

VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság
2112 Veresegyház, Fő út 35.

SAJTÓOMBUDSMANI JELENTÉS
a *Veresi Krónika* 2026. júliusi számáról



A jelentést készítette: **Farkas Zsolt**
magyar–történelem szakos középiskolai tanár,
könyvtárostánár

Veresegyház, 2026. július 31.

A VERESI KRÓNKA 2026. JÚLIUSI SZÁMA

A *Veresi Krónika* digitális kiadása¹: a XIX. évfolyam 7. száma 2026. július 14-én vált nyilvánossá, a nyomtatott változat csak július 17-én lett elérhetővé.

A címloldal korábbi polgármesterünk jól sikerült fotójával ragadja meg az olvasóközönséget: Pásztor Béla (1938–)² legendás alakját szinte minden városlakó ismeri, a *Magyar Rekord* cím birtokosaként pedig olyan emblémájává vált a településnek, mint a *Veresegyházi Asszonykórus*, vagy Magyarország legidősebb asszonya, a 108 évet élt Mórocz néni³, de jelentőségében magasan fölötte áll minden korábbi veresegyházi hírességnek. Ha történelmi kontextusba illesztjük, talán csak Fáy András (1786–1864)⁴ állítható versenybe Pásztor Bélával, hiszen a klasszicizmus és a romantika korának nagy írója még a *legnagyobb magyarnak*, Széchenyi Istvánnak is példaképe volt fiatalon.

Az újság 3. oldalán maga a főszerkesztő emlékezik meg Pásztor Béla, az egykori tanácselnök majd polgármester 58. évén át tartó hivatali munkásságáról. A *magyar rekord* jelentőségéből semmit sem von le az a tényközlés, hogy a világrekordot Charles Edmond Mathis tartja, aki 75 (!) éven keresztül volt egy kis franciaországi falu első embere (1878–1953). A képmelléklet („*Diploma*”) jó minőségű, de inkább csak nagyítóval olvasható – viszont az újság digitális kiadásában kényelmesen növelhető a képméret, hogy a *Magyar Rekord Egyesület* elismerését bárki tanulmányozhassa.

Az első oldalpár reklámjai igen jelentősek: különösen az *Összművészeti alkotótábor* (2026. augusztus 2–7.) a Váci Mihály Művelődési Központ szervezésében, valamint a Veresegyházi Helytörténeti Gyűjtemény meghívója: „*Akik nyomot hagytak*” c. kiállítás-megnyitóra, a Szent Erzsébet-templom parkjában (2026. augusztus 19.).

Az *Ilyen volt a Városünnep* (2026. június 26–27.) c. képes összeállítás két oldalon, a nagy számú *támogatók* felsorolásával kiegészítve ad hangulatos fotókat a jól ismert hagyományú, kétnapos rendezvényről, melyre idén extrém hőségben

¹ A *Veresi Krónika* digitális kiadása – szokás szerint – az Önkormányzat honlapján érhető el: <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/2026-evi-lapszamok.html> (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.)

² Pásztor Béla életútjához lásd: PÁSZTOR Béla – SZÁLE László (lejegy.): *Magam ura, mások szolgálja. A polgármesterségről*. Közrea.: Települési Önkormányzatok Országos Szövetsége, Budapest, Noran Libro, 2021. 216 p., illetve KELEMENNÉ BOROSS Zsuzsa (szerk.): *Az Ön kormányzata. 40 év Veresegyház szolgálatában*. Veresegyház, Váci Mihály Művelődési Ház, 2005. 215 p. Ennek átdolgozott és bővített kiadása: KELEMENNÉ BOROSS Zsuzsa (szerk.): *Veresegyház fél évszázada. Pásztor Béla tiszteletére*. Veresegyház, Váci Mihály Művelődési Ház, 2015. 294 p.

³ Mórocz Istvánné szül. Virág Zsuzsanna (1890–1998) életrajza: https://gerontology.fandom.com/wiki/Istvanne_Morocz

⁴ Fáy András településünk legnevezetesebb írójának tekinthető, hiszen életművében külön korszakként kezelhető veresegyházi éveinek irodalmi termése. Alszolgabíróként majd szolgabíróként 1812–1818 között lakott Veresegyházon, ezalatt több különböző műfajban bontakoztatta ki tehetségét. Fáy életművére lásd: BADICS Ferenc: *Fáy András életrajza*. Budapest, A Magyar Tudományos Akadémia Könyvkiadó Vállalata, 1890. 671 p. Digitális formában: <https://web.archive.org/web/20220419223332/https://mek.oszk.hu/07000/07006/07006.pdf> (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.)

került sor. A jelentősebb méretű fotók közül kitűnik Pásztor Béla díjátadásának megörökítése, valamint egy másik fényképen testvértelepülésünk, Schneeberg polgármesterének szeretetteli gratulációja a rekorder számára. A *Városünnep* képeinek összeállításánál dicséretesen figyelt arra a szerkesztő, hogy az önkormányzati („hivatalos”) eseményeken kívül a „civil” rendezvényekből is ízelítőt adjon.

Az újság 6. oldalán nagy visszhangot kiváltó közlés kapott helyet: *„Tájékoztatás a közösségi együttélés szabályairól szóló önkormányzati rendelet változásairól”*. A Facebook-fanatikusok – különböző fórumokon – rögtön kritika tárgyává tették a rendelet számos pontját, ám a digitális eléréssel⁵ megerősített önkormányzati közlemény szigorú, de nagyon is indokolt szabályozást léptetett érvénybe 2026. augusztus 1-től.

Hasonlóan fontos tudnivalókat ad – QR-kóddal kiegészítve – a *„Műfüves pályák és egyéb létesítmények használata Veresegyházon”* c. közlés, s ezzel egy oldalon a *„Hűsölési lehetőség a Polgármesteri Hivatalban”* című képes közlemény.

A 8. oldal a Képviselő-testület 2026. június havi határozatait jeleníti meg (szintén QR-kóddal: online is olvashatóan). Ebben jelent meg a 172/2026. (VI. 17.) határozat⁶ a *„Helyi sajtóombudsman tisztség további fenntartása”*, azaz az én szolgálatom havi rendszerességgű folytatása érdekében hozott döntés. Ezen az oldalon kapott helyet az Önkormányzat azon tájékoztatása, mely a 2026. július 27. – augusztus 8. közötti *nyári igazgatási szünet* elrendeléséről szól.

Két – eléggé hasonló tartalmú – *Felhívást* olvashatunk az önkormányzati oldalak következő lapján: *„Segítünk, hogy sportolhass!”* illetve *„Segítünk, hogy tanulhass!”* A QR-kóddal közölt, 2026. szeptember 7-i határidővel megjelölt pályázati kiírások ügyében és további információk közlésében a Polgármesteri Hivatal Igazgatási Osztálya, Holósi Ildikó az illetékes (e-mail-címmel és telefonszámmal kiemelve).

Ugyancsak nagy érdeklődésre tarthat számot a 10. oldal közleménye: a veresegyházi elsősök *iskolakezdesi támogatásának* (20.000 Ft értékű utalvány és ajándéktárgyak) igénylése ügyében. Alatta a belügyminisztériumi forrásból⁷ származó felhívásról kapunk tájékoztatást, hogy *a régi, könyv formátumú személyazonosító igazolványok* 2026. augusztus 3-án *végleg érvényüket veszítik*.

⁵ A közösségi együttélés alapvető szabályairól és ezek elmulasztásának jogkövetkezményeiről szóló 11/2026. (VI. 17.) önkormányzati rendelet: <https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2026-11-SP-5Y481>

Egyes önkormányzati rendelet módosításáról szóló 12/2026. (VI. 17.) önkormányzati rendelet: <https://njt.jog.gov.hu/jogszabaly/2026-12-SP-5Y481> (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.)

⁶ A QR-kód melletti címsor egy kis pontosítást kíván, ekképpen: *Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2026. június 17-én megtartott rendes nyílt ülésének határozatai*.

⁷ A közlemény megadja az egészségügyi okból akadályozott személyek részére azt a linket, melyen fel tudják venni a kapcsolatot a lakóhelyükön illetékes kormányhivatallal. – www.kormanyhivatalok.hu/node/47532 (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.)

A cikk leegyszerűsített forrásközlése szabálytalan („forrás: Belügyminisztérium”). Sem képnél, sem szövegnél nem fogadható el olyan hivatkozás, hogy pl. „Forrás: internet”. Jelen esetben is a fenti, kormányhivatalokra utaló link az követendő minta.

Áttekintő térképpel és illusztráló fotókkal jelent meg az *Önöknek építjük – Fejlesztések* c. önkormányzati közlés. Igazán jó hírekkel szolgál a *KRESZ-park építése, a járdafelújítások, az ivóutak biztosítása, valamint a padok és szemetesek kihelyezése*. Sokkal örömtelibb ilyesmiről olvasni, mint a szórványosan előforduló vandálkodások híreiről.

A *Közélet* rovat első cikkét Rimai S. Éva jegyzi: *A hangszerek fája, ahol a zene és a képzőművészet találkozik a Göncz Árpád téren*. A derűs képekkel közölt írás Ilés-Muszka Rudolf *Hangszerek fája*⁸ c. alkotásának 2026. június 26-án történt szoboravatásáról szól, melyből megtudjuk, hogy a kiváló mű első (ítong) változata eredetileg a 2025-ös Szakcsi Lakatos Béla emlékére rendezett veresegyházi jazzfesztiválra készült, most pedig a műköből készül szobor átadására került sor.

Az újság történetében többször hangoztatott olvasói kérés: a *Természetvédelem*, a *Zöld Veresegyház* témaköre a 13. oldalon végre hangot kapott, így dr. Mohai Imre *Fókuszban az élő környezetünk* c. írása ezt a rendkívül időszerű tartalmat állítja középpontba Tatár Sándor, Kisák Péter és Ferencz Zoltán meglátásaira építve. Az újság további számaiban – ha problémás is az *állandó rovat* státusz megteremtése – meglehetősen hálás, az ilyen témájú írások közlése.

Az *Oktatás* rovatban a főszerkesztő, Kovács Péter készített interjút Szalainé Gulyás Ágnessel, a Fabriczius József Általános Iskola nyugdíjba vonuló igazgatónőjével. Az egy oldal terjedelem is tartalmazó portrét adott, s az iskola múltja és jövője is hangsúlyosan szóba került.

Ugyancsak a Fabriczius József Általános Iskolához kapcsolódik a következő oldal, ahol a Mozaik Kiadó *vers- és prózairó pályázatának* eredményeit olvashatjuk: a közönségdíjasokat és a zsűri által díjazottakat, kategóriák szerint. Az újság – kifejezetten elismerésre méltó módon – azzal is segíti a szépirodalom népszerűsítését, hogy a júliusi majd az ezt követő számokban is közreadja a legjobbnak ítélt versenyzők alkotásait. (A Fabriczius-oldalak ezzel jó időre állandó helyet kaptak a *Veresi Krónikában*, ám a többi veresegyházi iskola, amelyekből szintén sok pályázati eredményt lehetne megosztani: kimaradnak. Jogos indok lehet a szerkesztők részéről, hogy máshonnan nem kaptak közlésre szánt anyagot, ám ezt a problémát mielőbb orvosolni kell.)

A *Közélet* állandó rovat első írása a *Civil kör* meghívottjához kapcsolódik: Lencsés Gergő mérnök, operációs szakértő (Veresegyház díszpolgára) a mesterséges intelligencia (AI) jelentőségéről beszélt. A nagyon is aktuális téma

⁸ A cikk címében, illetve felvezetőjében és szövegében, illetve a középső fotó képaláírásában eltérő helyesírás mutatkozik. A *Hangszerek fája* a megfelelő ortográfiai forma, semmi nem indokolja, hogy „*Hangszerek Fája*” kiemeléssel éljünk, névelős változata („*A hangszerek fája*”) pedig eltér az alkotói szándéktól. Vö. *A magyar helyírás szabályai*: 198. szabálypont.

nem először kerül elő az újságban⁹, s minden bizonnyal közérdeklődésre tarthat számot minden hasonló, további közlés.

Nagyon szomorú, megtörtént eset nyomán keletkezett a következő cikk („*Ennek nem lett volna szabad megtörténnie*”), mely a rollerbalesetek veszélyére hívja fel a figyelmet. Igen dicséretes, hogy egy olyan oktatóvideó linkje¹⁰ zárja az írást, ami a rollerhasználattal összefüggő technikai kérdéseket és a sérülések elkerülését szolgálja.

Az *Egészség* rovat 18. oldalán olvasható közlése a *Semmelweis-nap* kapcsán a Misszió Egészségügyi Központ tájékoztatását tartalmazza: utal a honlap¹¹ információira, valamint szöveggel és képpel az *időpontkérési rendszer* változására.

A *Kultúra* oldalain először a Verezegyházi Betyárok Szövetsége Egyesület múltjáról és a 2026. június 20-án, ünnepélyes keretek között megnyitott tájházuk avatójáról olvashatunk, s megismerhetjük a „*Veresi Betyárok*” hagyományörző szerepét. A cikket olyan elérhetőségek zárják, amelyekkel kapcsolatba léphetünk az egyesülettel: így az elnök, Terebesi Csaba telefonszáma, a Facebook-oldaluk, és vezetőjük e-mail-címe¹² is nyilvános.

A *Vargabetű Irodalmi Szalon* legutóbbi rendezvénye még 2026. május 29-én zajlott¹³, de ami nem fért bele az újság előző számába, az most teljes oldalt kapott. Kovács Péter szalonalapító beszélgetett Krenedits Sándorral, aki a *gombászat* tudományos körén kívül a történelem és az irodalom ehhez fűződő példáiról is beszélt.

A *Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár* oldalán Koch Boglárka Lilla pszichológus, gyógypedagógus előadásáról és könyvéről¹⁴ kapunk beszámolót. A könyvtári beszélgetés még május 8-án történt (szintén nem fért bele az előző újságszámba), de az egyoldalas terjedelem itt is kellő kárpótlást jelent.

A „*Nyomozás a La Vie En Rose Kávézóban*”¹⁵ című riport egy még régebbi eseményhez kapcsolódik (a kávézó közösségi fóruma szerint: 2026. április 8.), de érdekességét tekintve egyszer végre be kellett kerülnie az újságba. Doszpot Péter volt gyilkossági főnyomozó és Antal Gábor krízisintervenciós tanácsadó

⁹ Korábban a *Tudomány* rovatban fordult elő: DR. GYARMATI Péter: *A digitális világ technikája a Mesterséges Intelligencia?* In: *Veresi Krónika* XIX. évf. 4. sz.: 2026. április. *Hírek a tudományos életből* 2. 26. p.

¹⁰ <https://youtu.be/FRPoVFkqb9s?feature=shared> (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.):

<https://www.youtube.com/watch?v=FRPoVFkqb9s>)

¹¹ <https://misszio.hu/laboratorium/>

¹² Az írás utolsó sorával ellentétben *e-mail-cím* kötőjelekkel tagolt kifejezés; helyes még a fonetikus „*ímélcím*” írásmód is, de ezzel a gyakorlattal nagyon ritkán találkozhatunk. Vö. *A magyar helyesírás szabályai*: 201. szabálypont, ill. „*A megváltozott helyesírású szavak jegyzéke*” In: Magyar Tudományos Akadémia: *A magyar helyesírás szabályai*. Tizenkettedik kiadás. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2015. 604. p.

¹³ A rendezvény meghirdetése: *Veresi Krónika* XIX. évf. 4. sz.: 2026. április. 24. p.

¹⁴ KOCH Boglárka Lilla: *Úristen, anya lettem! Egy pszichológus feljegyzései az anyaság útvesztőjében*. Budapest, Jabbagy Arts Kft., 2022. 220 p.

¹⁵ Komoly helyesírási dilemmát jelent, hogy miképpen kell közölni egy olyan társasági helyszínt, jelen esetben egy *kávézót*, amelyik csupa nagy kezdőbetűvel adja meg a nevét. Ha tiszteletben tartjuk a Facebook-oldaluk hasonló gyakorlatát, akkor „csak idézzük” a hibájukat, viszont egy újságcikk címében már sokkal súlyosabb kérdésként jelenik meg a kényszerű tiszteletadás. Vö. *A magyar helyesírás szabályai*: 190. szabálypont.

szakpszichológus „Hollywood vs. Magyarország” címmel megtartott, filmrészletekkel illusztrált beszélgetése a fiktív és a valóságos bűnüldözés problémáiba vezette be az érdeklődőket. Városunk új kulturális-közösségi terei (a Vargabetű könyvesbolt *Szalon*-rendezvényei, a tóparti kávézó programjai) érdekes, friss színt jelentenek Veresegyház életében, s ezek látogatottsága azt mutatja, hogy az újság híradásai nem kis jelentőségűek a befogadótér megtöltése érdekében.

A 23. oldal tudósítása – *Élettér, emlékekkel* – a Köves utcai *Erkély Galéria* 2026. június 5-én nyílt tárlatát idézi fel: Bodnár Ágnes festőművész *Nyári szimfóniák* című kiállításáról szól a kifejezetten örömteli képekkel illusztrált írás.

Ugyancsak a Váci Mihály Művelődési Központ rendezvénye volt a *Kilépő* című kiállítás, mely a Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnázium végzős diákjainak adott bemutatkozási lehetőséget a *Veres Art Galéria* terében. Az egyszerre megmutatkozó sok műfaj és jelentős számú kiállító már hagyományt jelent a *Galéria* életében, s egyben követendő példát nyújt arra is, hogy helyi iskoláink, különösen a Veresegyházi Katolikus Gimnázium kiemelkedő művészi alkotásokat produkáló diákjai ne csupán iskolájukban, hanem a város nyilvánosságára előtt is megmutatkozzanak.

A *Múzeumok éjszakája*¹⁶ városunkban is több helyszínen nyújtott kiváló programokat. A 25. oldal főképp derűs képekkel mutatta be a 2026. június 20-i szombat este rendezvényeit, szervezőit, közreműködőit. Veresegyház nem hétköznapi színvonalat képvisel a *Múzeumok éjszakája* országos programegyüttesében, viszont az újság korábbi száma ezekről nem adott előzetes tájékoztatást, ami valószínűleg azzal magyarázható, hogy sok helyszínen csak az utolsó héten találták ki a konkrét feladatokat.

A *Kultúra* rovat utolsó oldalpárján Tóth Judit táncpedagógus-koreográfus portréját olvashatjuk Veréb József jóvoltából: „*A sok jó energia az mindig sok jó energiát épít*” címmel. Az Urban Verbunk junior¹⁷ közösségének vezetője kiváló produkciókat tudhat már maga mögött, s jó kapcsolatban áll a Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttessel is, így Tóth Judit részese a város kultúrtörténetének, tánckultúrájának.

Az *Arcok a városból* rovatcímként régi múltra tekinthet vissza – most Tóth Eszter edző bemutatására vállalkozott Márkus Judit. A 6 oldalas *Sport* rovat ezzel a cikkel már kivételes módon 7 oldalra bővült, sőt ha az *Életmód* rovat edzők által

¹⁶ Az esti programsorozat neve a címben, a felvezetőben, a logóban és a hetedik képaláírásban eltérő helyesírással szerepel („*Múzeumok éjszakája*” – „*Múzeumok Éjszakája*”). A probléma hasonló, mint az újság előző számánál vizsgált „*Hősök napja*” esetében. Az országos populáris gyakorlat *nagybetűkkel* idézi az eseményt, ám valójában úgy kell (kellene) ez esetben is alkalmazni, mint az ünnepekre és nevezetes napokra vonatkozó példánál: *kisbetűs* írásmóddal. Vö. *A magyar helyesírás szabályai* 144. szabálypont.

¹⁷ A cikk vége elérhetőséget ad a táncgyűtteshez: junior.urbanverbunk@urbanverbunk.hu (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.: <https://www.facebook.com/urbanverbunkjunior/> és <https://urbanverbunk.hu/iskolankrol/>)

írt szövegeit is ehhez számoljuk, akkor már 9 oldalnál tartunk, amely mindenképpen túlzás az újság sok olvasója szerint.

A „*KlimaxKlub*” (sic!) nevű 2026 januárjában indult kezdeményezés aktuális cikke a „*KlimaxDragons*” (sic!) csapatát megörökítő képpel kifejezetten hölgyeket szólít meg, míg az *Életmód* rovat másik cikke a férfiak érdeklődésére is számot tarthat („*Idegrendszeri stabilitás nélkül nincs alvás*”). Ezen az oldalon kapott helyet a „*Veresi Rejtély – Városi, szabadtéri nyomozós játék okos eszközön*”¹⁸ meghirdetése egy link segítségével.

A *Sport* oldalain először Markgráf Ákos labdarúgóról olvashatunk, majd Tóth Lora fitness világbajnoki helyezésétől kapunk egy rövid híradást. A 31–32. oldalon egy sok képpel illusztrált asztalitenisz eredménybeszámolót böngészhetünk, ezt követően a szinkronúszás komoly sikereiről szerezhetünk tájékoztatást. A hegyikerékpározás újabb futamáról szóló hír alá ugyanaz a kép került, mint az előző¹⁹ számban, de ez aligha tűnik fel az olvasóknak.

Egész oldalas portrét kapott Barnák Szilvia és kutyája, Akela („*A Smaragd SE-től a világbajnokságig*”), a 35. oldalon pedig az Országos Sakk Csapat Diákolimpia eredményeit és a VVSK Atlétika elkötelezett sportolói²⁰ ismerhetjük meg a hírekből.

Az utolsó *Sport*-oldalon a Shito-Ryu világ- és Európa-bajnokság kiváló eredményeiről értesülhetünk, valamint újra²¹ olvashatunk Mikó Noémi rúdakrobatikában nyújtott kiemelkedő eredményéről.

A 37. oldaltól kezdődnek a hirdetések; a legnagyobb terjedelmű az utolsó oldalon látható Quimby-reklám, mely a „*10. Mézesvölgyi Nyár 2026*”. augusztus 8-i koncertjére hívja fel a figyelmet.

ÖSSZEGZÉSKÉNT ismét kiemelhető az újság sokszínűsége, rendkívül tartalmas hírközlése, valamint a portrék és beszámolók korrekt és igényes megformáltsága. Nem utolsó szempont a képek jó minősége, ügyes szerkesztettsége, hangulatos hatása. (Problémát csak azok a név nélkül szereplő fotók jelenthetnek, melyeket egy portré során az interjúalany küldött, hasonlóképpen az *Életmód* és *Sport* rovat fotói is – az edzők és a sporthírek összeállítói nem tüntették fel a fényképek készítőit.)

A korábbi jelentésben javasolt új állandó rovatok (*Természetvédelem; Egyházaink; Helytörténet; Múzeumi tudósítások*) közül most leginkább az egyházi téma hiányát emelném ki, hiszen az előző újságszámban komoly terjedelmet kapott a 10 esztendeje épült új katolikus templom tiszteletére

¹⁸ Elérhetőség a játékhoz: <https://veresirejtely.hu/> (Legutóbbi letöltés: 2026. július 31.)

¹⁹ *Veresi Krónika* XIX. évf. 6. sz.: 2026. június. 33. p.

²⁰ Szabó Zétény, a VERKA tanulója az előző számban is szerepelt, itt most új helyezése új fotót érdemelt.

²¹ A cikk az előző számban közölt hír részletes beszámolóját adja. Lásd *Veresi Krónika* XIX. évf. 6. sz.: 2026. június. 35. p. – az oklevéllel megörökített kép is ugyanaz.

rendezett pünkösdi koncertsorozat²². A jelenlegi számban pedig egy „*Kis Buddha tábor*”²³ reklámtól eltekintve semmi sem kapcsolódik a hívők lelkipilágához. Ez a hiányérzet azért is jelent érzékeny problémát, mivel június 27-én, Szent László napján volt a nagy népszerűségnek örvendő, veresegyházi származású Tóth Zoltán SVD szerzetes atya 25 éves jubileumi szentmiséje (ezüstmiséje), melyet a Szentlélek-templomban tartott. Egy katolikus pap számára rendkívül jelentős mérföldkő az ilyen alkalom, a helyi sajtó pedig nem tudósított a nagy ünnepélyességgel megszervezett eseményről. – Ez egy utólagos beszámolóval talán még menthető, hiszen gyakran találkozunk olyan veresi programokkal, melyek bemutatására – hely hiányában – csak később kerülhet sor.

A Helytörténet és a Múzeumi tudósítások továbbra is hiányzó, függő témák – mihamarabb meg kell találni ezeknek a lehetséges új rovatoknak a gazdáit, legfőképpen azokat a komoly tudományos felkészültséggel rendelkező szakembereket, akik érdekes és igényes tanulmányokkal tölthetik meg a *Veresi Krónika* e témájú oldalait. (Könnyen lehet, hogy ez némi költségbővítést igényel, ám Veresegyház Önkormányzata ritkán fukarkodott, ha ilyen szintű PR-kérdésről volt szó.)

Farkas Zsolt

²² RIMAI S. Éva: *Pünkösdi koncertsorozat a Szentlélek-templom építésének 10. évfordulója tiszteletére*. In: *Veresi Krónika* XIX. évf. 6. sz.: 2026. június. 8–9. p.

²³ *Veresi Krónika* XIX. évf. 7. sz.: 2026. július. 3. p.