

VERESÉGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság
2112 Veresegyház, Fő út 35.

SAJTÓOMBUDSMANI JELENTÉS
a *Veresi Krónika* 2026. júniusi számáról



A jelentést készítette: **Farkas Zsolt**
magyar–történelem szakos középiskolai tanár,
könyvtárostanárr

Veresegyház, 2026. július 14.

BEVEZETŐ ÁTTEKINTÉS

A legújabb kori veresegyházi sajtó története több évtizedes múltra tekinthet vissza. A *Veresi Krónika* 2008-tól, jogelődje, a Sándor Teréz által szerkesztett *Veresi Hírmondó* 1989-től tölti be a helyi tömegtájékoztatás kiemelt szerepét.



Örömteli, hogy a helyi újság korábbi számai elérhetőek Veresegyház Város Önkormányzatának honlapján¹, így egy kívülálló számára is áttekinthetővé válik településünk története: az elmúlt évtizedek mérföldkövei, a hivatalos és civil rendezvények, a kulturális élet emlékezetes pillanatai, a jeles sporteredmények, és minden említésre méltó esemény. De a tartalom bővülésével helyet kaptak az újságban olyan fontos tanulmányok és szépirodalmi alkotások is, melyek Veresegyház magas szellemi színvonalát mutatják, s a helyi média gazdagságát, sokszínűségét példaértékűen testesítik meg.

A rendszerváltáskor induló *Veresi Hírmondó* esetében a legrégebbi lapszámok a Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár által olvashatóak digitális formában², az Önkormányzat honlapján csak 1999-től állnak rendelkezésre³ a lap számai.

A *Veresi Hírmondó* – mint a Nagyközségi Tanács Végrehajtó Bizottságának lapja – kezdettől fogva független sajtóorgánusként kívánt funkcionálni, míg az 1989 októberében induló, Horváth Lajos alapította *Demokrata Újság*⁴ (1989–1998) hangsúlyosan politikai funkciót is szolgált (MDF), hasonlóan a Gerhát Imre szerkesztésében megjelenő *Igazság és Élet* (1998–2003), mely a MIÉP veresegyházi szervezetének volt a szócsöve.

¹ <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/veresi-kronika-archivuma.html>

² Sajnos a *Veresi Hírmondó* régi számai jelenleg a városi könyvtár digitális tárhelyén sem teljesek, csupán az 1989–1990-es évek szerepelnek az állományban: I. évf. 1–3. szám, II. évf. 1–2. szám., de ezek legalább jó minőségben. – <https://digital.konyvtar.veresegyhaz.hu/collections/show/4#?c=&m=&s=&cv=>

³ <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/veresi-hirmondo-archivuma.html>

⁴ A *Demokrata Újság* [eredetileg: *Demokrata Ujság*] valamennyi lapszáma digitálisan is olvasható, a későbbi főszerkesztő, Krenedits Sándor jóvoltából: <https://krenedits.github.io/demokrata-ujsag/#/>

2003 februárjától a korábbi tördelőszerkesztő, a szadai Sándor Gábor vezetésével működött a *Veresi Hírmondó*, s az új felelős szerkesztő 2006 szeptemberében fejezte be a lap tartalmi és technikai irányítását⁵.

A jogutód *Veresi Krónika* névvel jelent meg, s elődjéhez hasonlóan, hangsúlyosan politikamentes irányvonalat jelölt ki, ahogyan ez már a **2008. májusi** első számban az akkori főszerkesztő, Anka Péter megfogalmazta: „... a lap nem véleményközlő célzattal indul, illetve semmilyen politikai irányba nem húz.”⁶



A következő évben – a 2009. novemberi lapszámtól kezdődően – Windhager Károly végezte a főszerkesztői feladatokat; ekkor a szerkesztőség Dunakeszin működött (Windhager Kft. Decens Kiadó), s majdnem öt évig irányította az ingyenessé vált lap sorsát.

⁵ A városban ekkor már több helyi újság működik, például a Szabó Edina által 2000-ben indított *Veresi Háttér-Kép*, melyet 2002-től Rekvényi László adott ki, később pedig a Tavirózsa Egyesület vált kiadóvá. 2003-ban dr. Sebesztha László szerkesztésében, a Veresegyház Jobb Jövőjéért Egyesület égisze alatt megindult a *Rendületlenül* c. közéleti és kulturális helyi lap, mely 2006-ban már *Jobb Jövő* címmel jelent meg. 2006-ban a Veresegyházi Többcélú Kistérségi Társulás lapja, a *Kistérség* látott napvilágot; alapító főszerkesztője Kacsur Annamária volt. Megemlítendő kísérlet volt a *Veresi Hírmondó* megszűnése után Gallyas Igor kezdeményezése, aki 2007-ben *Veresi Közügy* címmel indított városi lapot, de rövid életűnek bizonyult az újság működése. Elterjedtek voltak a veresegyházi hirdető újságok is, például *Veresi Píactér* (Borgulya Rita főszerkesztésével), a *Másképp* hirdetési magazin – ezeknek helytörténetileg az a jelentősége, hogy helyi témájú híreket és cikkeket is tartalmaztak. Forrásunk további adalékokkal szolgál, lásd: KRENEDITS Sándor: *Veresegyház sajtója*. In: *Harang. Közéleti, művészeti és kulturális évkönyv*. [Veresegyház], Veresegyházi Nemzeti Társaskör, 2009. 141–144. p. Különös érdeme az áttekintésnek, hogy a papír alapú sajtótermékeken kívül az elektronikus média kibontakozásának hőskorát is feltárja.

⁶ *Veresi Krónika*, I. évf. 1. sz.: 2008. május. [„Tisztelt Olvasó!” cím alatt közölt főszerkesztői előszó] 2. p. Digitális formában: <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/veresi-kronika-archivuma/2008-evi-lapszamok.html>



Kovács Péter **2014** augusztusában vette át a *Veresi Krónika* szerkesztését, s a főszerkesztői beköszönőjében lefektette, hogy az újság „az élő, lüktető város szerves részévé kíván válni”, de azt is, hogy „dacolva a korszellemmel, mi nem leszünk bulvár. Igényes, informatív, a mában és a jövőben is az Önök által büszkén vállalható havi hírmagazin leszünk.”⁷



A jelenkori *Veresi Krónika* 40 oldalas terjedelmével, igen széles körű tematikájával, igényes technikai megoldásaival messze meghaladja az összes korábbi újság lehetőségeit, a város reprezentatív médiumaként élen jár az agglomeráció valamennyi sajtóterméke között.

⁷ *Veresi Krónika*, VIII. [helyesen: VII.] évf., 8. sz.: 2014. augusztus. [„Tisztelt Olvasó!” cím alatt megfogalmazott főszerkesztői bevezető] 3. p. – Digitális elérés: <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/veresi-kronika-archivuma/2014-evi-lapszamok.html>

Különösen fontos szerep jut a *Veresi Krónika különszámainak*: így például 2025-ben *Veresegyház első írásos említésének 650. évfordulója* alkalmából szerkesztett egyedi kiadvány, vagy a *2026-os országgyűlési választások* előtt megjelentetett különszám teljesített kiemelkedő információs küldetést.

Példátlanul nagy siker a *Krónika* történetében, hogy 2025-ben könyv⁸ formátumban is megjelent az újság művészportréinak közlése – újraserkesztett, bővített formában. Az impozáns kötet a város határain túl is nagy elismerést aratott, hiszen az aktualizált portrégyűjtemény hihetetlenül színes kulturális életről ad áttekintést: a kívülálló döbbenetén áll ekkora gazdagság előtt.

A *Veresi Krónika* – elsősorban az újság nyomtatott változata – tehát nagy jelentőséggel bír Veresegyház életében. A városlakók kedvelik és keresik a lapot, annak sokszínű tartalma, a bemutatott hírességek és hétköznapi emberek egyaránt fontosak az olvasók számára.

A VERESI KRÓNKA 2026. JÚNIUSI SZÁMÁNAK ÉRTÉKELÉSE

A címlap a Búcsú téren megrendezett *XVIII. veresegyházi gyermeknap* május 31-i élményeire utal, ahol a két palacsintázó, arcfestéses kislány fotója jól tükrözi a város logójához tartozó jeligét: „*fiatalság, hagyomány, lendület*”, ugyanakkor politikamentes és derűs tartalmú nyitókép.

Az első páros oldal a 2026. június 26–27-i *Városünnep* tervezett programját tartalmazza (más dolog, hogy a rendkívüli hőség miatt néhány nagyon népszerűnek ígérkező rendezvény elmaradt). A korábbi számban is megjelent plakát fotóinak választása valóban reklámértékű, de nem szerencsés egy-egy arckép részleges vagy félbevágó megtörése – ez a digitális kiadásban felettébb szembetűnő.

Az *Önkormányzat* oldalain jelentős események kerültek bemutatásra, a 4. oldalon Cserháti Ferenc polgármester úr ad át egy új sportlétesítményt, az 5. oldalon pedig a *nemzeti összetartozás napján*⁹ László Endre Márton, új országgyűlési képviselőnk szerepel a trianoni megemlékezés műsorában. Ez utóbbi esetében a tárgyyszerű összefoglalás és képanyag hitelesen örökíti meg június 4-e jelentőségét, holott egy nagyobb terjedelmű beszámoló már kockázatot

⁸ VERÉB József: *Művészportrék Veresegyház*. Közreadta: Veresegyház Város Önkormányzata, Veresegyház, 2025. 207 p. [Megjelent a település okleveles említésének 650. évfordulójára, a *Veresi Krónika* 2014–2025 között megjelent portréi alapján.]

⁹ E helyen kívánok utalni arra a helyesírási problémára, ahol hajlamosak vagyunk – tiszteletünk kifejezése érdekében – nagy kezdőbetűkkel írni az ünnepek nevét. Az újság nagybetűs gyakorlatával szemben *A magyar helyesírás szabályai* (12. kiadás, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2015.) az ünnepekre vonatkozóan **kisbetűs** írásmódot ír elő (144. szabálypont). Már a korábbi, 11. kiadás (1984) is így rendelkezett, de a magyar hagyomány ellenállt ezzel a szabállyal szemben, főleg az egyházi ünnepek esetében, ahol szentségtörőnek tűnik pl. a *húsvét* és a *karácsony* kisbetűs helyesírása.

hordozhatott volna. Ugyanakkor a probléma összetettebb: hiszen a 13. oldalon a *Közélet* rovatban a *hősök emléknapja* – amire csekély látogatottsággal 2026. május 29-én, délelőtt (!) került sor – egész oldalas beszámolót kapott, szemben a *nemzeti összetartozás napjának* háromnegyedes terjedelmével. A június 4-i történelmi emléknap az iskolák számára is kötelező megemlékezést jelent, a *hősök napja* viszont nem. A szűken megörökített *nemzeti összetartozás napja* tehát mégis hordozhat nem kívánt, kellemetlen üzenetet a kritikus olvasók számára. A hitelesség kedvéért viszont meg kell állapítani, hogy a terjedelem alapján való megítélés dilettáns szempont, itt az újságban semmiféle rangsort nem képviselnek és nem is képviselhetnek az állam hivatalos ünnepei és emléknapjai.

A kortárs digitális igényeknek igen megfelelő, hogy a *Képviselő-testület tájékoztatásai* (májusi határozatok, hulladékégetési szabályozás) QR-kóddal is megjelennek, sőt két internetes hivatkozás¹⁰ is szerepel a 6. oldalon az adott témához kapcsolódóan.

A következő oldalak évfordulós rendezvényekhez kapcsolódnak: 18 éves a Meseliget Bölcsőde, 10 éves a Szentlélek-templom. Az új katolikus templomhoz kapcsolódó kétoldalas cikk jól szolgálja azt az olvasói igényt, hogy legyen *egyházi híroldal* is az újságban – a jelenlegi szerkesztőség legalább a jelentős ünnepek alkalmával eleget tesz ennek a nem elhanyagolható elvárásnak¹¹.

A 10. oldal két nagy jelentőségű pályázatot közöl (QR-kóddal és internetes hivatkozással¹²), de fontos tájékoztatási szempont az is, hogy a kulturális pályázat és a Veresegyház Város Önkormányzat Idősek Otthona lakossági szolgáltatásait közlő oldalon (11. o.) az ügyszóhoz tartozó szakember neve, telefonszáma és e-mail-címe is megjelenik.

A *Közélet* újságoldalain kapott helyet az Idősügyi Tanács legutóbbi ülése és a *Hősök emlékezete* címmel írt rövid beszámoló és látványos, képes összeállítás a *hősök emléknapja* alkalmából. Ezen az oldalpáron kapott helyet a Váci Mihály Művelődési Központ két hirdetése: az *összművészeti alkotótábort* ajánló, illetve a *Hungarikum vándorkiállítás*, ez utóbbi néhány soros *ismertető*vel.

Egész oldalas terjedelemben jelent meg az ÉVÖGY Egyesület főszervezésével megvalósult *XVIII. veresegyházi gyermeknap* összefoglalója, ahol nem volt könnyű kiválogatni ennek az élményteli napnak a fotóanyagát, hiszen a színpad és a tér helyszínein kívül jó néhány nagy látogatottságú kitelepülést is élvezhettek a látogatók – például a Veresegyház Katonai Hagyományőrző Egyesület bemutatóját, vagy a Vitézi Rend akadálypályáját,

¹⁰ A hivatkozott korábbi rendeletek:

<https://or.njt.hu/eli/730578/r/2020/26>, valamint <https://or.njt.hu/eli/730578/r/2022/28>

¹¹ Katolikus forrásból úgy értesültem, hogy a civil médiumok számára nincs kijelölt felelős, aki megfelelő hírányaggal láthatná el az újságot, csupán az egyházon belüli információs csatornák bejártattak, más irányú híramlásra kevés a példa. Ez bizonyára a többi felekezet esetében is hasonló módon történik, tehát az újság és az egyházak együttműködésének még ezek után kell megteremtteni a bázisát.

¹² A roma származású fiatalok számára szóló pályázat hivatkozásai:

<https://rokk.hu/rokk-hirek/palyazati-felhivas-roma-szarmazasu-fiatalok-reszere/>

és <https://www.police.hu/sites/default/files/roma%20p%C3%A1ly%C3%A1zat%202025-26.pdf> - Ez utóbbi esetében „a kért oldal nem található”. (Letöltési kísérlet: 2026. június 13.)

céllövő terét, vetélkedőjét és fegyverkiállítását, amelyek képes megörökítésére már nem maradt hely.

A *Gazdaság* rovatban a GE új képzési programjáról találhatunk cikket a 15. oldalon, s a meghirdetett *repülőgép-hajtómű gyártói és javítói képzéséhez* kapcsolódóan dr. Csanádi Károly: *Légi utasjogok az Európai Unióban* c. igen hasznos írása olvasható a következő oldalon. A bővebb tájékoztatáshoz a szerző honlap- és e-mail-címet, valamint levélcímet és telefonszámot is közölt.

A 17. oldal kiemelt jelentőségű *gyász híreket* és emlékezéseket osztott meg az olvasókkal – elhunyt Móré László egykori pénzügyi és gépészeti főtanácsadó, valamint Gedai István, Veregyházon élő tudós, régész-muzeológus, numizmatikus. Kissé groteszk hatást vált ki, hogy ugyanezen az oldalon a *Múltidéző* archív fotója egy táncos-mulatozós eseményt elevenít fel: „*Veregyházi iskolások vidám szórakozása 1955-ben a madarak és fák napján a Harmat erdőben*”. A fotó csak azzal menthető, hogy *a madarak és fák napja* (május 10.) – mint téma – tökéletesen beleillik a májusi eseményekről tudósító jelenlegi számba, a *Közélet* rovatába az utolsó pillanatban kerülhettek bele az aktuális gyász esetek.

A továbbiakban *a fogyatékkal élő embertársainkról* olvashatunk, majd az *Egészség* tárgykörében egy *sajtótájékoztatóról* az Egészséges Városok Egyesületének veregyházi közgyűlése kapcsán, s itt kapott helyet – az előző számhoz hasonlóan – a Misszió Egészségügyi Központ adatfrissítési *felhívása* is.

A 20. oldalon a Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola *évadzáró gálahangversenyéről* tudósít Bacsa Gabriella igazgatóhelyettes, a következő oldalon pedig Ungár Ágnes igazgató írása jelent meg: *Beszámoló a Jövő Iskolájának eseményeiről*. Rendkívül dicséretes a helyi oktatás intézményeinek teret adni az újságban, hiszen az olvasók nagy része gyermekein, rokonain, unokáin keresztül erősen kötődik valamelyik veresi iskola életéhez, így jogos az elvárás a diáktársadalmat érintő események bemutatására. Az a fajta kritika, hogy például a Fabriczius József Általános Iskolának vagy a Veregyházi Katolikus Gimnáziumnak legyen állandó rovata nem teljesíthető, hiszen akkor a többi oktatási-nevelési intézmény is hasonló igényekkel lépne fel.

Rimai S. Éva tolla által Döményné Mészáros Éva portréját ismerhetjük meg a 22. oldalon, s ezen keresztül bepillantást nyerhetünk az Aranyeső Nyugdíjas Klub életébe is.

A *Kultúra* rovatban két cikk képviseli a Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár rendezvényeit: május 15-én volt Horváth Ferenc zenés költői estje¹³, melyről Tóth D. Lujza könyvtáros igényes beszámolója ad számot, és *Az én kilenc magyar költőm* címmel pedig Varga Zoltán portrészobrász és irodalmár kiállítása kapcsán olvashatunk interjút.

¹³ A *Horváth Ferenc, Sting és Eric Clapton a könyvtárban* című írásról csak erős elfogultsággal írhatnék, hiszen a költő barátjaként szereplő részese voltam a műsornak, Tóth Diána Lujza pedig egykor tanítványom volt a váci I. Géza Király Közgazdasági Szakközépiskolában.

Horváth Ferenc (1948–)¹⁴ a város kulturális és sport életének 41 éve aktív részese, versei és más alkotásai már a *Veresi Hírmondó* számai óta rendszeresen, majd sajnos egyre ritkábban jelentek meg; ő is az utolsó mohikánok egyike, jelentősége csak a történész-helytörténész-levéltáros, irodalmár Horváth Lajoshoz¹⁵ (1938–2022) mérhető. Mindkettőjük írásai rendkívüli módon hiányoznak a helyi sajtóból, ilyen rangú publikációk nem csupán Veregyházon, hanem országosan is hiánycikknek mondhatók.

A *Kultúra* rovat következő cikkét Veréb József jegyzi: *Red One House együttes – A veregyházi vándorszínészek. Interjú Pál Zoltán Márk ritmusgitáros, zenekarvezetővel*. Az érdekes interjúból megtudjuk, hogy a Városünnepre is meghívott zenekar *Záróra* címmel színpadi blues komédiát¹⁶ is alkotott.

A méltán nagy terjedelmet kapott *Kultúra* rovat következő írásaiban *Az év 101 legjobb fotója* közé került veregyházi alkotók sikereiről szerezhetünk tudomást, a *Tavaszcímzés remekművekkel* című beszámoló pedig a Váci Mihály Művelődési Központ által szervezett vers- és prózamondó verseny zsűrijéről és díjazottjairól informál minket¹⁷. Nemzetközi jelentőségű, hogy Kun Éva, Tóth Livia és Veres Enéh a *zágrábi Liszt Intézetben* állították ki alkotásaikat – a megnyitón néhány önkormányzati képviselő is jelen volt Veregyházról (28. o.)

Az *Életmód* rovat a „*Klimax Suli*” tárgykörében reklámozza a speciális testgyakorlás és életvezetés jelentőségét, megadva a cikkíró edző: Vigh Mercédesz mindenféle elérhetőségét. A 30. oldalon a pihentető *alvás* jelentőségéről ír Győry Rita edző, s innen kezdődik a hihetetlenül nagy terjedelmet kívánó *Sport* rovata, melyet a lakosság eléggé szélsőségesen kezel: egyesek túlzásnak tartják az erre szánt 6 oldalt, míg mások nagyon is büszkén olvassák hozzátartozóik, ismerőseik egyáltalán nem jelentéktelen nívójú sportsikereit. Veregyházon egy sportújság nem élne meg, de a helyi médium keretein belül nagyon is fontos a rendkívül nagy közönséget megszólító képes, eredményközlő és elemző rovat.

Az egész újságban nagy jelentősége van a különféle kiemeléseknek. A legnagyobb haszna a *kurzív, félkövér betűtípusnak* éppen a különféle sportok képviselőinél látható, ahol a rendkívül gazdag hírányagban jól láthatóvá válnak a személynevek és a csapatnevek.

A *hirdetési oldalak* (36–40.) fontos finanszírozási feladatot látnak el: a jól bejáratott üzleti kapcsolatokon kívül referenciát jelentenek az új partnerek

¹⁴ [https://hu.wikipedia.org/wiki/Horv%C3%A1th_Ferenc_\(k%C3%B6lt%C3%B6\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Horv%C3%A1th_Ferenc_(k%C3%B6lt%C3%B6))

¹⁵ Horváth Lajos rendkívül kiterjedt életművének áttekintésére lásd: VOLENTICS Gyula: *In honorem et in memoriam. Horváth Lajos (1938–2022) történész, levéltáros, filatelista bibliográfiája*. Szód, 2023. *Szödi Helytörténeti Füzetek* 13.

¹⁶ A cikk közli a *blues komédia szereplőit* és a zenekar internetes elérhetőségét is: <https://redonehouse.hu/>

¹⁷ Az írás jelentőségéből semmit sem von le az olyan digitális tördelési hiba, mint a *Vá/chartyán* településnév szabálytalan elválasztása.

megnyerése érdekében is. Kiemelt reklámértékkel bír az újság utolsó oldala, ahol a 10. Mézesvölgyi Nyár előadásairól értesülhet az olvasó.

Összegzésként elmondható, hogy a *Veresi Krónika* XIX. évfolyamának 6., júniusi száma – mely a főszerkesztő, Kovács Péter 2014 óta zajló tevékenységének 154. (!) újságszáma – igen tartalmas, igényes és színvonalas, ahogy szerkesztői munkásságában mindeddig megszokhattuk.

A lakosság által emlegetett tartalmi kifogásokat tekintve csekély számú az érdemben figyelembe vehető kritika, ezeket az adott rovat áttekintésekor értékeltem.

Létezik olyan észrevétel, amelyet elismer a főszerkesztő – például nem jelent meg ismertetés a Vargabetű könyvesboltban megrendezett *Irodalmi Szalon* legújabb, május 29-i beszélgetéséről, ahol a vendég Krenedits Sándor volt, s a gombok tárgyában tartott tudományos igényű, mégis humoros, a népszerű ismeretterjesztést szem előtt tartó előadást¹⁸. Személyes információközlés alapján azonban értesültem arról, hogy csupán helyhiány miatt nem kerülhetett sor ennek a *könyvklubos* estnek a bemutatására – ezt viszont a legfrissebb, júliusi lapszám orvosolta: Rimai S. Éva a *Kultúra* rovatban, egész oldalas cikkben¹⁹ emlékezett meg az előadásról.

Az újság alkotógárdája jó munkát végez, bár jogos kifogás lehet, hogy nincs igazán fiatal újságíró a csapatban, tehát az utánpótlás nevelése még megoldandó feladat. Nem ördögtől való gondolat a város oktatási-nevelési intézményeinek az esetében jó képességű diákokat bevonni a tudósításokba, így idővel a média területén kifejtett tevékenységükkel sokkal nagyobb kedvet érezhetnének a helyi eseményeket megörökítő sajtómunkára.

Különös érdeme a *Veresi Krónika*nak, hogy mindig talál elegendő érdekes embert a hagyománnyá vált sorozatokhoz – *Művészportrék / Fiatal tehetségek / Arcok a városból* –, a *Sport* rovaton kívül valószínűleg ezek az írások lehetnek a legnépszerűbbek. Támogatandó a **Krónika-könyvek** gondolata, vagyis a *Művészportrék Veregyház* kötethez hasonlóan a *Veresi Krónika* 19 évfolyamából már bőven rendelkezésre áll egy újabb könyv összeállításához szükséges anyag, így az újság kiadásából egy másik, még maradandóbb sikertörténet írható.

¹⁸ Krenedits Sándor előadásának meghirdetése: *Veresi Krónika*, XIX. évf. 5. sz.: 2026. május. 24. p. A plakát szövege: *Vargabetű Irodalmi Szalon / Könyvklub a könyvesboltban / Nem állat és nem is növény, de akkor mi? / Gombákról [-] a biológiától át az asztalig és az irodalomig!* / Krenedits Sándorral beszélget Kovács Péter újságíró / Helyszín: Vargabetű Könyvesbolt [helyesen: könyvesbolt] (Göncz Árpád tér 1.) / Időpont: 2026. 05. 29. 19.00 / További információ: +36 20 375 4591 / A részvétel díjmentes, a helyszínen hang [helyesen: hang-] és képfelvétel készülhet.

¹⁹ RIMAI S. Éva: *Vargabetű Irodalmi Szalon. Nem növény és nem állat: gomba*. *Veresi Krónika*, XIX. évf. 7. sz.: 2026. július. 20. p.

A *Veresi Krónika* a mai formájában: méretében, papírmínőségében, 40 oldalas terjedelmében, 8.200 példányában minden további nélkül fenntartható. Amennyiben új témák, állandó rovatok beemelése lenne szükség (*Természetvédelem; Egyházaink; Helytörténet; Múzeumi tudósítások*), ez csak a meglévők rovására teljesíthető, így problémát jelenthetne az önkormányzati határozatok QR-kódú utalásra való szűkítése, a városi rendezvények előrejelzésének terjedelmi rövidítése, a *Sport* és az *Életmód* rovatok radikális csökkentése. Ezek megfontolása az újság szerkesztőin múlik, de mivel az újság Veresegyház Város Önkormányzatának lapja, ezért a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottsággal való konzultáció elengedhetetlen.

Farkas Zsolt