



Díszpolgáraink: Hibó Józsefné, Molnár Erik és Vadász Ágnes
Beszámolóink a 4-10. és 26. oldalon • Fotó: Hollai Gábor



2026. szeptember 26–27.

Szüreti vigasság

VERESEGYHÁZ

szeptember 26. szombat

19.00–02.00

VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

19.00 **SZÜRETI BÁL**

Zene: Vas Edit és Tóth István

szeptember 27. vasárnap

11.00–18.00 BÚCSÚ TÉR

11.00 **VIRÁGOS TISZTA PORTA**

– díjátadó ünnepség

11.30 **„SZÜRET A PORTÁNK ELŐTT”**

– eredményhirdetés

13.00 **SZÜRETI LOVAS-HINTÓS FELVONULÁS**

Indulás a Búcsú térről

Megállók: Vasútállomás, Fő tér,

Luther utcai Tájház, Gombai Cukrászda előtti tér

14.00 **KÉMENDI TAMÁS ÉS WÉBER ANITA**

közös koncertje

15.00 **FELVONULÓK KÖSZÖNTÉSE**16.00 **KÉZ A KÉZBEN ÓVODA****SZÁZVIRÁGOS NÉPTÁNCEGYÜTTES****VERESEGYHÁZI HAGYOMÁNYŐRZŐ****NÉPI EGYÜTTES**17.00 **RED ONE HOUSE KONCERT****szeptember 27. vasárnap**

11.00–18.00

KÖLYÖK JÁTÉKTÉR

CSUPA-CSODA Vándor-játszótér,

Kézműves foglalkozások,

Veresegyház Katonai Hagyományörző

Egyesület népi játéktár,

Salamon Történelmi Klub

11.00–18.00

KÉZMŰVES VÁSÁR

11.00–18.00

**BOR ÉS ÍNYENCSÉGEK
UTCÁJA**

Műsorváltozás jogát fenntartjuk. Az eseményen kép- és hangfelvétel készül.

VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**VERESIKRONIKA**

XIX/9. szám

Következő lapzárta:
2026. 09. 25.

Kiadó: Veresegyház Város Önkormányzata (2112 Veresegyház, Fő út 35.) • Kiadásért felelős: CSERHÁTI FERENC polgármester
 Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • www.veresegyhaz.hu • www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala
 Szerkesztésért felelős: KOVÁCS PÉTER főszerkesztő • Telefon: 30 9304 831 • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu
 Kultúra: RIMAI S. ÉVA rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: GYÓRY RITA, HOLLAI GÁBOR,
 DR. MOHAI IMRE, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, SZÉNÁS ZSOLTNÉ, VERÉB JÓZSEF, VIGH MERCÉDESZ
 Nyomda: PAUKER Holding Kft. • ISSN 2060-0135 • Megjelenik minden hónap közepén 8200 példányban



METAMORFÓZIS

DARVASI LÁSZLÓ

festőművész
kiállítása

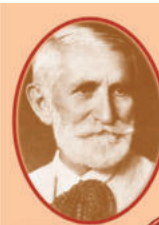
2026. szeptember 18.
péntek 18 óra

VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
ERKÉLY GALÉRIA
Veresegyház, Köves utca 14.

A kiállítás megtekinthető:
2026. október 30.

A kiállításon kép- és hangfelvétel készül.

OLVASÓKÖNYVTÁR VERESEGYHÁZ



A Magyar Népmese és
Benedek Elek születése napján
2026. szeptember 25-én 18 órától
Vendégvárás 17.30-tól

MeseEst

JANIK JOHANNA
POTYONDINÉ PÁSZTOR ILDIKÓ,
FÜLÖP JÓZSEF, VANKÓ ISTVÁN,
BATA OSZI közreműködésével

a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum
konferenciatermében
(2112 Veresegyház, Göncz Árpád tér 1.)



A Meseest helyszínén megtekinthetik
BÁTHORY ANNA képzőművész kiállítását is.
A rendezvény ingyenes, melyen kép- és hangfelvétel készül.

VERESEGYHÁZ

A KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR BEMUTATJA

STING 75

születésnap i gitárest
a zene legendáival

**Kerék Dániel
& Prehoda Zsolt**
előadásában

Sting dalai mellett
Paul McCartney
Eric Clapton
és saját számok

2026.10.02.
péntek 18:00

KÖLCSEY FERENC
VÁROSI KÖNYVTÁR
2112 Veresegyház
Fő út 53.

A rendezvény sajtónyilvános, kép- és hangfelvétel készülhet.



KONTRASZT

MATETITS LÁSZLÓ

FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

2026. október 2.
péntek 18 óra

VERES ART GALÉRIA

SZABADIDŐS ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓS KÖZPONT
2112 VERESEGYHÁZ, GÖNCZ ÁRPÁD TÉR 1. III. EM. 331.

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ: OKTÓBER 30-IG



OLVASÓKÖNYVTÁR VERESEGYHÁZ

Éjszakai túra augusztus 19-én



Fotók: Hollai Gábor

Az első állomás a Váci Mihály Művelődési Központ munkatársaival

AZ ÉJSZAKAI TÚRA HELYEZETTJEI

I. KIK EZEK

(100 pont; 1 óra 50 perces időeredmény)

II. MACSUGA CSALÁD

(100 pont; 1 óra 54 perces időeredmény)

III. LAPOS KACSÁK

(99 pont; 2 órás időeredmény)

IV. UNICUM FIVE

(99 pont; 2 óra 37 perces időeredmény)



A Polgármesteri Hivatal állomása



A Betyártanya állomása



A Támaszpont MOPKA állomása



A Fitten Veresen állomása Győry Ritával

Lencsés Csaba és neje állomása



Az ÉVÖGY állomása



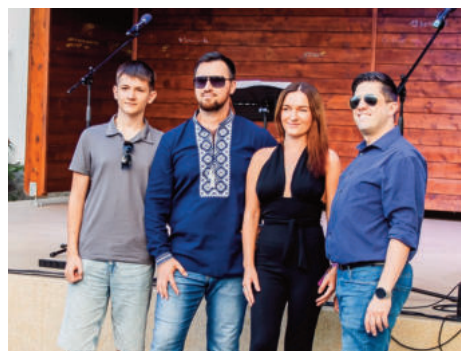
A HÁZ állomás



A Kéz a Kézben Óvoda állomása



A Salamon Történelmi Klub állomása



Szanyi Viktor és barátai



Szigeti Bence gitárművész koncertje

VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT KÖSZÖNETÉT FEJEZI KI AZ ÉJSZAKAI TÚRA TÁMOGATÓINAK:

A HÁZ, ÉVÖGY, Fitten Veresen, Kéz a Kézben Óvoda, Lencsés Csaba és neje, Köz-Pont Ifjúsági Ház/Támaszpont MOPKA, Salamon Történelmi Klub, Veresegyházi Betyárok Szövetsége Egyesület, Veresegyházi Polgármesteri Hivatal.

EZEN FELÜL AZ ÜNNEPI RENDEZVÉNYSOROZAT KÖZREMŰKÖDŐIT IS KÖSZÖNET ILLETI:

Kozma Orsi Quartet, Lobbanáspont Zsonglőr Kulturális és Művészeti Egyesület, MIKROPO Vizuáltechnika Kft., Szanyi Viktor és barátai, Szigeti Bence gitárművész.

Szent István ünnep Veresegyházon



Fotók: Hollai Gábor

Kenyérszentelő Ünnepi Szentmise



A megszentelt kenyeret kínálók és a hagyományőrök



Cserháti Ferenc és háttérben a képviselők



A Városepítők szobra koszorúzása



Ünnepi koncert a Szentlélek-templomban



Kozma Orsi Quartet



Fényfestés és a Lobbanáspont Zsonglőr Kulturális és Művészeti Egyesület produkciója

Városi kitüntetések átadása

Augusztus 20-án kerültek átadásra Veresegyház városi kitüntetései. Gratulálunk minden elismerésre méltó díjazottnak és a Képviselő-testülethez csatlakozva köszönjük a városunkat építő munkájukat!

Fotók: Hollai Gábor



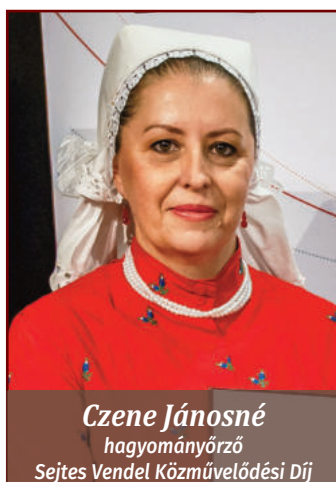
Vadász Ágnes
karnagy
Veresegyház Díszpolgára



Hibó Józsefné és Molnár Erik
hagyományőrök
Veresegyház Díszpolgárai



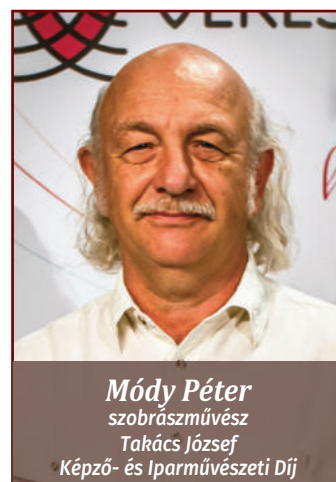
**Bazsikné
Kővári Krisztina**
nyugalmazott könyvtárigazgató,
korábban képviselő
Sejtes Vendel Közművelődési Díj



Czene Jánosné
hagyományőr
Sejtes Vendel Közművelődési Díj



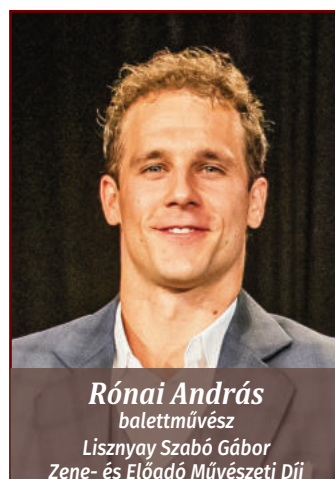
Darvasi László
festőművész
Takács József
Képző- és Iparművészeti Díj



Módy Péter
szobrászművész
Takács József
Képző- és Iparművészeti Díj



Zán András
csellóművész
Lisznyay Szabó Gábor
Zene- és Előadó Művészeti Díj



Rónai András
balettművész
Lisznyay Szabó Gábor
Zene- és Előadó Művészeti Díj





Breitenbach Zoltán
sakkoktató tanár
Fabriczius József Közoktatási Díj



Rónavári Mária
tanár
Fabriczius József Közoktatási Díj



Tóth Marianna
gyógypedagógus, logopédus
Fabriczius József Közoktatási Díj



Seresné Járvas Éva
tanár
Fabriczius József Közoktatási Díj

*Cserháti Ferenc polgármester ünnepi köszöntőt mondott és megszegte az új kenyeret.
Fellépett a rendezvényen a Lisznyay Rézfúvós Kvintett.*





Templomkert Galéria Akik nyomot hagytak I.

A Szent Erzsébet-templom kertjében található helytörténeti tablók sorozata 2026. augusztus 19-én új kiállítással gyarapodott, amelyet minden veresi lakosnak megtekintésre ajánlok. „Egy város valódi történetét emberek írják.

Vannak, akiknek emlékét egy róluk elnevezett díj őrzi, másokét egy régi fénykép vagy egy megsárgult papír. Valamennyien hozzájárultak ahhoz, hogy Veresegyház azzá a várossá váljon, amelyet ma otthonunknak nevezünk.

Ez a kiállítás azoknak állít emléket, akik munkájukkal, hivatásukkal, elhivatottságukkal, vagy a közösségért végzett szolgálatukkal maradandó nyomot hagytak településünk történetében.”

Ez áll a Veresegyházi Helytörténeti Gyűjtemény templomkerti galériájának tablóján. A 2026. augusztus 19-i megnyitón Cserháti Ferenc polgármester, Fülöp-Szabó Júlia a Városi Múzeum szakmai vezetője és Szabóné Vank Erzsébet helytörténeti munkatárs mondtak beszédet. Az eseményt megtisztelte jelenlétével Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester asszony is és a kiállítási tablókon szereplő neves személyek rokonai, hozzátartozói, tisztelői.

A kiállítássorozat új eleme Szabóné Vank Erzsébet ajánlására jött létre, aki személyesen is ismerte városunk több meghatározó értelmiségi személyiségeit. Megnyitójában egy édesanyjával megtörtént orvosi esetet is elmesélt a szép számmal megjelent hallgatóságnak. A kiállítás folytatása is várható, amikor újabb személyekkel és történetekkel ismerkedhetünk meg elődeink életéből. Kik voltak ők, akik munkásságukkal letették névjegyüket a városunk történelemlékönyvébe?



Fotók: Hollai Gábor
Cserháti Ferenc, Szabóné Vank Erzsike és Fülöp-Szabó Júlia

vitész Antal Sándor – rektortanító (1893–1969)

Tanítói oklevelét Sárospatakon szerezte. Az I. világháborúban katonai szolgálatot teljesített. 1916-ban hadifogságba esett, ahonnan két év múlva térhetett haza. Helytállásáért Horthy Miklós vitézzé avatta. 1927-ben hívták meg Veresegyházra tanítónak, ahol 1948-ig oktatta a református gyerekeket. Az iskolák államosítását követően az általános iskola igazgatójaként dolgozott 1955-ig, majd a napköziotthon vezetője lett 1959-es nyugdíjba vonulásáig.



Ágai László – református lelkipásztor (1916–1997)

1957-től közel harminc évig szolgálta a veresegyházi református egyházközösséget. Működése idején épült fel a parókia a paplakkal és ekkor valósultak meg a református templom jelentős felújításai is. Munkásságát Veresegyház Díszpolgára címmel ismerték el.

Berki Béla – cigányprímás (1920–2006)

Családja Valkóról érkezett Veresegyházra. Már nagyapja és édesapja is zenész volt. Fiatalon nagybátyja, Berki Zsigmond bandájában kezdte a pályafutását. Nagybátyja halála után a zenekar prímása lett. Műsikáltak a Magyar Rádióban, törzshelyük a váci Fehér galamb étterem, később pedig a Pokol csárda volt. Pásztor Béla hívására visszatért Veresegyházra, ahol megalapította a helyi Rajkó Zenekart. Számos fiatal tehetséget indított el a pályán, akit a szakma és a közönség is egyaránt nagyra becsült. A Veresegyház Díszpolgára címet 2002-ben nyerte el.





Csomay (Kaufmann) Ernő – gyógyszerész (1881–1958)

1907-ben szerzett gyógyszerész diplomát a Pázmány Péter Tudományegyetemen. Pályáját Kisterenyén kezdte, majd 1913-ban Veresegyházra költözött, ahol elsőként alapított gyógyszertárat „Megváltó” néven. Történelmi emlék: az alapítás tényét és az akkori mindennapokat egy muzeális értékű, eredeti 1913-as méregkönyv is őrzi a Szent Erzsébet patikában. Az 1920-as évek végén építette fel a ma is gyógyszertárként működő épületet a Fő út 56. sz. alatt, az orvosi rendelő mellett. Gyógyszerészi munkájával nem csak Veresegyház, hanem a környező települések lakóit is szolgálta. Az államosítást követően Dabason, majd Váchartyánban dolgozott gyógyszertárvezetőként. Munkásságát 2007-ben posztumusz Sztotáczy József Szociális és Egészségügyi Díjjal ismerték el. A Kaufmann Ernő által felépített intézmény államosítása után 1/107-es gyógyszertárként, majd később Szent Erzsébet Gyógyszertárként üzemelt tovább. Az alapító házaspár örökségét 1963-tól dr. Pozsonyi Erzsébet és férje vették át, megőrizve a helyi gyógyszerészet folytonosságát.

Dr. Darányi József – állatorvos, atléta, olimpiikon (1905–1990)

Fiatal sporttolóként számos országos és nemzetközi sikert ért el: A Magyar Atlétikai Club versenyzőjeként többszörös magyar bajnok és csúcstartó súlylökésben. 1935-ben érte el abszolút egyéni rekordját 15,77 méteres dobással. Három olimpián – Amszterdam (1928), Los Angeles (1932) és Berlin (1936) – képviselte Magyarországot. A kétkezes súlylökés világcsúcsát három alkalommal javította meg. Állatorvosi diplomáját 1927-ben vehette át. 1950-ben helyezkedett el Veresegyházon, ahol nyugdíjba vonulásáig, 1974-ig praktizált. Munkájával kivívta a helyiek bizalmát és tiszteletét, nyugdíjba vonulását követően aktív szerepet vállalt a település közéletében. Munkásságát 1998-ban Veresegyház Posztumusz Díszpolgára címmel ismerték el.



Fazekas Mátyás – újságíró (1920–1998)

Veresegyház szülötte, a helyiek „Tatyai bácsija” újságíróként és helyi ismeretterjesztőként rendszeresen írt Veresegyház múltjáról. Nagy sikerű előadásokat szervezett, tanulmányokkal és cikkekkel járult hozzá a helyi oktatási-nevelési múlt feltárásához. Kutatta és megírta például Antal Sándor rektortanító életútját és munkásságát a Veresi Hírmondóban. Nevéhez fűződik a rendkívül népszerű Utazók Klubjának megalapítása, amelynek keretében számtalan hazai és külföldi utazást szervezett és vezetett. Posztumusz Pro Urbe Díjjal tüntették ki.



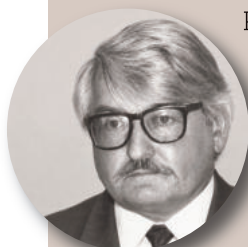
Fekete László – fényképész (1900–1972)

Az 1920-as évek végén települt Veresegyházra, ahol a község első hivatásos fényképészeként kezdte meg a működését. A Köves utcában bérelt lakás és nyitott műtermet, ahol élete végéig megőrkítette Veresegyház és a környező települések lakóit, családjait és jeles eseményeit. Műtermének kirakata folyamatosan megújult fényképeivel és a település egyik látványosságának számított. A fényképezés mellett levelezőlapok kiadásával is foglalkozott, amelyek Veresegyház és Erdőváros korabeli látképeit örökítették meg. Munkássága felbecsülhetetlen helytörténeti örökség, amelyet Szabóné Vank Erzsébet gondoz.



Horváth Lajos – történész, levéltáros, költő (1938–2022)

Felvidéki gyökerű családja 1911-ben telepedett le Veresegyházon, amikor a vasút megindulásával az édesapját a MÁV a településre helyezte. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett előbb magyar történelem, majd levéltár szakos diplomát. Sokoldalú pályafutása során dolgozott nyomdászként, szerkesztőként, levéltárosként, könyvtárosként, egyetemi oktatóként. Veresegyház elkötelezett kutatója, számos helytörténeti és művelődéstörténeti könyv szerzője, régészeti ásatások szervezője, résztvevője. Az 1970-1980-as években régészeti és néprajzi kiállítást hozott létre, évenként tartott régészeti és helytörténeti foglalkozásokat az általános iskolában. Nevéhez fűződik Veresegyház, valamint több magyar település címerének és zászlajának heraldikai tervezése. 2014-ben lett Veresegyház Díszpolgára.



Kiss Mária – fizika-matematika szakos tanárnő (1910–1988)

1935-ben kezdte meg tanítói szolgálatát a veresegyházi katolikus iskolában. Aktív szerepet vállalt az egyházi és kulturális életben. A Katolikus Asszonyok és Lányok Szövetsége (KALÁSZ) helyi vezetőjeként, valamint nagy népszerűségnek örvendő népszínművek szereplőjeként és rendezőjeként is sokat tett a közösségért. 1948-tól Órszentmiklóson tanított, majd 1956-ban visszatért Veresegyházra, ahol nyugdíjazásig oktatta a gyerekeket. 1971 és 1981 között a községi könyvtár vezetőjeként dolgozott.



Láng Géza – katolikus kántortanító (1877–1964)

„Kántor bácsi”, ahogy mindenki hívta, fiatal tanítóként 1901-ben került Veresegyházra, ahol mindenki által tisztelve nevelte az ifjúságot. Munkája mellett előadásokat tartott, évtizedekig vezette a Hitelszövetkezetet. Kiváló kántor hírében állt. Családjával az Árpád-házi Szent Erzsébet templom mellett, a Veresegyházi Helytörténeti Gyűjteménynek otthont adó épületben élt. Unokái, Láng András plébános és fivére is megjelentek a kiállítást megnyitó ünnepségen.



Dr. Luttor Károly – körorvos (?–1964)

1912-ben fejezte be tanulmányait. Az I. világháborúban katonaorvosként szolgált, leszereléskor ezredorvosi rangot kapott. Szolgálatáért több katonai és polgári kitüntetésben részesült. Veresegyházon 1920-ban kezdte meg praxisát a Láng házban, a mai Veresegyházi Helytörténeti Gyűjtemény épületében. Az 1920-as években építtette fel rendelőjét a Fő út 58. sz. alatt, ahol ma is háziorvosi rendelő található. Veresegyház első személygépkocsijának tulajdonosaként sürgős esetekben saját autójával szállította a betegeit kórházba. Pácienseit és családjait személyesen ismerte, minden korosztályt gyógyított. 2001-ben lett Veresegyház Posztumusz Díszpolgára.



Pásztor Pál – római katolikus plébános (1921–2005)

Veresegyház szülöttje volt, tanulmányait Vácon, Székesfehérváron és Bécsben végezte. Kiváló nyelvtudással, széles körű műveltséggel rendelkezett, élénken érdeklődött a történelem iránt. Papi hivatása mellett rendszeresen publikált, írásaiban egyházi, társadalmi és politikai kérdésekkel foglalkozott. Veresegyház és Szada történetével kapcsolatos kutatásait könyv formájában tárta a nyilvánosság elé. Nyugdíjas éveiben visszaköltözött a veresegyházi családi házba. 1996-ban Veresegyház Díszpolgára lett.



Sejtes Vendel – népművelő, művelődési ház igazgató (1946–1983)

Veresegyház szülöttjeként egész pályafutását a helyi kulturális élet szervezésének és gazdagításának szentelte. Közművelődési munkáját veszületett tehetségére támaszkodva szakképesítés nélkül kezdte, népművelés-könyvtár szakos diplomáját csak később szerezte meg a Debreceni Tanítóképző Főiskolán. A Váci Mihály Művelődési Ház igazgatójaként számos, ma is emlékezetes kezdeményezés fűződik hozzá: újjászervezte a szüreti felvonulást, támogatta a helyi színjátszást és a néphagyományok ápolását, valamint új kulturális program-sorozatokat hívott életre. Rövid, mégis rendkívül tartalmas pályája során szakmája és szülőhelye iránti elkötelezettsége maradandó nyomot hagyott a város kulturális életében.



Szapponos Istvánné (Fodor Gabriella) – tanítónő, iskolaigazgató-helyettes (1925–2006)

Veresegyház szülötte, a diákok szeretett Gabi nénije. 1946-ban szerzett tanítói oklevelet. Pedagógusi pályáját 1947-ben kezdte meg szülőfalujában, ahol több mint három évtizeden át nevelte az alsó tagozatos gyerekeket. 1971-től 1981-ben történt nyugdíjazásáig igazgató-helyettes is volt. Áldozatos munkája elismerését az 1999-ben odaítélt Közművelődési és Oktatási Díj jelzi.



A megnyitó az árnyas gesztenyefák alatt a Szent Erzsébet templom kertjében vendéglátással és személyes beszélgetésekkel zárult. Jó volt személyesen találkozni Láng András plébános úrral és József fivérével, akiknek nagyapja lakta az 1910-es években a mai Városi Helytörténeti Múzeum épületét. A fivérek könyvben feldolgozták a saját és családjuk történetét, amelyek egy-egy példányát a múzeumnak ajándékozták.

Örömmre szolgált, hogy egy helyi születésű fiatal történész hallgató, Szócs Zoltán is részese volt az eseménynek, aki a kiállításon látottakat az alábbiakban foglalta össze: „Véleményem szerint egy fontos témát mutat be a kiállítás, mivel rajta keresztül olyan személyeket ismerhetünk meg, akik valaha fontos szereplői voltak városunknak. Ezen emberek saját munkásságaik révén formálták a települést, és hatottak annak lakóira, viszont ma már kevésbé ismerjük őket. Régen egy sokkal kisebb Veres-

egyházon mindenki tudott mindenkiről, még a szájhagyomány révén a korábban élt személyekről is hallott, de az egyre növekvő településen ez már nem feltétlenül történik meg ma, így méltatlanul elfelejtődhetnek. A most megnyitott kiállítás ezt hivatott megakadályozni, melyre kiválóan alkalmas, ráadásul mindezt teszi egy természetközeli helyszínen, a régi katolikus templom kertjében.”

Köszönet a múzeum munkatársainak a kiállítás megrendezéséért és a helytörténeti ismeretek bővítéséért. Várjuk a kiállítás folytatását. Jó volna a kiállított tábláknak továbbra is helyet biztosítani a városban, például egy középület vagy bevásárlóközpont előterében, hogy a városlakók megismerhessék elődeink városért végzett tevékenységét.

Rimai S. Éva

Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2026. augusztus havi határozatai



Veresegyház Város Önkormányzat
Képviselő-testületének
2026. augusztus 26-án megtartott
rendkívüli nyílt ülésének határozatai

186/2026. (VIII.26.) határozat

Tájékoztató az Önkormányzat 2026. évi költségvetésének I. féléves teljesítéséről

187/2026. (VIII.26.) határozat

Javaslat a 2026. évi Községi Költségvetés Program megvalósítására

188/2026. (VIII.26.) határozat

Sporttámogatási pályázat II. elbírálása



Veresegyház Város Önkormányzat
Képviselő-testületének
2026. augusztus 26-án megtartott
rendkívüli zárt ülésének határozatai

189/2026. (VIII.26.) határozat

Váci Mihály Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának elbírálása

A mellékelt QR-kód segítségével online is olvashatják a határozatokat. • www.veresegyhaz.hu

POLGÁRMESTERI FOGADÓÓRÁK

2026. október 5. hétfő
14.00 órától

2026. november 2. hétfő
14.00 órától

2026. december 7. hétfő
14.00 órától



VERESEGYHÁZ



Városi Megemlékezés



az Aradi Vértanúk emléknapján

2026. október 6. (kedd) 17 óra

VÉRTANÚK LIGETE

Veresegyház, Széchenyi tér

Emlékezzünk együtt!



VERESEGYHÁZ



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



A TE ÖTLETED – KÖZÖS LEHETŐSÉGÜNK!

Közösségi Költségvetés Veresegyház 2026

Veresegyház Város Önkormányzata meghirdeti a 2026. évi közösségi költségvetés programját

Mit jelent a közösségi költségvetés?

Az önkormányzat választóköri szinten 10 millió, azaz összesen 80 millió forintot szán arra, hogy a lakosság döntsön a felhasználás módjáról.

Mondd el, mitől lenne jobb Veresegyház!

Várjuk az új ötleteidet, hogy mit szeretnétek ebből az összegből megvalósítani!

Egy magánszemély három projektre adhat be javaslatot az alábbi témakörökben:

- közösségépítés – pl. edukációs, ismeretterjesztő programok
- zöld környezet, környezettudatosság – pl. parkosítás, fásítás
- fenntarthatóság – pl. napelemes és digitális megoldások
- közösségi terek kialakítása – pl. játszóterek, sportolási lehetőségek fejlesztése
- infrastruktúra fejlesztése – pl. közlekedésbiztonságot növelő beruházások
- állatbarát projektek – pl. kutyafuttató, szemetesek.

További információkat az otlet.veresegyhaz.hu oldalon olvashattok. Javaslataitokat is ezen az oldalon nyújthatjátok be, regisztrációt követően online formában.

Az online javaslattétel kapcsolatban felmerülő kérdésekre a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálatán személyesen is segítséget tudunk nyújtani.

Az ötletek beadásának határideje: 2026. szeptember 27.

A hivatal munkatársai a beérkezett javaslatokat szakmai, műszaki és pénzügyi szempontból értékelik. A nem megvalósítható javaslatokat kiszűrik és indokolással látják el, a hasonló vagy megegyező javaslatokat csoportosítják és összevonják. Minden javaslattevő visszajelzést kap az ötletét érintő döntésről.

Közösségi szavazás

Te döntesz, hogy neked mi a fontos!

Az ötletek felkerülnek a közösségi költségvetés honlapjára, ahol szavazással dől el, hogy melyik ötlet kerüljön megvalósításra.

Szavazni 2026. október 22–november 8. között lehet.

A projektek megvalósítási időszaka: 2026. december 1 – 2027. december 31.

Légy részese a fejlődésnek! Javasolj, szavazz és mi megvalósítjuk!



Légy részese a fejlődésnek! Javasolj, szavazz és mi megvalósítjuk!



Lendületben a veresi kerékpáros-fejlesztés



Új mérföldkőhöz érkezett a fenntartható helyi közlekedés és az egészséges életmód támogatása Veresegyházon, hiszen hamarosan teljesen elkészül a városi kerékpárút-hálózat nagyszabású bővítése. A beruházás a **TOP PLUSZ-1.2.1-21-PT1-2022-00079 azonosító számú, „Kerékpárút hálózatfejlesztés Veresegyházon”** elnevezésű projekt keretében valósul meg, amelyet 299 002 396 forint vissza nem térítendő, százszázalékos intenzitású támogatás finanszíroz.

Az önkormányzat a sikeres nyílt közbeszerzési eljárást követően két külön szakaszban indította el a kivitelezési munkákat, amelyek szerződéseit idén január végén írták alá a felek. A Patak utca és a Kistrét utca környezetét érintő első ütem megvalósításáért a Terra Sped Kft. felel, míg a Mogyoródi utca, az Andrásy út és a csatlakozó ágak kiépítését a BAUMAN-ÉP Kft. végzi.

A fizikai munkálatok eredményeként mintegy 6000 méter új kerékpárút és kerékpáros nyom létesül a városban. Az új, modern infrastruktúra közvetlenül érinti és fejleszti a helyi gazdasági szereplőket, így a GE és a Garden Invest elérhetőségét, jelentősen megkönnyítve az ott dolgozók mindennapi munkába járását. Emellett a hálózat biztonságos és kényelmes összeköttetést biztosít a közkedvelt veresi tavakhoz, valamint a turisztikai szempontból kiemelt Veresegyházi Medveotthonhoz is.

A hálózatbővítés a helyi sportéletet és az aktív kikapcsolódást is új alapokra helyezi. A fejlesztések révén ugyanis két keréken is biztonságosan megközelíthetővé válik az idén nyár elején átadott új Asztalitenisz-terem, közelebb hozva a szabadidős pingpongozást és a versenysportot a lakossághoz. A kivitelezés jó ütemben halad, így a veresiek már a közeljövőben teljes egészében birtokba vehetik az új útvonalakat.



Fotó: Facebook/Cserháti Ferenc

Veresegyház Város Önkormányzata szeretettel meghívja Önt
2026. október 3-án (szombaton)
13:30 órai kezdettel a
Kucs Tamás Városi Sportcsarnokban
 (Veresegyház, Újiskola utca 7.) tartandó
Városi Idősek Napja ünnepségére

Köszöntőt mond:
 Cserháti Ferenc Veresegyház Város polgármestere

A műsorban fellépő művészek:
 Kautzky Armand
 Balog Tímea

Szeretettel várjuk:
 Cserháti Ferenc polgármester

Veresi Rejtély

Városi, szabadtéri nyomozós játék okos eszközön

Egy játék, amit kötöttségek nélkül párban, családdal, barátokkal, gyerekekkel saját tempóban, időpont egyeztetés nélkül lehet teljesíteni.
 Egy játékkóddal az ideális csapatlétszám 2-6 fő.

<https://veresirejtely.hu/>

Önöknek építjük – Beruházási hírek

Veresegyház aktuális beruházásairól tájékoztatta lapunkat Horváth Erik városfejlesztési osztályvezető.

Járdaépítés

A Fő úti fejlesztések részeként új járdaszakasz épült a Fő úton a posta melletti trafiktól a lovagi étteremig. Külön figyeltek a kivitelezők az itteni fák megtartására és vízpótlásuk biztosítására. Ugyanide tartozó hír, hogy engedélyezési folyamatot indított el az önkormányzat egy gyalogátkelőhelyre a Malomnál, a vasúti átjáró előtt.



Fotók: Hollai Gábor

Új gyalogátkelők a Csomádi úton

Régi igényt kielégítve gyalogátkelőket létesít az önkormányzat a Csomádi úton a Tavasz és a Tél utcáknál, ezzel is segítve a biztonságos átkelést ezen a forgalmas útszakaszon. Az átadásra várhatóan szeptember folyamán kerül sor, külön kiemelt közvilágítással jól láthatóvá téve az átkelőket.

Tetőfelújítás az Idősek Otthonában, új kazánok a Zöld Óviban

19 millió forintos beruházás keretében újul meg az Idősek Otthona tetőszerkezetének egy része az idén. Szintén energiahatékonysági beruházásként két darab új kazánt kapott a Zöld Óvoda, a remények szerint az intézmény fűtésszámláját ezzel sikerül csökkenteni.

Napelemes kandeláber

A Ligetekben, a Sportföld utca elején (Lidl mögött) 4 új, napelemes kandeláber került telepítésre. A környezettudatos megoldás a város más, hálózattal nehezebben beköthető helyein is kiválóan látja el a közvilágítási feladatot, így ilyen innovációra lehetőség szerint az önkormányzat a jövőben is törekedni fog.



Rózsavölgyi-tó rehabilitáció

Kevesen tudják, hogy a Rózsavölgyi utcában van egy bájos kis tavacska, amit a köznyelv, név híján egyszerűen Rózsavölgyi-tóként emleget. Az utóbbi időszak súlyos aszályos időszaka megviselte a tavat, ezért az önkormányzat rehabilitációs munkálatokba kezdett, mederkotrással indítva a helyrehozatalt.

Kovács Péter



Veresegyház Katonai Hagyományőrző Egyesület

Tisztelgés a hősök előtt

Augusztus 29-én volt 500 éves évfordulója a magyar történelem egyik legtragikusabb eseményének, a mohácsi csatának, ahol az akkor világhatalomnak számító Oszmán Birodalom legyőzte az európai középhatalmi státuszú Magyar Királyság haderejét. A csatában elesett hősök emléke előtt tisztelgve, sok más rendezvényen túl, az ország számos pontjáról összejött katonai hagyományőrök elevenítették fel a helyszínen az eseményeket. Sokan, köztük veresegyházi hagyományőrök is, az egykori magyar haderő felvonulási útján végiglovagolva érkeztek Mohácsra, ezzel is tisztelgve a korabeli helytállásnak.

A veresiek ráadásul igen különleges korhű, Jagelló-kori, „kalapos” magyar könnyűlovas ruházatot öltve vívták ki a szakemberek és a nézők elismerését. Az eseményekre Tenke Lambert emlékezett vissza lapunknak.

„Még 2025 nyarán eldöntöttük, hogy szeretnénk részt venni a mohácsi csata 500. évfordulóján. Kutatásba kezdtünk, hogy hogyan is nézhetett ki a magyar könnyűlovas abban az időben. Elkészült a ruhánk, a fegyverünk, a szokatlan fejfedőnk. A pajzsainkat (huszártárcsa), a kopjánkat magunk készítettük. Meghívást kaptunk egy zárándokútra, amely II. Lajos seregének vonulásának állít emléket.

Augusztus 20-án áldást kaptunk a veresegyházi szentmisén, majd 21-én gyűltünk össze Érden, ahol a király akkoriban elbúcsúzott a feleségétől. 20 lovas és egy bárka indult útnak 22-én, követve a Duna vonalát a közel 200 km-es távon Sátorhelyig.

Ercsi, majd Rácalmás után Dunaújvárosra várt ránk egy nagy megemlékezés. Az útvonalunk során egyébként minden megállónál koszorúztunk. Paks után egy nehéz napos lovaglás végén 26-án már Szekszárdon voltunk, eddigre duplájára emelkedett a csapatunk létszáma. Augusztus 27-én a gemenci erdőn átlövagolva leváltunk a főseregtől, hogy 28-án a bátai bazilika előtt felsorakozva kapjunk áldást a kanonoktól. Az utolsó napon felemelő érzés volt a seregni díszes egyenruhás, zászlós haddal megérkezni a csata helyszínére sok száz kilométer megtétele után.



Fotók: Facebook/Tenke Lambert

A mohácsi emléklóvasok és Vastag András, az egyesület vezetője

Augusztus 29-én délelőtt gyakorlás majd fegyvermustra várt ránk, hogy aztán délután 5 órakor felvonuljunk a csata-térre. 300 hagyományőr, ebből 100 lovas és közel 10 ezer néző. A látvány hidegrázós volt, ahogy a csatát korhű módon bemutattuk, ezzel is leróva a tiszteletünket az ott Európáért és a hazáért elesett 20 ezernyi keresztény hős emléke előtt”

Szent Korona túra

Katonai hagyományőröink mások, immár hagyományos, lovastúrán is részt vettek. A tíz éve, 2016-ban elkezdetteknek megfelelően három nap alatt lovagoltak testvértelepülésünkre, Ipolybalogra, ahol részt vettek a Szent Korona ünnepségen. A nógrádi tájakon átvezető, idén embert próbáló melegben megtett, különösen nehéz túrára 13 lovas vállalkozott, akiket dr. Csécsyné Drótos Edina búcsúztatott az önkormányzat nevében Veresegyházon.

Kovács Péter



Egy városban élünk

Fontos dolog a beszélgetés, hiszen közben ismerjük meg egymást, a másik problémáit, örömeit.

A **Talpra Veres Tisza sziget** tagjai szerint eljött az ideje annak, hogy elgondolkodjunk azon, hogy milyen országban, milyen városban szeretnénk élni, mitől lehet Veresegyház élhetőbb, szerethetőbb, jobban működőbb. Két éve közösségünkben néhányan minden szombaton kint vagyunk a veresi piacon a **Tisza Sziget pultja** mellett, hogy megmutassunk, hogy vagyunk, dolgozunk, gyűjtjük és továbbítjuk a hozzánk eljuttatott észrevételeket. Alkalmanként velünk tart körzetünk megválasztott országgyűlési képviselője, hogy vele személyesen is találkozhasanak az őt szavazatukkal támogatók.

Nem meggyőzni szeretnénk senkit, hanem meghallgatni, mert valljuk, hogy a másként gondolkodás egy beszélgetésben nem kizáró ok, legyen szó közlekedésről, oktatásról, egészségügyről, a veresi tavakról, környezetvédelemről vagy bármiről, ami a mindennapjainkat érinti.

A **Talpra Veres** számára tényleg fontos, hogy ne csak szóban segítsük egymást, hanem tegyünk is érte:

- Két hónapon keresztül **gyűjtöttünk tanszereket** a Veresi Kis- mosoly Egyesület számára. Iskolatáskák, tolltartók, tornaszakok és egyéb tanszerek érkeztek hozzánk, hogy olyan gyerekekhez jussanak el, akik családjának nagy anyagi terhet, valódi segítséget jelentenek ezek az iskolakezdés idején. Nagyon sok felajánlást kaptunk a szombati gyűjtések során, amiért igazán hálásak vagyunk.



- A Veresi Arcok videósorozattal Facebook oldalunkon igyekszünk **bemutatni a veresi piac árusait**. Kik ők, honnan érkeznek, mit termelnek vagy készítenek. Szeretnénk kedvet csinálni a piachoz, hogy felfedezzük a termékek mellett az embereket és a személyes történeteiket. Hogy jobban megismerjük és büszkékké legyünk a méltán híres piacunkra.
- A nyár folyamán, a szokatlan hőség alatt **vízét osztottunk**, hogy könnyebb legyen a bevásárlás és az árusítás a piacon. Érdekes volt megtapasztalni, hogy pártállástól függetlenül kaptunk visszajelzéseket. Igen sokan voltak azok, akik örültek, de voltak, akik kevésbé, és ezt ki is fejezték tiltakozásukkal. Pedig a szomszomság nem kötődik pártálláshoz!
- A kánikula során egy központi számmal **hőfuvar vállaltunk**, hogy más segítség híján az idős vagy rászoruló veresiek is eljussanak az orvoshoz, a gyógyszertárba, vagy bevásárolhassanak. Ellenszolgáltatás nélkül szállítottuk az arra rászorulókat, nem kérdeztük melyik politikai oldallal szimpatizálnak és nagyon sok köszönetet kaptunk érte!
- A kormányzat által biztosított **100 000 Ft-os állami iskolakezdési támogatásról szórólapot osztottunk**, hogy mindenkihez eljusson az információ, ne maradjon ki senki csak azért, mert nem tudja, hogy jogosult rá, nem tudja mit kell tenni, hogy megkapja a támogatást.
- Részt vettünk **az augusztus 20-i koszorúzáson a Városerődtől szobránál**, mert számunkra fontos a városunk és ezt szeretnénk volna kifejezésre is juttatni.



Közösséget építeni azt jelenti, hogy figyelünk egymásra, segítünk, amikor tudunk, és akkor is szóba állunk egymással, ha másképp gondolkodunk. Ezért vagyunk minden szombaton **a veresi piacon a Polgármesteri Hivatal előtti területen**. Kereszenek minket, mondják el a véleményüket, hozzanak ötleteket vagy akár kritikus észrevételt, mi meghallgatjuk. Lehet, hogy másképp gondolkodunk bizonyos dolgokról, de a város a miénk, egy városban élünk.

*Facebook: Talpra Veres Tisza sziget
Édl Zsuzsanna*

Alkalmazkodás a változó környezethez

Extrém szárazság – erdőtűz veszély

Az már késői reakció, amikor az árvízvédelemmel akkor kezdünk kapkodva foglalkozni, amikor a folyók vízszintje meghaladja a gátakat, a töltések szintjét. A víz erejének ekkor már nem lehet ellenállni, legfeljebb, ha a kártétel nagyságát sikerül mérsékelni.

Ugyanez a helyzet akkor, amikor az extrém szárazság miatt az erdők aljnövényzete kiszárad. Ilyenkor a legkisebb hiba, emberi mulasztás súlyos károkat okozhat. Nyaranta ál-mélgodva halljuk, látjuk, hogy a mediterrán országokban mekkora probléma adódik a kiterjedt erdőtüzekből. Meg-rázó képsorok számolnak be arról a rombolásról, amit a széllel felerősödő erdőtüzek képesek okozni. Döbbenetes, amilyen tempóban terjednek a lángok és kerítene be lakóte-
rületeteket, ejtenek fogságba rémült embereket és sok esetben a profi tűzvédelmi dolgozókat is súlyos veszély fenyegeti. Igen sok sérülésről és akár halálesetről is hallunk beszámolókat.

Bár az idei nyár próbára teszi az átlag polgárokat és a szak-embereket is, a közelünkben súlyos erdőtűzről eddig nem volt tudomásunk. Ilyenkor van arra mód és idő, hogy a lehetséges okokat számba vegyük és felkészüljünk a tennivalókra. Érdemes azonban arra készülni, hogy az erdőtűz akár 5-6 km/h sebességgel terjed, míg a tűzoltók óránként legfeljebb 300-400 m-es területet tudnak biztonsággal kontrollálni. Ez azt is jelentheti, hogy az erdőtüzekkel szemben lassan a hagyományos védekezési módszer és kapacitás nem lesz ele-
gendő.



Kenyeri-csőngei erdőtűz

A városunk egyik kedvelt kiránduló és szabadidős területe az Pamut-tó feletti fenyves. A talajvíz szintjének csökkenése miatt a fenyőfák gyökerei alig érik el a víz szintjét, sokuk már kiszáradt, kidőlt. Ez a sors vár az erdő fáinak nagy részére.

A dús aljnövényzet kiszáradt, tűz esetén nemhogy fékezne, inkább táplálja a tüzet. Ha egy nem kívánt erdőtűz a tó felől széllel jönne, a közvetlenül az erdő mellé épített házakat a természeti katasztrófa nem kímélné, azok minden értékükkel együtt hamar áldozatokká válhatnak. Ugyanez vonatkozik a reveteki erdőkre. Sűrűn beépített környezetben vannak, körülöttük nincs védősáv.

Mi a teendő, mik a lehetséges megelőző tevékenységek? Semmiképpen ne gyűjtünk

tüzet a szabadban, különösen akkor, ha nincs időnk azt kontrollálni. Jó volt látni azt a kiránduló társaságról készült fotót, akik egy erősebb fényű lámpa körül táboroztak, mert tudták, hogy milyen veszélyes volna tüzet gyújtani az erdőben. A házaktól 30-40 m-es famentes védősávot kellene kialakítani, amivel az oltás esélye növelhető. Az idei szárazság és a csapadék hiánya miatt ez a munka sürgősen elvégzendő.

Régi időkben füstfigyelők kémlelték a határt, a házakat, nem száll-e fel sötét füst valahonnan, aztán riasztották a helyi tűzlovagokat. Városlakóként mondhatni kötelességünk jelezni legalább a helyi önkéntes tűzoltók felé, ha tüzet, vagy annak gyanúját észleljük.

Mohai Imre

Vízmegtartás a városban

A nyári tikkasztó hőség és a csapadék tavasz óta tartó hiánya valamennyiünket elgondolkodtat azon, hogy mit tehetünk a megváltozott klimatikus viszonyok okozta kártételek csökkentésére. Helyi szakértők, **Tatár Sándor**, a Tavirózsa Egyesület alelnöke és **Kisák Péter**, a város főkertésze segítségével áttekintettünk városunk lehetőségeit ezen a téren.

A **Baragödör**, amely egy természetes árok a szadai vízválasztótól (a víztározó torony vidéke) a Hegyalja utcai lápos területig húzódik. A Szánkózó dombról a csapadékvíz jelenleg is ebbe az árokba folyik és lassan fel is szívódik. A Wesselényi utcában a közelmúltban felparcellázott telkek területe is korábban záportározó volt, amit a megmaradt mocsári növényzet is mutat még. A Hegyekről, elsősorban a Csibaj utca felől lefolyó csapadék az egykori tankcsapda szerepét betöltő un. Attila árkon keresztül vezetődik el. A növényzettel benőtt árkok ideális körülményeket biztosítanak erre.

A Szada felől lefolyó csapadékvíz tárolására és elnyelésére a jelenleg ipari övezetként működő Laposok terület volt hivatott. Ezt a funkcióját a beépítéssel és a sok lebetonozott terü-

lettel elveszítette, így a fehér gólyák táplálkozóhelyéül szolgáló értékes láp- és mocsárterek pusztultak el. A múltra a Szada felé vezető út jobb oldalán még látható nádasok emlékeztetnek.

A közelmúltban sok lakossági panasz érkezett a **Rózsavölgyi utcai tóval** kapcsolatban. A 2000 m³-es, mesterségesen kialakított, talajvizes utánpótlású tó vízmegtartó képessége a talajvízszint csökkenésével és a környék lecsatornázásával – vagyis a csapadékvíz gyors elvezetése miatt – jelentősen romlott. A csapadékvíz bevezetése vagy a mesterséges vízpótlás sem megoldás, mert a csökkent talajvízszint elviszi az így pótolta vizet. A halpusztulás és az algásodás pedig mindezeknek az okoknak a következménye. Érdemben a tó kisvízgyűjtőjén található kertekben jelentkező esővíz szikkasztása segíthet, ui. ez a tó környékén megemelné a talajvízszintet.

Az **Álomhegyi tó**, mint havária tározó megépítését az 1995-ös vízjogi engedély írta elő. Veresegyház mikroklímájának védelme szempontjából ez távlatos döntés volt. Egy ilyen, mesterségesen létrehozott műtárgy teljes beállításához azonban évek kellene. A térség jelenlegi vízhiányának kétségtelen-

nül nem kedvez az, hogy a tározó jelentős párologtató felület. A szennyvíztisztítóból elfolyó tisztított szennyvíz tárolása „pihentetése” hatékony biológiai tisztulást eredményezne, ha a tó vízszintje alacsonyabb lenne, mely a szűrésben kiemelkedő szerepet játszó hínár- és mocsári növényzet elszaporodásának kedvez. A jelenlegi kedvezőtlen állapotban, ami részben a tisztítóműben lévő szűrők cseréjének elmaradásából áll fenn, a tó megfelelő üzemeltetése az alatta lévő természetes vizek élővilágának megóvásában nagy segítséget nyújthatna.

A közelmúltban történt jelentős halpusztulás okaként sokan – szakemberek és laikusok egyaránt – a szűrők cseréjének elmaradását gondolták. Azonban azt tudni kell, hogy kizárólag az ezüstkárász pusztult, jelentős, 2,7 tonna mennyiségben. Ilyen halpusztulás ugyanebben az időszakban az ország más tavai-ban is történt, aminek oka elsősorban az ezüstkárász halfajta egyedi biológiai sajátosságából eredhetett. A vírusos fertőzöttséget a vizsgálatok kizárták. Ugyanakkor az óriási mennyiségű alga éjszakai légzése és az algák egy részének elpusztulása (bomlása) során is sok oxigén fogy a vízből, mely plusz stressz lehetett a halak számára. Ezzel együtt a tó vízének minőségét a szűrők cseréje mellett átmenetileg pl. oxigén generátorokkal is javítani lehetne, amint azt a horgásztó területén végezték.

A kárász mellett egyéb halfajok is élnek a tóban – ahová haltelepítés még egyáltalán nem történt! – így pl. a sügér, ami kifejezetten a tiszta vízben érzi jól magát. Különös fintora a

sorsnak, és ezt a kritikusok bizonyára nehezen hiszik el, hogy a tó vizéből történt mintavételek során a legjobb eredményt a szennyvíztisztító közelében, tehát a befolyás közvetlen környezetében vett minta mutatott. Az inváziós ezüstkárász ismételt tömeges elszaporodása, és ilyen arányú halpusztulás megismétlődésének elkerülése érdekében indokolt lenne ragadozóhal (pl. harcsa) telepítése a tározóba.

A fent említett víztartó és vízelvezető műtárgyak működése odafigyelést és megfelelő karbantartást igényel. Az év elején pályázati lehetőség nyílt a Szada, Veresegyház és Órbottyán területén található árkok és patakok rendbetételére. A pályázat szakszerűtlen előkészítése és az idő rövidsége miatt azonban érvényes pályázatot senkinek nem sikerült benyújtania. A szakmáig megalapozott tervek közben elkészültek, ahogy a beruházás reális költségvetése is. Várható a program megismétlése, de a kivitelezés így legfeljebb a következő évben valósulhat meg.

A legfontosabb teendők a patakok kotrásának leállítása, a víz elfolyásának a lassítása, elárasztható lápos területek kijelölése. És ismeretterjesztés, jó kommunikáció.

Ebben az írásban nem tértem ki a tavak helyzetére. Ennek elemzése külön írást érdemel annál is inkább, mert a Malom-tó jelenlegi állapota komoly érzelmeket vált ki, a strandfürdő bezárása pedig óriási kérdőjel. A strand két év múlva lesz 100 éves. Megéli-e ezt a nevezetes születésnapot?

m-i-

Vízpótlás a környezetünkben, a kertjeinkben

Az ideai csapadégmentes, az előző évek felmelegedésénél is jelentősebb forrás az, hogy sokak számára akár egészségügyi következményekkel járó terhelést jelentett, a szakembereket, de a civil lakosságot is a víz felhasználása eddigi gyakorlatának átgondolására kényszerítette. A nyári hirtelen jött többnapos vízhiány pedig a kétkedőket is meg kellett győzze arról, hogy a vízkészlet csökken, a talajvíz szinte nem tapasztalt mélységekre húzódott, az eddigi pazarló locsolás, vízfelhasználás, kertgazdálkodás nem tartható fent.

A Föld felmelegedésének problémáját folyamatosan mérő és kommunikáló szervezetek és szakértők sötét jövőképet festenek fel. Azt utazásainkból, olvasmányainkból tudhatjuk, hogy a víz hiányában virágzó kultúrák néptelenedtek el és vált sivatagossá a környezetük.

A víz pótlására, visszatartására sokféle elmélet és gyakorlati példa született. Nobel-díjat érdemelt annak a mikroporozusos fém-műanyag kombinációnak, a MOF-nak a kifejlesztése, amely kis tömegsúly ellenére hatalmas belső felülettel rendelkezik és nagy mennyiségű vizet képes megkötni, vagyis a levegő nedvességtartalmából állít elő ivóvizet, amit megfelelő körülmények között könnyen visszanyerhetünk belőle. A kutatóknak sikerül egyre nagyobb tömegsúlyú egységeket előállítani, használatára a mindennapokban azonban még várunk kell.

El sem hinnénk, hogy a kánikulában akár egész nap üzemelő légkondicionálók mennyi kondenz vizet termelnek. Egy-egy szerkezet egy nap alatt akár 20 liter vizet is elcsepegtet, amit kis beruházással felfoghatunk és tárolhatunk.

A szürke víz hasznosítása is egy jó lehetőség. A mosó- és mosogató gépekből kifolyó víz alkalmassá tehető a wc-k leöblítésére, ha erre dupla csővezeték beépítésével már az építkezés során is gondol a beruházó.

Fontos feladat az esővíz felfogása legalább részlegesen, az elfolyás megakadályozása, a csapadékvíz visszatartása a saját

kerten, illetve a településeken belül. Ez egy-egy település árvízvédelmi készülsége mellett a környezet talajvizének viszapótlását, a vízszint megtartását vagy növelését is jelentheti.

A kutatók előrejelzése borús képet fest. Egyesek a Golf és az Északi-áramlat leállítását vizionálják, ami jelentős befolyással van Európa éghajlatának alakulásában. Keresik azokat a növényfajokat, amelyek a megváltozott klimatikus viszonyoknak ellenállnak, vagy könnyebben alkalmazkodnak hozzá. A nemesítés ebben az irányban folyik. A nagy múltú növénynevelők egész készletüket eladhatnák, akkora az igény Európában a rezisztens fajok iránt.

Évek óta tapasztalhatjuk, hogy a kertek egyik díszje, a sövényeket adó tuja rendre kiszárad. Ez a sors vár a lucfenyőre és sajnos egyik díszes fánkra, a kőrisre is. Tekintettel arra, hogy érdeink jelentős része szenved a klímaváltozás hatásaitól, sürgősen neki kell állni állami szinten faállományunk fokozatos lecserélésére olyan őshonos fa- és cserjefajokra, melyek jobban bírják a melegebb és szárazabb klímát. A sikerhez szükség lehet akár egyes mediterrán fajok telepítésére is, azonban minden esetben meg kell vizsgálni ezek inváziós képességét. Az inváziós fajok ültetése ugyanis komoly természetvédelmi és ökológiai kockázatot jelent.

A nyugati ostorfa úgy tűnik, nem törődik a klímaváltozással és vigan szaporodik, elnyomva a kedvelt kultúrnövényeket. A mirigyes bálványfa ültetése tilos, de a kertészeti változata, amelyik alig termel magot, ültethető. A tiltólistára került invazív fajok irtása viszont kötelező. Akiknek kedve van a vonatkozó jogszabályokban búvárkodni, a 282/2024. (IX.30.) kormányrendeletben további információkat találhat.

A kertjeink védelmében nagy segítségünkre lehet a mulcsosítás. A vaskos hancstakaró sokáig megőrzi a talaj nedvességét, javítja annak biológiáját, ráadásul idővel komposztálódik és ezzel is hozzájárul a talaj minőségének a megóvásához.

Jó minőségű mulcs zöld hajtásokból nem állítható elő, mert hamar befülled. Azzal meg kell várni az őszi lombhullást. Az önkormányzat a tél és a tavasz folyamán minden helyi lakos számára biztosít mulcsot.

A nyírott gyepnek – hacsak nincs saját kutunk – búcsút mondhatunk. A változatos virágok – köztük akár a színes gyomok is – tetszetős, szép kertet nyújtanak, ráadásul sem locsolni, sem nyírni nem kell azokat. Magunk is tapasztalhattuk, hogy a fűnyírást követően a kertünk, ha nem tudjuk locsolni, napok alatt teljesen kiszáradt. A tetszetős, divatos, rendszeresen nyírott gyep monokultúra, felvetődik tehát, hogy milyen lágyszárú növényeket ül-

tessünk, ami igénytelen, nem kell naponta öntözni, mégis színes, változatos kertet varázsolhatunk. Erre a szakemberek a Floxi magkeveréket ajánlják, amiben egynyári virágok magvait kínálják.

Évekkel ezelőtt az önkormányzatok felmérték a házi fűrt és ásott kutakat a kerttulajdonosok bejelentése alapján. A kutak vízhozamából adódó vízkivételi díj megállapítása aztán a kormányzati szándék híján nem történt meg.

Bardóczi Sándor, a főváros főtájépítésze sok hasznos és követendő példát sorol a közösségi médiában. Ilyen ínséges időkben érdemes megszívlelni egy-egy ide vonatkozó tanácsát.

-i -e

Városi Vadvilág Pont

Úgy 16-17 évvel ezelőtt országos probléma ütötte fel a fejét, mikor az önkormányzatok azzal szembesültek, hogy lakott területeken nem csak alkalmilag, hanem folyamatosan, egyre nagyobb számban jelentek meg vadászható vadfajok a városokban.

Túlszorodott erdeink vadállománya, szűkült a természetes élettér vagy nem talál mennyiségi és minőségi élelmet és vizet erdeinkben a vadállomány? A kérdésben megtaláljuk a választ is. Ez a probléma nem csak a városunkat körülvevő erdőkre igaz, hanem országosan, sőt Európa szerte gondot okoz. Akár örülhetnénk is ennek, hiszen felüdülés néha őzeket, vaddisznót vagy szarvast látni az utcákon, rókával és borzsal találkozni a kertekben, de, mint az írásból kiderül, sok negatív hatása is van.

A hazai erdőterület 2005 és 2025 között 1.853.183 ha-ról 1.962.043 ha-ra növekedett, ami csak erdőben 5,9% növekedést mutatott. Ez élőfakészletben 82 000 m³ fát jelent (ÉKFM Erdőrendezési Főosztály, Országos Erdőállomány Adattár (2005-2025)). A fenti adatok tükrében feltételezhető, hogy inkább a vadállomány túlszorodása miatt jelentek meg városainkban a vaddisznók, őzek, szarvasok és a magas egyedszám miatt az erdők sem tudnak az elvárt mennyiségben és minőségben fejlődni. Az erdészetek a nyomok alapján folyamatosan felbecsülik a vadállomány nagyságát, ám amikor drónokkal végzik a számlálást, sok esetben a becsült létszám dupláját találják.

Az erdei magas egyedszám és az emberek felelőtlen viselkedéséből adódó könnyű táplálékszerzés miatt a vadak a lakóterületek közelébe merészkednek, megjelennek az utakon, kertekben, feltúrják a locsolt gyepeket, lerágják a gyümölcsfák rügyeit és egyre több esetben baleseteket is okoznak. 2025 december elejétől Veresegyház-Szada-Gödöllő környezetében már 21 őzgázolás volt, ami a gépkocsikban, vagy az utasokban is keletkezett károk mellett más problémát is felvet.

Kinek a dolga a városi vadak kezelése, elűtött vadak szállítása, megsemmisítése?

A jogalkotó legutóbb 2025. dec. 24-én hozott ez ügyben módosítást a vadászati törvényben. Ennek értelmében az elűtött vadak a területileg illetékes vadásztársaság tulajdonát képezik, így a tetemek elszállítása is az ő kötelezettségük. A belte-



A veresi itatónál

releteken élő vadak kezelése (csapdázása, elejtése, szállítása) viszont az önkormányzatok feladatkörébe tartozik.

Szomorú tény, hogy a jogalkotó az elejtett vadakat megsemmisítésre ítélte (a vaddisznó kivételével, mert az afrikai sertéspestis miatt az eddig is megsemmisítésre került), így az önkormányzatnak a teljesen egészséges, akár közétkeztetésre is alkalmas vadakat (őzet, szarvast) az ATEV-be szállítva külön díjazásért meg kell semmisítenie! A jogszabályok szerint az elejtett vaddisznón kívüli vadász-

ható vadak tetemeinek a begyűjtésére Gödöllőn van alkalmas vállalkozás. A tetemek onnan vagy Tökölre, vagy Soltvadkertre kerülnek az Állatifehére feldolgozó üzemébe és állati takarmányok alapanyaga készül belőlük.

Mivel a balesetek száma az őzek számával folyamatosan növekszik, így vagy csökkentjük az állományt, vagy megpróbáljuk a vadat olyan helyre szoktatni, ahol nem tud balesetet okozni. Ennek megvalósításában kérjük a lakosság segítségét. Szedjük fel a lehullott gyümölcsöket, gyűjtsük össze azt, amit mi már nem fogyasztunk el, és semmisítsük meg, ne édessük magunkhoz az éhes vadakat.

Nem megoldott az állatok itatása sem a kiszáradt erdőkben, ezért a szomszédos vad keresi az öntözött kerteket, vagy a jó szándékú lakosok által az út mellé kitett itató edényeket. De ezzel is a lakott területre csalogjuk a vadakat. Nagyobb edények, kádak kihelyezésével és azok rendszeres feltöltésével megpróbáljuk a vadakat az erdők felé visszaszoktatni. Ezek pontos helyéről a területen működő vadásztársaságokkal és erdészetekkel egyeztetünk. A vadkamerákkal ellenőrizni tudjuk, hogy hány vad keresi fel a naponta feltöltött itatókat.

Régóta dédelgetett terv egy olyan nyilvános állatmegfigyelő les építése, ahol előre egyeztetett időpontokon szakember vezetésével, családis környezetben nézhetjük meg a belterületen élő és már az embertől alig félő, de mégis vadon élő állatokat. Ennek helye nagy valószínűséggel az Öreghegy vagy a Hegyek térségében lesz. A kivitelezésben civilek segítségére is számíthatunk.

Molnár Balázs
hivatásos vadász



FODOR GÁBOR CSEKE KATINKA VÁRKONYI ANDRÁS ZSIGA LÁSZLÓ

GENERÁCIÓS GUBANCOK

2026. OKTÓBER 9. PÉNTEK 19.00
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
JÓBAN ÉS ROSSZBAN EDZŐDTÜNK
BARÁTOK KÖZÖTT FELDOLGOZZUK

Négy Arc Alapítvány Almaszék Mesehajó

A DÖRMÖGŐ AJÁNLÁSÁVAL

MICIMACKÓ FÁZIK!

KONCERT / MESE / JÁTÉK
ÉLŐ ZENEI KÍSÉRETTTEL, HALÁSZ JUDIT DALAIVAL
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
2026. OKTÓBER 9. PÉNTEK 19.00

FŐSZEREPEBEN OROSZ CSENGE, AZ ÚJSZÍNHÁZ MŰVÉSZE

18 ÉVEN ALULIAKNAK ÉS FELÜLIEKNEK

mesehajo.com f mesehajo MÓRA JÓTÉK.HU

RED ONE HOUSE BEMUTATJA

ZÁRÓRA

AZ ORSZÁG ELSŐ BLUES KOMÉDIÁJA

2026.10.16. péntek 19h
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT - VERESGYHÁZ, KÖVES u.14.
jegyek kaphatók: redonehouse.jegyxl.hu JEGY x1

HANGFÜRDŐ — GONGMEDITÁCIÓ

Minya Andrással

2026. október 13-án
kedden 18 órakor
a VERES ART GALÉRIÁBAN
Göncz Árpád tér 1.

Elkövetkező időpontok:
2026. december 8.
2027. január 19.
2027. március 2.

Személyenként 2000,-Ft./ alkalom

Kényelmes öltözk, vastag polifoam, illetve jógamatrac, pokróc szükséges!

VERES ART GALÉRIA VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

„Legyen ez a kommunikáció éve!”

Beszélgetés a Fabriczius József Általános Iskola új igazgatónőjével, Prehoda Györgyivel

Prehoda Györgyi hosszú évek óta az iskola közösségének meghatározó tagja. Az igazgatónő 1974-ben született Gödöllőn. Ő is ebben az iskolában tanult és itt ismerte meg férjét, akivel négy gyereket nevelnek. Közülük a legkisebb is már 17 éves. Mielőtt a városunkban kezdett tanítani, három évet Vácrátóton volt alsó tagozatos tanító, majd ezt követően Veresegyházon tanítóként, később matematika szaktanárként folytatta. 2026. augusztus 16-i hatállyal pedig már az intézmény vezetőjeként kezdte meg a tanévet. Matematikatanári diplomáját az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán szerezte, az Eötvös Loránd Tudományegyetemen fejlesztőpedagógiát tanult. Népszerűségét jelzi, hogy a polgármesteri Facebook oldalon eddig 133 fő gratulált megbízásához. A kinevezéshez a Veresi Krónika is gratulál.

Milyen új kihívásokat jelent igazgatónak lenni?

Új, menedzser személet megvalósítására van szükség. Az iskola tanulói létszáma 1600 fő, a tanári kar pedig 120 fős. Ahhoz, hogy jó döntéseket tudjak hozni, meg kell ismernem a kollégákat, de közben nem szeretném elveszíteni a kapcsolatot a gyerekekkel sem, akiknek a bizalmát meg kell őrizni. Szeretek velük a természetben táborozni, evezni, kerékpározni és ezt a jövőben is szeretném folytatni. A feladatom annak biztosítása, hogy az intézményünk jól működjön, és az a gyerekeknek is jó legyen. Kiválasztásomkor a kollégák és a tankerület fogadtatása is kedvező volt. Várakozással tekintünk az önkormányzat fenntartásra vonatkozó terveire. A korábbi tapasztalataink jók voltak, régebben gördülékenyebb volt az ügyintézés. A tanítást most még ideiglenes órarendekkel kezdtük meg. A tanártársaim támogatása, jó hozzáállása, kitartása fontos számomra.

Melyek a legfontosabb célkitűzései?

A legfontosabb, hogy végre az iskola igazodjon a gyerekekhez, és ne a gyereket igazítsuk az iskolához! Fontos az értékőrzés, a kompetenciafejlesztés - beleértve a digitális is -, a környezeti nevelés, partneri kapcsolat a civil szervezetekkel, a méltányosság gyakorlása, hogy ne várjunk el azonos teljesítményt a gyerekektől, valamint a jobb kommunikáció a szülőkkel. Az ünnepeinket a jövőben a korosztályi szinteknek megfelelően sávosan és élményszerűen szeretnénk megtartani.

Miképpen szeretnék javítani a kapcsolattartást a szülőkkel?

Az elsősöknel nyílt óra keretében képzelem el, a felsőbb éveknel pedig az iskolai programokba szeretnénk bevonni a szülőket, így például az év végén a Fabriczius napokra is várjuk őket. Legyen ez az év a kommunikáció éve! Bízunk kell magunkban, csak akkor eredményes az oktatás, ha a szülőkkel egy irányba haladunk, ezért közelítenünk kell egymáshoz.

Hogy lehet a leszakadó és a tehetséges gyerekek fejlődését egyaránt biztosítani?

Az utóbbi évtizedek kutatásai is megoldást kerestek erre a problémára. Mi a képesség szerinti csoportbontásban gondolkodtunk. Ez azonban a mérések szerint sehol a világon nem hozta azt az eredményt, amit vártunk tőle. Ugyanis 10-20 év múlva az életben együtt kell működni a különböző képességű gyerekeknek. Ez nehéz lesz, ha nincsen eszközükhöz, hogy ezt hogyan kezeljék. Én az inkluzív oktatásban hiszek. Ez olyan pedagógiai megközelítés, amely nem a tanulót próbálja megváltoztatni vagy a rendszerhez igazítani, hanem az iskolai környezetet alakítja át úgy, hogy



Prehoda Györgyi

az a legkülönbébb szükségletű gyerekeket is befogadja. Minden gyereknek meg kell találni a maga útját ahhoz, hogy a saját képességeit a legjobban tudja a közösség érdekében kamatoztatni.

Milyen eszközeik vannak az iskolai erőszak kezeléséhez?

Az iskolai zaklatás (bullying) lehet fizikai, lelki zaklatás, kiközösítés. Ez ellen kevés eszköz van a kezünkben. Sok sebet szenvednek a gyerekek, ezeket lehetőség szerint meg kell akadályozni, ha ez nem sikerül, akkor pedig gyógyítani. Ehhez olyan bizalmi környezetet kell kialakítani, hogy a bántalmazottnak legyen kihez szólni. Egy iskolapszichológus van, aki kevés közel 2000 emberre.

Az utóbbi időben kulcskérdés lett az iskolai oktatás viszonya az online térhez, a mesterséges intelligencia használatához.

Amennyiben a pedagógus jelzi, hogy használni akarja az órán például a telefont, vagy az

iskolai tableteket, akkor megteheti. Ha a gyerek talál az interneten valamilyen áltudományos, vagy hamis információt, ami nem állja meg a helyét, arról beszélni kell, hogy miképp lehet az információ valóságtartalmát megismerni. A gyerekeket meg kell tanítani a kritikus gondolkodásra. Az információáramlás tempója gyorsul, ez a gyerekek figyelmét csökkenti, de ez nem azt jelenti, hogy az érdeklődésüket nem lehet fenntartani, amelyhez fontos a pedagógus személyisége.

Milyen jövőbe mutató feladatokat szeretne még megvalósítani?

Ilyen lenne a kezdő tanárok mentorálása, amelyben olyan lehetőséget látok, hogy a gyakornokokat később „megfoghatnánk”, és a diploma után foglalkoztathatnánk. A mentor tanárról levonnánk a helyettesítés terhé, hogy tudjon érdemben foglalkozni a gyakornokával.

Miért nem vonzó ma a tanári pálya a fiataloknak?

Az alkotó, teremtő munka nagyon felemelő. Arról van szó, hogy pár hét alatt megtapasztaltam, hogy sok ötlet van a pedagógus fejében, de nagyon sok ötletünk, kezdeményezésünk megvalósíthatatlan a minket gúzsba kötő szabályok miatt. Az adminisztratív terhet is jobban elviselnék, ha cserébe szárnyalhatnának. Korlátozva van a tankönyv választása, szárnyait szegett madarakként élünk.

Lát lehetőségeket a pályázatokon való indulásban?

Évek óta mállik a tornateremben a vakolat, a kijavítása pedig olyan nagy léptékű feladat, amelyhez segítségre volna szükségünk. De rengeteg olyan apróság van, amelyre kaphatnánk támogatást egy-egy sikeres pályázat esetén. Össze kellene gyűjtenünk írásban, hogy melyek azok az előre meghatározott céljaink, amelyekhez érdemes volna pályázatot keresni. Ebben a feladatban a szülői munkaközösség támogatására is számíthatunk.

Rimai S. Éva

Egy beszélgetés, amely mindkettőnket megváltoztatott Családunk ősei, nemzetünk hősei

A Veresegyházi Katolikus Gimnázium történelem versenyének győztesei Jurina Patricia és Vajda Júlia (11/C) voltak, akik személyes beszélgetéseik nyomán tárták fel őseik történeteit. Az oral history személyes kapcsolódás a generációk között és jobban segít megérteni a múltat, mint a történelmi tankönyv leckéi.

A verseny győztesének vallomása

Ezt a dolgot ketten készítettük. A történet Júlia családjáról szól, de számomra is mélyen személyessé vált, hiszen hosszú évek óta ismerem az ő családját. Sokszor jártam náluk, ültem a konyhasztalnál, láttam a falon a régi fekete-fehér fényképeket, hallottam egy-egy félmondatot a múltból. De most először kérdeztünk rá igazán arra, mit is jelentett számukra a második világháború. Amikor leültünk Júlia mamájával beszélgetni, először nehezen találtuk a szavakat. Nem akartunk sebet feltépni, nem akartunk tiszteletlenek lenni. De amikor végül kimondtuk a kérdést „Mi történt a háború alatt a családban?” – hosszú, rideg, rémisztő csend következett. A mama tekintete elrévedt. Láttuk rajta, hogy nem csak mesélni fog, hanem újra átélni az emlékeket. A hangja néha elcsuklott, mégis lelkesen kezdett nekünk mesélni. Mi pedig csendben hallgattuk. Abban a pillanatban megértettük, hogy a történelem nem csupán tankönyvi fejezet és néhány megtanulandó évszám. A történelem ott ül velünk egy asztalnál. A történelem könnyekben és hallgatásokban él tovább.



Szikra János – Az orvos, aki az élet oldalán állt

Julcsi dédnagyapja, Szikra János, orvos volt. Amikor kitört a háború, őt is elsodorta a sors kegyetlen fintora. Nem fegyverrel ment a frontra, hanem orvosi táskával. Nem az volt a feladata, hogy életeket vegyen el, hanem hogy megmentesen. Nagymama elmesélte, hogy rengeteg sebesült katonát látott el. Fiatal fiúkat, akik még alig éltek, és máris a halállal néztek szembe. A fronton nem volt elegendő gyógyszer, nem volt megfelelő felszerelés. Sokszor döntenie kellett: kit lehet megmenteni, és kit nem. Amikor ezt hallgattuk, elképzeltük, milyen lehetett egy fiatal orvosként nap mint nap vérrel borított kezekkel dolgozni, miközben körülötte robbanások rázták meg a földet. Milyen lehetett hazagondolni, miközben mások életéért küzdött, tudván, hogy elesett társát biztos, hogy nem láthatja többet otthon váró családjá, akik zokogva imádkoztak érte.

A háború során hadifogságba esett, és Németországba vitték. A család számára ez volt a legnehezebb időszak. Nem tudták él-e még. Nem tudták visszatér-e valaha. A várakozás talán még fájdalmasabb volt, mint maga a háború. Fájdalmas volt belegondolni, hogy minden örömük odalett, hiszen megállás nélkül hogylétéről fantáziáltak. Néhány levél érkezett tőle. Rövid, visszafogott sorok. Nem panaszkodhatott, nem írhatott le mindent. De a sorok között ott volt a szeretet és a honvágy. Amikor megérkezett egy levél, a család kórregerként gyűlt. A papírt remegő kézzel bontották fel. A mama elmondta, hogy minden szóba kapaszkodtak. A háború végén hazatért. De már nem ugyanaz az ember volt. Csenedesebb lett. Néha éjszaka felriadt. A háború nem múlt el, csak láthatatlanná vált.

Horváth Gyula – A Don-kanyar pokla és a szibériai évek

Julcsi másik dédnagyapja, Horváth Gyula, szakaszvezetőként szolgált a magyar hadseregben. A keleti frontra került, a Don-kanyarhoz, amely 1943 telén a magyar történelem egyik legtragikusabb helyszíne lett. A katonák sokszor megfelelő téli ruházat nélkül álltak a mínusz 30-40 fokban hidegben. Nemcsak az ellenséggel kellett harcolniuk, hanem a természettel is. Az éhezés, a fáradtság és a félelem mindennapos volt.

Julcsi mamája halkán mondta: „Sokan nem a golyó miatt haltak meg. Megfagytak.”

Horváth Gyula súlyosan megsebesült, de eltitkolta sérülését. Félt attól, hogy ha gyengének látszik, még rosszabb sors vár rá. A front összeomlása után hadifogságba került. A Szovjetunióba vitték, Szibériába. Három évet töltött munkatáborban. Három hosszú évet. A család nem tudott róla semmit. Nem jött levél. Nem jött hír. Julcsi mamája akkor még kislány volt, de emlékszik arra, hogy az édesanyja esténként hogyan zokogott, szinte beleőrülve szerelme hiányába. „Azt hittük, soha többé nem látjuk Apukát.”

A szibériai táborokban az éhezés, a fagy és a kényszermunka mindennapos volt. A túléléshez hatalmas lelki erő kellett. Minden nap ajándék volt. Amikor végül hazatért, sovány volt és megtört. A háborúról nem beszélt szívesen. A hallgatás talán erősebb volt minden kimondott szónál. Nagymama lesütött szemmel mesélte, hogy az életvidám, mindig éneklős kedvében lévő édesapját elvette tőle a háború és sosem kapta őt ugyanúgy vissza, hiába volt már otthon velük.

A beszélgetés után még sokáig csendben ültünk. Olyan volt, mintha a szobában nemcsak mi lennénk, hanem a múlt is. A falon ott lógtak a régi fényképek. Fiatal férfiak komoly tekintettel, katonai egyenruhában. Akkor még nem tudták, mi vár rájuk. Nem tudták, hogy évekre elszakadnak a családjuktól. Nem tudták, hogy a nevük nem kerül be a történelemkönyvekbe, csak a család emlékeztetőbe és néhány emlékműre, amit szeretett településükre építettek. Próbáltuk elképzelni, mit érezhettek. Félelmet? Reményt? Vágyat arra, hogy egyszer újra otthon lehessenek? Julcsi mamája elmondta, hogy gyerekként nem értette, miért olyan szomorú néha az édesanyja. Csak később értette meg, mennyi fájdalom és bizonytalanság húzódott meg a háttérben. Mi pedig ott ültünk, és éreztük, hogy ez felelősség. Ha mi nem hallgatjuk meg, ha mi nem írjuk le, akkor ezek az emlékek lassan eltűnnek.

Ez a kutatómunka számunkra sokkal több lett, mint egy iskolai feladat. Bizalmat kaptunk. Olyan történeteket hallhattunk, amelyeket talán ritkán mondanak ki hangosan, amelyekről szívszorító beszélni és érezhető minden egyes kimondott szóval a múlt rettegett gombóca, ami mama torkát fojtogatta. Számunkra a történelem már nem csupán évszámokból áll. A történelem egy nagymama könnyes tekintete. Egy levél, melyről nem tudni, jó vagy rossz hír érkezik. Egy ajtó, amin lehet soha többet nem lép be az a férfi családtagunk. Egy szerelmeslevél, amit reményfakasztásnak írtak, majd eldugva őrizgettek a padló lécei alatt.

Régóta ismerem a családot, de most értettem meg igazán, milyen múlt áll mögöttük. Ez a történet már nem csak az övék a múltban, egy kicsit a miénk is lett. A második világháború több százezer magyar család életét változtatta meg. Sok apa soha nem tért haza. Sok gyermek apa nélkül nőtt fel. Julcsi családja szerencsés volt, mert mindkét dédnagyapja hazatért, de a háború örökre nyomot hagyott bennük, általuk pedig az összes családtagban. Mi ma békében élünk. De ez a béke nem magától értetődő. Olyan emberek szenvedése és kitartása áll mögötte, mint Szikra János és Horváth Gyula.

Ez a dolgozat számunkra nem csak egy eredményről szól. Ez tiszteletadás. Emlékezés. És annak felismerése, hogy a múlt csak addig él, amíg valaki tovább meséli. „Amíg emlékezünk, addig ők velünk maradnak.” – Nagymama.

Jurina Patrícia – Vajda Júlia

Módy Luca az animáció világában „Víziók és útkeresések, egy-egy megélés esszenciái”

Módy Luca 2017-ben diplomázott animáció szakon a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.
A sokoldalú, tehetséges veresegyházi fiatal képzőművész nemcsak alkot, hanem oktat és nevel is.
Vajon honnan merít erőt mindehhez? Módy Luca animátorral beszélgettünk.

Az eltelt évek során milyen alkotó tevékenységekben vállaltál szerepet?

Az egyetem éveim alatt is próbáltam olyan munkákat vállalni, melyek szorosan kapcsolódnak a grafikai, animációs tevékenységhez. Sokszor dolgoztunk csapatban, foglalkoztunk dramaturgiával, látványtervezéssel, gyártásvezetéssel. Lediplomáztam, elkészült az első animált képregényem, ami egyedülálló volt Magyarországon, mivel pszichológiai témát dolgozott fel. Meghívást kaptam a TEDx előadássorozatába, sajnos nem tudtam elmenni. Elkészült a közös munkánk, a Middledism Red – Illuminair című klipje is. Elkezdtem dolgozni a Hajótöröttek című ismeretterjesztő, tízenhárom részes gyermekeknek szóló sorozatban Szeiler Péter rendezésében, ahol az én feladatom a karakterek mozgatása volt. Többet dolgoztunk a mesén, mivel egy ilyen terjedelmű film elkészítése időigényes, nagy odafigyelést, fegyelmet és pontosságot igényel, igazi csapatmunka. Ezt követően kaptam egy egyéni megbízást, egy dokumentumfilm visszaemlékezéseit kellett megteremtenem animált látvánnyal az Elrejtett emberség című filmben, ami az Államvédelmi Hatóság (ÁVH) „elhurcolásait” dolgozta fel. Karaktertervezőként dolgoztam Szirmai Márton: Hol rontottam el? című filmjében, az alkotás egy zsidó felhalálási életéről, száműzetéséről szól. Ez időtájt már a tanítás is az életem része lett.

A mesterséges intelligencia (MI) mennyiben tudja támogatni az alkotás folyamatát?

Azt a látványt, ami egy animációnak több nap létrehozni, az MI nemcsak létrehozta, hanem nagyon rövid idő alatt képes például a karakterek mozgatására is. Az MI-vel elképesztő hatékonysággal lehet dolgozni. Az animáció attól különleges, hogy általa elkalandozhatunk egy képzel (mese)világba. Segítségével olyan látványvilágot tudunk teremteni, ami a valóságban nem található meg. Mindennek ellenére én úgy gondolom, hogy az a tudás, amit animátorként elsajátítottam az nem haszontalan, és az animációs technikák tagadhatatlanul jó tapasztalást nyújtanak mindenkinek. Ezért is hálás dolog ezt tanítani, a tudást továbbadni.

A diploma megszerzését követően több munkahelyen oktatással is foglalkoztál. Székesfehérváron egy gimnáziumban „képző- és iparművészeti” tanszakvezető tanárként is dolgoztál az elmúlt tanévben. Kérlek, meséld az ottani munkádról!

Engem mindig a csapatmunka, a csapatjátékosság kötött le igazán. Közösségben együtt létrehozni, megteremteni dolgokat, eredményeket elérni jó színvonalra törekedve számomra jó érzés. Láttam a lehetőséget és az irányt ebben a pozícióban, örültem, hogy tehetek is mindazért, hogy táptalaja és látható eredménye legyen



Fotó: Facebook

Módy Luca



Fotó: Veréb József

az alkotásnak. Számomra nagyon motiváló a gyerekekkel való közös alkotás, hogy segíthetem őket az alapok elsajátításában, filmek létrehozásában, az ötletek kikristályosításában és megvalósításában, a csapatmunka megtapasztalásában.

Gyakorlatilag több embernek is köszönhető, hogy az oktatásnak helye van az életemben. Példát láttam erről anyukámtól (Tóth Lívia DLA textilművész), nagybátyámtól (Tóth Csaba Munkácsy-díjas festő), akik az alkotó tevékenységük mellett oktattak. Az Illyés Művészeti Szakképző Akadémián Patrovits Tamás volt a tanárom, aki egyben a budaörsi BABtér vezetője. Az egyetem elvégzését követően tőle kaptam a felkérést az animációs szakkörök tartására és az animációs workshopok megtartására, továbbá a képesítő vizsgás (korábban OKJ) diákok szakmai oktatására. Lehetőségem adódott például a Pécsi Tudományegyetemen is oktatni a grafikus hallgatókat az animáció alapjaira és a motion designra.

Egy másik grafikus tanárom, Pikler Éva is megkeresett, hogy dolgozzunk együtt, megteremtettük a VIZURI nevű felnőtteknek szóló iskolát, ahol online elvégezhető animációs és motion design kurzusokat tartottam. Jelenlegi munkahelyemen a székesfehérvári Gorsium Gimnázium és Művészeti Szakgimnáziumban a 2025/26-os tanévben nagyon sokrétű volt a tevékenységem, mert a tanításon kívül három tanszak vezetésével is foglalkoztam, ami az egyéni alkotásra már nem adott lehetőséget, és bőven teljes embert kívánt. Ugyanakkor volt szerencsém részt venni az AMIK rövid film fesztivál zsűrijében és a Primanima nemzet-

közi animációs filmfesztivál szervezésében is kaptam szerepet, amik segítenek az animációs és filmvilág jelenéhez kapcsolódni.

Mik a további terveid?

A nyugalom és a dinamizmus egyensúlya, tér és szabadidő, hogy mintázással, alkotással is tudjak foglalkozni a tanítás mellett, illetve azzal az emberközpontú segítői tevékenységgel, amit jelenleg is tanulok, ami a lelki törvényekre, tudatalattinkra ad rálátást és befolyást (családállítás). Az egyetemen nagyon foglalkoztatott a pszichológia is, szerencsésen fel lehetett venni ilyen kurzust, később pedig más módszerrel (theta healing) sok embernek segítem. Elképesztő csodás gyógyulásokot és változásokat tapasztalhattam meg a munkám során, ezért tudom, hogy ezt az Isteni ajándékot sem hagyhatom figyelmen kívül. Emellett nagyobb hangsúlyt szeretnék fektetni a saját alkotói tevékenységemre, az egészségemre. Mivel nem csak a közösség, de a család is fontos része az életemnek, remélem helyet tud kapni ez is egyszer a sorsomban.

Veréb József

Fotóművészeti pályázat felhívás

Mutasd meg, neked milyen Veresegyház!

Veres Képvilág címmel országos, MAFOSZ által támogatott fotóművészeti pályázatot hirdet a KlikkArt Fotóművészeti Egyesület – benne egy különleges, kifejezetten városunknak szóló kategóriával.

Milyen Veresegyház a te szemedben? Egy ismerős utca különleges fényekben, a tavak egy csendes reggelen, egy városi rendezvény pillanata, egy jellegzetes épület, a természet vagy éppen a veresegyházi hétköznapiak egy apró, mégis beszédes mozzanata?

A „Veres Képvilág” Fotóművészeti Pályázat négy kategóriában várja a fotósok alkotásait: Színes, Fekete-fehér, Absztrakt, valamint „Az én Veresegyházam” címmel egy külön, városunkhoz kötődő kategóriában.

Ez utóbbi célja, hogy minél több nézőpontból mutassuk meg Veresegyház hangulatát, értékeit, mindennapjait, természeti és épített környezetét. A képeknek Veresegyház közigazgatási területén kell készülniük, de ezen belül szinte bármi lehet a téma, ami a fotós számára valamit elmond a városról.

És ami különösen fontos: aki kizárólag az „Az én Veresegyházam” kategóriában indul, annak a nevezés teljesen ingyenes.

Egy pályázó kategóriánként legfeljebb négy képet küldhet be. A pályázaton amatőr és hivatásos fotósok egyaránt részt



vehetnek, és a szervezők külön figyelmet fordítanak a fiatal alkotókra is: a legeredményesebb 20 év alatti pályázó Veresegyház város különdíját kapja.

A képfeltöltés 2026. október 1-jén indul, a nevezési határidő pedig 2026. október 31. 23:59. A pályázatot szakmai zsűri értékeli, a legjobb alkotásokból később papírképes kiállítás is készül. A pályázat a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoportok Országos Szövetsége – MAFOSZ támogatásával valósul meg.

Nem kell messzire utazni egy jó fotóért. Lehet, hogy Veresegyház egyik következő díjnyertes képe éppen itt, a szomszéd utcá-

ban vár arra, hogy valaki észrevegye.

A KlikkArt Fotóművészeti Egyesület minden veresegyházi és Veresegyház szerető fotóst arra biztat: vegyen fényképezőgépet vagy akár telefont a kezébe, nézzen körül egy kicsit más szemmel, és mutassa meg, számára milyen Veresegyház!

A teljes kiírás és a részletek, itt érhetőek el:

<https://awardox.com/>

Halmos Endre

Vargabetű
IRODALMI SZALON

Könyvklub
a könyvesboltban

CSAK EGY DARAB PAPÍR...
... vagy mégsem?

BARTÓK GÁBORRAL BESZÉLGET
KOVÁCS PÉTER ÚJSÁGÍRÓ A NUMIZMATIKÁRÓL

Helyszín:
Vargabetű Könyvesbolt
(Göncz Árpád tér 1.)

Időpont:
2026.10.02. 18:00

További információ:
+36 20 375 4591

A részvétel díjmentes,
a helyszínen hang és képfelvétel
készülhet.

A tartalomról készült grafika.

Veresegyházi Jótékonysági
ADOMÁNYBOLT
Veresegyház, Köves utca 1/a

PÁLYÁZATI FELHÍVÁSA
A VERESEGYHÁZI SZÜRETI RENDEZVÉNYHEZ

Veresegyházi ingatlantulajdonos, vagy bérlője készítsen embernagyságú bábkut használt ruhákba bújtatva, melynek témája a szürethez kapcsolódik. Kérjük, hogy 2026. szeptember 20-án 15 óráig helyezték ki ingatlanjaik elé.

(a pályázat részvételi feltétele:
2026. szeptember 18. éjjél
regisztrálni a:
veresegyhazi.adomanybolt@gmail.com-ra)

**AZ ALKOTÁSOKAT
ÉRTÉKES
DÍJAZÁSBAN
RÉSZESÍJTJÜK.**

Részletek
a Veresegyházi
Jótékonysági
Adománybolt
FB oldalán!

Veresegyházi fotós lett az év fotográfusa A pályázati év csúcsán

Különleges elismeréssel zárult az idei Magyar Fotográfia Napja Halmos Endre számára. A KlikkArt Fotóművészeti Egyesület vezetője Békéscsabán vehette át a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége, a MAFOSZ Év Fotográfusa 2026 kitüntető címet. Ugyanezen az ünnepségen A-MAFOSZ, azaz MAFOSZ Fotóművész diplomát is kapott. A cím rangját jól mutatja a több mint két évtizedes története is. A MAFOSZ 2003-ban alapította az Év Fotográfusa elismerést, amelyet 2026-tal együtt 23 alkalommal ítéltek oda. Az ismételt győzelmek miatt Halmos Endre a 15. olyan fotográfus, aki elnyerte a címet. A korábbi díjazottak között olyan ismert alkotók szerepelnek, mint Papp Elek, Kerekes István, Nádudvari Zsolt, Horosnyi Sándor vagy Kércz Tibor. Halmos Endrével beszélgettünk.

Mit jelent számodra az Év Fotográfusa 2026 kitüntető cím?

Nagyon sokat. Azért is különleges, mert ez nem egyetlen kép vagy egyetlen verseny eredménye. Az Év Fotográfusa címnél egy teljes pályázati év teljesítményét értékelik, vagyis azt, hogyan szerepeltek a fotók hazai és nemzetközi pályázatokon. Egy-egy verseny eredményének természetesen mindig örül az ember, de itt egy hosszabb időszak munkája áll össze egy egész-szé. Amikor kiderült, hogy én kaptam a címet, az valóban egy fontos mérföldkő volt számomra.



Halmos Endre – Párhuzamos lét (Parallel lives)

Milyen év áll az elismerés mögött?

Nagyon tartalmas és eredményes időszak volt. Sok hazai és nemzetközi fotópályázaton vettem részt, és több olyan képem is volt, amely különböző országokban ért el elismeréseket és díjakat. Számomra különösen fontos, hogy ezek az eredmények nagyon sokféle témából és képi világból születtek, így az év nemcsak sikeres, hanem alkotói szempontból is izgalmas volt.

Közben folyamatosan kerestem az új témákat, helyzeteket és megközelítéseket, és azt éreztem, hogy egyre tudatosabban épül az a képi világ, amit szeretnék képviselni. Talán ezért is különleges számomra ez az elismerés: egy egész év munkáját, fejlődését és sok-sok fotós élményét foglalja össze.

Milyen fotókat szeretsz leginkább készíteni?

Nehéz egyetlen műfajt mondani, mert sok minden érdekel. Szeretem azokat a képeket, amelyekben van történet, hangulat vagy valamilyen plusz gondolat. Egy látványos táj önmagában is gyönyörű lehet, de igazán akkor kezd érdekelni, amikor sikerül valami személyeset is hozzátenni.

Nagyon inspirál az utazás, a sport, az ember és a környezete, de ugyanígy egy hétköznapi helyzetből is születhet erős kép. Sokszor éppen az a legizgalmasabb, amikor valamit másképp sikerül megmutatni, mint ahogyan nap mint nap látjuk.



Mennyire fontos ebben a KlikkArt és a helyi fotós közösség?

Nagyon fontos. A fotózás sokszor egyéni alkotói folyamat, de egy jó közösség rengeteget tud hozzáadni. Nemcsak inspirációt és visszajelzést kap az ember, hanem olykor olyan értéket is észrevesznek mások egy képben, amit maga a fotós elsőre nem feltétlenül lát. Volt például egy utazásom, amelyről képes élménybeszámolót tartottam a klubban. A bemutatott fotók között volt egy kép, amelyre a többiek különösen figyeltek, és szinte mindenki nagyon magasra értékelte. Az ő biztatásuk hatására kezdtem el pályázni vele. Azóta ez a (Párhuzamos lét című) fotó 12 érmet nyert és több mint 40 alkalommal fogadták el különböző pályázatokon. Ha nincs a klub visszajelzése és bátorítása, valószínűleg a kép egyszerűen a fiókban marad.

Számomra ez nagyon jól mutatja, miért fontos a KlikkArt. Egy közösség nemcsak együtt fotózik, hanem segít meglátni az értéket egymás munkáiban, ötletet ad, megerősít és időnként egészen új utakat is megnyit.

Az Év Fotográfusa cím mellett A-MAFOSZ diplomát is kaptál. Mit jelent ez?

Az A-MAFOSZ a MAFOSZ Fotóművésze minősítés, amely több év fotóművészeti és pályázati tevékenységét ismeri el. Emiatt a két elismerés egészen más jellegű, és talán ettől volt különösen emlékeztető az idei díjátadó. Az egyik egy hosszabb alkotói út fontos állomása, a másik pedig az elmúlt pályázati év eredménye.

Mi a következő lépés?

Remélhetőleg sok új kép. Számomra a cím nem valamiféle lezárás. Inkább egy nagyon jó visszajelzés arról, hogy érdemes tovább keresni az új témákat, helyeket és képi megoldásokat. És persze szeretném, ha a KlikkArt Fotóklub is tovább fejlődne. Jó lenne, ha minél több helyi fotós kapna kedvet ahhoz, hogy tudatosabban foglalkozzon a fényképezéssel, megmutassa a képeit, pályázzon, vagy egyszerűen csak csatlakozzon egy olyan közösséghez, ahol ugyanaz a szenvedély köt össze bennünket: a fotográfia.

KlikkArt Fotóművészeti Egyesület

Szentlélek-templom: Hazám, hazám

Nemzeti ünnepünk estéjén, 2026. augusztus 20-án nagy sikerű koncert részesei lehettek azok, akik a Szentlélek-templomban Ella István Liszt Ferenc díjas orgonaművészünk szervezésében létrejött zenei rendezvényen vettek részt. Az est házigazdája Juhász Előd zenetörténész volt, aki zenetörténeti tanulmányait 1956-ban kezdte meg és a napokban vette át vasdiplomáját a Zeneakadémián. Ella István mellett a vendégművészek pedig Ella Beatrix fuvolaművész, Farkas András tenor és Kósa Lőrinc bariton operaénekesek voltak.

A vegyes Szent István napi ünnepi repertoárban Lisznyay Szabó Gábor, J.S. Bach, Rossini, Pikéthy Tibor, Erkel Ferenc művei, valamint egy Kodály Zoltán által gyűjtött bukovinai népdal feldolgozása voltak hallhatók.

Elsőként Ella István előadásában Lisznyay Szabó Gábor orgonára komponált Szent István fantáziáját hallhattuk. A szerző a város zeneiskolájának névadója, emellett több mint húsz évig volt a Budapesti Dohány utcai zsinagóga orgonistája, de játszott katolikus és református templomokban is.

Bach: Karácsonyi oratóriumának részletét Ella Beatrix (fuvola), Farkas András (ének), Ella István (orgona) adták elő.

Ella Beatrix elismert magyar fuvola-művész és zenepedagógus, aki aktív szereplője a hazai komolyzenei életnek, különösen a gödöllői régióban. A Gödöllői Szimfonikus Zenekar fuvolistája és szólamvezetője. A gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola és a Dányi Zeneiskola kötelékében nevel fiatal tehetségeket.

Rossini: Kis ünnepi mise című basszus áriát Kósa Lőrincről hallhattuk. A darab ünnepélyes, nagy virtuóz énekesi igényeket támaszt. Kósa Lőrinc jelenleg a Magyar Állami Operaház magánénekes és a Magyar Nemzeti Főkar tagja. 2016-ban a Nemzetközi Simándy József Énekverseny különdíjasa volt, míg 2018-ban a II. Andor Éva Énekverseny megosztott II. díját érdemelte ki. J.S. Bach: Fuvola szonátáját Ella Beatrix és Ella István tolmácsolta. Ezt követően Johann Sebastian Bach 157. kantátája hangzott el, az „Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn” (BWV 157) című egyházi mű, amelyet 1727-ben (vagy 1726 végén) mutatott be Lipcsében. Szövegét Picander írta, és valószínűleg egy temetési szertartásra vagy Mária megtisztulásának ünnepére készült. Megható és mélyen vallásos hangulat jellemzi, amely a halál és az Istenbe vetett bizalom örök témáit dolgozza fel. Hidas Frigyes gyors, virtuóz toccatáját, majd Pikéthy Tibor Himnusz fantáziáját Ella István orgonán adta elő.

Farkas Andrásról egy Kodály által gyűjtött bukovinai népdal feldolgozást hallhattunk orgona kísérettel. A kiváló operaénekes és énekművész (tenor), a Magyar Állami Operaház énekesi művésze és szólistája. Az este az ünnepi koronát A „Hazám, hazám” Erkel Ferenc Bánk bán című operájának legismertebb áriája tette fel Farkas András előadásában, amelyet Bánk bán énekel a II. felvonásban. A dal szövegét Egressy Béni írta, és a hazaszeretet, valamint a magányos fájdalom mély kifejezése. Az est ráadásaként Kósa Lőrinc énekművész imájával ért véget.

A változatos és színvonalas zenei est méltó volt nemzeti ünnepünkhöz, amelyet Szent István tisztelete, a liturgikus elemek jelenléte, a hazaszeretet és a magas színvonalú művészi produkciók jellemeztek. A művészeket a közönség álló taps-



Fotó: Rimai S. Éva

Ella István, Kósa Lőrinc, Farkas András és Ella Beatrix

sal ünnepelte. Juhász Előd zenetörténész információs színesítették, tartalmasabbá, érthetőbbé tették a hallott produkciókat. Az előadónak polgármester úr és alpolgármester asszony ajándékkal mondott köszönetet. Az ünnepi rendezvényért köszönet a rendezőknek, a művészeknek és az önkormányzatnak.

Rimai S. Éva

MÚLTIDÉZŐ

• Szabóné Vank Erzsébet gyűjteményéből •



Ünnepség a régi Iskola – a mai Fabriczius József Általános Iskola – belső udvarán az iskola 325 éves jubileuma alkalmából. (1956)



VERES ART
GALÉRIA



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Képekben feloldódó határok

Augusztus 28-án, pénteken este ünnepélyes keretek között nyílt meg a Veres Art Galéria legújabb kiállítása, amely Józsa Viktória festőművész különleges, anyagkísérletekre és szubjektív látásmódra épülő tárlatát mutatja be.

A kiállítás professzionális elrendezése Marosán László képzőművész értő rendezői munkáját dicséri aki úgy strukturálta a teret, hogy a képek háromdimenziós hatása és textúrája a lehető legjobban érvényesüljön.

Józsa Viktória tárlata egy rendkívül izgalmas alkotói út jelenlegi állomását tükrözi. A művész saját elmondása szerint pályafutása kezdetén még kereste a pontos irányt a képzőművészetben. Végül a manuális grafikai eljárások, a festészet és a szobrászat terén szerzett tapasztalatai együttesen vezették el a most látható, kiforrott egyéni stílusához. Alapvető médiumként akril festékekkel dolgozik, ám munkáira a bátor és innovatív anyaghasználat jellemző. A kompozíciókat struktúrpasztával, akril tömítővel, homokkal, agyaggal és modellező pasztával egészíti ki. Ezzel a rétegzéssel olyan izgalmas textúrákat hoz létre, amelyek a képeknek kézzelfogható, térbeli érzetet kölcsönöznek. Az alkotó olyannyira bízik a felületek erejében, hogy a látogatókat is ösztönzi: nyugodtan simítsák végig és érezzék át a képek tapintható valóságát.

A festészet mellett a művész másik nagy szenvedélye a fényképészet, amely szorosan beépül a képi világába. Józsa Viktória a hétköznapi, tárgyilagos formákat – például konyhai eszközöket – teljesen egyedi, szubjektív nézőpontból figyel meg, majd ezeket alakítja át szurreális, rendkívül élénk alko-



Fotók: Veréb József

Perlaki Rita, Marosán László, Tóth Lívía és Józsa Viktória

tásokká. A képeken feloldódnak a határok a valós látvány és a hozzáadott vizuális világ között. Számára a színek kiemelt jelentőséggel bírnak, az intenzíven megélt valóságot, a tárgyak és a levegő egymásra hatását jelenítik meg. Időnként a vad színek kontrasztjait élezi ki, máskor finom átmenetekkel rendelkező, összehangolt kombinációkat teremtet.

A kiállítás egyik központi motívuma a víz, amely néhány éve vált a művész kiemelt festészeti témájává. Az organikus, mikroszkopikus és sejtszerű formák mellett a térképészetre jellemző látkép is hangsúlyos szerepet kapott a falakon. A víz tükröződő felületének megragadását az akril és az üvegfesték különleges kombinációjával érte el. Legújabb munkáin az áramló vonalak, a koncentrikus formák és a színátmenetek vizuális ritmusa a mozgás dinamikáját teremti meg, ahol a vibráló színvilág és a rétegzett textúrák érzéki, intuitív élményt nyújtanak. A kiállítást Tóth Lívía textilművész nyitotta meg, közreműködött Schweigert Dániel, Terecskei Korina és Perlaki Rita.



Márkus Judit

Arcok a városból

LUALUM KANYAPAT – masszőr, az Arun Sawat Thai Massage Szalon vezetője

„Két ország lelke lakik bennem és mindkettőt szívvel szolgálom” – vallja a szalon lelke és vezetője, Lualum Kanyapat, Nut, aki Thaiföldről érkezett Magyarországra. Thaiföldön, Malajziában és Magyarországon is dolgozott már négy- és ötszillagos gyógyfürdőkben, valamint masszázsszalonokban, ma pedig már a saját maga által megálmodott helyen, halk zenével és frissen főzött citromfű-teával várja vendégeit.

Hogyan emlékszel vissza a gyerekkorodra?

Kanchanaburiban születtem, Thaiföld egyik legszebb, hegyekkel és folyókkal övezett vidékén, 1975-ben. Gyakorló buddhista családban nőttem fel, ahol a tisztelet, a türelem és a csendes szeretet volt a legfontosabb érték. Kislánként sokat voltam a szabadban, a folyóparton, és korán megtanultam, hogy a kéznek gyógyító ereje van – legyen szó kertészkedésről vagy gondoskodásról. Nagymamám maga is masszörként dolgozott, és kislánként gyakran vitt magával biciklivel, amikor házhoz ment masszírozni. Jól emlékszem, mennyire hálásak és elégedettek voltak utána a vendégek. Azt hiszem, ez a korai élmény alapozta meg a későbbi pályámat.

Hogyan vált belőled masszőr?

Fiatalon Bangkokban dolgoztam eladóként, kozmetikai és ruházati üzletekben, majd egy távolsági buszjáraton utaskísérőként. Később Phuketre költöztem, egy halászlát vállalatnál beszerzőként, majd pénzügyi területen tevékenykedtem. Valahogy azonban mindig visszahúzott a gondoskodás vágya. Így szerettem masszőri képezést, majd ezt követően tovább képeztem magam a szépség-kozmetika területén is. Immár tizenöt éve ezen a pályán dolgozom, és széles körű nemzetközi tapasztalatot szereztem: Thaiföldön és Malajziában dolgoztam négy- és ötszillagos gyógyfürdőkben, 2019 óta pedig magyarországi masszázsszalonokban.

Mik a szépségei ennek a szakmának?

A kezem által tudok segíteni, sokszor anélkül, hogy egyetlen szót is kellene váltanunk a vendéggel. Van, aki fájdalommal érkezik, van, aki csak elfáradt a hétköznapi életben – mindkettőjüknek ugyanazt szeretném adni: figyelmet és nyugalmat. Nincs szebb érzés annál, amikor valaki a kezelés után könnyebben lélegzik, és mosolyogva távozik. Ez a szakma egyfajta híd is: a masszázson keresztül közelebb kerül egymáshoz két kultúra, a thai és a magyar.

Milyen előzményei vannak az Arun Sawat Thai Massage szalon megnyitásának?

Három éve, közös elhatározással költöztünk ide a férjemmel. Ő évtizedeken keresztül egy közeli településen élt, én pedig akkor már évek óta Magyarországon dolgoztam masszörként, és



Lualum Kanyapat, Nut

egyre inkább megérett bennem a vágy, hogy legyen egy saját helyem, ahol saját elképzeléseim és tempóm szerint dolgozhatok. Az „Arun Sawat” thai nyelven annyit tesz: „jó reggelt”, „légy áldott” – pontosan ezt, a megújulás érzését szerettem volna átadni. Veresegyházon váltottam valóra az álmaimat, hiszen ez a térség lett az otthonom, és innen sokan könnyen elérhetnek.

A hagyományos masszázsszokhoz képest mi- ben más ez a fajta technika?

A thai masszázs más filozófiára épül, mint a klasszikus, svéd masszázs.

Nemcsak dörzsölésről és gyúrásról van szó, hanem nyújtásokról, illetve az úgynevezett „sen” energiahonalak mentén végzett nyomáspontos kezeléssel, amely nemcsak egy-egy izomcsoportot, hanem az egész testet is átmozgatja. Olyan, mintha valaki egyszerre kapna jógát és masszázst. Sokan meglepődnek, milyen felszabadító tud lenni.

Milyenek a visszajelzések?

Rendkívül pozitívak, és ezért mindennap hálás vagyok. Sok visszatérő vendégem van, akik gyakran barátokat is hoznak magukkal. Az elmúlt években megtapasztaltam, hogy a magyar és a thai vendég szeretet nagyon hasonló: mindkét kultúrában fontos a figyelem, a törődés, az őszinte érdeklődés a másik iránt. Ez a szalonban is érződik – sokan nemcsak kezelésre, hanem egy kis beszélgetésre, feltöltődésre is betérnek hozzám.

Mik a további terveid?

Nemrég bővült a szalon kínálata arcmasszázzsal és gua sha kezeléssel, amelyek szintén nagy népszerűségnek örvendenek – ezen az úton szeretnék haladni, és a jövőben tovább bővíteni a szolgáltatásokat. Emellett a legfontosabb személyes célom, hogy mielőbb magabiztosan beszéljek magyarul – lelkesen tanulom a nyelvet, és sokat segít, hogy a környéken nagyon aktív, összetartó a társasági élet. Szívesen veszek részt a helyi programokon, emellett a veresegyházi Golden Muay Thai Sportegyesületet is örömmel támogatom. Szeretek kertészkedni, főzni, motorozni és a magyar történelmi, kulturális helyszíneket felfedezni – ezek mind közelebb visznek ahhoz, hogy teljesen ott-hon érezzem magam új hazámban.

Márkus Judit

Utazási tájékoztató és zarándoklat a Szent Katalin kolostorhoz

Lejárt érvényességi idejű vagy először igényelt Európai Egészségbiztosítási Kártya (EU-Kártya) kiállítása a Kormányhivatalban kérelmezhető, illetve Budapesten személyesen az Egészségbiztosítási Főosztály 1139 Budapest, Teve u. 1/A-C. sz. alatti ügyfélszolgálatán. Átmeneti tartózkodás ideje alatt orvosilag szükséges eü-i szolgáltatások (oxigénterápia, dialízis, terhesgondozás is) igénybe vehetők az Európai Gazdasági Térség tagállamaiban és Svájcban. Szerbiában sürgősségi ellátás is.

Honlap: www.kormanyhivatal.hu

Telefon: (+36-1) 288-5100

Az EU-Kártya nem helyettesíti a biztosító társaságoknál köthető baleset-, betegség- és poggyászbiztosítást. Ajánlott minden külföldi utazás előtt az utazás céljának megfelelő, teljes körű biztosítást kötni. A biztosítás aktuális feltételeiről a biztosító társaságok szakértői adnak tájékoztatást.

Fontos a regisztráció a konzuli védelemre:

<https://konzinfogyseged.mfa.gov.hu>

Mit jelent az ICE rövidítés? Angolul "In Case of Emergency", melynek jelentése „veszély esetén értesítendő”. Az ICE rövidítést a külföldre utazóknak érdemes feltüntetni a mobiltelefonjukban szereplő név előtt, ha azt szeretnék, hogy közlekedési baleset vagy más vészhelyzet esetén valaki értesítést küldjön az ICE-vel nevezett hozzátartozó vagy más személy telefonszámára, ha ezt a sérült saját maga nem tudja megtenni. A szerző értesülése szerint külföldön a mentősöknek és a rendőröknek is tudomása van az említett rövidítés jelentőségéről.

Belföldi fogyasztói jogvita esetén a fogyasztó a bírósági pereskedés helyett az illetékes békéltető testület ingyenes eljárását kezdeményezheti. Információ: 1997. évi CLV. törvény és a <https://mkik.hu> / **alternatív-vitarendezés** című hivatalos országos iparkamarai honlap.

Extra túra és kulturális program utazási tapasztalatokkal és úti okmány szabályokkal;

A Szent Katalin kolostor az egyiptomi Sínai-félsziget területén, a Sínai-hegyen – helyi kiejtéssel Színaj – a hegycsúcs alatt találha-

tó, a keresztény zarándokok és a turisták egyik fontos helyszíné. Az erődszerű építményt 11 méter magas fal határolja. A Kolostor 1,8-tól 2,7 méter vastagságú ősi falain kívül található a szerzetesek temetője és a gyümölcsöskert. Kulturális látnivalók:

az „Ikongyűjtemény” és a világon az egyik legrégebben működő „Könyvtár” 3400 kódex- és keresztény kéziratgyűjteménnyel, továbbá az örökzöld „Égő csipkebokor” és a kápolnája, „A mecset”, „A Megdicsőülés bazilikája”, a „Harangtorony” és a „Mózes kutja”, a Kolostor egyik vízforrása. A Szent Katalin kolostor 2002 óta a kulturális világörökség része.

A Szent Katalin kolostor Egyiptomból egyiptomi vízzummal, Izraelből, az Akabai-öböl partján fekvő Eilat városból busszal vagy taxival a tengerparti útvonalon, Taba határátkelőn keresztül ingyenes Only Sínai vízzummal érhető el. Izraeli beutazáshoz nem kell vízum. Taba 1989-től Egyiptomhoz tartozik. Az izraeli-egyiptomi határátlépéshez a hazautazást követően még hat hónapig érvényes útlevél szükséges az Only Sínai vízzumnak legalább két üres oldalal.

A Szent Katalin kolostorhoz Taba határátkelőtől a ma-

gyar turisták által jól ismert egyiptomi Sharm el-Sheikh üdülőhely felé vezető úton haladhatunk. Dahab település központjából a teve- és autóparkolóból éjjel érdemes elindulni és eljutni a Szent Katalin kolostor parkolójáig 1500 m magasságra, a teve végállomásig. Onnan kb. fél óra alatt gyalogosan érhető el a 2300 m magas Mózes hegy (Jabal Mousa) csúcsa a napfelkelte megtekintéséhez. Teve bérlésért kb. 50-80 \$, borralalóra kb. 20-30 \$ fizetendő, az összegek változhatnak, az alku csak ritkán eredményes. A helyi utazási irodákban hivatalosan szervezett túra költsége kiszámíthatóbb és az alkalmi idegen-vezetők mellőzhetőek.

Kellékek: ívóvíz, zseblámpa (inkább fejlámpa), sportcipő, réteges öltözködés, kabát, sapka, sál, éjjel és hajnalban hideg van. Fizikailag megterhelő hegyi túra gyaloglással, lépcsőn járással.

*dr. Csanádi Károly
jogtanácsos, okl. fővállalkozó,
európai uniós kkv-tréner*



Egyiptom / Taba



Szent Katalin-kolostor környezete a Mózes-hegy lábánál

Kistérségi lelkészi találkozó Veresegyházon

Könnyű megszokásból élni. Különösen igaz ez az egyházi életre: megvannak a bejáratott köreink, a saját falaink, a saját szertartásaink, és év közben ritkán nézünk át a szomszéd kerítésén. Pedig a városunk körülöttünk nem felekezetek szerint él, dolgozik vagy neveli a gyerekeit, hanem egyetlen nagy, gyorsan változó közösségként – és ez fokozottan igaz az egész térségünkre.

Augusztus utolsó vasárnapján este leültünk vacsorázni a helyi katolikus közösség papjaival és a protestáns felekezetek lelkésztársaival Veresegyházról, Szadáról, Csomádról, Erdőkeresetről és Örbottyánból. Ez most nem a napirendi pontokról vagy a hivatalos jegyzőkönyvekről szólt. Egyszerűen szükségünk volt arra, hogy leüljünk egy asztalhoz, együnk egy jót, és emberként, vezetőként beszéljünk arról, kivel mi van. A lelkipásztori munka sokszor kifejezetten magányos feladat, tele olyan súlyokkal, amiket csak az ért meg igazán, aki maga is ebben áll. Jó volt látni, hogy a különbségeink mögött a szándék és az elköteleződés ugyanaz: építeni és megtartani az embereket Veresegyházon és környékén, az evangélium üzenetével.

Természetesen szóba került a jövő is. Már most elkezdjük az előkészületeket a 2027 januári Ökumenikus Imahétre és az ezzel egybekötött kistérségi találkozóra. A megszokott rend-



ben, egy nagy közös eseménnyel készülünk, ahová a környező településekről is várjuk a különböző felekezetek tagjait és közösségeit.

Nem a formáságok miatt tartjuk fontosnak ezt az alkalmat. Egy széteső, egyre inkább elmagányosodó világban az, hogy különböző felekezetű emberek képesek egy teremben imádkozni egymásért és ezért a térségért, nem szimbolikus udvariasság, hanem kézzelfogható demonstrációja annak a jó hírnek, ami a mi életünket is megváltoztatta.

A vacsora jó alap volt. Januárban pedig folytatjuk – nyitott ajtókkal, közösen.

Bacsó Benjámin

ÚTKERESŐK

(Felnőtteknek a hitről)

Szentségek felvétele (keresztelés, elsőáldozás, bérnálás)	Közösséghez tartozás élménye (15-20 fő)
Hitéleti elmélyedés kötetlen, őszinte beszélgetésekben	Szentírás magyarázat a mai kor szemszögéből
Lelkigyakorlatok és közös ima	Hitéleti kérdések megválaszolása

Jelentkezés:
Rolik Róbert
plébános atyánál
+36-30/473-1402

Útkereső alkalmak:
Veresegyház,
Szent Pió otthon
keddenként 19:00-tól

Felnőtteknek a hitről

(Útkereső csoport)

Már a kereszténység kezdetén, az ősegyházban kialakult az az „intézmény”, illetve gyakorlat, ami a megtérést segíti és a szentségek (kereszttség, elsőáldozás, bérnálás) vételére készít fel. Beavat a Római Katolikus Egyház hitébe, hitéletébe, liturgikus életébe, küldetésébe, szolgálatába és közösségébe.

Miért?

- Ha már gyerekkorodban megkeresztelték, de nem volt alkalma a hitről mélyebb ismereteket szerezni és mélyebben megélni ...
- Ha nem vagy megkeresztelve, és keresi a szíved Istent, de nem vagy benne biztos, hogyan indulj felé ...
- Ha felnőttként hitelled kapcsolatban kérdésekkel találkozol, amit nem mersz mástól megkérdezni ...
- Ha úgy érzed, hogy az életed zsákutcába jutott, vagy valami többre, teljesebb életre vágysz, de nem tudod, hogy hogyan és merre indulj, szeretnéd megtalálni önmagadat...

Akkor szeretettel hívunk ebbe a csoportba, ahol (jobban) megismerheted Istent és a keresztény élet teljességét a Római Katolikus Egyház szeretetközösségében.

Hogyan? Kötetlenül beszélgetve, közösségben, őszintén, nyíltan.

Mikor? Találkozóinkat kedden esténként tartjuk 19–21 óráig a Szentlélek Templomban (Veresegyház, Szentlélek tér 1-3.)

Ha még bizonytalan vagy és bármilyen kérdésed van, írd meg nyugodtan! veresiutkeresok@gmail.com
Jelentkezni lehet: **Rolik Róbert plébános atyánál**
a +36 30 473 1402 telefonszámon, szeptember 18-ig.

További információk:

www.veresegyhaz.vaciegyszahazmegye.hu

Mit sportoljon a gyerek? – Találjuk meg, ami neki való!

Egy új sorozat a Veresi Krónika Életmód rovatában

Edzőként gyakran találkozom szülőkkel, akik tanácstalanul kérdezik: „Mit sportoljon a gyerek?”

A kérdés egyszerűnek tűnik, a válasz azonban korántsem az.

Hiszen nincs egyetlen sportág, amely minden gyermek számára egyformán megfelelő lenne.

Egyik gyerek szeret futni és versenyezni, a másik inkább csapatban érzi jól magát, van, aki a küzdősportokban találja meg önmagát, míg másnak éppen egy nyugodtabb, koncentrációt igénylő mozgásforma hozza meg a sikerélményt. A legfontosabb talán mégis az, hogy a gyermek örömmel mozogjon, és olyan sportot találjon, amelyben jól érzi magát.

Éppen ezért a következő hónapokban a Veresi Krónika Életmód rovatában szeretném sorra venni azokat a sportolási lehetőségeket, amelyeket a gyermekek számára Veresegyházon és környékén is elérhetünk. Bemutatjuk, milyen sportágak közül választhatnak a gyerekek, mit fejlesztenek ezek a mozgásformák, milyen személyiséghez illenek, és mire érdemes figyelniük a szülőknek, amikor sportágot választanak. Nem az a cél, hogy eldöntsük, melyik sportág a „legjobb”. Inkább szeretném megmutatni, hogy minden gyermek számára lehet olyan sport, amelyben megtalálja az örömet és a sikerélményt.

Decemberig ezért több sportágot is közelebbről megvizsgálunk. Lesz szó egyéni és csapatsportokról, küzdősportokról, ügyességi és állóképességi sportokról is. Közben pedig megpróbálunk választ adni arra a bizonyos, sokszor feltett szülői kérdésre: „Mit sportoljon a gyerek?”

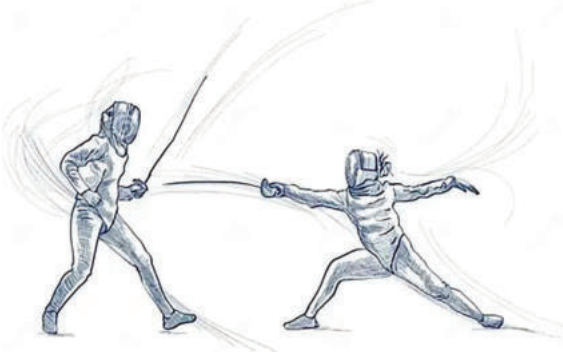
A sorozat végére talán nem egyetlen választ kapunk, hanem sok jó lehetőséget – és ez így van rendjén. Mert a legjobb sport az, amelyet a gyermek örömmel választ és amelyben jól érzi magát, amiben fejlődni tud, és amely miatt alig várja a következő edzést.

Miért éppen a vívás? – Egy különleges sport a gyerekeknek

Sorozatunk első sportága egy kevésbé hétköznapi, mégis rendkívül sokoldalú mozgásforma. Vajon mit adhat egy gyermeknek a páston töltött idő? Miért lehet hasznos nemcsak a test, hanem a gondolkodás fejlesztésében is? És kiknek ajánlítható igazán ez a különleges sport?

Amikor egy szülő sportot keres gyermekének, sok szempontot mérlegel. Fontos, hogy a mozgás örömet okozzon, fejlessze a gyermeket, közösségi élményt adjon, és természetesen biztonságos is legyen. A lehetőségek között azonban sokszor háttérbe szorul egy különleges sportág: a vívás. Pedig a vívás nemcsak egy izgalmas és látványos sport, hanem a testet és az elmét egyszerre megmozgató tevékenység.

A vívás egyik legnagyobb előnye, hogy a gyerekeknek folyamatosan figyelniük kell. Egy mérkőzés során gyorsan kell reagálniuk az ellenfél mozdulataira, közben pedig saját következő lépésüket is meg kell tervezniük. Ez fejleszti a reakcióidőt, a koncentrációt, a koordinációt és a gyors döntéshozatalt. A sportág ráadásul nem elsősorban az erőről szól. A sikerhez legálább ennyire szükség van gyorsaságra, pontos mozgásra, jó



helyzetfelismerésre és taktikára. A gyermek megtanulja, hogy nem minden helyzetben az a legjobb megoldás, ha azonnal támad. Néha várni kell, megfigyelni az ellenfelet, majd a megfelelő pillanatban cselekedni. Ez a fajta gondolkodás a páston kívül is hasznos lehet.

A vívóedzések általában fokozatosan vezetnek be a gyerekeket a sportág világába. A kisebbeknél a játékos mozgás, az alapvető koordi-

náció és a vívás megszerettetése kerülhet előtérbe, később pedig egyre nagyobb szerepet kap a technika, a taktika és a versenyzés. A Magyar Vívó Szövetség utánpótlás-rendszere már 6–9 éves kortól számol előképző korosztállyal.

Sokan első hallásra veszélyes sportnak gondolják a vívást, pedig a megfelelő védőfelszerelés és az edzői felügyelet fontos része a sportágnak. A gyerekek fokozatosan tanulják meg a szabályokat, a mozdulatokat és a biztonságos vívás alapjait. A gyerekek korszerű felszerelésben és tapasztalt edzők irányításával sajátítják el a sportág alapjait. A vívás közösséget is teremtet. Bár maga a küzdelem két ember között zajlik, a gyerekek edzéseken együtt tanulnak, gyakorolnak és fejlődnek. A versenyek pedig megtaníthatják őket arra, hogyan kezeljék a sikert és a kudarcot. Egy elvesztett asszó nem feltétlenül kudarc, hanem lehetőség arra, hogy a gyermek felismerje, miben tud még fejlődni. Talán éppen ez a vívás egyik legnagyobb értéke: egyszerre tanít mozogni, gondolkodni, figyelni és kitartani. Nem kell mindenből bajnoknak lennie. Már az is komoly eredmény, ha egy gyermek magabiztosabbá válik, megtanul küzdeni a céljaiért, és közben megszereti a sportot.

A vívás jó választás lehet azoknak a gyerekeknek, akik szeretnek mozogni, gondolkodni, versenyezni, vagy egyszerűen csak kipróbálnának valami újat. Egy sport, ahol minden mozdulatnak jelentősége van – és ahol nemcsak a test, hanem az ész is fontos szerepet kap. Minden gyerek más és más. Más a személyisége, az érdeklődése, a mozgásigénye. Van, aki a csapatban találja meg a helyét, más inkább egyénileg szeret teljesíteni. Van, akit a verseny izgalma motivál, és van, akinek egyszerűen csak az számít, hogy jól érezze magát mozgás közben.

A vívás a legsikeresebb magyar olimpiai sportágak egyike, komoly hagyományokkal és eredményekkel. Nagy előnye, hogy megfelelő felkészítéssel hosszú éveken keresztül űzhető, akár idősebb korban is, és a magas szintű sport mellett is összeegyeztethető a tanulással, később pedig a munkával, karrierrel. A felszerelés valóban nem olcsó, de a kezdőknek az egyesületek általában tudnak segítséget nyújtani. Veresegyházon tehát senkinek sem kell lemondania a vívás kipróbálásáról csak azért, mert nincs saját felszerelése.

Veresegyházon bővebb információért és jelentkezésért

Szakmáry Sándorhoz érdemes fordulni: +36 20 665 3374

s.szakmarty@t-online.hu

Győry Rita

Új vesével jutott Európa dobogójára!

Veresegyházi asztaliteniszező sportoló hozott ismét érmeget, idén a hollandiai Arnhemből

Gubai György asztaliteniszből szerzett érmet a szervátültetett és művesekezelt sportolók Európa-játékán.

Veresegyház sportolója is dobogóra állhatott a 2026 nyarán, a hollandiai Arnhemben megrendezett Szervátültetettek és Művesekezelt Európa-játékán. A nemzetközi sporteseményen 24 európai ország vett részt. A rendezvényre 591 sportoló, 115 kísérő és 20 stábtagnak érkezett. A szakmai, közösségi és sportos kísérőprogramokkal együtt mintegy ezer fő kapcsolódott be az Európa-játékok hetébe. A versenyzők 15 sportágban mérhették össze tudásukat. Gubai György a Galaxis Veresegyház SE I. vese-transzplantált sportolója is képviselte Magyarországot a Magyar Szervátültetettek Szövetsége válogatott csapatában, és két bronzéremmel zárta az Európa-játékokat. Egyéniben az 50-59 éves korcsoportban lett harmadik, férfi párosban pedig – vese-transzplantált társával – Bósz Gáborral – szerzett bronzérmet. György gyermekkorától kezdve sportos életet élt: az asztalitenisz mellett kosárlabdázott, kézilabdázott, kerékpározott, motorozott és focizott is. Ezt az aktív életformát azonban egy súlyos vesebetegség, majd a hosszú éveken át tartó művesekezelés nehezítette meg. 2019-ben kapott új vesét, és a transzplantáció után újra visszatért ahhoz, ami mindig fontos volt számára: a sporthoz, a versenyzéshez és a közösséghez. Felkészülését edzője és barátja, Hoffmann Tamás segítette. Történetének külön értéke, hogy György nemcsak versenyzőként van jelen a transzplantált sportban. A versenyeken fiatal sportolókat is segített, bátorított és taktikailag támogatott, amikor erre szükség volt. Ez a közösségi szerep jól mutatja: a sport ebben a közegben nemcsak érmekről, hanem figyelemről, emberségről és egymás erősítéséről is szól.

A veresegyházi sportoló eredményei nemcsak sportsikerek. Azt is megmutatják, hogy a transzplantáció után lehet újrakezdeni, lehet visszatérni az aktív élethez, lehet új célokat találni, és lehet nemzetközi mezőnyben is helytállni.

Forrás: Feszt Tímea, Magyar Szervátültetettek Szövetsége/trapilap.hu

Az augusztus 15-i isaszegi mini kupán az első két helyen veresegyházi felnőtt sportolónk végzett:

Versenyző kategória: 1. hely: **Mészár János**, 2. hely: **Trudics Péter**



1. hely: **Mészár János**, 2. hely: **Trudics Péter**



Augusztus 20. Rekord Kupa, Göd

Szép számú galaxisos sportoló vett részt a hagyományos augusztus 20-i gödi versenyen. A gyermekeknél **Mészár Benjámin**, **Mészár Abigél**, a felnőtteknél **Mészár János** jól küzdöttek, de a csoportból, már főágon most nem tudtak továbbjutni, ill. a legjobb négy közé kerülni.

A gyermekek közül **Karsai Dalma** 2. lett a felnőtt nők között. A fiúk esetében a verseny végén mind a három dobogós helyen a Galaxis gyermek versenyzője végzett, nagy és szoros csatákban elosztva egymást közt az érmeget. **1. Mészár Dávid**, **2. Tarcsi Ábel**, **3. Szatmári Zalán**

Ha szeretnél te is gyermekek és felnőttek közt tanulva, fejlődve ping-pongozni, csatlakozz hozzánk „Galaxisokhoz”. Elérhetőségek: istvan.letanoczki@wellcamino.hu; +36 30 9000 175

Letanóczki István



Balról jobbra: **Szatmári Zalán**, **Mészár Dávid** és **Tarcsi Ábel** a „Galaxisból”

Veresegyházi formagyakorlatos sportolók sikere az USA-ban

Életre szóló élményekkel és értékes helyezésekkel tért haza az Egyesült Államokból a veresegyházi Kakas Hunor és Kakas Nóra.

2026. július 1-4 között, a floridai Orlandóban rendezték meg a világ egyik legnagyobb harcművészeti eseményét, a U.S. Open – ISKA WORLD MARTIAL ARTS CHAMPIONSHIPS versenyt, amelyen **Kakas Hunor** korosztályos világbajnok és kétszeres Európa-bajnok, valamint **Kakas Nóra** korosztályos világbajnoki 2. helyezett és kétszeres egyéni Európa-bajnok kick-box formagyakorlat versenyző is részt vett. Mindketten több kategóriában is eredményesen szerepeltek. Kakas Hunor kreatív formagyakorlat kategóriában 2., extrém formagyakorlat kategóriában 3., Kakas Nóra extrém formagyakorlat kategóriában 3., kreatív formagyakorlat kategóriában 3., zenés formagyakorlat kategóriában 4. helyezést ért el.

Kakas Hunor az orlandói versenyt követően részt vett a július 11-12. között Miami-ban megrendezett VICE CITY CHAMPIONSHIPS sportkarate- és küzdősport versenyen is, amely az USA Sport Karate Signature Series kiemelt eseménye. Kreatív formagyakorlat kategóriában 1. helyezést, extrém formagyakorlat kategóriában 2. helyezést ért el.

A részvétel különleges kihívást élményt és jelentett számukra, mivel ezeken a versenyeken formagyakorlat kategóriában Magyarországról korábban még egyetlen versenyző sem indult, valamint, hogy előben láthatták azokat a profi amerikai versenyzőket, világbajnokokat, példaképeiket, akiket eddig csak videókon és a közösségi média felületein láthattak. Mindkét fiatal Veresegyházon kezdte a kick-box formagyakorlat sportágat, jelenleg a Csepeli Szabadidősport Egyesület tagjaként, a Halker-Király Team színeiben versenyeznek. Egyéb sporteredményeik mellett mindketten megkapták a „Magyarország jó tanulója, jó sportolója” címet. Kakas Nóra jelenleg is a Fabriczius József Általános Iskola tanulója.

Mónus Anikó



Kakas Hunor és Kakas Nóra

CSALÁDI EMLÉKFUTÁS

2026. október 23-án (pénteken)

szeretettel várunk minden kedves érdeklődő családot,
munkahelyi és baráti társaságot, osztályközösséget a

HAGYOMÁNYOS UTCAI EMLÉKFUTÁSRA

Helyszín:
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
(Veresegyház, Köves u. 14.)

Rajt: **15.00 órákor**

Táv: **1956 méter**

Nevezés:

NINCS, MINDEN ÉRDEKLŐDŐ NEVEZÉS NÉLKÜL INDULHAT!

Értékelés, Díjazás:

**MINDEN RÉSZTVEVŐ SZALAGGAL ELLÁTOTT
EMLÉKÉRMET KAP!**

Az első három női és férfi helyezett, közvetlenül a befutás után
plusz érem díjazásban részesül! Külön eredményhirdetés nem lesz,
az indulókat nemenként és korcsoportonként NEM értékeljük!

A rendezvényen mindenki saját felelősségére vesz részt!
A rendezvény sajtónyilvános, fénykép- és videófelvétel készül!

Bővebb információ:
Baranyó Csaba 20 9749 686 • Szalma Róbert 20 373 9596

7. Veresi MOORE futónap

2026. október 18.
 Veresegyház, Búcsú tér

**MINI
FUTAM**

3 km

7 km

14 km

21 km

2, 3 fős csapatban is!

**7. VERESI
FUTÓNAP**
 Nevezés és információk: www.veresifutonap.hu

ATLÉTIKA

Dobogós helyezések Bonyhád

Bonyhád szereztek augusztus 25-én az U18-as atlétáink a Milfood kupa keretein belül. **Tóth-Vári Regina** 100 m-en második, távolugrásban pedig harmadik helyen végzett. **Gaál Tamás** távolugrásban második, magasugrásban a harmadik helyen állhatott dobogóra. **Gedeon Flóra** 200 m-en harmadik, míg 100 m-en negyedik helyen ért célba.

Szalma Róbert



Tóth-Vári Regina és Gedeon Flóra a rajtnál

AKROBATIKUS ROCK AND ROLL

Eseménydús nyara volt a Rockin' Board csapatának

A pihenés mellett a táboroké volt a főszerep a nyáron a Rockin' Board életében. Négy héten át több mint 200 gyermek vett részt az egyesület táboraiiban. Kezdő, haladó táncosaink a nyár elején, versenyző sportolóink a nyár végén érkeztek hozzánk, hogy kemény munkával készüljenek a következő szezonra és persze sok-sok mókával és emlékeztető pillanattal töltsék a velünk töltött napokat. Az utolsó táborunkkal zártuk a nyarat és már a szezon indítására hangolódunk.

Szeptembertől várunk mindenkit nagy szeretettel óráinkon!

Rockin' Board Team



HEGYIKERÉKPÁR

Augusztus 29-én a Mátrában csaptak össze a hegyikerékpárosok a Maraton Challenge 6. futamán.

A veresi montisok is megküzdöttek a hegyekkel. Rövid távon Master 2 korosztályban **Bán Tamás** nagyot küzdve a 13. helyen ért célba, **Liszicsán Zoltán** Master 3 -ban szintén 13. lett. Ami az összetett illeti, Zoli megőrizte a 8. helyét, Tamás pedig a 9. helyen áll az utolsó futam előtt.

Liszicsán Zoltán



Vármegyei Felnőtt Bajnokság IV. osztály 2. hely!

A dobogó második fokán zárta a bajnoki idényt a Pest vármegyei felnőtt bajnokság, IV. osztály közép-csoportjában szereplő VVSK csapata.

Az U19-es korosztály, valamint a kiöregedő, de túlkorosként még pályára léphető játékosok fejlődése érdekében úgy döntöttünk, hogy megpróbáljuk a játékosokat a felnőtt futballba beleintegrálni. Előzetes célkitűzés nem volt, azonban az eredmények feljogosítottak arra minket, hogy bizakodhattunk a jó szereplésben. Sajnos a dobogó legfelső fokát nem sikerült elérni, de a megszerzett hasznos tapasztalatokkal felvértezve a következő szezonban újra neki fogunk veselkedni. Köszönöm mindenkinek, játékosnak, vezetőnek, kollégának egyaránt, akik segítették utunkat.

ifj. Keserű László



Az öregfiúk a Keleti-csoport bajnoka

A 2025/2026 szezonra az öregfiú-bajnokság keleti csoportjában szereplő Veresegyház LUA öregfiúk csapata átalakult, és egy Veresegyház/Erdőkertesi öregfiúk csapat állt össze. Jó közösség kialakítása volt a közös cél.

Ahogy kezdődött a bajnokság, jöttek az eredmények, a srácok összecsiszolódtak és az őszi fordulót a 2. helyen zártuk. A tavaszi rajt már úgy indult, hogy minden meccsen nyerni kell, ha ott akarunk lenni a dobogó tetején és ezt a srácok meg is oldották. Nagyon szépen köszönöm mindenkinek, aki hozott egy kicsit is a csapat sikereihez. Oroszi Sanyi (Fater) Zalaegerszegi Tamás (Csk) köszönjük a beletett munkát.

Mátyus Zsolt



RÚDAKROBATIKA

Veresegyháziak a Fővárosi Nagycirkusz mentorprogramjában

Örömteli és egyben megtisztelő hír a Pink Panther Pole Fitness Veresegyház csapat számára, hogy ismét részt vehet a Fővárosi Nagycirkusz mentorprogramjában. A programban való részvétel nemcsak szakmai elismerés, hanem különleges lehetőség is a fiatal tehetségek számára, hogy tapasztalt szakemberek támogatásával tovább fejlesszék tudásukat és színpadi előadasmódjukat.

A Pink Panther Pole Fitness Veresegyház tanítványai országos versenyeken is kiemelkedően szerepelnek. A folyamatos gyakorlás, a fegyelmet szorgalmazó felkészülés és az edzői támogatás egyaránt hozzájárul ahhoz, hogy a versenyzők egyre magasabb szinten mutathassák meg tudásukat. Eredményeik a csapatban folyó szakmai munka színvonalát is jól tükrözik.

A Fővárosi Nagycirkusz mentorprogramjába való visszatérés újabb fontos mérföldkő a Pink Panther életében. A program inspirációt, szakmai fejlődést és új kihívásokat kínál a résztvevőknek, miközben lehetőséget teremt arra is, hogy a rúdport és légtorna sokoldalúságát és művészi értékeit még szélesebb körben megmutassák. A veresegyházi Pink Panther Pole Fitness csapat számára tehát folytatódik egy különleges szakmai út: új célokkal, új kihívásokkal és ugyanazzal a lelkesedéssel, amely eddig is sikereik alapja volt.

Palkovics Katalin



RUMMIKUB

Veresegyház Rummikub Csoport

2026. augusztus 24-27. között, Noszvajon volt a Rummikub találkozó és verseny, melyen hat fő képviselte csoportunkat. Sok gyakorlás után, 26-án, huszonkét asztalnál 88 fő versenyzett. A legjobb eredményeket Jászai Marcsi és Varga Zita érték el 14. és 15. helyezéssel.

Gratulálunk minden résztvevőnek.



Hátsó sor: Varga Zita, Strohbach Ili,
első sor: Tepliczky Bea, Tusnádi Vera, Jászai Marcsi,
Branszeisz Luca

KAJAK-KENU

A veresi Öreg-tóról
az argentin világbajnokságig!

Egy kajakos, Tokai Zsófia, és egy kenus lány, Zagyvai Dorka, a veresi VKKC fészekből kirepülve, váci, budapesti (UTE) klubokat, Kovács Katalin Akadémiát is megjárva, Pitesti (Románia), Eb maraton, egyetemi vb után, az Argentínában október 22-25. között megrendezésre kerülő maraton világbajnokságra küzdöttek ki magukat. Őszinte örömmre szolgál további fejlődésük, és az, hogy az eredeti veresi cél – a „Diplomás Élsportholó” cím, mindkét esetben teljesülni látszik.

Kitartás, akarat, tehetség! Szuper, csak így tovább!

Frohner Ferenc VKKC edző



Tokai Zsófia és Zagyvai Dorka



VERES GRINDS 2026

**VERES-
EGYHÁZ
SKATEPARK**
2026.
09.20.

KATEGÓRIÁK:
-KEZDŐ / JUNIOR
-AMATŐR / NŐI
-PRO (\$\$\$)

**TEE-SHIRT
BLADE MONEY
LIMITED
COLLECTOR'S
ITEM**

REGISZTRÁCIÓ: 13:00 | START: 14:00

Veresegyház, Pumpapálya melletti Skatepark

2026. szeptember 20. (vasárnap) 13.00-20.00

Belépés és a részvétel teljesen ingyenes. • A nevezési díj 4000 Ft/fő.
Előregisztráció: <https://forms.gle/rbMNg3FeQjZJdbvM8>

Ne maradjon ki *a beszélgetésekből*

A jó hallás segít, hogy igazán jelen lehessünk a közös pillanatokban.

Veresegyházon is várjuk az Audika Halláscentrumban, ahol szakértő kollégáink segítenek felmérni hallása állapotát.

Jelentkezzen be hallásvizsgálatra!

Bejelentkezés: +36 20 662 4805



Audika Halláscentrum Veresegyház, Fő út 35.
Hétfő, Péntek: 08:00 - 16:00, Kedd, Szerda, Csütörtök: 08:00 - 15:30



PANNON AIR CARGO **Állásajánlat**

A Pannon Air Cargo Kft. a GE VERNOVA cégnek 13 éve végzi a vámügyintézési feladatokat 14 vámügyintézővel. Bővítés miatt keres **Veresegyházra és Főtra 4 fő vámügyintézőt.**

Amit ajánlunk:

- ✓ versenyképes fizetés
- ✓ havi prémium
- ✓ évente 2 alkalommal jutalom
- ✓ cafetéria juttatás
- ✓ a munkába járást különjáratú buszok biztosítják

*Amennyiben egy jó hangulatú és egymást segítő csapatban dolgoznál, itt a helyed!
Ezt ne hagyd ki!*

Önéletrajzokat Cserfalvi György nevére
a sales@pacargo.com címen várjuk.





LIGET HAIR SALON

Veresegyház – Budapesti út 1/B
Dunakeszi – Szent István út 30.
Gödöllő – Remsey Krt. 23. – **Hajfestés is!**

Nyitva tartás: H-P: 9:00 – 20:00 Szo: 9:00 – 18:00

HAJVÁGÁS

NŐI – FÉRFI – GYERMEK



MOLJO ELŐTETŐ

ELŐTETŐK, PERGOLÁK, TERASZOK, GÉPKOCSI BEÁLLÓK

teljes körű kivitelezése A-tól Z-ig.
Egyéb információk a honlapon vagy telefonon.
Keressen bizalommal!

www.moljoeloteto.com
06 30 5588 180

AUTÓFELVÁSÁRLÁS

0-24



KIS TEHERAUTÓ
SEMÉLYGÉPJÁRMŰ
VÁROSI TEREPIJÁRÓ
MINDENFÉLE AUTÓ ÉRDEKEL!

• MŰSZAKI HIBÁS! AKÁR MÉG MA MEGVESZÜNK!
• SOK KILOMÉTERES! AZONNALI KÉSZPÉNZ!
• LEJÁRT OKMÁNYOS! 4 PÉLDÁNYOS ADÁSVÉTELIVEL
• FÉK HIBÁS! GARANCIA NÉLKÜL TÖRÖTT, ROZSDÁS IS JÖHET!
• MOTORHIBÁS! INGYENES KISZÁLLÁSSAL!

 **+36 70 638 3001**

TPG BIZTONSÁGTECHNIKA

RIASZTÓ RENDSZEREK



KAMERA RENDSZEREK



TÁVFELÜGYELET





- RIASZTÓ RENDSZEREK
- BELÉPTETŐ RENDSZEREK
- TÁVFELÜGYELET
- KAMERA RENDSZEREK
- TŰZJELZŐ RENDSZEREK
- BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK

- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése







Irodánk: 2112 Veresegyház, Budapesti út 5.
(a Gombai Cukrászdától 70 m-re)

 **+36-30/31-19-777**  **info@tpgbizt.hu**

GÉPI FÖLDMUNKA

ÚT- ÉS KÖZMŰÉPÍTÉS

ÉPÜLETBONTÁS

KONTÉNERES HULLADÉKSZÁLLÍTÁS

KÖZÜZALÉKOK ÉRTÉKESÍTÉSE







TRANS MOTORS

+36 20 9 547 647
info@transmotors.hu
www.transmotors.hu




SMARAGD SE
www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu

Leszák Melinda
06-20/9673-340



Engedelmes tanfolyamok (klikkeres kiképzés)
Agility (kezdőtől a versenyző szintig)
Kutya Fizioterápia (rehabilitáció, izomerő növelés)

Frisbee (távolsági, freestyle, quadrupet)
Bikejöring (kutyás terepkerékpározás)
Cani cross (kutyás terepfutás)

www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu

ÚJSZÖVETSÉG GYÜLEKEZET

ISTENTISZTELET
Veresegyház

RÁKI TAMÁS PÁSZTOR MEGBÍZÁSÁBÓL
PÁSZTOR-RÁKI ABIGÉL ÉS PÁSZTOR RUBEN PÁSZTOROK

2026. SZEPTEMBER 26. SZOMBAT 15:00

2112 VERESÉGHÁZ, GÖNCZ ÁRPÁD TÉR 1.



VILLANYSZERELÉS
Mérőhely kiépítés, érintésvédelmi mérések,

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.
Regisztrált villanszerelő
Villamos biztonsági felülvizsgáló
Gépészmérnök

+36 70 410 2332

horvathvillbau.hu
info@horvathvillbau.hu
Veresegyház és térsége

SZOLGÁLTATÁSOK:
Lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanszerelése.
Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés.
Villamos biztonsági felülvizsgálat, érintésvédelmi mérések, ingatlan adás-vételi villamos felülvizsgálat, EPH jegyzőkönyv.



REDŐNY, SZÚNYOGHÁLÓ, RELUXA, MŰANYAG NYÍLÁSZÁRÓK
10 év gyártói garanciával,
UTOLJÁRA
40% kedvezménnyel 2026.10.31-ig!

Ingyenes felmérés,
gyors kivitelezés, kedvező áron!
06 70 277 3807
info@ablakprofessor.hu

Ablak Professor



BETONCSEREP



369 Ft

KÉRD EGYEDI AJÁNLATOD!

Újház Budapest

2111 Szada, Dózsa György út 1/A.
+36 20 361 2373 | Ha Szadán jársz, találkozunk!

A képek illusztrációk. Részletek kereskedéseinkben.
Áraink az ÁFA-t tartalmazzák. Az akció 2026. szeptember 1-30-ig, vagy a készlet erejéig.
Nyitvatartás: Hétfő - Péntek: 06:30 - 17:00 | Szombat: 07:00 - 13:00

ujhazbudapest.hu



Váci Mihály
Művelődési Központ
Veresegyház

2026.
október
programajánló



A műsorajánlás jogát fenntartjuk. A rendezvényeken kép- és hangfelvétel készül.

Fotó: Internet

OKTÓBER 1. (csütörtök) 9-12 óráig

ZENEI VILÁGNAP

LISZNYAY SZABÓ GÁBOR AMI

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 2. (péntek) 18 óra

MATETITS LÁSZLÓ

FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

Veres Art Galéria

Göncz Árpád tér 1.

OKTÓBER 3. (szombat) 11 óra

KULTÚRPAGONY

MICIMACKÓ FÁZIKI - A DÖRMÖGŐ DÖMÖTÖR SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 3. (szombat) 13.30 óra

VÁROSI IDŐSEK NAPJA

Kucsá Tamás Városi Sportsamok

Újiskola utca 7.

OKTÓBER 6. (kedd) 17 óra

VÁROSI MEGEMLÉKEZÉS

Vértanúk Ligete

Széchenyi domb

OKTÓBER 9. (péntek) 19 óra

KULTÚRRANDI

GENERÁCIÓS GUBANCOK - A SEETHALER TEÁTRUMI ESTÉK PRODUKCIÓJA

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 11. (vasárnap) 10-18 óra

KOCKAGALAXYS KOCKAKIÁLLÍTÁS

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 13. (kedd) 18 óra

GONGMEDITÁCIÓ

MINYA ANDRÁSSAL

Veres Art Galéria

Göncz Árpád tér 1.

OKTÓBER 16. (péntek) 19 óra

KULTÚRKOCSMA

RED ONE HOUSE - ZÁRÓRA (BLUES-KOMÉDIA)

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 22. (csütörtök) 17 óra

VÁROSI MEGEMLÉKEZÉS

'56-os emlékmű

Kálvin tér

OKTÓBER 22. (csütörtök) 19 óra

KULTÚRRANDI

MUNKATÁRSAS LADIES - AZ IMPROVIZUÁL PRODUKCIÓ ELŐADÁSA

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 23. (péntek) 15 óra

1956 MÉTERES CSALÁDI FUTÓVERSENY

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.