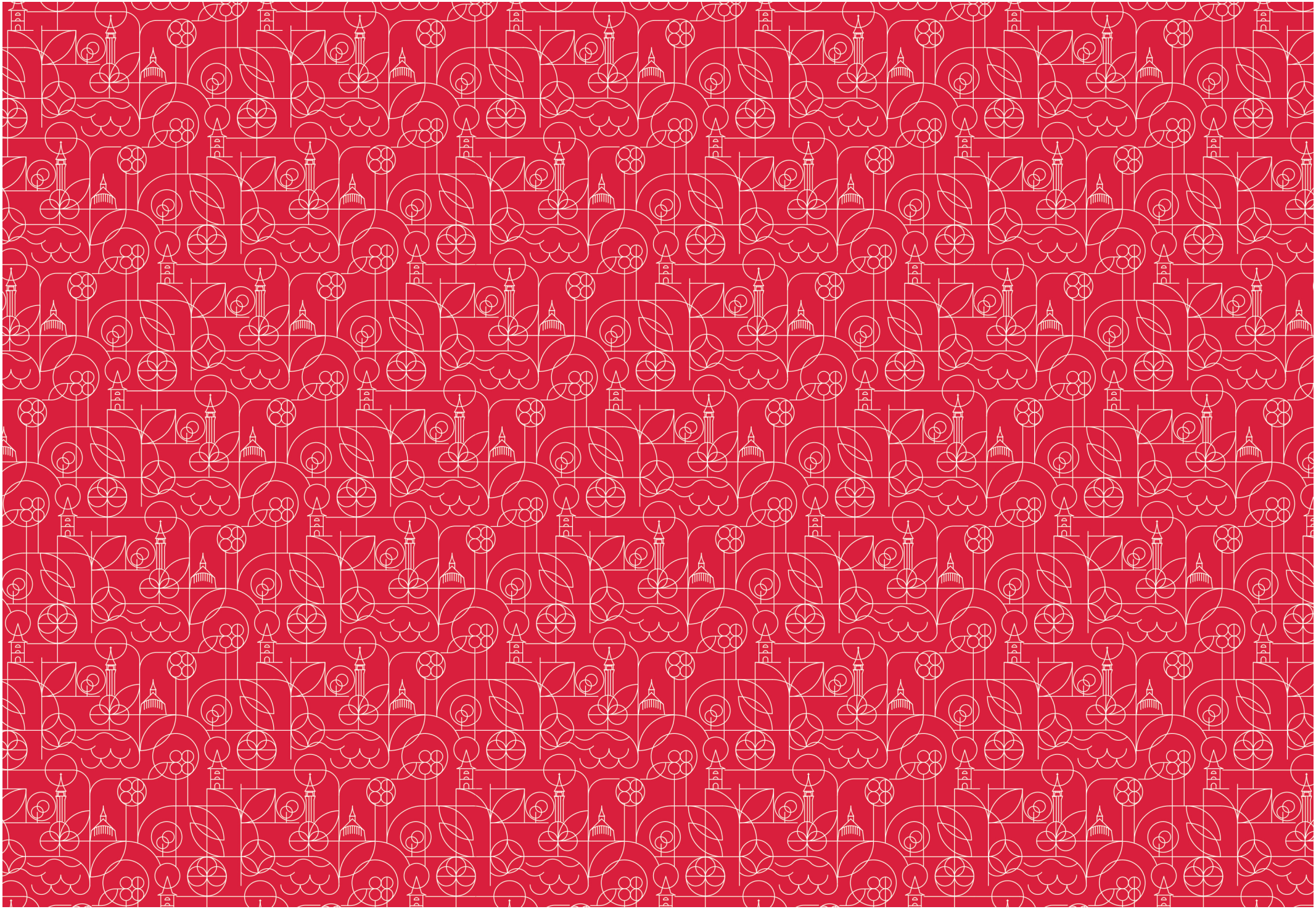
VERESEGYHÁZ



Arculati kézikönyv

v2020_03.1



Tartalomjegyzék

Bevezető 5
Az arculati kézikönyv célja 7

Arculati útmutató

Az arculat koncepciója 8
A logó szerkezete 9
A logó funkcionális verziói 10
Logóverziók használata 11
- A logó normál, színes verziói 11
- A logó negatív verziói 12
- A logó egyszínes verziói 13

Használati tiltások 15
A logó védőzónája 16
Minimális méret 16
Az arculat színei 17
Arculati betűtípusok 18
Egyéb grafikai elemek 19
- Ívek 19
- Városkép 20
- Terülőminta 21

A szlogen 22
Vizuális kulcselem 24

Arculati megjelenés minták

Image plakát, Facebook oldal 26
Roll-up, molinó 28
Kisarculat 29
Oklevél 30
Kiskiadvány 31
Program plakát és sajtóhirdetés 32
Rendezvény plakát és sajtóhirdetés 33
Rendezvény molinók 34
Rendezvény online bannerek 35
Merchandise termékek 36
- Papírtáska 36
- Vászontáska 36
- Póló 37
- Bélyeg 38
- Toll 38
- Díszdoboz 38
- Bögre 39


VÁROSHÁZ















Bevezető

A Veresegyházra érkező látogatót a települést körbeölelő dombok látványa, a nyugalmat árasztó táj, a tavak szépsége, a hagyományokat tisztelő, igényesen épített, virágokkal díszített környezet és a lakosság vendégszeretete fogadja.

A céltudatos, településfejlesztő munkát, az organikus térszerkesztést, az egységes városkép kialakítását a Magyar Urbanisztikai Társaság HILD-díjjal jutalmazta, 2018-ban pedig városunk – kategóriájában – elnyerte a „Virágos Magyarország Díjat", mely díjakra nagyon büszkék vagyunk!

Földrajzi fekvése kedvező. Veresegyház Pest megyében, Budapesttől mindössze 23 km-re, a Gödöllői-dombság völgyében, a Gödöllő–Vác és a Budapest–Galgamácsa országos közutak találkozásában található. Területe: 28,56 km^2, a lakosság száma: 21 424 fő (2019. decemberi adat). Tengerszint feletti magassága 160–180 m között van.

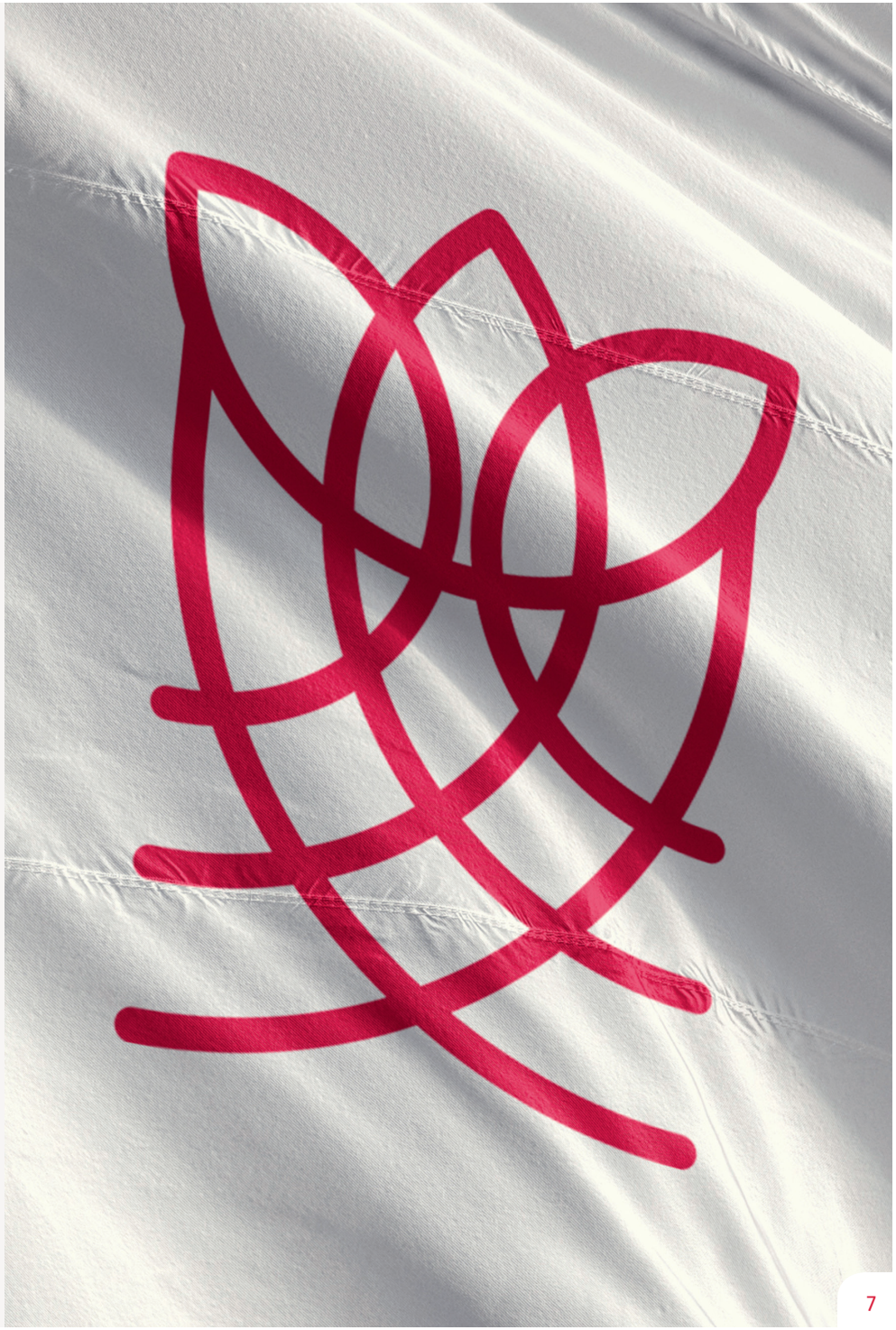
Régészeti ásatások bizonyítják, hogy ez a terület ősidők óta lakott. Központi fekvésénél fogva a történelem nagy eseményei nem kerülhették el. Taposták e földet a dunántúli vonaldíszes kultúra népei, szarmata törzsek, az Avar nemzetség tagjai, a tatárok, a törökök, a kuruc szabadsáharc idején Rákóczi katonái találtak néhány napos pihenőre a tavak mellett, de járt itt Kölcsey Ferenc, Himnuszunk írója Szemere Pállal, látogatóban Fáy András alszolgabírónál, valamint Radnóti Miklós, Szép Ernő, Vas István, de Veresegyházon vészelte át a nehéz háborús időszakot Simándi József, későbbi kiváló operaénekes is.

Arculati útmutató

Az arculati kézikönyv célja

Az arculat célja, hogy Veresegyház város megjelenéseiben, kommunikációjában a lakosság irányában, a turizmus területén, üzleti, gazdasági partnerei felé egységes képet mutasson. Az arculat szellemiségét a város szlogenje három szóban ragadja meg: fiatalság, hagyomány, lendület.

A kézikönyv célja, hogy segítse azoknak a munkáját, akik Veresegyház város vizuális megjelenéseivel, kommunikációjával nap mint nap vagy alkalomszerűen foglalkoznak akár nyomtatott anyagokban akár az online térben.



Az arculat koncepciója

Az embléma a városhoz kapcsolódó szimbólumokat egységes jellé formálja, amely egyedi karakterével könnyen beazonosíthatóvá válik.

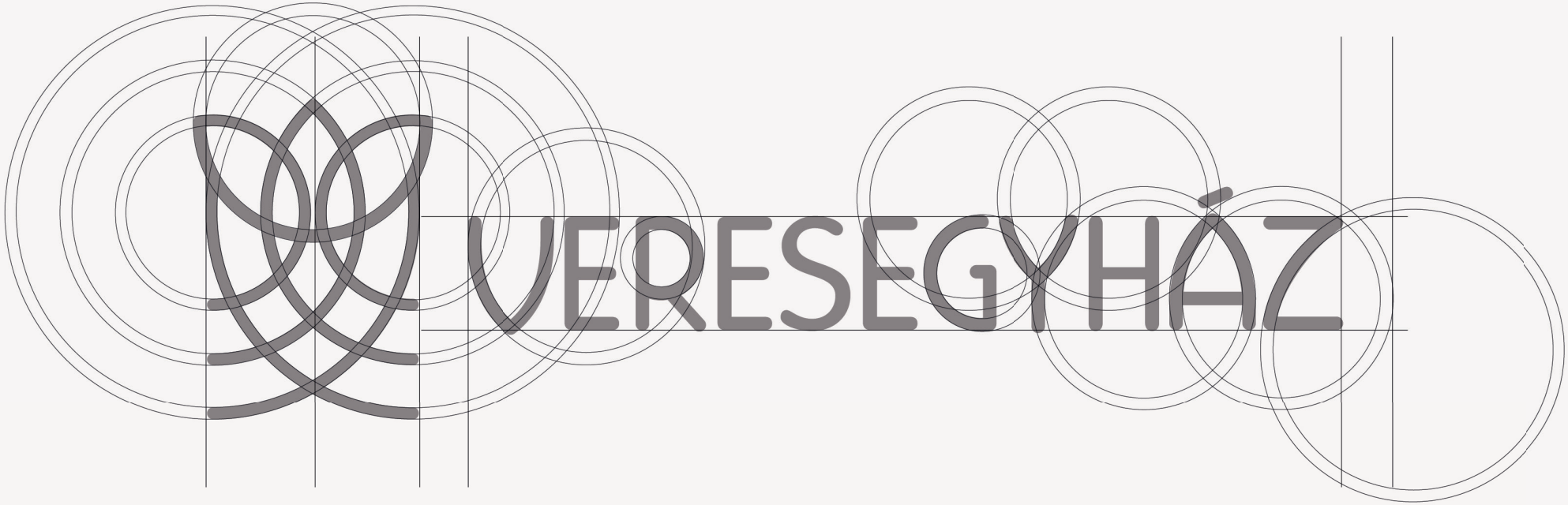
Kiindulópontja a víz formavilága. Ezen sodródásból, összefonódásból, hullámzásból tör utat magának az élet a város címerében is megtalálható vízililiom formájában.
Az embléma magába foglalja a város kezdőbetűjét is, továbbá a címerben is megjelenő földieper forma is kibontható belőle.

A logó tipográfiai megoldása ugyancsak köríveket használ, így alkot egyéget az emblémával. A logó egésze íves, organikus vonalaival Veresegyház egységes építészeti világával is összecseng.

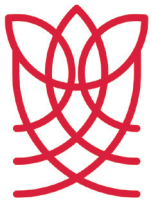
A logó dinamikus, friss megjelenésű, utalva a fiatal város lakosságának fiatal átlagéletkorára. Ugyanakkor népi motívumokat is megidéz, ezzel szándék szerint a hagyományra utal és időtálló. A víz és a vízililiom asszociációs köre pedig a természetközeliség jelentését hordozza.



A logó szerkezete



A logó funkcionális verziói

	Embléma	Horizontális logó	Vertikális logó
Normál verzió			
Negatív verzió			
Egyszínes vörös verzió			
Egyszínes fekete verzió			

Logóverziók használata

A logó normál, színes verziói

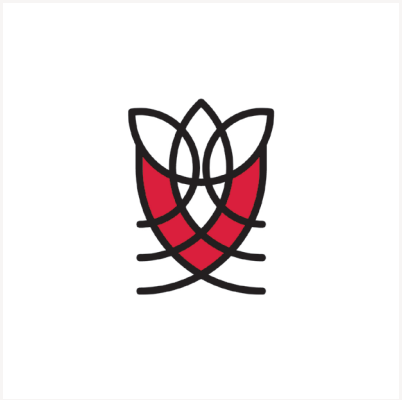
fehér vagy világos háttéren használható, az arculati színek közül a barna legfeljebb 10%-os tónusú verzióján.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg alapvetően használatukat.

A horizontális logó jobban működhet kisebb megjelenési méretekben, míg a vertikális inkább nagyobb megjelenésekhez ajánlott.







Logóverziók használata

A logó negatív verziói

Alapvetően a vörös arculati színen használható, esetleg másodlagos arculati színeken (kivéve a sárga és a lila), illetve sötét tónusú, zavaró részletektől mentes fotókon.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg alapvetően használatukat.

A horizontális logó jobban működhet kisebb megjelenési méretekben, míg a vertikális inkább nagyobb megjelenésekhez ajánlott.







Logóverziók használata

A logó egyszínes vörös verziói

Alapvetően fehér háttéren használható, vagy az arculati színek közül a barna legfeljebb 10%-os tónusú verzióján.

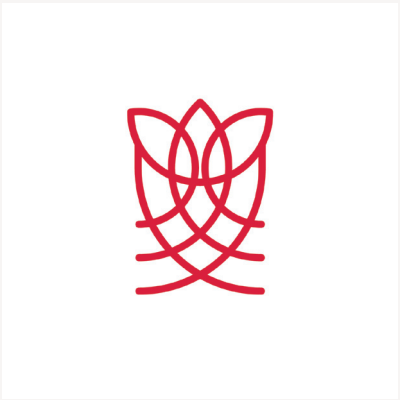
CMYK és direktszínnel egyaránt nyomható.

Ez nem elsődleges logóverzió, ha akadályba nem ütközik, és egyéb tervezési koncepció nem indokolja ennek használatát, akkor inkább a színes normál logót válasszuk e helyett.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg használatukat.







Logóverziók használata

A logó egyszínes fekete verziói

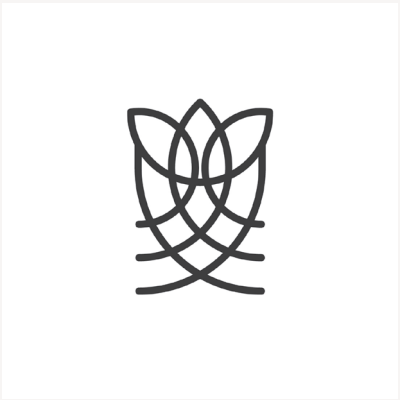
Olyan helyzetben használható, amikor nincs lehetőség színes reprodukcióra. Illetve csak fekete szín nyomására van lehetőség. Például gravírozáshoz, 3D betűkivágáshoz.

Ez kifejezetten nem elsődleges logóverzió, ha technikai akadályba nem ütközik, és más nem indokolja ennek használatát, akkor a színes normál logót válasszuk.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg alapvetően használatukat. A horizontális logó jobban működhet kisebb megjelenési méretekben, míg a vertikális inkább nagyobb megjelenésekhez ajánlott.







Használati tiltások

A logót torzítani tilos.





A logó a megjelenés horizontjához képest nem forgatható el.

A logó betűtípusa nem változtatható meg.





A normál logó nem színezhető át.

A logó kontúrként való használata tilos.





A logó opacitása nem csökkentehető.

A negatív logó világos háttéren nem használható.



A logó képi és szöveges eleme nem kezelhető külön.

A normál logó sötét háttéren nem használható.



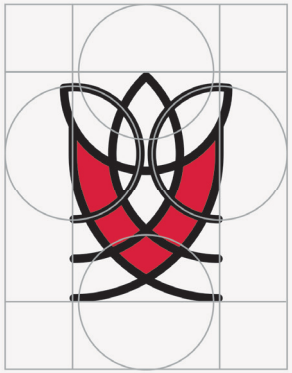


Részletgazdag fotón a logó nem használható.

A logó védőzónája

A logóverziók körül az embléma legkisebb körívének sugarával megegyező távolság eltartása szükséges, hogy a logó, illetve az embléma tisztán láthatóan, a hátterétől és egyéb vizuális elemektől határozottan elkülönülve jelenjen meg.







Minimális méret

A megadott méreteknél kisebb méretben a logó nem használható.

22mm/120px



18mm/96px



Az arculat színei

Az arculat elsődleges színe a vörös.
A megjelenésekben az alábbi másodlagos színek, illetve azoknak világosított verziói is használhatóak. **A vörös szín világosabb árnyalatban nem használható!**

CMYK 10/100/80/0

RGB 213/12/47

d50c2f

Pantone 206C

CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0

CMYK 0/0/0/0

RGB 255/255/255

CMYK 0/30/30/80

RGB 84/67/58

CMYK 80/10/45/0

RGB 17/161/154

CMYK 45/10/100/0

RGB 161/184/22

CMYK 0/20/80/0

RGB 254/206/65

CMYK 30/100/30/30

RGB 142/12/78

80%

60%

20%

10%

80%

60%

20%

10%

80%

60%

20%

10%

80%

60%

20%

10%

80%

60%

20%

10%

Arculati színek dominancia szerint

Arculati betűtípusok

Fira sans
Regular

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Semibold

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Black

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Light

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Italic

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Semibold Italic

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Black Italic

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Light Italic

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖŐPQRSTUÚÜŰVWXYZ
aábcdeéfghijklmnoó
öőpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Egyéb grafikai elemek

A kommunikációs felületek összeállításánál a logón, szlogenen kívül a következő oldalakon bemutatott elemek, illetve ezek kombinációi használhatóak.

Az alábbiakban be nem mutatott kompozíciók és kombinációk készítése esetén, kérjük, hogy az arculat szellemét követve járjon el a tervező.

Ívek

A kompozíció felső vagy alsó részén jelenhetnek meg, általában szöveget emelnek ki vagy szöveget és képet választanak el egymástól.

Lehet egyszínű (vörös vagy fehér), illetve kombinálható színes pöttysorral.

Az arculat egészére vonatkozik, hogy az ívek csak körívek lehetnek. Ellipszis, kosárgörbe használata nem megengedett.

Városkép

Színes verziója csak fehér vagy világosbarna (max. 10%) háttéren jelenhet meg. Negatív verziója vörös háttéren ajánlott, legfeljebb másodlagos arculati színeken. A városkép alnyomatban nem használható.

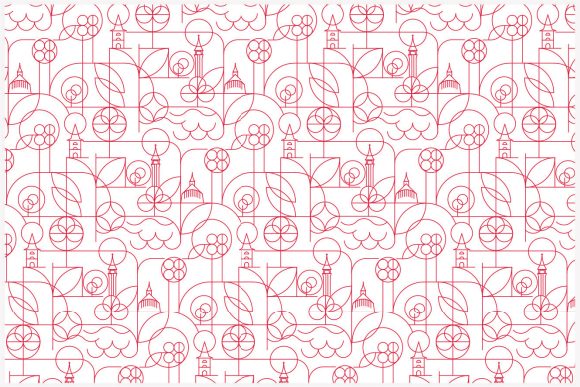


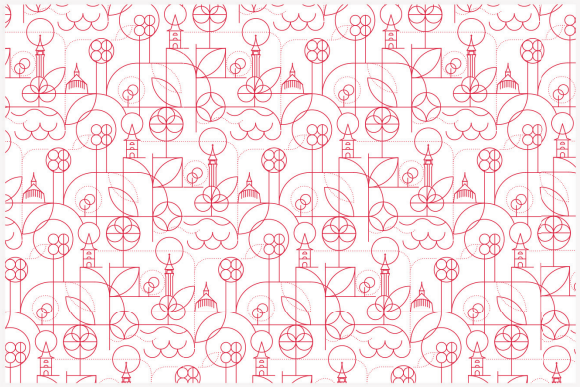
Terülőminta

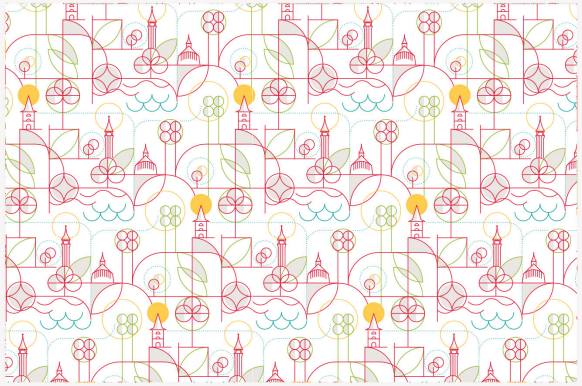
Három alapverziója létezik, a színes,
az egyszínes és a negatív.

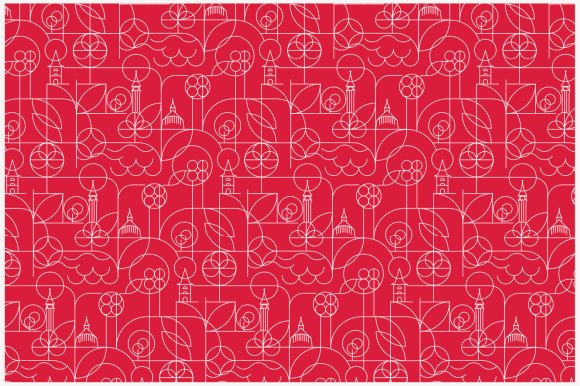
Ezekből sokféle színkombináció alakítható ki.

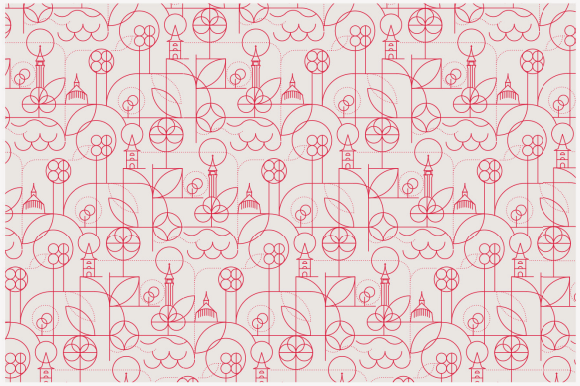
A háttérszín és a minta 10-15%-ot nem
meghaladó tónuskülönbsége esetén
alnyomatként is használható.

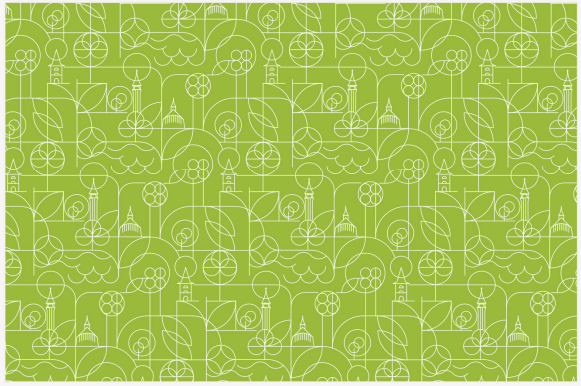












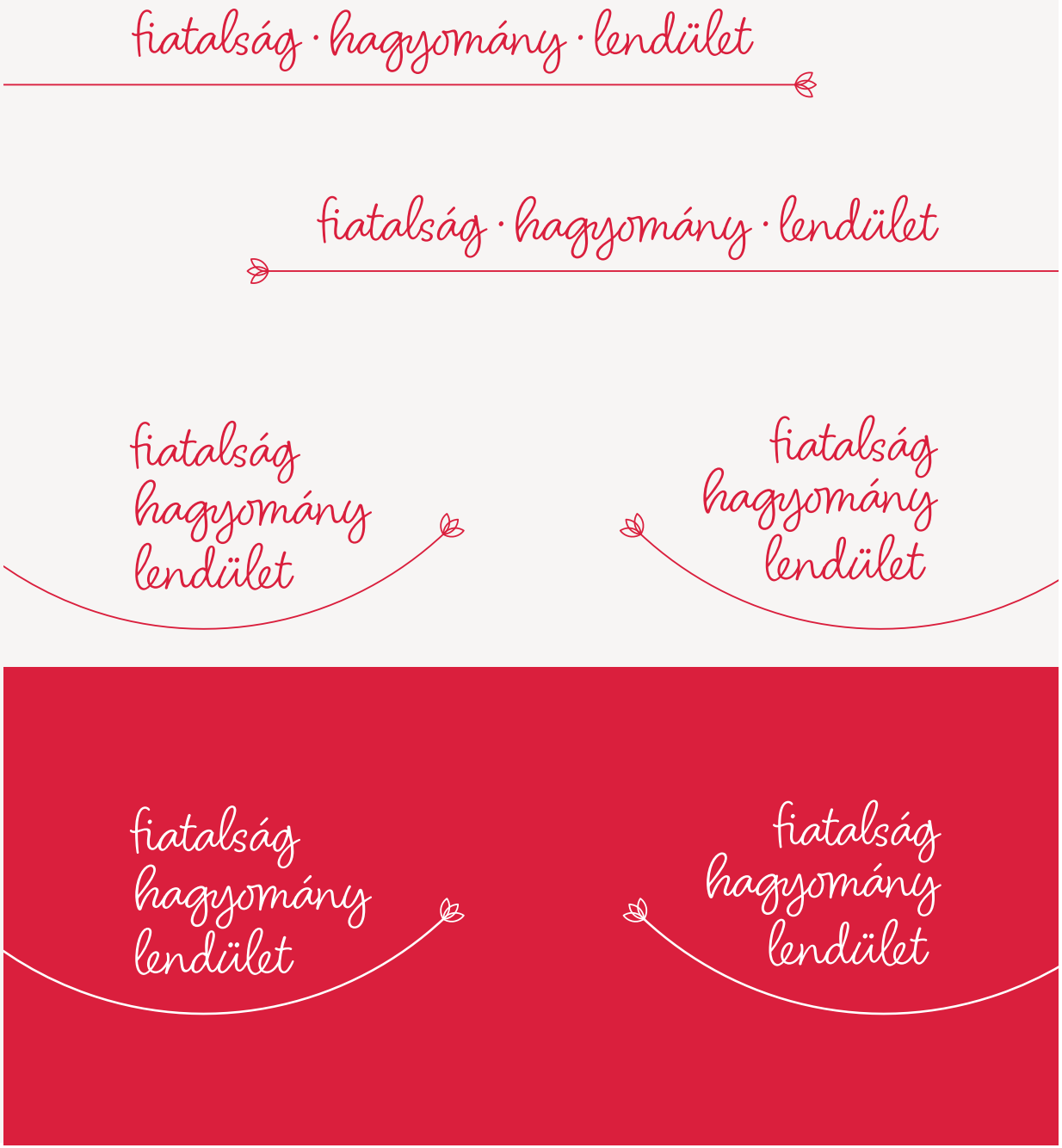


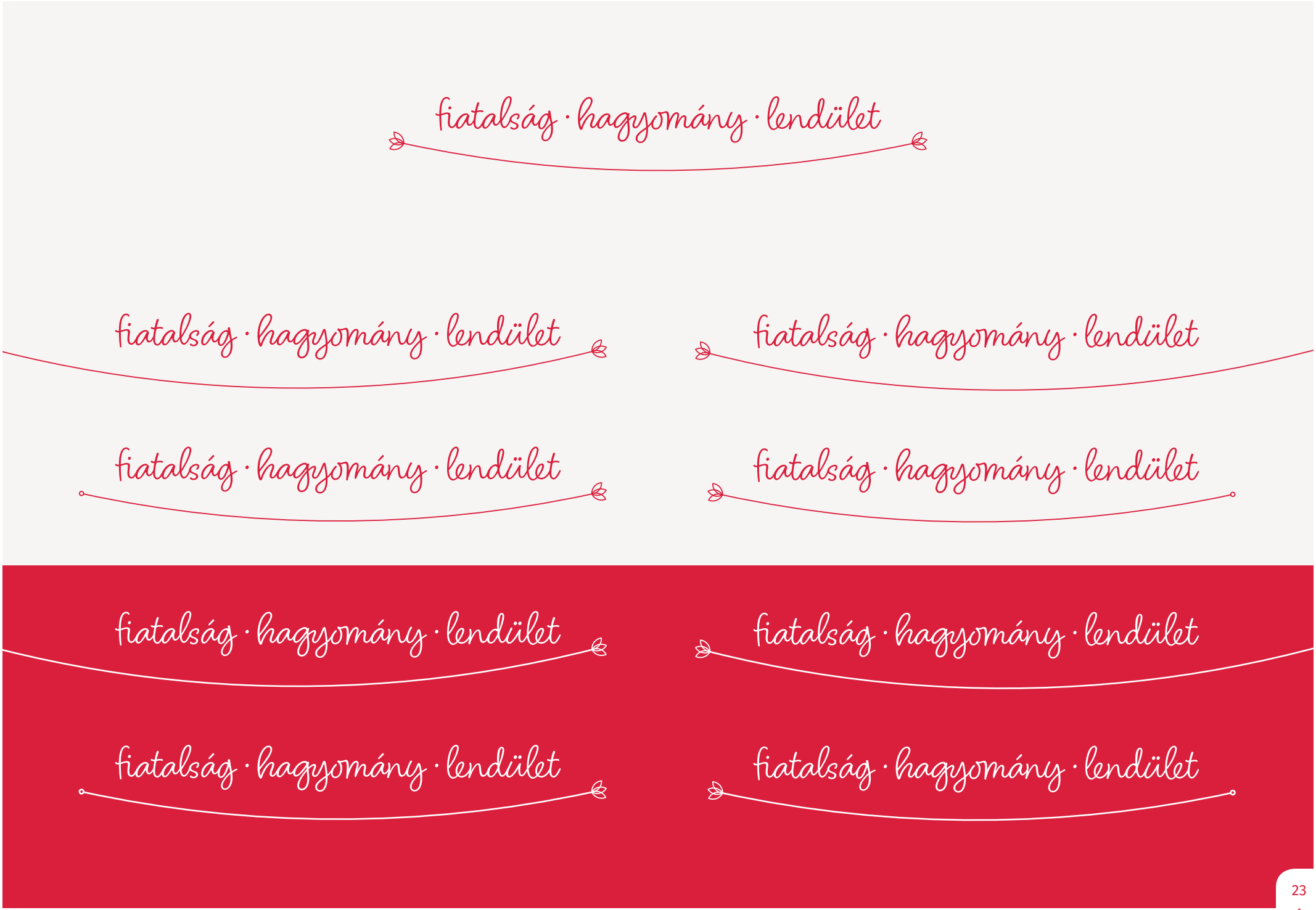
A szlogen

A szlogen verziók közül mindig az adott megjelenési felületnek és kompozíciós elvnek legmegfelelőbbet válasszuk.

A szlogen önállóan nem jelenhet meg egy felületen, a logó mindig szerepel az adott kommunikációban.

A szlogen nem színezhető át. Negatívban vörösön, vörös verzióban fehér vagy világosbarna (max. 10%) háttéren használható.




fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület
fiatalság · hagyomány · lendület

Vizuális kulcselem

Veresegyház arculati kommunikációjának legfontosabb képi eleme a hintalovon ülő, kezében Veresegyház emblémáját viselő zászlót tartó kisfiú.

A kép csak a logóval és a szlogennel együtt jelenhet meg, önállóan nem.

A kép csak fehér háttéren jelenhet meg. Mindig a megjelenési felület bal alsó oldalaihoz rendeződik. Alul a hintaló íves talpa a vágóélre essen.

A kép szereti a szellős megjelenést, csak akkor vágjuk meg, ha a kompozíciós helyzet nem tesz lehetővé más megoldást. A pontozott vonalak a kép legszűkebb elfogadható kivágását szemléltetik. A teli vonal a megjelenés alsó vágóéle minden esetben. A fehér felület (melyen a logó, a szlogen, és a színes ívek kapnak helyet) és a fotó optimális optikai terület aránya hozzávetőleg 60% fehér háttér – 40% kép.



Kommunikációs megjelenések

Image plakát

Az image plakát kompozícióját a megjelenés oldalarányai és fizikai méretei határozzák meg. A kommunikáció a vizuális kulcselem, a logó a szlogen és a színes ívek kombinációjából áll.

Az alábbi példák a 2019-es jubileumi év néhány megjelenésén keresztül szemléltetik a kompozíciós lehetőségeket.

Ezen és a következő oldalakon látható mintákban szereplő logóverziók kizárólag a jubileumi évben voltak használatosak.



160×125cm



200×100cm

Image plakát, Facebook oldal

A minták a kompozíciós lehetőségeket mutatják be. A rajtuk szereplő logóverziók kizárólag a jubileumi évben voltak használatosak.

A Facebook cover a felület sajátosságai miatt kétféle kivágásban jelenhet meg.

mobil nézet



asztali nézet



jubileumi Facebook profilkép



100×1 50cm



100×200cm

Roll-up, molinó





Kisarculat


fiatalság hagyomány lendület
VERESEGYHÁZ
Pásztor Béla
Polgármester
Kedves Veres Ernő!
Üdvözlettel:
Veresegyház, 2019.05.30.
fiatalság·hagyomány·lendület

Oklevél

VERESEGYHÁZ 20

OKLEVÉL

Veresegyház Város Önkormányzatától
a munkában töltött 40 év elismeréseként

Benda Éva

főnővér részére

Veresegyház Város Önkormányzata köszönetét fejezi ki
– szakmai életútjának utolsó 5 évében
az Idősek Otthonában végzett lelkiismeretes munkájáért
és nyugállományba vonulása alkalmából
szeretettel kíván kellemes pihenő éveket
és jó egészséget.

Veresegyház, 2019. június 29.

A képviselő-testület nevében:

Pásztor Béla
polgármester



Kiskiadvány

A kiskiadvány borítója egy lehetséges megoldást mutat be arra, hogyan használhatjuk az embléma vízililiom motívumának negatív formájából képzett elemet vágómaszkként.







Program plakát és sajtóhirdetés

A jubileumi év megjelenései.

fiatalság · hagyomány · lendület

VERESEGYHÁZ 20

Márciusi programok

III.15.	9.30	Koszorúzás a Katolikus temetőben
	10.00	Városi Ünnepség a Petőfi téren
	15.00	Futóverseny a Művelődési Háztól
III.16–17.		Medve ébresztő a Medveotthonban
III.16.	10.00–16.00	1848-as Honvéd Tábor *a Veresegyházi Katonai Hagyományőrző Egyesülettel* *Parasztporta, Fő út 116.*
III.16.	16.00	Süsü a sárkány kalandjai *Live Produkció előadása a Művelődési Házban*
III.16.	18.00	Ünnepi koncert a Szentlélek-templomban *Szentkorona Kórus – Ipolybalog*
III.21.	18.00	Veresi Vigasságok *Kiállítás megnyitó a Városi Múzeumban*
III.23.	19.00	Kárpátia Koncert a Művelődési Házban
III.24.	16.00 és 19.00	Pindroch Csaba: Segítség! Megnősültem! *Jótékonysági előadás a Művelődési Házban*
III.29.	18.00	Müller Péter: Vallomások a szerelemről *Előadás a Művelődési Házban*
III.30.	16.00	Tündér Lala *A Veresi Ifjúsági Színház előadása a Művelődési Házban*
III.30–31.		Medve kupa a Medveotthonban
Időszaki kiállítás:		Módy Luca kiállítása *a Művelődési Ház emeleti galériáján*

· Minden érdeklődőt szeretettel várunk! ·



fiatalság · hagyomány · lendület

VERESEGYHÁZ 20

Áprilisi programok

IV.5.	17.30	Zenei pályára készülő egykori növendékek koncertje *a Zeneiskola Nagytermében*
IV.5.	18.00	Városi közmeghallgatás a Művelődési Házban
IV.5.	19.00	Antalffy Péter történész előadása: „Kolumbusz, Cortés, Pizarro” *a Városi Könyvtárban*
IV.7.	15.00	Tavaszi Emlékhadjárat veresegyházi állomása *megemlékezés a Történelmi Lovas Egyesület szervezésében a Petőfi téren*
IV.11.	19.00	Kovács Kati Életműkoncert *a Művelődési Házban*
IV.13.	18.00	Szent Efrém Férfikar hangversenye Laczó Zoltán Vince: Virágvasárnapi passió *a Szentlélek-templomban*
IV.16.	17.30	Zeneiskolai növendékek koncertje magyar zeneszerzők műveiből *a Zeneiskola nagytermében*
IV.24.	19.00	Dumaszínház - Mogács Dániel előadói estje *a Művelődési Házban*
IV.26.	18.00	Kiállítás megnyitó a Veresi Művésztelep alkotóinak munkáiból *az Udvarház Galériában*
IV.26.	18.00	Magyar Költészet Napja – Versmondó est *a Városi Könyvtárban*
IV.27.	18.00	Pál Feri atya előadása: „Elégedetten az élettel” *a Művelődési Házban*
IV.28.	8.00	Föld Napja – várostakarítás Veresegyház területén
IV.28.	18.00	Zeneiskolai jótékonysági tanári hangverseny *az Innovációs Központ Konferencia teremben*
V.1.	10.00	Majális a Fenyvesben

· Minden érdeklődőt szeretettel várunk! ·



Rendezvény plakát és sajtóhirdetés

A jubileumi év megjelenései.





Rendezvény molinók

A jubileumi év megjelenései.







Rendezvény online bannerek













Merchandise termékek

Papírtáska

Vászontáska





Póló




VERESEGYHÁZ


fiatalság
hagyomány
lendület
VERESEGYHÁZ


VERESEGYHÁZ

Bélyeg

Toll

Díszdoboz









Bögre





