



**Átadásra került a Kutyafuttató**

Beszámolónk a 10. oldalon • Fotó: Hollai Team

*fiatalság · hagyomány · lendület*



VERESEGYHÁZ





VERESEGYHÁZ

# Államalapító Szent István király ünnep

## AUGUSZTUS 19. szerda

**18.00 AKIK NYOMOT HAGYTA – VÁROSI ARCKÉPCSARNOK**  
Veresegyházi Helytörténeti Gyűjtemény (Szent Erzsébet-templom park)

### 18.30–01.30 ÉJSZAKAI TÚRA

18.30 Regisztráció (Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum „B” recepció)  
01.00 Eredményhirdetés (Göncz Árpád tér)

**19.00 SZANYI VIKTOR ÉS BARÁTAI** (Göncz Árpád tér)

**21.00 AGYMENÉS – KOCSMAKVÍZ** (Göncz Árpád tér)

**23.00 SZIGETI BENCE GITÁRMŰVÉSZ** (Göncz Árpád tér)

## AUGUSZTUS 20. csütörtök

**8.00 KENYÉRSZENTELŐ ÜNNEPI SZENTMISE** (Szentlélek-templom)

**10.00 KOSZORÚZÁS – VÁROSÉPÍTŐK SZOBRA** (a Szent Erzsébet Gyógyszertár előtt)

**18.00 ÜNNEPI HANGVERSENY** (Szentlélek-templom)

**21.00 ÜNNEPI KÖSZÖNTŐ** (Göncz Árpád tér)  
Cserháti Ferenc polgármester

**21.10 FÉNYFESTÉS** a program időtartama alatt (Göncz Árpád tér)

**21.15 KOZMA ORSI QUARTET KONCERT** (Göncz Árpád tér)

**22.30 TŰZZSONGLÓR PRODUKCIÓ** (Göncz Árpád tér)

**Várunk Mindenkit szeretettel!**

VÁCI MIHÁLY  
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

A programsorozat sajtónyilvános, amelyen kép- és hangfelvétel készül. • A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



XIX/8. szám

Következő lapzárta:  
2026. 08. 25.

Kiadó: Veresegyház Város Önkormányzata (2112 Veresegyház, Fő út 35.) • Kiadásért felelős: CSERHÁTI FERENC polgármester  
Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • [www.veresegyhaz.hu](http://www.veresegyhaz.hu) • [www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala](https://www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala)  
Szerkesztésért felelős: KOVÁCS PÉTER főszerkesztő • Telefon: 30 9304 831 • E-mail: [veresikronika@veresegyhaz.hu](mailto:veresikronika@veresegyhaz.hu)  
Kultúra: RIMAI S. ÉVA rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: GYÓRY RITA, HOLLAI GÁBOR,  
DR. MOHAI IMRE, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, SZÉNÁS ZSOLTNÉ, VERÉB JÓZSEF, VIGH MERCÉDESZ  
Nyomda: PAUKER Holding Kft. • ISSN 2060-0135 • Megjelenik minden hónap közepén 8200 példányban



Váci Mihály  
Művelődési Központ  
Veresegyház

2026.  
szeptember  
programajánló



Foto: Pinterest

**SZEPTEMBER 12. (szombat) 19 óra**

**KULTÚRRANDI**

**POKORNY LIA ZENÉS ESTJE**

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

**SZEPTEMBER 16. (szerda) 10 - 17 óráig**

**HVG KÖNYVEK GARÁZSVÁSÁRA**

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

**SZEPTEMBER 18. (péntek) 18 óra**

**DARVASI LÁSZLÓ**

**FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA**

Erkély Galéria

Köves utca 14.

**SZEPTEMBER 20. (vasárnap) 10 - 15 óráig**

**MOZDULJ, VERESEGYHÁZI!**

**CSALÁDI SPORTNAP**

Kucsa Tamás Városi Sportcsarnok

Újskola utca 7.

**SZEPTEMBER 24. (csütörtök) 19 óra**

**KULTÚRRANDI**

**ZORÁN KONCERT**

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

**SZEPTEMBER 25. (péntek) 18 óra**

**A MAGYAR NÉPMESE NAPJA**

Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum (konferenciaterem)

Göncz Árpád tér 1.

**SZEPTEMBER 26. (szombat) 16 óra**

**ÖRÖMTELI NEVELÉS**

**NOVÁK FERENC GYEREKNEVELÉSI ELŐADÁSA**

Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

Göncz Árpád tér 1.

**SZEPTEMBER 26. (szombat) 19 óra**

**SZÜRETI BÁL**

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

**SZEPTEMBER 27. (vasárnap) 11 - 18 óráig**

**SZÜRETI VIGASSÁG**

Búcsú tér

**SZEPTEMBER 30. (szerda) 19 óra**

**DUMASZÍNHÁZ**

**KÓHALMI ZOLTÁN ESTJE**

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényeken kép- és hangfelvétel készül.



# A veresiek döntöttek – Idén nem lesz augusztus 20-i tűzijáték városunkban

**A felszabaduló 3 millió forintot egészségügyi eszközbeszerzésre fordítja a város**

Lezárult a szavazás Veresegyházon arról, hogy legyen-e idén augusztus 20-án tűzijáték a városi ünnepségen. A kérdés sokakat megmozgatott, a vélemények megoszlottak, ugyanakkor a végeredmény egyértelmű lett.

**A választadók többsége úgy döntött, hogy 2026-ban ne kerüljön sor a tűzijáték megrendezésére.** A szavazásban részt vevők 87 százaléka a tűzijáték elhagyása mellett voksolt, míg 13 százalék támogatta annak megtartását. A beérkezett hozzászólásokból is jól látható volt, hogy sokan fontosnak tartják azt, hogy a rendezvényre szánt források most olyan területet szolgáljanak, amely közvetlenül segíti a város lakóit.

A közösségi döntést tiszteletben tartva a tűzijátékra elkülönített 3 millió forintot Veresegyház egészségügyi intézményeinek eszközbeszerzésére fordítja az önkormányzat. A döntés jól mutatja, hogy a város közössége számára fontos a felelős



gazdálkodás és az, hogy a rendelkezésre álló források ott hasznosuljanak, ahol a legtöbb ember számára jelenthetnek segítséget.

A környező települések és nagyvárosok ünnepi rendezvényein természetesen idén is lesz lehetőség tűzijáték megtekintésére, Veresegyház közössége azonban ezúttal más értékek mellett tette le a voksát, a közösségi felelősségvállalás és az egészségügy támogatása mellett.

Az augusztus 20-i városi ünnepség ettől függetlenül nem marad el. A szervezők új helyszínnel és új elemekkel készülnek államalapításunk évfordulójára. **Az ünnepi program részletesen a 2. oldalon található!**

Köszönjük mindenkinek, aki részt vett a szavazásban, és megosztotta véleményét! A sok beérkezett válasz azt mutatja, hogy a veresegyháziak számára fontos a város jövője és az egymással folytatott párbeszéd.

**MEGHÍVÓ**

A Veresegyházi Helytörténeti Gyűjtemény szeretettel meghívja Önt és kedves családját a

Templomkert Galéria legújabb megnyitójára

**AKIK NYOMOT HAGYTAK**

Városi arcképcsarnok

2026. augusztus 19. (szerda), 18:00 óra

Szent Erzsébet-templom parkja

A kiállítást megnyitja Cserhádi Ferenc polgármester.

Az esemény sajtónyilvános. Kép- és hangfelvétel készülhet.

**POLGÁRMESTERI FOGADÓÓRA**

2026. szeptember 7. hétfő  
14.00 órától

**VERESEGYHÁZ**



# A Malom-tó idei szezonja – vizsgálatok, intézkedések és a jövő feladatai

*A Malom-tó strand évtizedek óta Veresegyház egyik legkedveltebb nyári találkozóhelye, ezért az idei strandszezon alakulását sokan kiemelt figyelemmel követték. Bár a nyár a megszokottnál több kihívást tartogatott, a legfontosabb szempont mindvégig a fürdőzők egészségének védelme, valamint a veresi tavak hosszú távú megóvása volt.*

A szezon előkészítése a megszokott rendben zajlott. A strand tavasszal megkapta a működéshez szükséges hatósági engedélyeket, a nyitást megelőző vizsgálatok, valamint a májusi vízminták megfelelő eredményt mutattak. Június elején azonban az Álomhegyi-tározónál bekövetkezett halpusztulás miatt a hatóságok átfogó vizsgálatokat rendeltek el, amelyek a Malom-tó megnyitását is érintették.

A június 9-én vett első hivatalos víz-minta kiváló eredményt mutatott, amelyet a laboratóriumi vizsgálatok is megerősítettek. Az elővigyázatosság elvét követve azonban a Népegészségügyi Főosztály további mintavételeket és szakmai vizsgálatokat írt elő. Az önkormányzat valamennyi kérést teljesítette: folyamatos kapcsolatot tartott az illetékes hatóságokkal, beszerezte és továbbította a vízügyi, állategészségügyi és környezetvédelmi szervek vizsgálati eredményeit, valamint minden szükséges dokumentációt rendelkezésre bocsátott annak érdekében, hogy a döntések a lehető legteljesebb szakmai háttér alapján születessenek meg.

Az idei nyár rendkívüli időjárása – a hosszan tartó hőség és a csapadékhiány – országosan is komoly kihívást jelentett a természetes vizek számára. Ennek megfelelően a hatóságok a megszokottnál gyakoribb vízminőségi ellenőrzéseket rendeltek el. Veresegyház önkormányzata ezt a fokozott ellenőrzést végig támogatta, hiszen az a legfontosabb, hogy a strand kizárólag akkor fogadhatta a látogatókat, amikor a vízminőség minden közegészségügyi előírásnak megfelelt.

A többhetes vizsgálatosorozat és a kedvező laboreredmények nyomán július 11-én végre megnyílhatott a Malom-tó strand. Az önkormányzat a fürdőkultúra támogatása érdekében úgy döntött, hogy a strand augusztus 10-ig ingyenesen látogatható lesz. A döntés célja az volt, hogy a veresegyháziak és az idelátogatók minél többen élvezhessék a tó nyújtotta kikapcsolódást, miközben a strand környezetének rendezése és szépítése is folyamatosan zajlott.

A nyitást követő rendszeres vízvizsgálatok azonban rövid időn belül a vízminőség romlását mutatták ki. A laboratóriumi eredmények szerint a cianobaktériumok (kéalgák) mennyisége meghaladta a jogszabályban meghatározott határértéket, ezért Budapest Főváros Kormányhivatala – a vonatkozó jogszabályok alapján – július 20-án elrendelte a strand üzemeltetésének ideiglenes szüneteltetését. Az önkormányzat a határozatot haladéktalanul végrehajtotta, hiszen a fürdőzők egészségének védelme minden más szempontot megelőz.

A strand átmeneti bezárását követően az önkormányzat nem csupán a kötelező hatósági vizsgálatok elvégzéséről gondoskodott, hanem további szakmai lépéseket is tett. Újabb víz-



Fotó: Hollai Gábor

mintákat vettek, kiterjesztett toxikológiai vizsgálatok indultak, a rendelkezésre álló adatokat pedig független tóbiológiai szakértők is megkapták. A cél nem pusztán a strand mielőbbi újranyitása, hanem azoknak az okoknak a feltárása is, amelyek a vízminőség időszakos romlásához vezettek.

Az elmúlt hónapok tapasztalatai megerősítették, hogy a veresi tavak jövőjének megőrzése hosszú távú, közös feladat. Ennek érdekében az önkormányzat olyan komplex intézkedéscsomag előkészítését kezdte meg, amely túlmutat a napi üzemeltetésen. A tervek között szerepel egy folyamatos monitoringrendszer kialakítása civil szervezetek bevonásával, tóbiológusok és más szakértők rendszeres közreműködése, valamint olyan természetközeli vízgazdálkodási megoldások kidolgozása, amelyek hozzájárulhatnak a tavak ökológiai egyensúlyának megőrzéséhez.

A városvezetés célja az, hogy megőrizze azt a több évtizedes veresegyházi fürdőkultúrát, amely generációk számára jelentett nyári élményt, miközben a klímaváltozás és a szélsőséges időjárás okozta új kihívásokra is korszerű, tudományosan megalapozott válaszokat ad. A hatóságokkal, szakmai szervezetekkel és a helyi közösségekkel kialakított együttműködés jó alapot teremt ahhoz, hogy a veresi tavak hosszú távon is biztonságos, egészséges és szerethető természeti értékei maradjanak városunknak.

Az önkormányzat a jövőben is folyamatosan tájékoztatja a lakosságot a vizsgálatok eredményeiről és a megtett intézkedésekről. Célunk, hogy a Malom-tó strand ismét biztonságos körülmények között fogadhatta a fürdőzőket, miközben a tavak természeti értékeit a következő generációk számára is megőrizze.



# Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2026. július havi határozatai



Veresegyház Város Önkormányzat  
Képviselő-testületének  
2026. július 8-án megtartott  
rendkívüli nyílt ülésének határozatai

## 174/2026. (VII.8.) határozat

„Közétkeztetési szolgáltatás biztosítása a Fabriczius József Általános Iskola telephelyein a 2026/27-es tanévben” tárgyú szolgáltatás megvalósítása

## 175/2026. (VII.8.) határozat

Veresegyházi Városgazda Kft. alapító okiratának módosítása

## 176/2026. (VII.8.) határozat

Veresegyházi Városgazda Kft. önköltségszámítási szabályzata

## 177/2026. (VII.8.) határozat

Közösségi költségvetési program keretében javaslat játszótér kialakítására

## 178/2026. (VII.8.) határozat

Közösségi költségvetési program keretében járdaépítés a Fő út 4-22. közötti szakaszán

## 179/2026. (VII.8.) határozat

Ingatlan csereszerződés 1 ha területre, Veresegyház 054/16 és 054/18 hrsz.

## 180/2026. (VII.8.) határozat

Ingatlan telekhatár-rendezési eljárás 1 ha területre, Veresegyház 054/16 és 054/18 hrsz.

## 181/2026. (VII.8.) határozat

„Földgáz energia beszerzése a 2027. energia évre” tárgyú közbeszerzési eljárás megindítása

## 182/2026. (VII.8.) határozat

Kulturális pályázat II. elbírálása - Veresegyházért Kulturális Alapítvány

## 183/2026. (VII.8.) határozat

Kulturális pályázat II. elbírálása - Szinkópa Alapítvány

## 184/2026. (VII.8.) határozat

Kulturális pályázat II. elbírálása - Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttes Alapítvány

## 185/2026. (VII.8.) határozat

Alpolgármesterek illetményének, tiszteletdíjának megállapítása

A mellékelt QR-kód segítségével online is olvashatják a határozatokat. • [www.veresegyhaz.hu](http://www.veresegyhaz.hu)

## Az önkormányzat idén is jelentős forrással támogatta a veresegyházi kulturális életet

Veresegyház Város Önkormányzata 2026-ban is kiemelt figyelmet fordított arra, hogy támogassa a helyi kulturális kezdeményezéseket, közösségeket és értékteremtő programokat.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság az év során két pályázati fordulóban összesen 6 831 432 forint támogatás odaítéléséről döntött, amely számos helyi kezdeményezés megvalósításához járul hozzá.

Az első kulturális pályázatot a Bizottság 2026. március 18-án hirdette meg. A felhívás keretében eszközbeszerzésre, működési költségek finanszírozására, valamint kulturális rendezvények megvalósítására lehetett pályázni. A beérkezett pályázatok elbírálását követően a Bizottság 2 467 000 forintot ítelt meg olyan kezdeményezések számára, amelyek gazdagítják Veresegyház kulturális életét. A nyertes pályázatok között kulturális és történelmi előadások megrendezése, fotóművészeti eszközök beszerzése, népi-selekták készítése, valamint táncmuzsika programok szervezése is szerepel.

Annak érdekében, hogy minél több értékes kezdeményezés részesülhessen önkormányzati forrásból, a Bizottság május 20-án meghirdette a Kulturális pályázat II. felhívását is. A második forduló ismét lehetőséget biztosított a helyi közösségek,



VERESEGYHÁZ

alkotók és civil szervezetek számára elképzeléseik megvalósítására.

A második pályázati körben a kiírás szerint a kulturális célok nem változtak, az önkormányzat szándéka továbbra is veresegyházi kulturális értékek támogatása. A pályázók részére összesen 4 364 432 forintot ítelt meg a Bizottság, amelyet Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 2026. július 8-i ülésén jóváhagyott.

A megvalósuló programok között közösségi rendezvények, hagyományörző

események, valamint Veresegyház múltját, kulturális örökségét és helyi értékeit bemutató könyv kiadásának finanszírozása is szerepel. Ezek a kezdeményezések nemcsak a kulturális kínálatot gazdagítják, hanem hozzájárulnak ahhoz is, hogy a helyi értékeket hosszú távon is ápolhassuk, megőrizhessük.



# VERESI ISKOLAKEZDÉSI TÁMOGATÁS



## Kedves Veresegyházi Szülők!

Veresegyház Város Önkormányzata 2026-ban az 1. osztályba lépő gyermekek részére egyszeri, 20 000 Ft értékű utalványt és tárgyi emléket ajándékozik. Az ajándékcsomag minden, 2026. január 1. előtt létesített veresegyházi állandó lakcímmel rendelkező gyermek számára igényelhető.

A támogatásra 8 millió forintot különítettünk el a 2026. évi költségvetésben, így minden jogosult veresegyházi első osztályost támogatni tudunk.

Az iskolakezdési támogatási kérelem megtalálható a [www.veresegyhaz.hu](http://www.veresegyhaz.hu) oldalon vagy a **Városháza recepcióján**. A kérelmet személyesen, papír alapon lehet benyújtani a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálatán **2026. július 5. és szeptember 18. között**. A határidő után beérkezett kérelmeket nem tudjuk elfogadni.

Ügyfélfogadási idő: hétfő: 9:00–12:00 és 13:00–17:30; kedd–csütörtök: 9:00–12:00 és 13:00–16:00; péntek: 9:00–12:00

Sok sikert és jó egészséget kívánunk minden leendő első osztályosnak és családjának!

## Hűsölési lehetőség a Polgármesteri Hivatalban

*A nyári hónapokban időről időre előfordulnak olyan meleg napok, amikor különösen fontos, hogy gondoskodjunk a megfelelő folyadékbevitelről és keressük a hűvösebb, árnyékos vagy klimatizált helyeket.*

Veresegyház Polgármesteri Hivatala nyitvatartási időben szeretettel várja mindazokat, akik egy rövid időre szeretnének megpihenni, felfrissülni vagy lehűlni.

A hivatal épületében lehetőség van arra, hogy betérjenek egy pohár hideg ivóvízre és néhány perc hűs pihenésre. Arra biztatunk mindenkit, hogy a nyári melegben figyeljen oda

saját egészségére és embertársaira is, különösen az idősekre, a kisgyermekekre és azokra, akiket a magas hőmérséklet fokozottan megvisel.

**Ha szükségét érzi egy kis felfrissülésnek, forduljanak hozzánk bizalommal – a Polgármesteri Hivatal ajtaja nyitva áll Önök előtt.**



## FRISSÜLJÖN FEL! VÁRJUK A HŰVÖSBEN EGY POHÁR VÍZRE!

Hivatalunkban a nagy melegre való tekintettel várjuk a hűsölni vágyókat



Pihenjen meg egy kicsit a hűvösben!



Fogyasszon el egy hideg pohár vizet!



Vigyázzunk egymásra a nagy melegben!





## Önöknek építjük – Fejlesztések

### Új gyalogos-átkelőhely épült az Anonymus utca és a Csomádi út kereszteződésében

Biztonságosabbá vált a gyalogos közlekedés az Anonymus utca és a Csomádi út kereszteződésében, ahol új gyalogos-átkelőhely épült. A régen várt új zebra hozzájárul a város közlekedésbiztonságának további javításához így megkönnyíti az átjutást a forgalmas Csomádi úton.



### Új, napelemes közvilágítás létesült a Széchenyi-dombon

Korszerű és energiatakarékos megoldással növeli a terület biztonságát. A beruházás jól illeszkedik Veresegyház fenntartható és környezettudatos városfejlesztési törekvéseihez.





### Új járda épült az Árpád utcában

A járda biztonságosabb és kényelmesebb gyalogos kapcsolatot biztosít az Ivacsi vasútállomás felé. A fejlesztés megkönnyíti a mindennapi közlekedést az ingázók és a környéken élők számára, miközben hozzájárul a gyalogos közlekedés feltételeinek javításához.



### Megtörtént a Dózsa György utcai vasúti átjáró felújítása

A munkálatok során megújult az átkelő burkolata, így az autósok, kerékpárosok és gyalogosok számára is rendezettebbé vált a közlekedési kapcsolat.





## Új KRESZ-parkkal gazdagodott Veresegyház – játékos formában tanulhatják a közlekedési szabályokat a gyermekek

A gyermekek biztonságos közlekedésre nevelését és a szabadidős lehetőségek bővítését is szolgálja az új KRESZ-park, amely a Csonkás városrészben valósult meg a Községi Költségvetés keretében. Az új közösségi tér július 17-én ünnepélyes átadóval nyitotta meg kapuit a családok előtt.

A kialakított pálya lehetőséget biztosít arra, hogy a gyermekek játékos formában ismerkedjenek meg a közlekedési szabályok alapjaival, miközben biztonságos környezetben gyakorolhatják a kerékpározást, rollerezést vagy éppen a futóbiciklizést. A kezdeményezés jól példázza, hogy a lakossági ötletek és a közösségi döntések kézzelfogható fejlesztésekké válhatnak a városban.

Az átadón a gyermekek birtokba is vehették az új pályát: sokan futóbiciklivel, rollerrel és kismotorral érkeztek, hogy elsőként próbálhassák ki a frissen elkészült közlekedési tanpályát.

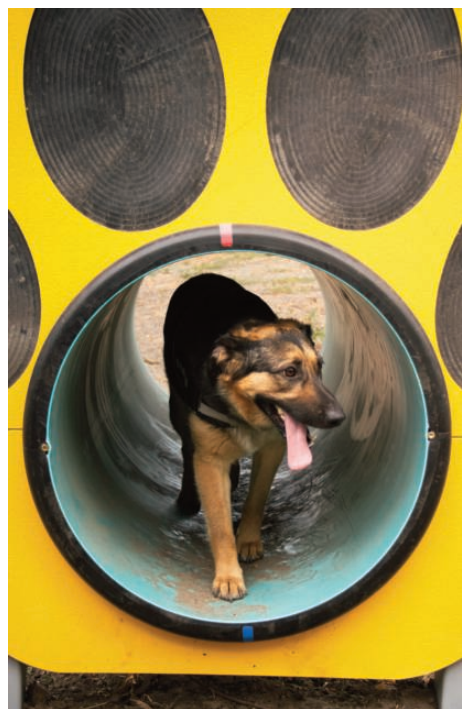
A Községi Költségvetés célja, hogy a veresegyháziak közvetlenül is részt vehessenek a város fejlesztését érintő döntésekben, és olyan beruházások valósulhassanak meg, amelyek a helyi közösségek mindennapi életét teszik gazdagabbá.

Fotók: Hollai Team



## Új kutyafuttató várja a négylábúakat a Ligetek II. városrészben

Új, a kutyások igényeit szolgáló közösségi térrel bővült Veresegyház: július 17-én ünnepélyesen megnyílt a Ligetek II. városrész új kutyafuttatója. A fejlesztés szintén a Községi Költségvetés keretében valósult meg, egy újabb példaként an-



Fotók: Hollai Team

Az átadón megjelent képviselők

nak, hogyan alakíthatják a város lakói saját ötleteikkel a település jövőjét.

A kutyafuttató biztonságos, kulturált környezetet biztosít a gazdák és kedvenceik számára, ahol a kutyák szabadon mozoghatnak, játszhatnak, a gazdik pedig találkozhatnak, kapcsolatokat építhetnek egymással. Egy ilyen közösségi tér nemcsak a felelős állattartást segíti, hanem a környéken élők közötti kapcsolatokat is erősíti.

A megnyitón a négylábú vendégeket különleges meglepetés, kutyafagyi is várta, így a megnyitó valódi közösségi élménnyé vált a családok és kedvenceik számára.

A Ligetek II. kutyafuttató újabb olyan fejlesztés, amely a helyi igényekre reagál, és hozzájárul ahhoz, hogy Veresegyház még élhetőbb, szerethetőbb város legyen.



# „A gyerekek hiányozni fognak”

## Vigh Eleonóra a Meseliget Bölcsőde intézményvezetője

2026-ban lett 18 éves a Meseliget Városi Önkormányzati Bölcsőde. Vigh Eleonóra bölcsődevezető, aki az intézmény „születésétől nagykorúvá válásáig” vezette a bölcsődét, szeptember 1-jétől nyugdíjba vonul. Ezen alkalomból beszélgettünk vele.

**Ha azt mondom, Szomolya, mit jelent számodra?**

Mindent. Erről a csodálatos szépségű kis borsodi településről származom, itt töltöttem a gyerekéveimet, a mai napig rendszeresen visszajárunk, már csak azért is, mert hosszú évek óta táboroztatunk ott gyerekeket, fogadunk vendégeket. Innen indult a hivatásom is. Keresztanyám volt gyermekápoló, ő világított rá, hogy milyen fantasztikus dolog gyerekekkel foglalkozni. Az ő hatására jártam Egerbe egészségügyi szakközépiskolába is.

**Így az egészségügy felé indultál el.**

A gyakorlatok alatt láttam az ápolói munka szépségét és árnyoldalait is. A segítést, az ápolást szerettem, de rájöttem, hogy például a három műszakos munkarend nem az én világom. A gyerekektől viszont semmiképp nem akartam elszakadni, így jelentkeztem védőnői képzésre, immár főiskolára Budapestre. Dolgozni is itt kezdtem el védőnőként, előbb Zuglóban, majd a Nyíró Gyula kórházban, ott család- és nővédelmi tanácsadóként.

**Úgy tudom, hogy közvetve a kórháznak köszönhetően ismerted meg a férjedet is.**

Romantikus, nem? Valóban, Csaba sítáborokat szervezett ekkoriban és egy kórházi ismerősömön keresztül én is eljutottam egy ilyen táborba, ami ugyan nem az ő szervezése volt, de helyettesítőként jelen volt. Később összeházasodtunk és megszülettek a gyerekeink, Petra és Szabi is. Bár mindketten vidékről származtunk, abban egyetértettünk, hogy valahol Pest környékén kellene letelepednünk, így kezdtünk keresgélni és jutottunk el Veresegyházra is. Szó szerint beültünk az autóba és szétnéztünk, hogy melyik település fog meg minket.

**Mi szólt Veres mellett?**

Hihetetlen ma már, de azon túl, hogy rendkívül barátságos község volt, az ár. Akkor még olcsónak számított a veresi telek, ingatlan. Építkeztünk és 1996-ban költöztünk, rá egy évre már védőnőként is Veresegyházon dolgoztam. Imádtam, nagyon megszerettük egymást a gyerekekkel, a családokkal, de, hogy ez milyen rég volt, arra egy példa: nemrég hozta bölcsődébe a gyerekét az első olyan szülő aki az újszülöttem volt védőnőként.

**Hogy lett ebből bölcsődevezetőség?**

Veresegyház egyre nagyobb lett. Hozzánk hasonlóan sokan költöztek be, felmerült az igény, mondhatni kötelező önkormányzati feladatként is, egy bölcsőde létesítésére. Érdekes-



Fotó: Horváth Ádám

Vigh Eleonóra

séggépp elmondom, hogy akkor még Pásztor Béla polgármester úrral egyetértettünk abban, hogy egy gyereknek három éves koráig az anyja mellett a helye. De a szabály és az igény felülírta akkori gondolatainkat, kellett bölcsőde. Ma természetesen csak mosolygok akkori véleményemen. Pályázati pénzből 2007-ben elkezdődött a Meseliget Bölcsőde építése és kiírták rá az intézményvezetői pályázatot. Addigra már volt vezetői végzettségem is, így az esélytelenek nyugalmával beadtam én is. Nálam jobban senkit nem lepett meg, hogy megnyertem. Viccesen szoktam is mondani, ha tudom, mivel jár ez a munka, be sem adom. De ez csak vicc, agilisan, nagy elánnal kezdtem neki egy jó csapat összehozásának és az elkészült gyönyörű épületben a munkához.

**Elég jól sikerült a csapatépítés. Gyakorlatilag nulla a fluktuáció a bölcsiben.**

Jó embereket találtam. Valóban csupa csodálatos kollégával dolgozhattam együtt és leszámítva néhány magánéleti, vagy esetleg egészségügyi esetet, gyakorlatilag nincs elmenő munkatársam.

**Az évek alatt hogyan fejlődött a bölcsőde?**

Először is kiderült, hogy a betelepülés folytatódásával kicsi lesz. Így a következő években két ütemben bővíteni kellett, míg elérte a mostani, nem kicsi méretét. Ma 130 gyerekfőhelyünk van, közel 40 dolgozóval, saját konyhával. Folyamato-

san tele volt a létszám, volt néhány év, amikor minimális várólistánk is volt. Úgy tudtunk kalkulálni, hogy éveken keresztül nagyjából 200 újszülött volt Veresegyházon, akik jó része bölcsődés is lett nálunk. Ma már túl vagyunk ezen a terhelésen, most kb.180 körül van ez a szám.

**Legnagyobb siker vagy kudarc?**

Nem tudok ilyeneket kiemelni. Büszke vagyok azokra a szolgáltatásokra, amiket bevezettem. Például a gyermekfelügyeleti csoportra, ahol nem egész héten volt nálunk a gyerek, vagy a játszócsoportra, ahol az anyukával együtt fogadtuk őket. Ezek óriási sikerrel működnek és nem utolsó sorban plusz szolgáltatásként jelentős bevételt is hoznak, ami megtakarítás a költségvetésünkben. Mind Pásztor Béla, mind Cserháti Ferenc polgármesterek nyitottak voltak az ötleteimre, csak köszönni tudom a támogatásukat. Most is szépülünk, megújultak a homokozóink, minden csoportszoba klimatizált lett. Kudarc? Talán a kerti öntözőrendszer kiépítésének elmaradása. (folytatás a 12. oldalon)



### Tele vagy energiával. Biztos, hogy nyugdíjba akarsz menni?

Biztos. Én tulajdonképpen már három éve nyugdíjas vagyok. A nők 40-el elmentem nyugdíjba, ám nem sikerült az utódom kiválasztása, így megkértek, hogy maradjak még egy évig. Ebből lett három, de most már jó szívvel tudom átadni a helyettes-utódomnak, Puskás Melindának a bölcsőde vezetését. Jó kezekben lesz, mind habitusában, mind tudásában képviselni fogja az értékeinket. Kellenek a fiatalos ötletek is. Ez így kerek: elkísértem a születéstől a nagykorúságig az intézményt, itt az ideje a váltásnak. A csapat hiányozni fog, de nem leszek olyan vezető, aki visszajár. Ha keresnek, természetesen szívesen elmegyek, de figyelek rá, hogy ne szóljak bele az új vezetésbe.

### Ez szépen hangzik, de mit fogsz csinálni?

Majd meglátjuk. Kérdés, hogy akarjuk-e a szomolyai táboroztatást folytatni. A sportszeretet alap nálunk, az utóbbi időszakban beszippantott a nordic walking világa, plusz heti két termi edzést is végzek egy jó csapattal. Ezen kívül önismereti, egészségmegőrzési programokon veszek részt. Aztán egyszer meg majd jönnek az unokák.

### Ismét a gyerekeknél vagyunk.

Hát, igen. Na, ők nagyon hiányozni fognak! A sok csillogó szempár, a kis puha kezeik. Értük volt minden munka, minden körülmények között ők voltak a legfontosabbak.

Kovács Péter

## Vandalizmus a Bokréta utcában

*Értelmetlen rongálás történt a közelmúltban Veresegyház egyik újonnan kialakított zöldterületén.*

Július 2-án éjszaka ismeretlen elkövetők hét fiatal fát törtek derékba a Bokréta utcában kialakított új fasorban, jelentős kárt okozva a nemrég elültetett növényekben. A megrongált fák nem csupán anyagi értéket képviselnek. A fasor a város zöldfelületeinek bővítését, az élhetőbb környezet megteremtését és a jövő generációinak szolgálatát hivatott elősegíteni. Minden elültetett fa hosszú távú befektetés Veresegyház jövőjébe: árnyékot ad, javítja a levegő minőségét és hozzájárul városunk természeti értékeinek megőrzéséhez. Az eset kapcsán az önkormányzat megtette a szükséges jogi lépéseket, a rendőrségi feljelentés megtörtént. Bízunk benne, hogy az elkövetők mielőbb felelősségre vonhatók lesznek.

Az elmúlt években Veresegyházon számos faültetési program valósult meg, amelyekhez helyi közösségek, önkéntesek és vállalkozások is csatlakoztak. A Bokréta utcai fasor létrejöttében is fontos szerepet vállalt a GE Vernova Greens, amely elkötelezetten támogatja a fenntartható környezet kialakítását és a városi zöldfelületek fejlesztését. Az önkormányzat ezúton is köszönetét fejezi ki a vállalatnak a közösségért végzett munkájáért és a faültetésekben nyújtott együttműködéséért.

Köszönet illeti azokat a lakosokat is, akik bejelentésükkel segítették az eset mielőbbi feltárását. A város közös értékeinek megóvása mindannyiunk felelőssége. Ha odafigyelünk környezetünkre, vigyázunk közterületeinkre és jelzéssel élünk, amikor szabálytalanságot tapasztalunk, együtt sokat tehetünk azért, hogy Veresegyház továbbra is tiszta, rendezett és élhető város maradjon.





# Közös gondolkodás, közös felelősség – megalakult a Veresegyházi Kerekasztal

*Egy város fejlődése akkor lehet igazán sikeres és hosszú távon fenntartható, ha a döntések mögött valódi közösségi gondolkodás és együttműködés áll. Ennek jegyében alakult meg a Veresegyházi Kerekasztal, amely új lehetőséget teremt arra, hogy az önkormányzat, a helyi civil szervezetek és az egyházi közösségek rendszeres párbeszéd keretében keressék a város jövőjét meghatározó kérdésekre a legjobb válaszokat.*

A demokrácia nem csupán a választások időszakában érvényesül. Fontos része az is, hogy a helyben élőknek lehetőségük legyen bekapcsolódni a közösséget érintő ügyek alakításába, megosztani tapasztalataikat, javaslataikat és véleményüket. A Veresegyházi Kerekasztal ezt a helyi részvételt erősíti, hiszen olyan fórumot hoz létre, ahol a különböző területeken dolgozó közösségek nem egymás mellett, hanem egymással együtt gondolkoznak.

A kezdeményezésben részt vesznek a városban működő civil szervezetek, közösségek és egyházi felekezetek képviselői, az önkormányzatot pedig Cserhádi Ferenc polgármester képviseli. A Veresegyházi Kerekasztal nem új döntéshozó szervként működik, hanem olyan együttműködési keretet biztosít, amelyben a helyi tudás és tapasztalat megfelelő formában juthat el a városvezetéshez.

A Veresegyházi Kerekasztal működése határozottan elhatárolódik az internetes szavazások közösségi média által generált, felületes módszereitől, és nem tévesztendő össze a hagyományos, „lakossági fórum” műfajával sem. A résztvevők szándékai szerint ez nem egy „kipipálandó” kötelező fórum, hanem egy szigorú szakmai és etikai szabálykönyv alapján működő, nemzetközi ajánlásokra épülő egyeztetési mechanizmus. Ez biztosítja, hogy az eltérő, olykor konfrontatív álláspontok is kultúraltan, moderátor segítségével, előre rögzített napirend mentén, zárt és hatékony vitákban tisztázódhassanak. Ennek a szabályozott keretnek az elfogadása és a Szándéknyilatkozat aláírása előfeltétele minden csatlakozni kívánó szervezet számára.

Bárki a városból behozhat témát, de a hatékonyság érdekében ezeket egy alapító tag előzetesen megszűri, és saját nevére véve terjeszti a Kerekasztal elé. Az ülések nem, ám az ott kialakult eredmények és témák teljes mértékben nyilvánosak. Az önkor-



Fotó: Facebook/Cserhádi Ferenc

Veresegyházi Kerekasztal

mányzat pedig vállalja, hogy a Veresegyházi Kerekasztal által ki-munkált és elfogadott javaslatokat a soron következő Bizottsági vagy Testületi ülésein megvitatja, majd erről hivatalos közleményt ad ki.

A Veresegyházi Kerekasztal értéke abban rejlik, hogy különböző szemléletű és háttérű közösségeket kapcsol össze. A környezetvédelemmel, kultúrával, sporttal, hagyományörzéssel vagy közösségépítéssel foglalkozó szerveze-

tek más-más tapasztalatokat hoznak magukkal, amelyek együtt új szempontokat adhatnak a város fejlődéséhez.

A Veresegyházi Kerekasztal első kiemelt témája a veresi tavak és a Malom-tó strandjának jövője. A tavak állapotának megőrzése valamennyi veresegyházi számára fontos ügy, hiszen ezek a vízfelületek nemcsak természeti értéket képviselnek, hanem a város identitásának és közösségi életének is meghatározó részei.

A résztvevők olyan megoldások kidolgozásán dolgoznak, amelyek hosszú távon segíthetik a tavak állapotának javítását és megőrzését. Ennek része egy folyamatos monitoringrendszer kialakítása, szakértők, köztük tóbiológusok bevonása, valamint a vízmegtartást és a környezeti alkalmazkodást segítő lehetőségek vizsgálata. A kezdeményezés hozzájárulhat ahhoz, hogy a veresegyházi fürdőkultúra értékei a következő generációk számára is megmaradjanak.

A Veresegyházi Kerekasztal megalakulása nemcsak egy új együttműködési forma létrejöttét jelenti, hanem egy olyan helyi példát is, amely megmutatja, hogy a közösségek bevonása, a nyitott párbeszéd és a közös felelősségvállalás erősítheti egy település működését. A veresegyházi tapasztalatok más városok számára is hasznos példát jelenthetnek arra, hogyan lehet a helyi társadalom energiáit a közös ügyek szolgálatába állítani.

## Veresi Rejtély

### Városi, szabadtéri nyomozós játék okos eszközön

Egy játék, amit kötöttségek nélkül párban, családdal, barátokkal, gyerekekkel saját tempóban, időpont egyeztetés nélkül lehet teljesíteni.

Egy játékkóddal az ideális csapatlétszám 2-6 fő.

<https://veresirejtely.hu/>







# Velünk jobban JÁRSZ!

## – Második tanévét zárta a veresegyházi Gyalogbusz

*Sikeresen zárta második tanévét a veresegyházi Gyalogbusz program, amelyhez a 2025/26-os tanévben is lelkesen csatlakoztak a kisiskolások és kísérőik. Hetente két alkalommal, három útvonalon – a Ligetek, a Revetek és a Tavak városrészből – indultak útnak a gyerekek, akik biztonságos, szervezett gyalogos kísérettel érkeztek meg reggelente az iskolába.*

A Gyalogbusz azonban sokkal több, mint közös séta az iskolába. Egy olyan közösség, amely egyszerre ösztönöz egészséges életmódra, környezettudatos szemléletre és egymásra figyelésre. A rendszeres gyaloglás nemcsak a gyerekek napi mozgását növeli, hanem segít önállóságot, közlekedési rutint és közösségi élményeket is szerezni.

A tanév során a résztvevők szorgalmasan gyűjtötték a jól ismert mackós pecsétet, amelyeket év közben, illetve a tanév végén értékes ajándékokra válthattak be. Az útvonalak mentén és a megálló közelében felfestett vidám mackók ma már sokak számára jelzik, hogy ezen az útvonalon nap mint nap környezettudatos, aktív gyerekek és felnőttek közlekednek.

A hétköznapiakat minden hónap első péntekjén különleges vendégek, a vonalkísérő kutyusok tették még vidámabbá, az ünnepek közeledtével pedig tematikus Gyalogbusz-járatok színesítették a reggeleket. A tanév méltó lezárására a Veresegyházi Medvefarmon került sor, ahol közösen ünnepelhették meg a gyerekek egész éves kitartásukat.

Természetesen a jövőre is vannak terveink. Szeretnénk még több családnak megmutatni, hogy már napi 15–20 perc közös gyaloglás is sokat jelenthet a gyermekek egészsége, a közlekedésbiztonság és városunk élhetősége szempontjából. Gyakran felmerül a kérdés: „**Miért keljünk fel húsz perccel korábban? Hogy gyalog menjünk iskolába?**”

A válaszuk egyszerű: **Igen, és mert megéri!**

Kevesebb az autó az iskola környékén, biztonságosabb a reggeli közlekedés, több a mozgás, frissebbek a gyerekek, új barátságok születnek és egy összetartóbb közösség jön létre – ezek mind olyan értékek, amelyekért érdemes együtt tenni.

Ezúton is köszönjük mindazoknak, akik támogatásukkal hozzájárultak és hozzájárulnak továbbra is a program sikeréhez. Kiemelt partnerünk Veresegyház Város Önkormányzata, amely az ajándékok biztosításával és marketingtámogatással segíti a programot. A MultiSport SE a háttér-szervezési feladatokat, a dokumentáció kezelését és a pályázati támogatások koordinálását végzi. A Create Value Kft. gondoskodik a honlap és a Facebook-felület működtetéséről, míg a VALK az arculat és a marketingötletek kialakításában nyújt segítséget.

A Gyalogbusz a következő tanévben is elindul, és szeretettel vár minden olyan kisiskolást és szülőt, aki szívesen csatlakozna ehhez a vidám, egészséges és környezetbarát közösséghez.

A 2026/27-es tanév járatainak szervezése már megkezdődött. Bízunk benne, hogy idén még több gyermek választja majd a gyalogos iskolába járást, hiszen minden új résztvevő egy lépéssel közelebb visz bennünket egy biztonságosabb, egészségesebb és élhetőbb Veresegyházhoz.



VELÜNK  
JOBBAN  
JÁRSZ

www.  
GYALOG  
BUSZ  
.eu

Szeptember 16-án, az Európai Mobilitási Hét nyitónapján rendezik meg az Országos Bringás Reggelit is. Egyesülünk a már szokott helyen, a Mogyoródi utcában, a Mézesvölgyi és a Református iskola közötti kerékpárút mellett lesz megtalálható reggel 7 és 8 között. A Gyalogbusz csapata is készül valamilyen meglepetéssel – a részleteken még dolgozunk, ezért érdemes figyelni Facebook-oldalunkat és honlapunkat, ahol hamarosan további információkkal jelentkezünk.

Ha szeretnénk, hogy gyermekük egy vidám, biztonságos és összetartó közösség tagjaként kezdje a napot, várjuk Önöket szeretettel a Gyalogbuszban!

**Velünk jobban JÁRSZ!**

További információ: [www.gyalogbusz.eu](http://www.gyalogbusz.eu)

Facebook: Gyalogbusz Veresegyház







# Hazám, hazám

ÜNNEPI HANGVERSENY  
SZENTLÉLEK-TEPLOM  
(VERESEGYHÁZ, SZENTLÉLEK TÉR 1-3.)

**2026. AUGUSZTUS 20.**  
CSÜTÖRTÖK, 18 ÓRA

KÖZREMŰKÖDIK:  
KÓSA LŐRINC OPERAÉNEKES  
FARKAS ANDRÁS OPERAÉNEKES  
ELLA BEATRIX FUVOLAMŰVÉSZ  
ELLA ISTVÁN ORGONAMŰVÉSZ

MŰSORVEZETŐ:  
JUHÁSZ ELŐD ZENETÖRTÉNÉSZ

MŰSORON:  
J. S. BACH, ERKEL FERENC,  
LISZTAY SZABÓ GÁBOR ÉS PIKHÉTY TIBOR  
MŰVEI

A koncert ingyenes, melyen kép- és hangfelvétel készül.

VERESEGYHÁZ



# LÉLEK TEREK

Józsa Viktória  
festőművész  
kiállítása

**2026. augusztus 28.**  
péntek 18 óra

**Veres Art Galéria**  
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum  
Veresegyház, Göncz Árpád tér 1. II. 331

A kiállítás megtekinthető:  
2026. szeptember 18.

A kiállításon kép- és hangfelvétel készül.

VERESEGYHÁZ  
VERES ART GALÉRIA

Mi számít ma művészetnek és mitől  
ér egy kép dollármilliárdokat?  
interaktív, művészeti előadás Orosz Helgával



Pöttyök milliőkért

KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR, VERESEGYHÁZ  
**2026.09.18.18H**  
Részletek: [www.muvesz kert.com](http://www.muvesz kert.com)



# Veresi Filmklub



**Harcba fulladt  
barátság**  
A versengő varázslók, avagy a varázslatok versenye

Házi-mozi-gazda  
**Majsai László**  
Belépő: 1000 Ft  
**2026. szeptember 11. 18:00**

KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR  
Veresegyház, Fő út 53.  
[konyvtar@veresegyhaz.hu](mailto:konyvtar@veresegyhaz.hu)  
28-385-231



# Arcok a városból – Módy Luca animátor, grafikus, középiskolai tanár

## Utazás a határtalan képzelet világában

2019-ben találkoztunk a Váci Mihály Művelődési Ház (most: Központ) emeleti galériáján a fiatal képzőművész első önálló kiállításán bemutatott digitális festményeinek és grafikáinak nyomtatott faliképeivel. Olyan alkotásokkal, melyek megszületéséhez nem elég a megfelelő technikai tudás, hanem szükségszerűen kell egy különleges képesség, a vizionálás egyedi sajátága.

### Kedves Luca, kérlek, mesélj a gyermekkorodról!

Veresegyházi lány vagyok, ennek ellenére a Gödöllői Hajós Alfréd Általános Iskolának voltam a tanulója. Érdekelt a sport, a néptánc és a balett, és mindezt Gödöllőn helyben megtaláltam. Versenyző voltam, hátúzásban megyei bajnok is, majd tízéves koromtól kezdtem el a Gödöllő Táncegyüttesben Iglói Éva, Széphalmi Zoltán, Tóth Judit, Mosóczi István és Mosóczi Livia néptáncpedagógusoknál táncolni. Később a Gödöllő Gyermek Táncszínház több előadásában is szerepeltem. Az előadásokat számos városban bemutattuk és nemzetközi versenyeken is szerepeltünk. Voltam országos néptánc szólista is egy évben. Szerettem volna a sport mellett zenét tanulni, énekelni és többet rajzolni, sajnos mindez nem fért bele az életembe. Volt olyan időszak, amikor többször voltam táncpróbákon és táncszínházi fellépéseken, mint az iskolában, ami egyben megterhelő és izgalmas is volt. Megtanítottak minket arra, hogy képesek legyünk a határainkat feszegetve kihozni magunkból a legjobbat, ennek ellenére az iskolában négy éven át kitűnő tanuló voltam.



Fenn a hegyen



Fotó: Facebook

Módy Luca

### Szüleid elismert képző- és iparművészek. Milyen hatással voltak a pályaválasztásodra?

Anyukám, Tóth Livia DLA textilművész, apukám, Mody Péter kőszobrász-restaurátor. Nekünk gyerekeknek – hárman vagyunk testvérek – a mindennapjaink része volt a művészet. Anya leült szőni, nemezelni, faliképeket tervezni. Abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy már egészen kis koromtól kezdve ráláthattam a különböző technikák alkalmazására. Otthon rajzoltunk, festettünk, gyöngyöt fűztünk, megtanultunk mi is szőni – anya beíratott Pirók Irén textilművészhez –, agyagoztunk, gipszet öntöttünk apával. Mindez az életünk részévé vált. Édesapám nagyon tehetségesen rajzol, meggyőződésem, hogy a rajzkészségemet és a plasztikai érzékemet apai ágról örököltem. Ugyanakkor példaképem is volt sokáig, munkáit országszerte viszont láttam a szobrokon, az épületeken, vagy a grafikáit egy reklámplakáton. Szüleimnek tagadhatatlanul szerepük volt a művészet szeretetében, ez hatással volt ránk. Öcsém, Mody Pál építész lett, ebben a szakmában találta meg az alkotás szeretetét. Eljött a pályaválasztás, felmerült a továbbtanulás kérdése. Mivel a szüleim ismerik a művészetet, a megélhetési ne-

hézségeket – az iskolában kiemelkedően teljesítettem, például országos matematikai versenyeken és úgy általában az elméleti tantárgyakból – ezért olyan irányba terelgettek, ahol biztosabb az anyagi megbecsülés. Így kerültem a Váci Madách Imre Gimnázium olasz nyelvi tagozatára. Ott szerencsémre Robb Eszter kezei alá kerültem. Neki sokat köszönhetek, mert szigorú, de következetes osztályfőnökként odafigyelt ránk, törődött velünk és megfelelő

## MÓDY LUCA

### animátor, grafikus, középiskolai tanár

**1990-ben** Szombathelyen született  
**1997–2005** Gödöllői Hajós Alfréd Általános Iskola tanulója  
**2010-ben** érettségizett a Váci Madách Imre Gimnáziumban  
**2010–2011** a Nyugat-magyarországi Egyetem (Soproni Egyetem) Alkalmazott Művészeti Intézet hallgatója Graphic design (grafikai tervezés) szakon  
**2011–2013** Illyés Művészeti Szakképző Akadémián OKJ-s képzésen animációs (mozdulattervező) végzettséget szerzett  
**2013–2017** a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) hallgatója,  
**2017-ben** animáció szakon diplomázott

### MUNKAHELYEK:

**2018-ban** Skylark Film, M&M film, Gametower és a Filmfabriq (videók, filmek, reklámok készítése)  
**2018–2025** BABtér (Budaörsi Animációs Bázis és Kreatív Tér) – animációs oktató, munkatárs  
**2019–2025** Palmetta-Art Kft vállalkozáson keresztül grafikai megbízások, kiállítás-szervezés, művészeti oktatás  
**2021–2024** Pécsi Tudományegyetem – animation tutor (animációs oktató)  
**2025-től** a székesfehérvári Gorsium Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium – Képző- és Iparművészeti tanszakvezető tanár (animáció, grafika, művészeti médiafotográfia)

### EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

**A magyar kultúra napja alkalmából,**  
 Váci Mihály Művelődési Ház – Veresegyház 2019  
**Középkori templomok kiállításorozat** – Középkori Templomok Útja Egyesület megbízása

### CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

**Hatosfonat** – Veresegyház, Innovációs Centrum 2012  
**Vadart** – Budapest, Fogasház 2017  
**Szívem Galéria** – Budapest 2019  
**Kiállításorozat rendezése** mai fiatal animációs alkotók munkásságából





Megbabonázva

elvárásokkal ösztönzött. Rám nagy hatást gyakorolt a mentalitása. A tanárnőnek és az országos olasz versenyeken kapott lehetőségeknek köszönhetően megtanultam olaszul és megszereztem a C1-es nyelvvizsgát, az OKTV-n a kéttannyelvűsökkel versenyezve 6. helyezést értem el. A középiskolában korábbi elképzelésem az volt, hogy sebészorvos leszek. Ugyanakkor megosztó volt a tanárok hozzám állása, a biológia tanárral nem találtunk közös nevezőt. Csengének, a húgomnak is ez volt a vágya és mivel mind a ketten nagyon jó eredményeket értünk el az általános, majd a középiskolában, talán orvosok is lehettünk volna.

**Érettségit követően mégsem az orvosin kezdted meg a tanulmányaidat. Mi történt?**

Sok minden meghatározza az ember döntéseit és az életét. A felnőttek hozzáállása is lehet olyan akadály, ami megakaszt vagy bizonyítást vált ki, de azt gondolom, hogy nálam a belső igények döntöttek, mert már nagyon vágytam arra, hogy felfedezzem a képességeim a művészetben. A gimnázium utolsó évében eldöntöttem, az orvosi helyett a művészet felé fordulok. Elkezdttem tudatosan készülni az egyetemi felvételire, rajzból különórákat vettem. Anya a Lisznyay Szabó Gábor AMI-ben tartott foglalkozásokat, én is részt vettem az óráin. Eljártam Vácra a művelődési házban tartott rajzfoglalkozásokra, továbbá apukám javaslatát követve bejártam rajzolni a Budai Rajziskola délutáni képzésére hetente kétszer és Rofusz Ferenc rajzfilmrendező animációs előkészítőjére. Foglalkoztam a szobrászkodás mesterfogásaival hétvégén apával, megmintáztam több fejet/mellszobrot, köztük a húgom szobrát is. A végeredmény elég biztató volt. Később, az egyetemen is felmerült a kérdés a tanáromtól, hogy miért nem megyek ilyen irányba. Én mindig csodáltam édesapám tehetségét, de arra a következtetésre jutottam, hogy nekem a saját utamat kell járnom. Elsőre a Soproni Egyetem tervezőgrafika szakára jutottam be, ahol a grafikai feladatokat könnyen vettem, ugyanakkor ott volt mintázás is, amit hihetetlenül szerettem. Soltra E. Tamás szob-

rász- és éremművész életfilozófiai aranyköpései nem csak megmosolyogtattak, de muníciót is adtak, hogy az ember a belső erőit hogyan kristályosítsa ki, és példát mutattak: mi is egy tanár, vagy inkább mester szerepe. Egy évig jártam ide.

**Miért váltottál, miért jöttél el?**

Mert úgy éreztem, hogy csak a tanár úr tudott motiválni, és animáció sem volt. Adódott egy lehetőség és kimentem Írországba tanulni, szerettem volna az angol nyelvtudásomat gyakorolni. Felvételt nyertem egy ottani művészeti főiskolába, de munka (az akkor bekövetkezett gazdasági válság) és magánéleti fronton nehezen találtam a helyem, ezért hazajöttem Magyarországra.



Territory fight

**Mi készítetett az animáció világába?**

Ha egy mondatban kellene megfogalmaznom, akkor a válaszom: a mozgás és a rajz szeretete. A mozdulatok megfogása, láthatóvá, megfoghatóvá tétele és a történetek varázslatos világa. Véget vetve az írországi „kalandnak” hazaérkezésem után felvettek az Illyés Művészeti Szakképző Akadémiára, ahol megtanultam az animációs alapokat Patrovits Tamástól és két év után animációs végzettséget szereztem. Ezt követően már felvételt nyertem a MOME animáció szakára.

**Az egyetemi tanáraid mennyiben segítették, illetve befolyásolták a művészeti irányultságodat?**

Olyan tanáraink voltak, mint például Richly Zsolt rajzfilmrendező, animátor, aki többek között A kockásfülű nyúl című televíziós rajzfilmsorozatot is készítette, vagy Brovinszki László, aki a technikai feladatokba avatott be minket. A tanáraink hagyták, hogy a saját világunkban tudjunk érvényesülni, de kemény elvárások elé állítottak bennünket. Hermán Árpád animációs rendező és Papp Károly Kása stop motion animátor elfogadó jelenléte és oktatása volt a legösztönzőbb és biztonságosabb számomra.

Veréb József



# Arcok a városból

## Beszélgetés Antal Gábor

### krízisintervenciós tanácsadó szakpszichológussal

*Mit is szeretnénk itt a Földön mindannyian? Élni... Egyre jobban harmóniában – önmagunkkal és a világgal. Ez a lelki, pszichológiai egészség egyik, ha nem a legfontosabb alapja. Ehhez sok mindenre szükségünk lehet. De talán a leginkább arra, hogy minél jobban megismerjük saját magunkat és az emberi magatartás alapvető mozgatórugóit, azzal segítjük, gazdagítjuk személyiségünk egészét, így szebbé tehetjük a saját magunk és mások életét. Ehhez próbál Antal Gábor tudása alapján minél több segítséget nyújtani mind a nyilvános előadásaisal, a pszichológiai tárgyú oktatási helyzetekben a hallgatók számára, mind pedig a magánpraxisában a pszichológiai konzultációs alkalmak során a hozzá forduló kliensek részére. A tíz éve Veresegyházon élő krízisintervenciós tanácsadó szakpszichológussal beszélgettem.*

**Melyek voltak az életének azok a sorsfordító eseményei, amelyek meghatározóak voltak a pszichológusi pályája kiválasztásában?**

Először gyermekkorom budapesti lakókörnyezetem jut eszembe, ahol nagyon szerényen éltünk, de 10 éves koromig – szüleim válásáig – nem szenvedtem hiányt semmiben. Utána jött a polikrízis, a változások sora. Anyám nyomdában dolgozott, apámat 1956 után az akkori tevékenysége miatt végzős műegyetemista korában kizárták az ország valamennyi egyeteméről. Fiatalon belekezdtem a testépítésbe, amely fizikai erőmet és kitartásomat tette próbára. Meghatározó élmény volt a sorkatonaság is, ahol a rendet, az együttműködést és a fegyelmet tanultam meg. A nyomdai szakmunkás éveim tartást adtak. Fiatalként az adventisták irodalmi és teológiai előadásaira jártam, de máig Ég és Föld között kételkedő vagyok. Megkedveltem az irodalmat, amely jó alapokat adott az emberi lélek megismeréséhez. 25 évesen kezdtem egy újpesti esti középiskolába járni, ahol sikeresen érettségiztem. Ezután hosszú éveken át jöttek az egyetemek (bölcsepszkar, gazdasági főiskola). Egy „véletlen”, rövid, sorsdöntő múzeumi találkozásom Pléh Csaba nyelvész-pszichológussal indította el bennem az elhatározást, hogy lélektani tanulmányokat folytassak. 2016-ig 19 évnyi munka melletti tanulás eredményeként tehát bölcsező, pénzügyi-számviteli és több pszichológiai és szakpszichológiai végzettséget is szereztem. Közben a munka és tanulás mellett 12 évig ápoltam beteg apámat. Ezeken felül még sok önismerteti munkára is szükségem volt ahhoz, hogy rátaláljak az utamra.

**Hogy lehet az életünkben egyensúlyt teremteni, rátalálni a harmóniára?**

Úgy, hogy a saját életünket éljük. Meg kell találnunk azokat a képességeinket, adottságainkat, amelyekkel hasznosnak érezzük magunkat, azt a hivatást, amire születünk. Szükség van még a magánéleti egyensúlyra és egy közösségre, amelyhez kap-



Antal Gábor pszichológus

#### VÉGZETTSÉGEK:

- **Krízisintervenciós Tanácsadó Szakpszichológus**, Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Diplomamunka: Az IP (individualpszichológia) elmélete és gyakorlata
- **Pszichológia MA** – Klinikai és egészségpszichológia szakirány, Károli Gáspár Református Tudományegyetem, (Diplomamunka: A megbocsátás pszichológiája)
- **Pszichológia BA**, Debreceni Tudományegyetem, (Diplomamunka: A Flow élmény változatai)
- **Közgazdász – Pénzügy, vállalkozás szakirány**, BGF – Pénzügyi és Számviteli Főiskola
- **Magyar nyelv és Irodalom szak**, Eötvös Lóránd Tudományegyetem TFK-BTK

csolódni tudunk. Jó érezni azt, hogy egyenértékű tagjai vagyunk egy társaságnak. Közben törekednünk kell az önel fogadásra, megbékélésre.

**Meddig képes a személyiségünk fejlődni?**

Halálunkig. Tolsztoj kisregényét, az Iván Iljics halálát ajánlom elolvasásra. Tanulságos, hiszen az elrontott élet megrendítő voltára hívja fel a figyelmünket. Személyiségfejlődésünk alapjai kiskamasz korunkig megalapozódnak, de a szocializáció, a külső környezeti hatások tovább alakítják a személyiségünket: társadalmi hatások, szerelmek, utazások, betegségek, krízisek, sikerek, veszteségek mind-mind formálják a karaktert. Rugalmasnak, nyitottnak kell lenni a világ felé. Legyünk kíváncsiak új dolgok iránt. A szociális érzékenység, a mások segítése, a társas kapcsolatok sok lelki energiát adnak. A „jó”-t próbáljuk meg észrevenni és gyakorolni.

**Mit javasol az elmagányosodás, elidegenedés, elszigetelődés ellen?**

Kopogjunk be a szomszédba, és kérdezzük meg az idős embertől, hogy van? Tudunk-e neki valamiben segíteni? A testmozgás, a séta, a közös programok szervezése segít a mentális egészség megőrzésében. Ha a test elkezd hanyatlani, azt a lélek is megsínyli. Generációk kapcsolódására volna szükség. Ebben megoldás lehet az önkéntesség. Sokat segít a megbocsátás, a vélt vagy valós sérelmeink feltárása is. Ezáltal a kapcsolataink rendeződhetnek, mely kedvezően hat a pszichénkre. Ebben a témában készült a szakdolgozatom, sokat tudnék róla beszélni. Menjünk ki a természetbe, ne távolodjunk el biológiai környezetünkől.

**Mit tudna tenni a városunk a mentális egészség megőrzése érdekében?**

Olyan szolgáltatást nyújthatna, amely a lelki egészséggel foglalkozik. Önismerteti célokat kitűzve lehetne előadássorozatot indítani, akár életkori bontásban (kamaszkor, életközépi válság, nyugdíjasok). Általában utat kellene mutassunk az egyéni boldogulásához, hogy önmagunkra találjunk. Nekem ez a kül-



detésem. Keressük a választ arra a kérdésre, hogy „ki vagyok én”? Ehhez megfelelő szakembereket kell találni, akik éreznek motivációt magukban az ismeretterjesztéshez. Tanácsot lehetne adni a nyugdíj előtt állóknak, hogy mit kezdjenek az új élethelyzettel, hogyan tudják hasznosnak érezni magukat a család és a közösség számára úgy, hogy közben örömet, célokat találjanak még az életben.

### Ön miben tud segíteni a klienseinek?

Életvezetési nehézségek, elakadások megsegítésében, mélyebb önismeretben, támogatást adni döntési/bizonytalansági helyzetekben, munkahelyi konfliktusok kezelésében, traumák feldolgozásában, pályaválasztási nehézségekben, önbizalomhiány problémáinak leküzdésében.

Fotó: Rimai S. Éva



Antal Gábor előadáson

Antal Gábor szakpszichológus története azok számára is tanulságos, akik úgy érzik, elakadtak/lemaradtak az életükben. Személyes életével példát mutat arra, hogy hátrányos helyzetből

indulva is lehet sikereket elérni kitartó és céltudatos munkával, erőfeszítéssel. És az álmok egyszer csak valóra válnak. Az Egészséges Városok program keretében a döntéshozók figyelmébe

ajánlom a mentális egészség megőrzését is, amelyhez a szakpszichológus javaslatot is tett.

Rimai S. Éva

#nyáriesélykosár

# Nyári Esélykosár

Tisztelt Lakosok!

Szolgálatunk a Nyári Esélykosár gyűjtőprogram keretében rászoruló, iskolás **gyermekek számára** indít **adománygyűjtést**.

Idén azokat a gyermekeket segítjük, akik a beiskolázásra nyújtott állami támogatást nem tudják igénybe venni.

Amennyiben hozzájárulna a gyermekek iskolakezdésének sikerességéhez, kérjük adományát hozza el irodánk egyikébe: Erdőkertesen a Fő út. 51-be, Veresegyházon a Kálvin u. 9-be, 2026. augusztus 24-ig.

Köszönettel:  
Nagyné Gódor Csilla  
intézményvezető

<https://www.eselykisterseg.hu/>





## Gongmeditáció Minya Andrással

A Veres Art Galériában 2026. április 28-án Minya András tartott hangfürdőt, amely által olyan transzformatív élményben lehetett része a résztvevőnek, amely rezgéseivel a sejteink mélyére hatolva fejtette ki jótékony hatását.

A gongmeditáció a hangterápia egyik formája, amely a gongok összetett rezgéseivel mély relaxációt, stresszoldást és tudatállapot-változást idéz elő. Hatékonyan csökkenti a szorongást, harmonizálja az idegrendszert, segíti az alvást, elcsendesíti az elmét, valamint öngyógyító folyamatokat indíthat el a szervezetben.

A foglalkozás vezetőjével, Minya András meditációvezetővel beszélgettünk.

### Hogy került kapcsolatba az ezoterikával?

Már 25 éve csikungozom, amely egy olyan meditatív harcművészet, amely lassú, áramló mozdulatokkal dolgozik, fejleszti az egyensúlyt, a testtudatot és a légzés-technikát. A mesterem meghívott egy hölgyet, aki nyílt napot tartott meditációs eszközökkel. Ő szöveget közben nem mondott, de olyan érzésem volt, hogy ezzel a technikával nekem is lesz dolgom. Megvásároltam az eszközöket és 20 évvel ezelőtt elkezdtem művelni ezt a csikung társaimmal.

### Miből készül a hangtál?

A hangtál egy fém tál, ami speciális ötvözetekből készül. A szanszkrit és a nepáli nyelvben pedig Dhvani Patra a neve, ami rezonáló tálát jelent. A tálak megszólaltatásához egy fa ütőt használok, (aminek a vége bőrrel vagy bársonnyal van bevonva), aminek hatására egy hosszan kitartott gyengéd, de mégis intenzív hangot kapni. A hangtál nagyszerűsége abban rejlik, hogy megszólaltatásához nem kell szakértőnek lenni, bárki képes ezt a hosszan csengő, magával ragadó egyedi hangot előidézni.

### Hol szerezhetőek be ilyen eszközök?

Legolcsóbban Indiában, de én egy a VIII. kerületi szaküzletben vásároltam. Érdeemes személyesen beszerezni a hangtálat. Én is így tettem, többet kipróbáltam és a számomra legjobban tetsző hangzásút vásároltam meg. Ez egy óceán-dob, amely a tenger hangját utánozza. A hangzás függ az eszköz nagyságától is. A tibeti tálak a hét csakrához vannak rendelve, de az enyém univerzális, amely megtestesíti valamennyit, így nem kell hét tálát magammal vinnem a foglalkozásaimra.

### Mennyiben speciális az ön által vezetett meditációs foglalkozás?

Annyiban, hogy én folyamatosan egy-egy témához kapcsolódóan meditációs szövegeket mondok. Különböző témáim vannak, amelyek a szeretetről, a változások elfogadásáról, a szervek gyógyításáról, a konfliktuskezelésről, a megbocsátásról, a csendről, a háláról, a félelemről szólnak. Szívből lehet szeretni, de szívből lehet gyűlölni is. A meditáció során megszabadulunk a rossz érzésekről és pozitív energiákkal töltődünk fel. A negatív rezgéseket pozitívvá lehet transzformálni.



Fotó: Rimai S. Éva

Minya András a gonggal

ni. A negatív blokkokat a meditáció ki-sodorja a szervezetből. Van, hogy ez kellemetlen érzést kelt, de akkor is jó, hogy távozik belőlünk. Nem az számít, hogy mi történik az emberrel élete során, hanem az, hogy mi hogyan reagálunk rá. Hiszek a karmában. A bennünk lévő energiák, legyenek azok jók vagy rosszak, bumerángxént hatnak vissza ránk előbb vagy utóbb. A negatív energiákkal elsősorban magunknak ártunk.

### Mennyivel másabb a meditáció, ha azt szöveg kíséri?

Úgy gondolom, hogy a hang és a szöveg együtt jobban elvezet a meditatív állapot eléréséhez. Gyakran kapok visszajelzéseket is a résztvevőktől: van, aki sok vizet iszik utána, megszomjazik, van, akiből sírást, reszketést vált ki a meditáció.

### A meditatív állapot hogyan tartható fenn tartósan?

Ahhoz, hogy hatékonyak legyünk, teljesen el kell lazítani magunkat. A hétköznapi életben stresszhelyzetben is megpróbálja az ember felidézni ezt az érzést, állapotot, amely képes megváltoztatni az ember hétköznapijait. Hiszen nem mindegy, hogy milyen érzésekkel éljük le az életünket.

### Összegezve, milyen pozitív hatásai vannak a gongmeditációnak?

A relaxáció és stresszoldás következtében a rezgések csökkentik a szívritmust és a vérnyomást, oldják a testi-lelki feszültséget. A gong hangjai segítenek a tudatos jelenlét (mindfulness) állapotának elérésében, és az elme zajának csillapításával elősegítik a meditációt. A hanghullámok helyreállítják a szervezet természetes ritmusát. A rezgések segítenek felszínre hozni és finoman feloldani a tudattalanban tárolt érzelmi feszültségeket. A meditációt követően sokan tapasztalnak mélyebb, pihentetőbb alvást. A túl aktív elme lecsendesítésével növeli a belső harmóniát és serkenti a kreatív gondolkodást.

### Mikor lesz a következő foglalkozása Veregyházon?

A következő alkalom 2026. augusztus 25-én 18.00 órától lesz az Innovációs Központban. Minden érdeklődőt várok szeretettel.

Rimai S. Éva



## Mozart bikiniben

*Bősze Ádám zenetörténész, antikvárius, egykori rádiós és televíziós műsorvezető könyvbemutatói évek óta olyan népszerűségnek örvendenek, hogy kinőtték a könyvtár kereteit, ezért új könyvének, a „Mozart bikiniben” címűnek bemutatója 2026. április 10-én az Innovációs Központ konferenciatermében került megrendezésre.*

*A szerző átfogó zenei ismeretekkel és humorral fűszerezett estje teltházas volt.*

*Még arra is vállalkozott, hogy egy „Kiskece lányom” kánon erejéig megénekeltesse a közönségét.*

Mozart nagy valószínűséggel nem viselt bikiniet, de a figyelemkeltő cím arra utal, hogy az egyes korok híres zeneszerzői milyen ruházatot viseltek és azok milyen hatással voltak koruk divatjára, hogyan hatott az öltözködés, a stílus és a külső megjelenés a legnagyobb komponisták életére és imázsára. A korabeli öltöző kulcslyukán keresztül betekinthettünk a hírességek zenei világába is. Turbános zeneszerzők, gyászruhás zongoristák és fényűző karmesterek – klasszikus zene úgy, ahogy még nem láttuk.

Miközben számos zenei illusztrációt meghallgattunk, olyan érdekességeket is megtudtunk, hogy miért viselt turbánt Josquin Desprez, mikortól kezdtek spicc-cipőt hordani a táncosnők, melyik család volt a zenetörténet legpiperkőcebb családjára, miért hordott Clara Schumann egész életében gyászruhát, és hogy miként vívta ki a kortársai ellenszenvét Richard Wagner fényűző és pazarló életmódjával. Bősze Ádám könyvéből megtudhatjuk, hogy Haydn igazi celeb volt. William Gardiner angol harisnyagyáros hat pár gypotharisnyával kedveskedett a mesternek, amelynek mindegyikébe más-más Haydn téma dallamát szőtték, az Üstdob szimfónia lassú tételétől a Gott erhaltéig.

Újdonság volt számomra, hogy megtudtam, hogy a három klasszikus: Haydn, Mozart, Beethoven trió közül a 18-19 század fordulóján Joseph Haydn nevét sokkal többen ismerték, mint Mozartét és Beethovenét együttvéve. Mozart nevéhez mítoszok kapcsolódnak mind a mai napig Mozart-Kugelestül, Amadeusostül. Mozart levelezéséből kiderült, hogy a Varázsfuvola szerzője legalább annyira rajongott a színes ruhákért, mint az operájának egyik fontos szereplője, a madártollas jelmezben megjelenő Papageno. Liszt Ferenc előszeretettel hordott papi reverendát, mert fiatalkori álma volt a papi hivatás. Wagner igyekezett királyi környezetet teremteni a maga számára, egy olyan



Bősze Ádám

világot, amelyben büszkén járhat fejedelmi ruhájában még akkor is, ha annak legjellegzetesebb darabja egy rózsaszín alsó. Bartók 1903-tól hazafias politikai állásfoglalásból magyar viseletet öltött és a szabadságharc emlékére megírta a Kossuth-szimfóniát és átírta az osztrák himnuszt.

Az olvasó a könyv lapjain található QR kódok segítségével zenei illusztrációt is hallgathat a zene és divattörténeti érdekességek mellett. A divat valójában csak ürügyként szolgál arra, hogy a szerző könyvével népszerűsítse a komoly zenét. Az bizonyos, hogyha egy koncert előtt tájékozódunk a zeneszerzőről, a mű történetéről, a korról, amelyben született jobban fogjuk érteni és élvezni a zenét.

Rimai S. Éva



Fotók: Rimai S. Éva



## Vers és zene fúziója balkáni hangulatban

A Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár különleges alkalomhoz különleges helyszínt választott a Városi Múzeumban dr. Zsebők Csaba és Virginia Sol „Tollak és húrok” című irodalmi estjéhez. Az est házigazdája Berze Lajos könyvtárigazgató volt.

**Dr. Zsebők Csaba igris**, sokoldalú magyar történész, PhD-fokozattal rendelkező egyetemi oktató, költő és publicista, a Károli Gáspár Református Egyetem docense. Szakterülete a kelet-európai és balkáni történelem. Tanulmányai, esszéi, verseskötetei jelentek meg. Az EtnoBazár zenekar dalszerzője és zenésze.

**Virginia Sol (polgári nevén Toczauer Júlia)** dr. Zsebők Csaba tanítványa volt az egyetemen. A Veresegyházon élő fiatal, kortárs magyar író és fotós, leginkább a műfajokat egyedi módon ötvöző, lélektani elemekkel átszőtt regényeiről és novelláiról ismert. Regényei: *A belső vad I-II.*, *Az utolsó mesemondó*. A közel-múltban a Vargabetű Könyvesbolt Irodalmi Szalonjának vendége volt, ahol könyvei is megvásárolhatóak.

A rendhagyó irodalmi esten dr. Zsebők Csaba saját balkáni stílusban megzenésített verseit hallhattuk gitárkísérettel. Mintha zenés párbeszéd, reflexió lett volna Virginia Sol saját tolmácsolásában előadott rövid rímes prózáira, aki szerint az előadás különlegessége egy újdonság volt, egy három blokkból álló játék, amely során a közönség előbb külön-külön élhette meg a zene és az írott szöveg erejét, majd párbeszédes formában, végül pedig kohézióként, amikor a zene és az irodalom együtt lüktet.

Zsebők Csaba gondolatban a bolgár hegyek közé vitte a hallgatóságát. A Pirinben volt egy megélése, hogy előző életében bolgár volt, ezért számára ez a



Fotók: Rimai S. Éva

dr. Zsebők Csaba és Virginia Sol

hely „lidérces, mégis otthonos”. Talán ebből ered a balkáni világ iránti zsigeri vonzalma. Zenéje közben szinte magunk elé képzeltek a népviseletbe öltözött kolót, azaz kőrtáncot járó vidám balkáni embereket. Megtudtuk, hogy nálunk a matyó földön is járnak kőrtáncot az asszonyok a lakodalom végén koszorút alkotva.

Virginia Sol egypercesei közül az *Ámítás* és az *elmélkedő Figyelem* című írásai ragadták meg a figyelmemet. Ízelítőt kaptunk készülő *Két világ között* című regényéből is, amelynek címe *Útkereszteződés* volt. Ez egy találkozás pillanatát felelevenítve keltette fel érdeklődésünket a történet folytatása iránt. Írásaiban a természet, az állatok és az emberi kapcsolatok kapnak hangsúlyos szerepet.

De hogyan lett Virginia Sol Toczauer Júliából? „Írói nevem egyszerű elgondolásból született: érdekel a mélylélektan, így nem volt kérdés, hogy a lélek (végül az angol soulból) szó, valamilyen formában benne lesz. Karaktereim megformálása közben pedig rájöttem, egy ember számára nincs is nagyobb kihívás az életben, mint megmaradni embernek, és ezzel együtt „tisztá lelkűnek”. Így adta magát a név, mert bár lehetetlen feladat, úgy érzem, meg kell próbálnunk; ez számomra is egyfajta emlékeztető. Az írással szórakoztatni szeretnék, érzelmet kiváltani és talán segíteni. Hiszek abban, hogy egy mű lehet igényes attól, hogy nem konzervatív, és emellett kikapcsol. Tizenegy éves korom óta írok. Érdekelnek az emberek közötti bizarr kapcsolatok, a természet rendje és határtalansága, és persze szeretek a világon elmélkedni. Általában regényterveken agyalok, de rövidebb prózákat is írok. Előszeretettel kísérletezek a műfajok keverésével, így ha tőlem olvasol, ne lepődj meg a hasonlatokkal körül font gyilkosságokon. Két fő „mentoromnak” Wass Albertet és Edgar Allen Poe-t tartom, így talán már nem is annyira meglepő az a fajta kettősség, ami az írásaimat jellemzi. Ha szereted a nem szokványos történeteket vagy csak téged is gondolkodásra sarkall egyetlen dallam, akkor itt biztosan megtalálod majd, amit keresel. Legalábbis, remélem.” – vallotta Júlia önmagáról a penna-prizma.hu-n.

Érdekes lelki utazáson vettünk részt a két művész estjén, amely rövid időre kikapcsolta a külvilágot, és a belső érzéseinknek, érzelmeinknek adott teret, megnyugvást. Köszönet érte.

Rimai S. Éva





# Divat lett a fotóművészet

Június 3-16. között divat tematikájú csoportos fotóművészeti kiállítás kapott helyet a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum konferenciatermében. Az esemény a Petőfi Kulturális Programon keresztül érkezett településünkre. Az EDGE Communications által összeállított tárlat szakmai partnere a Magyar Divat és Design Ügynökség valamint az Art Photo Budapest, kurátorai Löbl Krisztina és Maklár Lilla.

Fotók: Tombor Zoltán



Dorothea portré

Az 1996-ban alapított budapesti EDGE Communications ügynökség számára régóta kiemelt cél a fotóművészet népszerűsítése, ezért folyamatosan keresi azokat a lehetőségeket, amelyek révén a közönség egyedi és inspiráló vizuális élményekhez juthat. Munkásságuk művészeti projektek, események, alkotások és a művészethez kapcsolódó programok kidolgozására és megvalósítására terjed ki. Legfőbb célkitűzésük a művészet világa és az üzleti szféra közötti együttműködések kialakítása. Az általuk megálmodott, Veresegyházra látogató Photo Couture olyan tárlat, amely a kortárs fotográfia egyik legérdekesebb jelenségére reflektál: az alkalmazott és az autonóm fotóművészet közötti határok fokozatos elmosódására. A kiállítás korábban olyan rangos eseményeken is bemutatkozott, mint a New York-i divathét, a Brussels Design Fesztivál vagy az Art Photo Budapest. A mostani, megújult és kibővített válogatás 2026-ban utazó kiállításaként járja be Magyarországot a Petőfi Kulturális Program részeként.

Kiállító művészek: **Ajkai Dávid, Dobos Tamás, Martin Wanda, Tombor Zoltán és Varga Matti.**

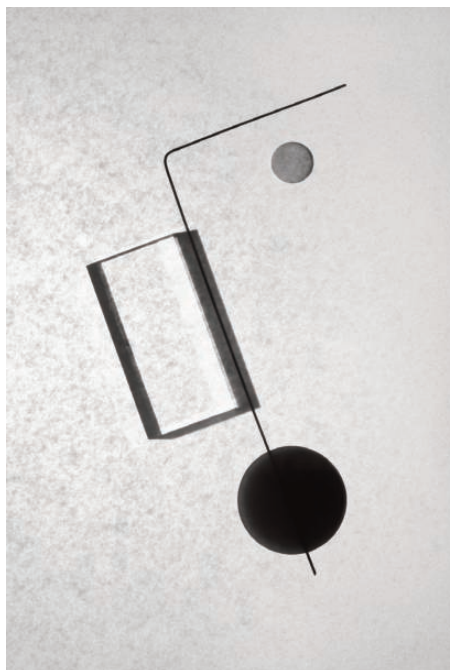
A kezdeményezés azt vizsgálja, miként kapcsolódik össze a divatfotó és a művészi önkifejezés, továbbá hogyan alakul át a két terület viszonya napjainkban. A mai igényes divatmagazinok egyre inkább fotóművészeti kiadványokra emlékeztetnek.



Dorothea portré

A képsorozatok mögött meghúzódó koncepció gyakran túlmutat a pusztán termék-bemutatáson, és önálló művészi értéket képvisel. Számos elismert alkotó dolgozik a művészet és az alkalmazott fotográfia határterületein, és ez a tendencia a magyar szcénában is jól érzékelhető, hiszen egy új, nemzetközi szinten is versenyképes fotós generáció bontakozott ki, amely egyszerre épít autonóm művészeti pályát és dolgozik megrendelésekre. A divatfotózás és a fotóművészet szorosan összekapcsolódik, a két terület között mára elhomályosodtak a határvonalak. A Photo Couture fotóművészeti kiállítás e két irányzat különleges kapcsolatát tárta a nézők elé.

Márkus Judit



Dorothea fotogram



# Bonifert Flóra sikere Krakóban

Büszkék vagyunk rá, hogy városunk jó hírét sikerült ismét külföldön öregbítenünk. Ebben a tanévben Bonifert Flóra már 15 rajzversenyen ért el szép sikereket alkotásaival: 1 nemzetközi díj, 1 külön díj. Most a lengyel-magyar barátság jegyében Krakóban, ahol Flóra, – a váci Karolina Katolikus Általános Iskola és a Lisznyay Szabó Gábor AMI képzőművész szakos tanulója – első helyezést ért el. Azon a Lengyelországban megrendezett nemzetközi Szent Hedvig rajzpályázaton, amelyet a krakkói Szent Szaniszló és Szent Vencel-székesegyház plébániája és a Szent Hedvig királynő iskolák lengyelországi családja hirdetett meg Magyarország Főkonzulátusával együttműködve.

A rangos elismerést Flóra személyesen vehette át a kinti díjátadó ünnepségen, ahol a díjazottak négynapos különleges kulturális programokon is részt vettek. Flóra felkészítő tanára Dékán-Deák Csenge festőművész, művészeti oktató, aki Veresegyházon több helyi művészeti projektben, kiállításon és köztéri kezdeményezésben is aktívan részt vett. Bonifert Flórával, (B.F.) Dékán-Deák Csengével (D.D.Cs.) és édesanyjával, Bonifertné Száraz Líviával (B.Sz.L.) beszélgettünk.

## Ez volt az első nemzetközi sikered?

B.F.: Nem, az első a 2026. március 12-én a Kínai-Magyar Ifjúsági Nemzetközi Verseny volt, ahová 1200 pályamű érkezett Kínából és Magyarországról. Ott kiemelt díjat kaptam a legjobb 86 pályázat közül. A pályamunkám 3 hónapig volt kiállítva a Kínai Nagykövetségen.

## Hogy készült a Szent Hedvig festményed?

B.F.: A technikai tudást Csengétől tanultam, a téma iránti érdeklődésemet a történelem és a rajztanárom keltette fel, valamint édesanyjammal beszélgettünk Hedvigről és kerestük a forrásokat hozzá az interneten. Kialakult róla egy belső képem, amelyet végül megfestettem. Erre a pályázatra két képet készítettem és mindkettőt be is küldtem a rajztanárom javaslatára. Az egyik egy üvegablakos technikával készült, a másik egy kódexlapszerű ábrázolása volt Szent Hedvignek.

## Mi volt az első meghatározó sikerélményed a rajzolásban, festésben?

B.F.: 6. osztályos koromban egy Árpád napi rajzverseny volt, ahol Marco Polót kellett ábrázolni. Az osztálytársam, aki részt vett volna ezen, lebetegedett és engem küldött az iskola helyette. A versenyen második helyezést értem el egyedi elképzeléssel. Nagyon örültem neki.

B.Sz.L.: Flóra első és második füzetét telerajzolta virágokkal, pillangókkal, felhőkkel. Ő lerajzolta, amit hallott a tanártól és nem leírta. Képekben fejezi ki önmagát. Felismertük a tehetségét, támogatjuk ezen az úton.

## Van kedvenc témád, színed?

B.F.: Kedvenc témáim a sárkányok, lovagok japán-kínai stílusjegyekkel. Szeretem a természetet, a víz alatti életet ábrázolni. A Dunakanyarban szeretek fotózni, amely szintén inspirál. Már fotópályázaton is indultam. A kedvenc színem a vidámsága miatt a sárga.

## Hogy történt Csengével való megismerkedésed?



Fotó: Rimai S. Éva

Bonifert Flóra Dékán-Deák Csenge tanárával



Krakkói oklevele

B.F.: Anyukám tanít a veresegyházi zeneiskolában magán énektanárként és ő ajánlotta, hogy nézzem meg, hogyan folyik itt az iskola képzőművészeti szakán a tanítás. Volt egy próbanapom, amelyen Csenge nagyon kedves volt, jó dolgokat tanított, ezért 5. osztályos koromtól kezdtem ide járni, most már a haladókhoz szombatonként.

## Milyen a Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola képzőművészeti tanszakának struktúrája?

D.D.Cs. A képzőművészeti (rajz-festészet) tanszakának képzési rendszere az alapfokú művészetoktatás országos struktúráját követi. A képzés teljes időtartama 12 tanév, amely három fő szakaszra tagolódik: Az előképző 2 év. Célja a készségek megalapozása, a vizuális alapképességek és a kreativitás fejlesztése játékos formában. Az alapfok: 6 év. A rajzi és festészeti technikák szisztematikus elsajátítása, a vizuális kifejezőkészség elmélyítése. A 6. évfolyam végén a tanulóknak művészeti alapvizsgát kell tenniük a tanulmányok folytatásához. A továbbképző: 4 év. Az alapvizsga utáni szakasz, amely a megszerzett tudás önállóbb alkalmazására és a tehetséggondozásra fókuszál. Az intézményben a képzőművészeti ág (a zeneművészeti ágakkal összhangban) 6 és 22 éves kor között látogatható. A tanszak kifejezetten a rajz-festészet irányzatokra specializálódott. Eddig óraadó voltam, jövőre teljes munkaidőben fogok itt tanítani. Az itt tanuló diákoknak kb. 30%-a készül művészi pályára. A képzés nem arra irányul, hogy mindenki művész legyen, a mindennapi zene és rajztanulás a személyiségét fejleszti és a kreativitást, problémamegoldást.

## Milyen Flóra fejlődésének megítélése?

D.D.Cs.: Flórának fiatal kora ellenére nagyon szép portfóliója van. Szép, részletgazdag munkái vannak, jól halad a technikai tudása.

B.Sz.L.: Flóra önbizalma is fejlődik. Már egy fél éve maga is elhiszi, hogy jó, amit alkot, amelyet a díjai is igazolnak. Jótékony





Bonifert Flóra Szent Hedvig képe



Híd a generációk között című festménye

„mellékhatás”, hogy kitartóbb lett, a rajzolás átsegíti a tanulási nehézségeken. Flóra az iskolában zenei tagozatra jár, hat éve zongorázni tanul, amely segíti a koncentrációt, az agyféltekék összehangolást. A napokban tett sikeres zongoravizsgát.

#### Melyik a legkedvesebb képed?

B.F.: Két festményemet emelném ki. Az egyik a vidrás, a másik pedig egy rókás, amelyet annak az orvosnak festettem, aki megműtötte a mandulám.

#### Ki a példaképed?

B.F.: A bátyám, aki zenei tehetség. Mégis helikopteres hegyimentőnek készül, mellette a zenét is szeretné az élete részének tudni, azért kántor is szívesen volna. De nagyon értékelem édesanyám és tanáraink támogatását a képzőművészeti tevékenységem során, akikre mindig számíthatok.

Rimai S. Éva



Északi fény őrzői című festménye



Bonifert Flóra további alkotásai







## Hungarikum vándorkiállítás az Erkel Galériában

*Július 17-24 között nemzeti értékeink, találmányaink és hagyományaink modern köntösben mutatkoztak be a nagyközönségnek. A Fiatalok a Nemzetért Alapítvány jóvoltából egy rendkívül látványos és hiánypótló tárlat érkezett az Erkel Galériába. A Hungarikum vándorkiállítás célja, hogy közelebb hozza az emberekhez azokat a kiemelkedő magyar teljesítményeket, amelyekre mindannyian büszkéek lehetünk.*

A kiállítás gerincét 17 darab nagyméretű, látványos roll-up alkotta. Ezeken keresztül a látogatók összesen 56 hungarikumot ismerhettek meg közelebbről. A tárlat átfogó képet adott a magyarság sokszínűségéről: az egyedi ételektől és italoktól kezdve, a világraszóló találmányokon és a gazdag népművészetten át, egészen a lenyűgöző épített örökségünkig minden fontos érték helyet kapott a palettán. A gyönyörű fotók és a közérthető, lényegre törő leírások garantálták, hogy a bemutatott információk mindenki számára könnyen befogadhatóak legyenek.

A szervező Fiatalok a Nemzetért Alapítvány országos civil szervezetként kiemelt küldetésének tekinti az értékteremtést. A kiállítás már eddig is hatalmas sikert aratott: több mint 100 oktatási intézménybe jutott el, bizonyítva, hogy a hagyományőrzésnek van helye a modern oktatásban. A tárlat különlegessége az interaktivitásban rejlett, hiszen a roll-upokon elhelyezett QR-kódok segítségével a látogatók egy digitális kvízzjátékot is elérhettek. Ez a játékos elem segítette elmélyíteni a látottakat, így a kiállítás valódi élményalapú tanulási lehetőséggé vált.

A vándorkiállítás legnagyobb erényének tekinthető, hogy a legkisebb gyermekektől az idősekig mindenki talált benne valami szívéhez közel állót. A fiataloknak új szemszögből, modern vizuális nyelven mutatta be a magyar hagyományokat és innovációkat. A felnőtteknek és időseknek nosztalgikus idő-

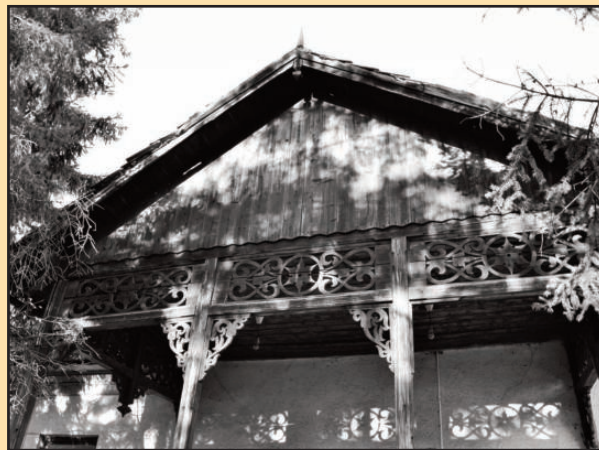


utazást és kiváló alkalmat biztosított az ismeretek felelevenítésére. A családoknak közös pontot adott a beszélgetésre és a múlt felidézésére.

A projekt rugalmasságának köszönhetően a kiállítás könnyen alkalmazkodik a helyi igényekhez. Iskolákban, művelődési házakban, könyvtárakban vagy akár városi rendezvények részeként is tökéletesen megállja a helyét. A Váci Mihály Művelődési Központ esetében üde színfoltot jelentett a két állandó kiállítóhely által kínált tárlatok mellett. A Hungarikum vándorkiállítás a Petőfi Kulturális Program keretén belül valósult meg.

Márkus Judit

## MÚLTIDÉZŐ • Szabóné Vank Erzsébet gyűjteményéből



**Már ez is történelem...**

*Elbontásra került a csodálatos faragott tornácos Bíró-féle ház. Többet érdemelt volna ez az épület.*



# Fabriczius József Általános Iskola

## Vers- és prózaíró pályázat 2. – 2026

„A próza olyan, mint az ablak, a költészet pedig, mint a tükör.” (Jean-Paul Sartre)

A Fabriczius József Általános Iskola vers- és prózaíró pályázat célja, hogy a gyerekek megmutathassák kreativitásukat, fantáziájukat, alkotói készségüket.

A Veresi Krónika a díjazott pályaművek közreadásával biztatja tehetségük kibontására a fiatalokat. A múlt hónapban a nyertes vers pályaműveket közzétettük, most, folytatva a sort, a prózai művekből közöljük a zsűri által legjobbnak ítéltet.



### PRÓZA KATEGÓRIA HELYEZETTJEI

#### KÖZÖNSÉGDÍJAK

1. Egyed Emese Luca:  
Egy rövid élet hosszú emléke
2. Ábrahám Levente László:  
Béla, a köpcös kalóz
3. Kőszegi Emma: Lentről a Marsra

#### ZSÚRI DÍJAZOTTJAI

1. Topa Noémi: Nyári délután
2. Kőszegi Emma: Lentről a Marsra
3. Ábrahám Levente László:  
Béla, a köpcös kalóz

## TOPA NOÉMI

### Nyári délután

Napos, meleg nyári kedd délután volt. A nap magasan járt, sugarai átvilágítottak a hatalmas erdő sűrű lombzatán. Elias, a tizenkilenc éves fiú, akinek az apja az italba menekült, anyja pedig elhagyta őket, és Daniel, a húszéves szökevény, aki évekkal ezelőtt egy kegyetlen árvaházból menekült el, némán gyalogolt a száraz, nyirkos erdei talajon.

Az erdő csendje megnyugtató volt, mégis volt köztük némi feszültség. Elias oldalra pillantott barátjára, arca meglágyult, és a tőle megszokott, kissé félszeg mosoly bujkált a szája sarkán. Egy ideig csak nézte a mellette gyalogló fiút, majd végül megtörte a csendet.

– Figyelj, Dan... Jó ideje barátok vagyunk már, de sosem kérdeztem meg igazán, miért jöttél el abból az árvaházból. Persze, csak ha van kedved beszélni róla. – Daniel tekintete Eliasra vándorolt. Hosszasan hallgatott, mire érzelemmentes hangon megszólalt.

– Az árvaház? Hát, nem volt az a hely gyereknek való. Úgyhogy terveztem egy szökést, és léptem. – Daniel habozott egy pillanatig, majd újra az előtte álló ösvényt kezdte figyelni.

– Az itt dolgozó apácák kegyetlenek voltak. Egyetlen rossz mozdulatért büntetés járt. És nemcsak amolyan „viselkedj rendesen” jellegű szidás, vagy egy kis sarokba állítás, hanem fizikai. – Elias döbbenet nézett egy jó pár ideig, amíg próbálta feldolgozni a hallottakat. A bátorosan mosoly lehervadt az arcáról, és halkán megszólalt megint.

– Tessék? Mi van? Megütöttek téged... és a többi gyereket is? Ez szörnyű. Hogy tehet egy árvaház ilyesmit? Sajnálom, Dan, hogy rákérdeztem. Nem akartam semmilyen rossz emlékét előhozni.

– Semmi baj, Elias. Én döntöttem úgy, hogy elmondom, szóval tényleg rendben van. De kérlek, hagyd már abba ezt az örökös bocsánatkérést. Kezd idegesítő lenni. – Elias bólintott, amíg eleresztett egy halk kuncogást, majd ő is az utat kezdte figyelni. Daniel kíváncsian felvonta a szemöldökét, és mielőtt újra csend lett volna, kérdezett.

– Hallod. Mondd csak, Eli... Megkérdezhetem, mi az a sebhely a fejedben? Nem tűnik réginek, inkább olyan, mintha nemrég gyógyult volna be. Hogy szerezted?

Eliást váratlanul érte a kérdés, és egy pillanatra megtorpant a válasszal. Zavartan elmosolyodott, de végül úgy döntött, őszinte lesz. Végül is Daniel a barátja, és őszintének akar vele lenni.

– Ó, ez? Hát, kicsit hosszú történet, de szerintem, időnk az van. Úgy történt, hogy egyszer kicsit későn értem haza, apám pedig már

megint nagyon részeg volt. Ahogy benyitottam, ott állt a nappali közepén, és majd szétrobbant az idegtől. Kiabálni kezdett, aztán teljesen elborult az agya, és hozzám vágta a sörösüveget, ami a kezében volt. Az üveg a mellettem lévő falon tört szét, a szilánkok pedig megvágtak. – Daniel teste megfeszült a hallottak hallatán. Hosszú percekig csak nézte Eliást, mire szóhoz jutott.

– Mi van? Az az öregember tette ezt? Jézusom, ez teljesen hülye. Is-tenem, mi van ezzel a világgal? Sajnálom, ami veled történt, Elias. Senkinek nem kellene ezen keresztülmennie. Sem gyereknek, sem kamasznak, sem felnőttnek. Senkinek. –

Elias halkán bólintott, és tovább sétált Daniel mellett a napos erdőben. A nap magasan ragyogott, csak a madarak csicseregése és a fák ágai között suttozó szél törte meg a csendet pár másodperc múlva.

– Hé, semmi baj, Dan. Ez csak egy seb. Tudod, mit mondok magamnak, amikor szerzek egyet? Azt, hogy ezek csak azt jelentik: valami nehéz dolgon mentem keresztül, de túléltem, és erősebb lettem tőle. Senkinek sem kellene szégyellnie a sebeit. Olyanok ezek, mint a ki-tüntetések, amik megmutatják a világnak, milyen erős is vagy való-jában!

Daniel elhallgatott, és elgondolkodott a hallottakon. Egy apró, halvány mosoly jelent meg az arcán, mintha kezdené érteni, mire gondolt Elias. Elias látva ezt, még szélesebben mosolygott, és bátorítólag Daniel vállára tette a kezét.

– Haver! Daniel! Azt akarom, hogy tudd: bármikor, amikor úgy érzed, hogy összeomlik körülötted a világ, én itt vagyok. Mi itt vagyunk – a barátaid. Mindig melletted állunk, és támogatjuk egymást. Mert erre való a barátság. Ez a lényege. Egy biztonságos menedék a kegyetlen világ elől, ahol senki nem ítélkezik feletted.

Daniel lassan bólintott. Eliasra nézett, majd újra az ösvény vége felé fordult. Az erdő egyszer csak véget ért, és egy hatalmas, virágokkal teli mező tárult eléjük. A távoli hegyek mögött fényesen tündökölt a nap, a látvány pedig óvatosan ringatta a virágokat. Daniel visszafordult barátja felé, és egy halvány, őszinte mosollyal az arcán halkán ennyit súgott.

– ... Köszönöm.



## 4 KID Veresegyházi Angol Napközi – egy hely, ahol jó gyerekek lenni

Amikor közel tíz évvel ezelőtt először kezdtem gyerekekkel angolozni, még nem gondoltam, hogy az évek során ennyire meghatározó része lesz az életemnek a gyermekekkel való foglalkozás.

Három fiú édesanyjaként pontosan tudom, milyen fontos, hogy a gyermekek az iskola után ne még több feszültséget, hanem figyelmet, biztonságot és elfogadást kapjanak. Az elmúlt években alsó tagozatos gyermekekkel dolgozva egyre inkább megerősödött bennem az a hit, hogy a fejlődés alapja a biztonságos, szeretetteljes légkör.

Hiszem, hogy egy gyermeknek sem szabad több órát kötelezettségekkel töltenie, mint egy felnőttnek. Hiszem, hogy a gyerekek nem attól fejlődnek a legjobban, hogy sokat ülnek a könyvek fölött, hanem attól, hogy biztonságban érzik magukat, mernek kérdezni, hibázni, nevetni és önmaguk lenni.

A 4 KID Veresegyházi Angol Napköziben arra törekszünk, hogy a tanulás, a játék és a feltöltődés minden délután egyensúlyban legyen. Az alsó tagozatos gyermekek számára a házi feladat elkészítése mellett angol nyelvi foglalkozásokat kínálunk, miközben nagy hangsúlyt fektetünk a közös élményekre, a mozgásra és a játékra is.

A 4 KID nem csupán egy angol napközi. Egy olyan közösség, ahol minden gyermeket szeretettel, türelemmel és tisztelettel fogadunk.

A 4 KID annak a helynek a megvalósulása, amelyről édesanyyaként mindig azt gondoltam: milyen jó lenne, ha létezne. Azért született meg, hogy minden délután legyen egy hely Veresegyházon, ahol jó gyerekek lenni.

Nagy Nóra Ágnes





# Hírek a tudományos életből 3.

## Előnyök és veszélyek a Mesterséges Intelligencia világában

Neumann szerint a „fejlődés ellen nincs orvosság” – amely lehet jó, vagy rossz, attól még fejlődés. Kénytelenek vagyunk alkalmazkodni és a gondolkodó ember keresi ennek a számára előnyös és veszélyes oldalait, hogy felkészüljön rá, mert tudja, ez határozza meg a jövőt.

A legújabb eredmények közé tartozik a nagy nyelvi modell – LLM – melynek segítségével már emberi nyelven tudunk kapcsolatot létrehozni számítógépek egész rendszerével. (A LLM egy neuron-hálózaton felépülő számítógépes rendszer, amely adatközpontok sokaságán – felhő – működik elképesztően sok energiát, hűtővizet fogyasztva). Eddig mindig valamilyen közbűsítő nyelven, editorok, compilerek segítségével értelmeztünk egy mesterséges nyelvet, amelyen megírtuk az utasításainkat, kéréseinket, véleményünket a gépeknek. Az LLM közvetlenül, emberi nyelven ért és válaszol. Kimarad tehát több hibaforrás, félreértés. Marad azonban az emberi kommunikáció természetét tükröző emberi nyelv – >200-at ismer az LLM – „pontatlansága”, többértelműsége, félreérthetősége; a nyelv szépségei, évezredes változásai. Végül is elértük, hogy közvetlenül beszélhetünk a géppel, miként embertársainkkal, utasíthatjuk bárminek az elvégzésére, valószínű utánzására, sőt virtuális – nem a valóságban előforduló – dolgok, akár egész világnyi létesítésére.

Beszélgethetünk számunkra ismeretlen nyelvű emberekkel, géppel, írást felolvashatunk vakoknak, beszédet írássá alakíthatjuk, még új írást is készíthetünk, megadva a témát és a főbb jellemzőket. Fénykép felvételekről „feléleszthetjük” a rajta lévőket, elhunytjaink újból élni látszanak. Megkérdezhetjük, bajainkra milyen orvosságot vegyünk, a lehetőségek tárháza korlátlan. A vállalkozásunkat tehetjük vele hatékonyabbá: akár irányítást végző programrendszert is készíthetünk.

**Az igazi kérdés nem az, hogy a gépek intelligensek-e, hanem az, hogy az emberek gondolkodnak-e.**

Még arra is választ kaphatunk, hogyan győzzük le a szomszédos ellenséget az adott eszközeinkkel. Sok mindent tud az MI, csak hinnünk kell benne! Ez azért lehetséges, mert a LLM-et megtanítjuk sok-sok tudásra, ismeretre; továbbá megtanítjuk máshol található ismeret megszerzésére – például internet; megtanítjuk adatok gyűjtésére, feldolgozására, értelmezésére. Újabban a vele „társalkodók” ismereteit is feldolgozza, alkalmazza, vagyis ismerkedik. A tudástára esetleges, emberi – a „gazdájától” függő és tartalmú – és a kapitalista gazdaság viszonyait tükrözi: éppen annyit, és olyat tartalmaz, hogy a versenytársait előzze.

Nincs új a nap alatt, mondjuk: Ramon Llull (1232-1316) szerkesztette az általa Ars Magnának nevezett gépet, amely alkalmas volt minden megadott kifejezésből mondatokat alkotni. Tartalmazta a tudást, de a mozgatót ember végezte, emberi sebességgel. Amikor elkezdtük az emberi tudás számítógépi tárolását és közrebocsátását teljességre és pontosságra törekedtünk az interneten elérhetően bárki számára, de döntést nem tartalmaz. A döntés kizárólag emberi hatáskör. Nem úgy az MI, amely sohasem kizárólag információt közvetít, hanem azonnal teendőt, véleményt ad, dönt, bármi is álljon rendelkezésére. Például, ha a Pentagon – az USA hadügyminisztériuma és vezérkara – irataival megtanítanánk egy LLM-et, akkor az gyorsabban és pontosabban, több tudással fogja irányítani a az USA hadseregét, munkanélkülivé téve a tábormokokat és társait. (A napokban hallott hírek szerint ez már nem példa, valóság). Gépre bízunk a „világ legnagyobb rendőrségét” atombombáival együtt? Talán jobban járnánk, mint a jelenlegi adminisztrációval? Szóval kiben, miben bízhatunk?

Befejezésként ismétlem: az okos telefon az azonosítónk, az ellenőrző eszközünk, a tudásbázisunk, a pénzeszközünk, mindenünk. Elvesztése, ellopása tragédia és gyilkossági kísérlet. És nincs megállás! Most éppen a DÁP: a digitális állampolgár rendszere a soron lévő lépés. De itt sem lesz megállás: innen egyenesen következik a chip beültetés. Egy következő generáció már ezt fogja kapni születésekor. Brave New World – írta A. Huxley. Jó, rossz, ki tudja?

A rossz szándék ellen van védekezés és ez az emberi felügyeletű, ésszerű, célszerű alkal-



Fotó: Veréb József

**Dr. Gyarmati Péter**

**Dr. Gyarmati Péter** kisgyermekkorát a II. világháború vérzivataros időszakában édesanyjával Nyíregyházán élte meg, majd visszatértek bombasérült budapesti lakásukba. Beköszöntött a béke, de az apa nem tért haza, helyette a Honvédelmi Minisztériumból egy levél jött csupán. *Számomra a világ című életrajzi fogantatású könyvében a szerző a következőképpen ír erről az időszokról: „Gyermekeimet Pesten töltöttem, csupa nők között. Csak felnőttként tanultam meg, hogyan kell férfiként viselkedni az apai minta hiányában.”* Tanulmányai során felvételt nyert a Bánki Donát Általános Gépipari és Mezőgazdasági Technikumban, ahol 1959-ben érettségizett. Ezt követően a Központi Statisztikai Hivatalban (KSH) helyezkedett el, itt a későbbiekben fejlesztési igazgatóhelyettes is volt. Diplomáját 1972-ben a BME Villamosmérnöki Kar Műszer- és Szabályozástechnikai Szakán, a számítástechnikai doktori címet az angol Manchesteri Egyetemen, a számítástudományi doktorátust pedig 1977-ben a az USA, Hawaii Egyetemen szerezte. PhD disszertációját 1981-ben az ELTE TTK-n védte meg. 1998-ban a Stanford University Mérnöki Karának (Kalifornia állam) professzorává, majd 2006-ban emeritus (nyugalmazott) professzorává nevezték ki. 2009-ben az International Biographical Centre a „Világ vezető tudósa a számítástudományban” címet adományozott részére. 2009 és 2012 között, az angol Cambridge University Millennium Mathematics egyik kutató csoportjának volt az igazgatója. Tagja az MTA köztestületének, szakterülete a számítástudomány. Nyugdíjasként 2016-tól él Veresegyházon.

Veréb József

mazás, ami nem könnyű, mert a MI-t a korlátot zhatatlan kapitalista versenyszellem hajtja, ami szintúgy emberi tényező. Mai lehetőségeink a tudós tiltakozás – például a Microslop mozgalom, ami az operációs rendszerekből való kitiltásra vonatkozik és a felhasználóra bízta, akarja-e a MI-t alkalmazni. Egy másik út a törvényi szabályozás – lásd Helsinki egyezmény – nemzetközi összefogással.

Végezetül ki kell mondanunk, hogy az MI, mint az emberiség legújabb technikai újdonsága az emberiség nagy hasznára lehet/van, miként a korábbiak, de csak kellő emberi felügyelet mellett, amely megköveteli a most már világméretű odafigyelést.

Neumann szerint a jövő útja „az ember és a gép szimbiózisa”.

dr. Gyarmati Péter





# Mozdulj, Veresegyház!



VERESEGYHÁZ



**Veresegyház Város Önkormányzata,  
a városban működő sportcsoporthoz  
közreműködésével**

**2026. szeptember 20-án**

**vasárnap 10.00–15.00 óráig**

**MOZDULJ, VERESEGYHÁZ!**  
családi sportnapot szervez.

**Helyszín:**

**KUCSA TAMÁS  
VÁROSI SPORTCSARNOK**  
(Veresegyház, Újiskola utca 7.)

**A látogatóknak a belépés DÍJTALAN!**

A rendezvény keretében bemutatkoznak  
a Veresegyházon működő sportcsoporthoz,  
lehetőséget biztosítva a látogatóknak  
a sportágra jellemző sportmozgások kipróbálására,  
valamint kérdéseket tehetnek fel közvetlenül  
a sportcsoporthoz vezetőinek, edzőknek.

**BŐVEBB INFORMÁCIÓ:**

**BARANYÓ CSABA • 20 9749 686**  
Várunk minden kedves érdeklődőt szeretettel!

**TÁMOGATÓINK:**



VÁCI MIHÁLY  
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



VERESEGYHÁZI  
VÁROSGAZDA KFT.



**DEKOR**  
Klinika



## VÁLASSZ TE IS SPORTÁGAT!

A programsorozat sajtónyilvános, amelyen kép- és hangfelvétel készül.



# A kosárlabda csarnok infrastruktúrájának fejlesztési koncepciója

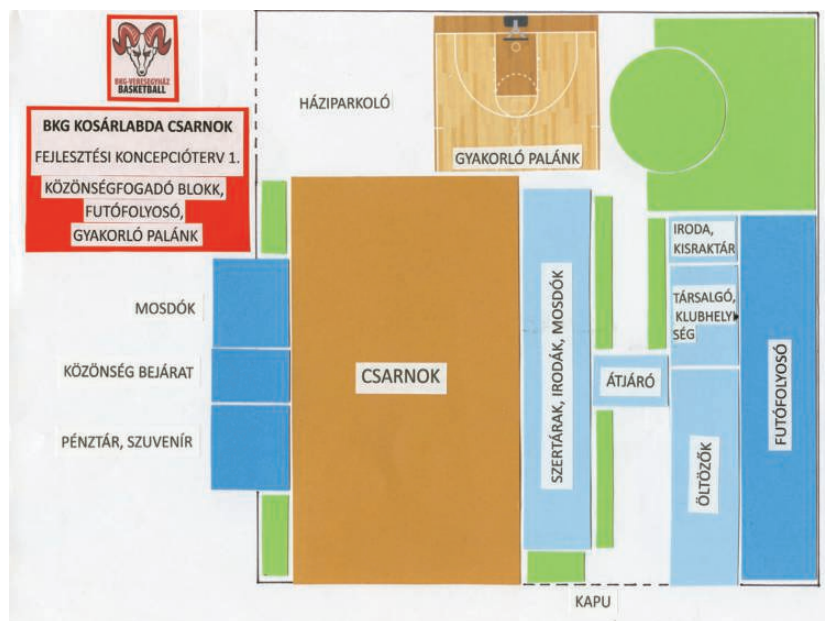
Veresegyházon a BKG Kosárlabda Szakosztály megalapítására 2017-ben került sor, amikor önkormányzati beruházként – a mai Erkel Ferenc úton – egy volt ipari létesítményt alakítottak át kosárlabda csarnokká. Azóta a kosárlabdázás a városban az egyik legnépszerűbb sportággá nőtte ki magát, s ma már a különböző korcsoportokban több száz gyermek, fiatal és felnőtt űzi ezt a labdajátékot. Nem maradtak el az eredmények sem: a megyei- és regionális bajnokságokban vagy tornákon a korosztályos csapatok több bajnoki címet és dobogós helyezést értek el. A fő cél, az utánpótlás nevelés kiemelkedő sikere, hogy a 10–14 éves tehetségek közül mintegy tucatnyiit „csábítottak el” országos akadémiák és élvonalbeli klubok, sőt vannak itt nevelkedett, de sportpályafutásukat külföldön folytató fiataljaink is.

A fejlődés elérte azt a szintet, amikor a csarnok kapacitása szűk lett, infrastruktúrája pedig már nem bírja a terhelést... A megnövekedett edzés-szám egy részéhez külső iskolai tornatermeket kell igénybe venni, és bizony a szaporodó „hazai” mérkőzésekre jövő sok-sok szülő és érdeklődő komfortjának megteremtése sem követi a 21. századi igényeket.

Az elmúlt időszakban a Szakosztály vezetése kimunkált egy előzetes koncepciót arra, hogy a szakmai előrelépéssel párhuzamosan miképp lenne célszerű fejleszteni a csarnok és környezete infrastruktúráját. (A tervezet a város főépítészével egyeztetett.)

Ehelyütt erről adunk egy rövid áttekintést, felvetve egyúttal annak lehetőségét, hogy jövőre, a Szakosztály alapításának 10. évfordulójára az Önkormányzat támogatásával a koncepció konkrét tervekkel formálódjék, és a megvalósítás ütemezésére is javaslat szülessék.

Varga Kálmán (utánpótlás edző)



A csarnok telkén belül: Streetball pálya (edzés- és mérkőzés helyszín), valamint futófolyosó kialakítása (edzések).

A létesítménytől délnyugatra – a körforgalom felé – eső szabad közterületen a csarnokhoz kapcsolt, összességében mintegy 160-180 m<sup>2</sup>-es, több helyiségből álló hozzáépítés, lelátóra vezető külön nézői és rendezvényi bejárat (előtér), pénztárral, büfével, shoppal és mosdókkal.



A csarnokhoz hozzáépített közönség bejáró és kiszolgáló blokk külső környezetének javasolt kialakítása: gyalogos megközelítés, parkosítás, külső tartózkodó.



A csarnok mögötti közterületen: a szakmai munkát (edzések, tornák) szolgáló, de nyitott szabadtéri kosárlabda pálya, amely akár egy könnyűszerkezetes megoldással megépítve hidegebb időszakokban is használható. (Az ide tervezett iskola számára is.)



# Aktív nyár, magyar bajnokság, Eb, vb kvalifikációk, IV. Ragadozó Kupa

Június 13-án, Szombathelyen rendezték a **Tatami Felőtt Magyar Bajnokságot**, melyen két veresi formagyakorlatos sportolónk indult. Dorner Réka MF-HSW 1, CF-HSW 2. Tar Petra MF-HSW 2., CF-HSW 1, MF H-S 2. helyezést ért el. A bajnokság tétje a WAKO Senior Európa-bajnokság volt, mely novemberben Szkopjében kerül megrendezésre. A versenyre mindkét sportolónk sikeresen kvalifikálta magát. Csak úgy, mint Schersing András, aki ranglista pontjai alapján 4 szabályrendszerben is megszerezte a kijutás jogát.

Június 27-én Szarvason rendezték a **Formagyakorlat Utánpótlás Magyar Bajnokságot**, melyen nyolc sportolónk indult, akiknek összesen 2 arany, 6 ezüst és 5 bronzérmes sikerült bezebelniük. Eredmények: Children: Nagy Helga: MF-HS: 2., MF-HSW: 2. hely, Csegezi Csenge: CF-HS: 3., MF-HS: 4. hely. Cadet 1: Szilágyi Marcell: CF-HSW:1., MF-HS: 3. MF-HSW: 3. hely, Forgó Barnabás: CF-HS: 3., CF-HSW: 2., MF-HS: 4., MF-HSW: 2. hely. Cadet 2: Hunyadi Lotti: CF-HSW: 1., MF-HSW: 3. hely, Szentistváni Luca: CF-HS: 2., MF-HS: 2., MF-HSW: 4. hely, Ördög Sára: CF-HS: 4., MF-HS: 4. hely, Oláh Benedek: CF-HSW: 4., MF-HSW: 4. hely.

Az országos ranglista és a Magyar Bajnokság eredményei alapján, így hét sportolónk nyerte el az indulás jogát a szeptemberben Olaszországban megrendezésre kerülő WAKO Kick-box Utánpótlás Világbajnokságra: **Hunyadi Lotti, Szentistváni Luca, Nagy Helga, Tar Kriszta, Forgó Barnabás, Szilágyi Marcell, Almási-Boda Noel**. Ezen eredmények a sportolók kitartó munkája, a támogató szülői háttér és Veresegyház Város Önkormányzatának támogatása nélkül nem valósulhattak volna meg, amit ez úton is szeretnénk tisztelettel megköszönni! Sportolóinknak gratulálunk és eredményes felkészülést kívánunk a kontinens és világbajnokság tekintetében egyaránt!

## IV. Ragadozók Kupa Harcművészeti Sportnap és Gálaest

A Ki Művészetek Sportegyesülete június 7-én, a Kucsá Tamás Városi Sportcsarnokban immáron negyedik alkalommal rendezte meg a Ragadozók Kupát. A rendezvényt a Magyar Kick-box Szövetség (MKBSZ) és a Nemzeti Aikido Szövetség Magyarország (NASZM) együttműködése révén, továbbá Veresegyház Város Önkormányzata és az ÉVÖGY támogatásával rendezték. Versenyünk nagy megbecsülésnek örvend szövetségi szinten, melynek eredményeként a kick-box formagyakorlat szakágában folyó versenyek idén pontszerzővé léptek elő a szövetség versenynaptárában. Mindemellett az esemény azon célja is megmaradt, hogy sportolási és kapcsolódási lehetőséget biztosítson



Tornabemutató a megnyitón



Juhász Gábor a Magyar Kick-bokszt Szövetség elnöke, Pintérné Gazdag Anett KIME elnök és shihan Gregor László a Békés Vármegyei Harcművész Szövetség elnöke

az érdeklődő fiatalok számára. Rendezvényünkön több mint száz sportoló vett részt, a kick-bokszt formagyakorlat versenyre pedig diákolimpia szintű nevezésszám érkezett.

Sportnapunkon tiszteletét tette Cserháti Ferenc polgármester, Csécsyné Dr. Drótos Edina alpolgármester asszony, Juhász Gábor a Magyar Kick-bokszt Szövetség elnöke, Bodnár Gyula a



Lendvai József sensei – battodo



Szilágyi Marcell – kata



Nemzeti Aikido Szövetség Magyarország elnöke és shihan Gregor László a Békés Vármegyei Harcművész Szövetség elnöke. A megnyitón köszöntöttük világbajnokainkat: Dorner Rékát, Tar Petrát, Schersing Andrást és a Csepeli Szabadidő-sport Egyesület sportolóját Udvarhelyi Fannit. Fellépett a Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttes Hibó Józsefné vezetésével, valamint Schersing András kétbotos formagyakorlatával. A műsort a Horváth Zsolt vezette Hurricane SE növendékeinek tornabemutatója zárta.

Az aikido tekintetében rendezvényünk csatlakozott az „Aikido 40” programsorozathoz, mely annak állít emléket, hogy 1986-ban a tatai edzőtábor keretében megtörténtek az első hivatalos magyarországi danvizsgák, sensei Yunichi Yishida vezetésével. Így nagy megtiszteltetés, hogy az akkori dan vizsga bizottsági tag, sensei Günter Steger 6. danos mester elfogadta meghívásunkat az aikido szemináriumra. A sensei mellett Juhász János, Pap József és Lendvai József mesterek tartottak aikido és battodo (szamuráj karddal való vágás művészete) edzéseket. A délután folyamán a WAKO kick-box formagyakorlat tekintetében világbajnokaink tartottak workshopokat. Érkeztek sportolók többek között Kaposvárról, Szegedről, Kondorosról, Budapestről és Dunakeszről. Harcművészeti napunkon több mint száz sportoló (aikido, kick-box, torna, battodo) vett részt és a nyílt edzések kapcsán több tucat gyermek tekinthetett be edzéseinkbe.

**A Veresi Formagyakorlat Csapat 12 indulóval egyéniben 4 arany, 12 ezüst, 5 bronzérmel team-ben pedig 3 kupát szerzett.**

Eredményeink: Children: Nagy Helga: CF-HSW: 2., MF-HS: 2., MF-HSW: 2. hely Csegezi Csenge: CF-HS: 3., MF-HS: 4. hely, Oláh Boglárka: MF-HS: 5. hely. Cadet1: Szilágyi Marcell: CF-HSW: 1., MF-HS: 2., MF-HSW: 1. hely, Forgó Barnabás: CF-HS: 2., CF-HSW: 2., MF-HS: 3., MF-HSW: 3. hely. Cadet 2: Hunyadi Lotti: CF-HSW:

2., MF-HSW: 4. hely, Szentistváni Luca: CF-HS: 2., CF-HSW: 4., MF-HS: 2., MF-HSW: 3. hely, Ivánts Zsanett: CF-HS: 4. hely, Ördög Sára: CF-HS: 5., MF-HS: 4. hely, Oláh Benedek: CF-HSW: 4., MF-HSW: 3. hely. Junior: Tar Kriszta: CF-HSW: 2., MF-HSW: 2. hely. Senior: Tar Petra CF-HSW: 1., MF-HSW: 1., MF-HS 2 hely.

Az esti gálaműsoron a KIME aikidokái és a veresi formagyakorlat csapat sportolói tricking battle és „Kill Bill” produkciót adtak elő. Ezen felül a kilátogatók láthattak battodot a Kaposvári Aikido Harcművészeti Klub dan fokozatú mestereivel: Lendvai József 3. dan. Aikido bemutatót a Kelenvölgy Aikido Klubtól sensei Verebics Hajnalka NASZM elnökségi tag vezetésével. Továbbá felléptek a BB Diva Dance fiataljai Gyurik Eszter patronálásával és Unger Tímea csapata kangoo bemutatóval. A gálát Frank zumba csapata zárta, akik a közönséget is táncra perdítve fergeteges hangulatot teremtettek a csarnokban.

Harcművészeti Sportnapunk nem jöhetett volna létre a helyi vállalkozók támogatása nélkül. Fő támogatóink: Veres Motel, SLTech Oktató BT., Partner Audit Kft., Gombai Cukrászda, Marika Konyhája Étterem, Regényi Gábor-Tervez a Jövőt, Veresi Fa-Lak-At Kft., Haldorádó Étterem. Köszönet támogatóinknak!

Továbbá köszönet az ÉVÖGY, a Ki Művészetek Sportegyesülete és a Veresi Formagyakorlat Csapat minden tagjának, hogy évről évre időt és energiát nem kímélve segítik rendezvényünk sikeres megvalósítását! Köszönet Veresegyház Város Önkormányzatának, hogy egyesületünk működésének stabil hátteret nyújtanak támogatásukkal! Továbbá gratulálunk a versenyzőknek!

2027 tavaszán pedig az V. Ragadozók Kupa alkalmával, szövetségi együttműködéssel, külföldi klubcsapatok meghívásával tovább szeretnénk növelni kupánk és városunk nimbuszát.

Pintérné Gazdag Anett

KIME Veresegyház elnök 06 70 388-8716

## ATLÉTIKA

A Budapesten rendezett Katolikus Iskolák U18-asok Világjátékán **Tóth Vári Regina** 100 m-es gátfutásban 8., gerelyhajításban pedig 7. helyezést ért el. **Szabó Zétény** távolugrásban, (U16- osként) a 6. helyen végzett!

Szalma Róbert

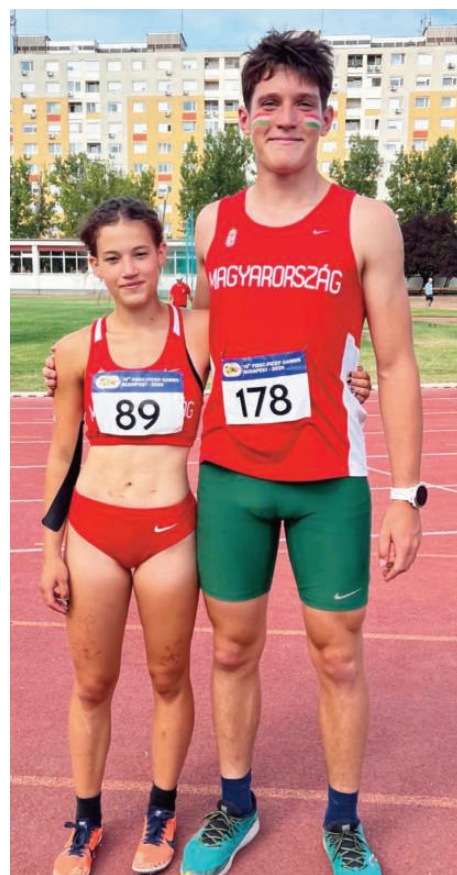
## Kiemelkedő nyári szezon Horváth Máté gerelyhajítónál

Remek idényt tudhat maga mögött Horváth Máté, Veresegyház város kiváló gerelyhajítója (idéntől a BHSE színeiben versenyez), aki 2026 júniusában és a nyári versenyeken pályafutása eddigi legjobb eredményeit érte el.

A szezon legfontosabb sikere az U23-as magyar bajnoki cím megszerzése volt, amelyet kiváló formában versenyezve harcolt ki. Nemzetközi szinten is bizonyított: a Besztercebányán megrendezett Silver-versenyen ezüstérmet szerzett, miközben 76,92 méteres egyéni csúcsot ért el, amely újabb jelentős mérföldkő pályafutásában. A nemzetközi eredmény a World Athletics ranglistáján is előrelépést hozott számára.

A szezon végére a sűrű versenyprogram azonban érezhetően kivette az erejét. Ennek ellenére a felnőtt országos bajnokságon ezüstérmet szerzett, és mindössze két pont (1081 vs 1083) választotta el attól, hogy a Road to Birmingham ranglista alapján kvalifikálja magát a felnőtt Európa-bajnokságra. Ez jól mutatja, hogy fiatal kora ellenére már a hazai élmezőny meghatározó versenyzője, és egyre közelebb kerül a nemzetközi felnőtt elitmezőnyhöz. A sport mellett a tanulásban is nagy sikert ért el: felvételt nyert a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemre, ahol tanulmányait a versenyzés mellett folytatja. Az idei eredmények alapján minden adott ahhoz, hogy a következő években tovább öregbítse Veresegyház és a magyar atlétika hírnevét.

Horváth Gergely



Tóth Vári Regina és Szabó Zétény



# A Galaxis asztalitenisz megtartotta 2025-26-os szezonzáró „szalonnasütő” partiját

14 év alatt összességében már a 30. nagy Galaxis csapat összejövetel volt! A célunk újra megvalósult, közösségünk – benne gyerekek és felnőttek egyaránt – együtt ünnepelhetett, zárhatta együtt a szezont.

- A Galaxis szezonzáró kapura rúgó, első magyar „Aranycipő”-ért menő bajnokságunk győztese gyermekek közt Balogh Sebi, Mészár Dávid előtt, a felnőttteknél Szappanos Sándor lett Kajári Balázst megelőzve. Mindkét bonusz finálé az extra rájátszásban dőlt el. Felnőttteknél 9-9 rúgás kellett a végeredményhez a döntőben!

- Megköszöntük a jelenlévő Kajári Balázs és Kleszó Gergely segítő munkáját. (Kiemelve Fazekas Péter és Németh Roland, Balogh Dániel, Horváth Kálmán segítségét sem feledtük megemlíteni).

## A 22. Galaxis Bajnokság eredményhirdetése is megtörtént:

- Lányok: 1. Karsai Dalma 2. Kleszó Dorka 3. Balogh Izabella és Mészár Abigél.  
Fiúk: 1. Szatmári Zsolt 2. Sári Kristóf és Harsányi Bálint.  
Hölgyek: 1. Hajósi Melinda 2. Barta Gabriella 3. Bíróné Imréné Marcsi.  
Férfiak: 1. Szepesi Ádám 2. Kertész Péter 3. Kleszó Gergely.
- Legtöbb mérkőzést (46) és győztes meccset is Ádám játszotta, a gyerekeknél ismét Müncz Vanda (44) kereste meg az ellenfeleit.
- Fekete László és Szappanos Sándor és Ifj. Szappanos Sándor mindhárman szép emlékerleget vehettek át a 10 GALAXIS év alkalmából.

A Galaxis VSE I. azért, mert feljutott a budapesti NB/III-ba és fennállásunk legnagyobb sikerét érte el, óriás emlékerleget érdemelt, melyet a partin jelenlévő Sztranyan János és Balogh Dániel vett át.



## Idén a legtöbb edzésen résztvevők

- Felnőtteknél Kleszó Gergely (112) ő „edzés királyként” gyakorolt velünk a legtöbbet, a felnőtt hölgyeknél Bende-Sinka Krisztina (106) tett a legtöbbet.
- Gyermekeknél, az „edzések királynője” Hajdu Anna (112) lett. Fiúknál Szatmári Zsolt (112).
- Octopus (Curacao), a meghívott kapusunk a szerencse kapcsán Sallai Attila sporttársunkhoz került végleg.

## Edzészátogatási motivációs játékunk során a felnőttteknél

- Kisebb „szökevény” Maci Szepesi Ádámhoz, az ezüst olimpiai érme Bende-Sinka Krisztinához került.
- A gyermekeknél Nagy „szökevény” Macit Balogh Izabella, a „Magyarrock” ezüst olimpiai érmét Mészár Dávid birtokolhatja a jövőben.

Köszönjük szépen mindazoknak, akik másokra is gondoltak a nap folyamán finom hozott étellel, sós-édes süttikkel, üdítőkkel, itallal, benne kiemelten azoknak, akik – anyagilag vagy tárgyasult formában TÁMOGATTÁK a Galaxis rendezvényt!

Mindenki hozzátett, így volt teljes a nap.

Letanóczki István

## KARATE

# Sikeres vizsgák a Reiniku Kyokushin Karate Klub karatékáitól

A Magyar Tradicionális Karate Szövetség idei országos edzőtáborának ezúttal is Szentest adott otthont, ahol az ország különböző pontjairól érkezett karatékák több napon át kemény, napi több edzésből álló felkészülésen vettek részt. Az intenzív edzések során a résztvevők nemcsak technikai tudásukat fejlesztették, hanem kitartásukat és küzdőszellemüket is próbára tették. A tábor zárásaként övvizsgákra került sor, amelyeken a Reiniku Kyokushin Karate Klub négy versenyzője is sikeresen teljesítette a szigorú követelményeket. Sikeres vizsgát tettek: **Kováts Tibor** – 1. dan; **Hornyák Samu** – 5. kyu; **Bosznai Botond** – 6. kyu; **Miskolczy Zsolt** – 6. kyu

A sikeres vizsgák méltó lezárását jelentették a kemény munkával eltöltött edzőtábornak. A Reiniku Kyokushin Karate Klub büszke tanítványaira, akik szorgalmukkal, kitartásukkal és példamutató hozzáállásukkal érték el ezt az eredményt. Gratulálunk a vizsgázóknak, és további sok sikert kívánunk a következő kihívásokhoz, versenyekhez és fokozatszerzésekhez!

Hornyákné Horvát Ágnes





## 9 évesek lettünk

Augusztusban tölti be a szakosztályunk a kilencedik évét. Kilenc év alatt elértük, hogy a város legnagyobb és legeredményesebb csapatsportjává váltunk. A jubileumi 10. szezonunkat szeptemberben sok-sok újdonsággal és sok-sok munkával, ünnepi hangulatban várjuk.

Tekintsünk vissza egy pillanatra az elmúlt bajnoki évre, mielőtt az előttünk álló szezonról beszélünk. 2025-26 szezonban három bajnokságot is avathattunk, hiszen az U11-es fiaink Mohay György vezetésével egész évben veretlenül zárták még a szakmai tornát is, ami az U11-es korosztály legnagyobb országos megmérettetése. U12-es fiaink Ujvári Attila vezetésével a saját régiójuk megnyerése után országos B döntőt játszhattak. Felnőtt második számú férfi csapatunk Sándor Árpád vezetésével összesen egy vereséggel, megnyerte a Budapesti C bajnokságot, így jövőre egyet fellépve B osztályban indulhat.

Ezek után azt gondoljuk, hogy magasan van a léc, amit idén meg kell ugranunk. A 2026-27 szezonban 16 csapattal vágunk neki a bajnokságoknak. Ebből 11 utánpótlás, 2 senior és 3 felnőtt csapat. A felnőtt csapatok tekintetében, a város életében tudomásunk szerint először, NBI/B-s női csapatot is indítunk, ezzel befejezve a teljes felmenő águnkat a női szakágban is. Elértük azt, hogy a kiemelt klubok és akadémiák is árgus szemekkel figyelik a munkánkat, és keresik velünk a kapcsolatot.

Tizenhét edzővel vágunk neki az előttünk álló bajnokságnak, akiknek összesen több mint 110 szezonnyi rutinjuk van, és az elmúlt nyári időszakot is a saját képzésükre fordították. Nagy büszkeség, hogy ebből 8 olyan szakember is a team tagja, aki a szakosztály megalakulása után érezte úgy, hogy nyit az edzői hivatás felé, és végezte el az iskolát. A 2026-27-es szezonban, a szakosztály történetében először induló, a Női NBI/B és az U18-as lánycsapat vezetését Tasnádi Dávid végzi Radvánszki Anna segítségével.

Folyamatosan felvételt tartunk minden korosztályunkban (megvan a működő felzárkóztató metódusunk), tehát ha valaki úgy érzi, hogy kipróbálná ezt a sportot, akkor várjuk szeretettel az edzéseinken. Óvodás kortól egészen az aggkorú emberekig mindenkinek tudunk mozgást biztosítani. Mérkőzéseink látogatása továbbra is ingyenes, és többnyire izgalmas mérkőzéseket játszunk itthon. Várunk mindenkit szeretettel.

A Facebook.com/bkgveresegyhaz oldalunkon minden naprakész információ megtalálható.

Tasnádi Dávid



### KUTYÁS SPORT

## A világ legjobbjai között versenyeztek a Smaragd SE fiataljai



Július 10–12. között a németországi Mannheim adott otthont a **Junior Open Agility Világbajnokságnak (JOAWC)**, ahol a világ legjobb fiatal agility versenyzői mérték össze tudásukat. A magyar válogatott színeiben a veresegyházi Smaragd SE két fiatal versenyzője, **Madácsi Lia** (U12) és **Lukács Ákos** (U19) is rajthoz állt.

A világbajnokság különleges kihívást jelentett számukra, hiszen nem a saját kutyájukkal versenyeztek. Edzőjük, Heincinger Lilla, aki egyben a junior válogatott egyik csapatkapitánya is volt, saját kutyáit – Boomerangot és Ászt – bízta rájuk. A párosoknak néhány hónap alatt kellett összeszokniuk, mielőtt a világ legjobbjai között bizonyíthattak. A háromnapos verseny során a nagy hőség, a homokos talaj és a technikás pályák minden indulót komoly kihívás elé állítottak. A fiatalok azonban futamról futamra egyre magabiztosabban versenyeztek. Lia az U12 Medium kategória egyéni agility futamában hibátlanul teljesített, amellyel kiváló 5. helyezést ért el. Ákos ugyan nem tudott az élmezőnyben végezni, de Ásszal futamról-futamra fejlődtek, és a világbajnokság végére magabiztos, értékelhető teljesítményt nyújtottak. A csapatversenyben a Hungary Medium Team a 23. helyen zárt.

A verseny egyik legnagyobb értéke azonban nem csupán az eredményekben mérhető. Lia és Ákos életük első világversenyén értékes nemzetközi tapasztalatot szereztek, miközben bizonyították, hogy kitartó munkával és alázattal a magyar utánpótlásnak a nemzetközi mezőnyben is helye van. A Smaragd SE joggal lehet büszke versenyzőire és felkészítőjükre, Heincinger Lillára, akinek szakmai munkája és bizalma nélkül ez a különleges világbajnoki szereplés nem valósulhatott volna meg.

Csányiné Gombár Éva Krisztina



# A VWSK Triatlon Szakosztály nyári hírei

Kis csapatunk a nyári szünetet edzőtáborral gazdagította, immár sokadszor Szomolyát választva. Szomolya után, Gulyás-Csombor Renáta (Ubi néni) vezérletével, úszótábor következett Veresen. Nagyon jó volt együtt a munka!



Edzőtábor Szomolyán

Eredmények:

**Július 12-13. Domonyvölgy**

**Aquatlon és Tereptriatlon Országos Bajnokság**

Újonc2: Tarcsi Luca 5., Kurunczi-Santos Lilla 7., Gyermekek: Szabó Eliza 2., Fűrjész Levente 7.

Serdülő: Fekete-Szabó Sára 4., Ifi lány: Hajnal Kincső 3., Felnőtt 3: Csapó Melinda 3.

Szenior2: dr. Völgyesi Adrienn 4., Szenior3: dr. Ács Tamás 6.

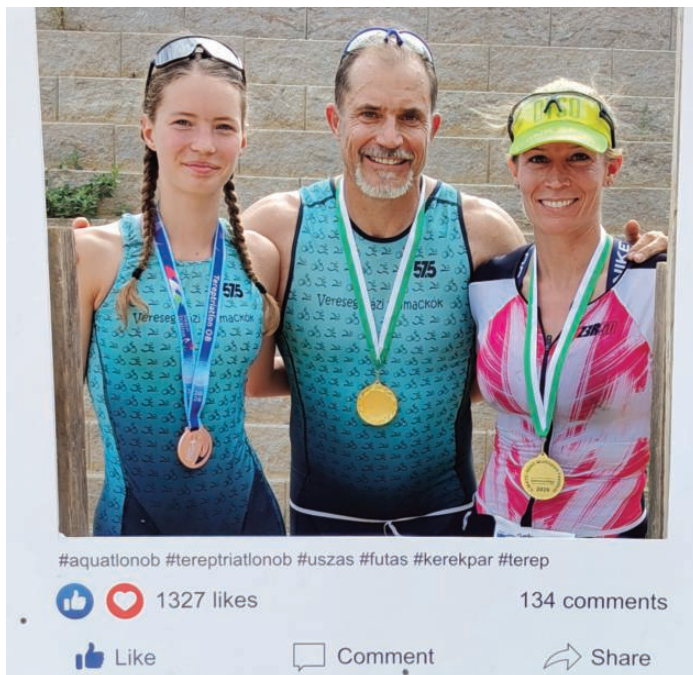
Adrienn és Tamás versenyzés közben megálltak, hogy orvosként segítsék balesetet szenvedő sporttársukat. Csatlakozott hozzájuk egy SBO-s nővér is, majd a sérült elszállítása után folytatták a versenyt. Mindhárman különdíjban és köszönetben részesültek. Büszkék vagyunk rájuk.

**Július 19. Palóc Triatlon Balassagyarmat**

U2: Tarcsi Luca 6.

**Július 25. Sportolna Triatlon Fesztivál Fadd-Dombori**

Aquakid: Németh Hanga 4., U2: Németh Csanád 17., Ifi: Hajnal Kincső 22., Orvos1: Püspöki Zsuzsanna 5., Orvos3: dr. Ács Tamás 2., Szenior2: dr. Völgyesi Adrienn 1.



Hajnal Kincső, Dr Ács Tamás, Dr Völgyesi Adrienn

**Augusztus 1. Zalatritatlon Országos Bajnokság**

Aquakid: Fűrjész Bálint 1., Ifi: Hajnal Kincső 17., Szenior2: dr. Völgyesi Adrienn 1., Szenior3: dr. Ács Tamás 4.

Gratulálunk minden versenyzőnek!

Edzők: Hegedűs Gabriella, Szalma Róbert

## HEGYIKERÉKPÁR

Július 4-én, Visegrádon mérték össze erejüket a hazai hegyikerékpárosok. A Maraton Challenge 5. futamán a visegrádi hegységben, egy technikás szakaszokkal tűzdelt pályát kellett teljesíteni. Ezúttal is rövid távon indultak a veresi srácok. **Bán Tamás** M2 kategóriában a 15., **Liszicsán Zoltán** a Master 3-ban a 11. helyen ért célba. Ezzel az eredménnyel az összetettben mindketten a 8. helyről várják a folytatást.

**Augusztus 2. Belpátfalva**

Hegyszerékpárosaink ezúttal a Bükkben álltak rajthoz. A versenyt a legnagyobb kánikulában rendezték, mintegy 35 fokban. A veresi srácok is helyálltak, ezen az igen gyors futamon. Rövidtávon, (28km), közel 800 méter szintemelkedéssel, M3 kategóriában **Liszicsán Zoltán** a 14., **Bán Tamás**, M2 korosztályban a 21. helyen ért célba.

Liszicsán Zoltán



Liszicsán Zoltán



## Újabb érmek Veresegyháznak

Remek eredményekkel zárult az Országos REBEL Online verseny a Pink Panther Sportszportcsapat számára. A csapat két fiatal versenyzője is ezüstéremmel térhetett haza, ezzel tovább gyarapítva az egyesület ideai sikereit.

A REBEL versenyrendszer az ország egyik meghatározó rúd- és légtornasport megmérettetése, ahol amatőr és profi sportolók egyaránt összemérhetik tudásukat. **Janik Júlia** élete első versenyén állt színpadra, és máris kiemelkedő teljesítményt nyújtott. A hammock amatőr kid kategóriában magabiztos gyakorlatokkal érdemelte ki az ezüstérmeket, ami nagyszerű visszaigazolása kitartó munkájának és felkészülésének. Szintén ezüstérmes lett **Németh Liza**, aki a karika amatőr kid kategóriában mutatta be produkcióját. Liza gyönyörű előadása és technikai felkészültsége a dobogó második fokára repítette, újabb szép eredményt szerezve a Pink Panther Sportszportcsapatnak. A két ezüstéremmel tovább folytatódik a csapat kiváló ideai szereplése: 2026-ban eddig minden versenyző, aki a Pink Panther Pole Fitness Veresegyház színeiben elindult versenyen, dobogós helyezést ért el. Ez jól mutatja a közös munka eredményességét és a sportolók elhivatottságát.



Janik Júlia



Németh Liza

A versenyzők felkészítője Palkovics Kata, a Pink Panther Pole Fitness Veresegyház Stúdió alapítója, akinek szakmai munkája és elkötelezettsége ismét meghozta gyümölcsét. Az elért eredmények nemcsak a fiatal sportolók tehetségét, hanem a következetes felkészítés magas színvonalát is bizonyítják. Szívből gratulálunk Júliának és Lizának, és további sikeres versenyzést kívánunk nekik!

**FANTASZTIKUS ÁRAK! 30-40-50% KEDVEZMÉNYEK! ÚJDONSÁGOK!**

**Whiskas, Sheba, Purina, Frontline, Kiltix, Foresto, Churu, INABA, Frontpro, Frontline Combo, Frontline Spot On, Gourmet, Friskies, Felix, One, Lechat Excellence, Dax, Reno, Pedigree, Simba.**

**Üzleteink: Veresegyház, Erkel Üzletház (PEPCO-val szemben) és Erdőkertés, Fő u. 22.**

Az akciós árak a készlet erejéig érvényesek.





# LIGET HAIR SALON

**Veresegyház – Budapesti út 1/B**  
**Dunakeszi – Szent István út 30.**  
**Gödöllő – Remsey Krt. 23. – Hajfestés is!**

**Nyitva tartás: H-P: 9:00 – 20:00 Szo: 9:00 – 18:00**





**VILLANYSZERELÉS**  
*Mérőhely kiépítés, érintésvédelmi mérések,*

**HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.**  
*Regisztrált villanszerelő*  
*Villamos biztonsági felülvizsgáló*  
*Gépészmérnök*

**SZOLGÁLTATÁSOK:**

Lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanszerelése.  
 Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés.  
 Villamos biztonsági felülvizsgálat, érintésvédelmi mérések,  
 Ingatlan adás-vételi villamos felülvizsgálat, EPH jegyzőkönyv.

**+36 70 410 2332**

[horvathvillbau.hu](http://horvathvillbau.hu)  
[info@horvathvillbau.hu](mailto:info@horvathvillbau.hu)

**Veresegyház és térsége**

# AUTÓFELVÁSÁRLÁS

## 0-24



**KIS TEHERAUTÓ**

**SZEMÉLYGÉPJÁRMŰ**

**VÁROSI TEREPIJÁRÓ**

**MINDENFÉLE AUTÓ ÉRDEKEL!**

- MŰSZAKI HIBÁS!
- SOK KILOMÉTERES!
- LEJÁRT OKMÁNYOS!
- FÉK HIBÁS!
- MOTORHIBÁS!

- AKÁR MÉG MA MEGVESZÜNK!**
- AZONNALI KÉSZPÉNZ!**
- 4 PÉLDÁNYOS ADÁSVÉTELIVEL
- GARANCIA NÉLKÜL • TÓRÓTT, ROZSDÁS IS JÖHET!**
- INGYENES KISZÁLLÁSSAL!**



**+36 70 638 3001**



RIASZTÓ  
RENDSZEREK



KAMERA  
RENDSZEREK



TÁVFELÜGYELET





- RIASZTÓ RENDSZEREK
- BELÉPTETŐ RENDSZEREK
- TÁVFELÜGYELET

- KAMERA RENDSZEREK
- TŰZJELZŐ RENDSZEREK
- BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

**BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK**

- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése







**Irodánk: 2112 Veresegyház, Budapesti út 5.**  
 ( a Gombai Cukrászdától 70 m-re )

 **+36-30/31-19-777**

 **info@tpgbizt.hu**

GÉPI FÖLDMUNKA



ÚT- ÉS KÖZMŰÉPÍTÉS



ÉPÜLETBONTÁS



KONTÉNERES HULLADÉKSZÁLLÍTÁS



KÖZÜZALÉKOK ÉRTÉKESÍTÉSE





**+36 20 9 547 647**  
[info@transmotors.hu](mailto:info@transmotors.hu)  
[www.transmotors.hu](http://www.transmotors.hu)






**Hét Csillag Imádkozó Sáská Kung-fu**  
**Szeptember 4-től**

**Időpont:**  
Csütörtökönként 19:00 - 21:00

**Helyszín:**  
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum -  
Dráma terem (Veresegyház, Göncz Árpád tér 1, 2112)

**Kapcsolat:**  
tonglongveres@gmail.com  
+36704262729  
(Csöré Milán - Nagymedve SE Instruktor)

12 éves kor felett  
(lessons are also available in english)



**ÉRTESÜLJÖN AZONNAL  
LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL!  
IRATKOZZON FEL**

**A VERESI KRÓNKA**  
EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNER VERESIKRÓNKA

 **Hírnök HírM@il LISTÁRA**  
**www.hirmail.hu**  
**ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!**  
**HírM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!**

# Hirdessen

## a Veresi Krónikában

### VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN!

## Velünk sikeres lesz!

8200 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR



Bővebb információ:  
[veresikronika@veresegyhaz.hu](mailto:veresikronika@veresegyhaz.hu)  
**30 9304 831**

## DOORIO AJTÓK



**SÖTÉT TÖLGY** **KASMÍR** **ANTRACIT** **HALIFAX**

**89 990 Ft-tól** **69 990 Ft-tól**

✓ Fokozottan karcálló

**2111 Szada, Dózsa György út 1/A.**  
**+36 20 361 2373 | Ha Szadán jársz, találkozunk!**

A képek illusztrációk. Részletek kereskedéseinkben. A feltüntetett ár 75\*210 és 90\*210 nyílászáratokra vonatkozik, állítható tokkal (100-140 mm).  
 Az ár a kilincset nem tartalmazza. Árunk az ÁFA-t tartalmazza.  
 Az akció 2026. augusztus 1-30-ig, vagy a készlet erejéig.

 **ujhazbudapest.hu**



# 2026/27 SZÍNHÁZBÉRLET



A színházbérletek megvásárolhatók augusztus 31-ig a Mézesvölgyi Nyár jegypénztárában (Veresegyház, Búcsú tér), utána pedig a Veres 1 Színház jegyirodájában (Veresegyház, Göncz Árpád tér 1., Innovációs Központ B recepció), illetve online a [veres1szinhaz.jegy1.hu](http://veres1szinhaz.jegy1.hu) oldalon, akár Szép Kártyára is.

Bérletinformáció: 06-70-37-17-838. A változtatás jogát fenntartjuk.

[veres1szinhaz.hu](http://veres1szinhaz.hu)

**veres**  
**színház**