

JEGYZŐKÖNYV

Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság
2026. február 18-i rendes, nyílt üléséről

Készült:

Veresegyház Város Polgármesteri Hivatala 111. számú termében, 2026. február 18-án, szerdán, 9 órára meghirdetett, 9 óra 10 perckor kezdődő Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság rendes, nyílt ülésén.

Jelen vannak:

Bizottsági tagok: Szénás Zsoltné elnök, Gáncs Gábor, dr. Vaszkó Szabolcs, Gulyás-Csombor Renáta, Vastag András

Állandó meghívottak: Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester, Kántor Zsuzsanna aljegyző, Balog Erzsébet igazgatási osztályvezető, Kapros Károly informatikai és ügyviteli osztályvezető, Szabó László rendszergazda, Felber Orsolya jegyzőkönyvvezető, Holósi Ildikó bizottsági referens

A Hivatal részéről: Veressné Györki Melinda alpolgármesteri referens

További meghívottak: Kovács Péter a Veresi Krónika főszerkesztője, Berze Lajos a Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár igazgatója, Maczó József a Támaszpont MOPKA kuratóriumi elnöke, Horváth Aliz a Támaszpont MOPKA kuratóriumi tagja, szakmai vezetője, Pyka Zsolt a Veresi Art-Lab Kert Egyesület ügyvezetője, Kővári Zsófia a Veresi Art-Lab Kert Egyesület formatervező művésze

Szénás Zsoltné elnök: Tisztelettel és szeretettel köszöntök mindenkit. A 2026. február 18-i Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság rendes, nyílt ülését megnyitom. Megállapítom, hogy a bizottság 5 fővel határozatképes. Tájékoztatom a bizottság tagjait és a megjelenteket, hogy a bizottsági ülésről kép- és hangfelvétel készül, mely élő adásban megtekinthető, illetve visszanézhető az önkormányzati tv weboldalán keresztül. A kiküldött meghívó szerint 5 napirendi pont van, az 5. napirendi pont az Egyebek. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki a napirendet elfogadja, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal a napirendet elfogadta.

Napirendi pontok:

- 1.) **Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének a városi ösztöndíjak adományozásáról szóló rendelet tervezetének véleményezése**
Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök
- 2.) **Veresi Art-Lab Kert (VALK) tájékoztatója a 2025. évben végzett tevékenységéről**
Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök
- 3.) **A Támaszpont MOPKA 2025. évi Beszámolójának és 2026. évi Szakmai tervének véleményezése**
Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök

4.) Tájékoztató a Veresi Krónika önkormányzati lap 2025. évi lapszerkesztési tevékenységéről

Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök

5.) Egyebek

Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök

Szénás Zsoltné, a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság elnöke a jegyzőkönyv hitelesítőjének Vastag András bizottsági tagot kérte fel, melyet a bizottság tagjai 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadtak.

1. napirendi pont: Verezegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének a városi ösztöndíjak adományozásáról szóló rendelet tervezetének véleményezése

Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök

Szénás Zsoltné elnök: Megkérem Kántor Zsuzsanna aljegyzőt, hogy ismertesse velünk az előterjesztést.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Köszönöm szépen a szót. Tisztelettel köszöntöm a bizottság tagjait és a meghívott jelenlévő vendégeket. Először is el szeretném mondani, hogy jegyző asszony elnézést kér, amiért nem tud részt venni a bizottsági ülésen egyéb hivatalos elfoglaltsága okán. A napirendhez kapcsolódóan el szeretném mondani, hogy a sportolói ösztöndíj és a felsőoktatási tanulmányi ösztöndíj vonatkozásában megfogalmazódott az előterjesztőnek az a javaslata, miszerint névadónak néhai Gyenizse Ferencet jelölte meg. Ezzel kapcsolatban Gyenizse Ferenc lányával, Gyenizse Emesével felvettük a kapcsolatot, mert szeretnénk a hozzájárulását kérni ahhoz, hogy elnevezhessük a két ösztöndíjat Gyenizse Ferencről, illetve ez polgári jogi kötelezettségünk is. Nem jól fogalmaztam, nem szeretnénk, hanem be kell szerezniünk a hozzájárulását. Érdemben annyit fűznék még hozzá, hogy a bizottság a januári ülésén előzetesen tárgyalta a tervezetet, és azokat a javaslatokat, amelyeket tettek, átvezettük a rendelettervezeten. Érdemi változtatás is történt abban a tekintetben, hogy ebbe az új rendeletbe beleépítettük a gyakorlatban már kialakított rendben működő és meghirdetésre kerülő két pályázatot, a „Segítünk, hogy tanulhass!” és a „Segítünk, hogy sportolhass!” pályázatokat is. Köszönöm szépen, elsőként ennyit szerettem volna összefoglalva elmondani.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Nekem egy olyan kérdésem lenne, hogy ez a „Számítunk Rád!” elnevezés helyett lenne, vagy így lenne, hogy Gyenizse Ferenc Felsőoktatási Tanulmányi Ösztöndíj - „Számítunk Rád!”?

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Jelenleg elég hosszúra sikerült ez az elnevezés, „Gyenizse Ferenc Felsőoktatási Tanulmányi Ösztöndíj – Számítunk Rád!”. Ebben a helyzetben én mindent benne hagytam, de természetesen indokolt és logikus lehet csak a névadót megtartva elnevezni ezt az ösztöndíjat. Az még nem volt akkor egyértelmű, de a sportolói ösztöndíjat is Gyenizse Ferencről szeretné az előterjesztő elnevezni, ha ehhez megfelelő támogatást kap. Tehát lenne Gyenizse Ferenc Sportolói Ösztöndíj az egyik alcím szerint, és a „Számítunk Rád!” törlésével a Gyenizse Ferenc Felsőoktatási Tanulmányi Ösztöndíj. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Akkor a „Segítünk, hogy tanulhass!” marad?

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Az a kialakult gyakorlat szerint igen, az pályázati forma, de most már rendeletbe foglalva jelenik meg a bizottság előtt.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Van-e kérdés, hozzászólás? Átadom a szót dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tagnak.

Dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tag: Köszönöm szépen. Én a „Számítunk Rád!” mellett érvelnék, örülnék, ha megmaradna az elnevezésben, de ez részletkérdés, nem ez fogja alapvetően meghatározni a véleményem a rendeletről. Lényegében a rendelettel egyetértenék, pontosabban egy olyan részlet, ami nálunk, és itt mondhatom, hogy nemcsak a saját nevemben beszélek, kérdéseket vetett fel bennünk, ez a sportolói ösztöndíj. Ennek összege 200.000 forint havonta, ami tízszerese a felsőoktatási ösztöndíjnak. Szerintem ennek a mértéke eltűzött, ennek a rendszere nem megfelelően lett kidolgozva. Próbáltam kérdéseket feltenni ezzel kapcsolatban, hogy mi az indoka annak, hogy ilyen mértékű ösztöndíj kerülhet megállapításra, ami mindössze két emberre vonatkozhat mindössze. Egyetlen olyan érdemi választ kaptam, ami magyarázatul szolgálhat ennek, hogy azokat az élsportolókat csak úgy tudjuk itt tartani Veresegyházon, ha ilyen magas ösztöndíjat fizetünk nekik. Ők már jellemzően olyan helyzetben vannak, hogy Budapesten vagy más elit klubokban jelentős jövedelemhez tudnak jutni, vagy ösztöndíj keretében, vagy bármilyen más módon, tehát nekünk is versenybe kell szállnunk ezzel. Én ezzel vitáznék, méghozzá két fő ellenérvem is van ezzel szemben. Az egyik az, hogy nem feltétlenül a sportoló érdekét szolgálja az, ha anyagi előnyökkel itt tartjuk. A sportoló számára az az elsődleges, hogy azt a környezetet kapja meg, ahol a legjobban tud fejlődni és a leginkább eredményessé tud válni. Ha ez Veresegyház, akkor Veresegyház, ha Budapest, akkor Budapest, ha Szeged, akkor Szeged. Ezt anyagi ösztönzőkkel torzítani szerintem vétek a sportolóval szemben. A másik érvem, ha valóban akadálya annak, hogy valaki itt sportoljon Veresegyházon, és itt kapná meg azt a fejlődési lehetőséget és itt érné el az eredményeket, amelyeket máshol kisebb eséllyel vagy kevésbé, de anyagi ösztönzőkkel mégis máshova próbálják átcsábítani, akkor valóban az önkormányzatnak ebben az ügyben lépnie kell, akár anyagi ösztönzőket bevetni és akkor nem is biztos, hogy egy 200.000 Ft-os keret az megfelelő lesz erre. Ennek a lényege az, hogy ezt egyedileg kell megvizsgálnunk, és egyedileg kell döntést hoznunk. Az adott helyzetet kell értékelnünk, és az adott esetre kell megoldást találni. Lehet, hogy ez több mint 200.000 forint, lehet, hogy kevesebb, vagy lehet, hogy más megoldást kell találni, és ezt nem lehet előre deklarált megoldásként beletenni egy ilyen rendeletbe, mert a szabályalkotás a tipikusan előforduló, általános jelenségekre lehet válasz, az egyedi, különleges problémákra nem a rendeletalkotás, nem az előre való szabályozás a megoldás, hanem az ügy egyediként kezelése. Szerintem ez lényeges probléma ebben a rendeletben. A másik a felsőoktatási tanulmányi ösztöndíj. Ennek a vázlatát még az előző alpolgármester asszonnyal ketten kezdtük el kidolgozni, ehhez képest több ponton átalakult, de azt gondolom, hogy azt az elvet, amit akkor bizottsági szinten megfogalmaztunk, hogy a tanulmányi teljesítményt értékeljük a szociális helyzettől függetlenül, és a fiatal felnőttek egyfajta önállósodási törekvésehez járuljunk hozzá, elismerve a teljesítményüket, ez abszolút benne maradt a rendeletben. Az összeg kis mértékben csökkent. El tudom fogadni, azt, hogy a költségvetési helyzetben óvatosabban kell kezelni ezt a kérdést, ezzel nekem semmi problémám nincsen. A felhasználására vonatkozó rendelkezés is határozottabb lett a rendelet szövegében, mint amit korábban megfogalmaztunk, de ez is belefér abba a keretbe, ami nem téríti el az eredeti elképzeléstől. Ezt a részét alapvetően támogatom. Egy kardinális kérdés maradt még, hogy a beszámolót vagy célmegfogalmazást, amit a hallgatónak kell tennie, előzetesen vagy utólag kell megtennie. Én az előzetes, tehát a pályázati anyaghoz való csatolást javasoltam, talán a szövegbe ez került bele, és ha a szövegben ez szerepel, az számomra megnyugtató. Az előterjesztés szövegében mintha az szerepelt volna, hogy utólag számoljon el. Az viszont, hogy legfeljebb egy A4-es terjedelemben kell ezt megtenni, ez felhívás keringőre, mert úgy fogják érezni a pályázók, hogy egy teljes A4-es oldalt kell produkálniuk ahhoz, hogy eredményesek lehessenek ezen a pályázaton. Ki fogják tudni tölteni, méghozzá értelmes dolgokkal, de ezzel szerintem túllövünk a célon, mert ezt valakinek el is kell olvasnia. Bízom abban, hogy a bizottsági tagok majd lelkesen ezt nyomon követik majd, de szerintem túlzó elvárás, hogy A4-es terjedelmet tűzzünk ki célként. Szerintem néhány bekezdés, maximum fél oldal bőven elegendő ahhoz, hogy egy egyetemi hallgató a céljait megfogalmazza, és mi el tudjuk dönteni, hogy az támogatásra méltó-e vagy sem. Ez a néhány észrevételem van. A sporttal kapcsolatos észrevételem kifejezetten problémás, emiatt nem fogom tudni támogatni az előterjesztést. Szerintem azt még egyszer végig kellene gondolni, akár külön kezelni ezt a kérdést, és ebben a bizottság akár különvéleményt is megfogalmazhatna. Köszönöm szépen.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. A sporttal kapcsolatban tud valaki valamit? Ha jól tudom ma délután lesz a Szociális Bizottság ülése.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Ez az igény fogalmazódott meg, és mi ennek megfelelően készítettük el a tervezetet. Tudomásom szerint 4,8 millió forint van erre a célra az elfogadott költségvetésben, illetve 1 millió és 1,2 millió forint a „Segítünk, hogy sportolhass!” és a „Segítünk, hogy tanulhass!” pályázatokra. Igazából nem tudok ennél többet.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Köszönöm a szót elnök asszony. Ezek az ötletek és elképzelések egyébként már az előző testületi ülésen is megfogalmazódtak. Egyrészt nagyon értékelem, hogy elénk került ez az ösztöndíjtervezet, és megköszönöm a polgármesteri hivatal dolgozóinak a munkáját. Fontos, hogy a felsőfokú oktatásban részt vevők több úton is támogatva legyenek. Nem tudom elfogadni azt az álláspontot, hogy a mérték magas vagy eltúlzott. Voltak előzetes megbeszélések is, nemcsak a bizottsági ülésen, körbejártuk ezt a témát, és megnéztük az érintetti kört is. Nagyon lecsökken azok száma, akik valóban élsportolónak mondhatók, és megfelelnek az elvárásoknak. Azt is értem, ha nincsenek támogatva, akkor elmehetnek esetleg egy másik, magasabb szintű sportegyesülethez vagy egy másabb szintű közösséghez. Én úgy gondolom, támogatni kell ezeket a fiatalokat, és meg kell nézni ebben az évben, hogy ez a 200.000 forint mire alkalmas, mire jó. Szerintem gyakorlatra is szükség van ebben a tekintetben. Ha most tovább vinnénk, illetve nem születne döntés sem itt, sem ezt követően a testületi ülésen, az azt jelentené, hogy a rendeletben megfogalmazott ütemezés csúszna. Úgy emlékszem, a szemeszterekhez kötöttük a kiírást, tehát, ha csúsztatunk, akkor ez már nem biztos, hogy beleférne az időkeretbe. A beszámoló terjedelmét illetően elfogadom, hogy lehet rövidebb. Én azért kérném, hogy mindenképpen legyen beszámoló, de hogy az egy A4-es oldal, fél A4-es oldal vagy legfeljebb egy A4-es terjedeleme legyen, abban rugalmas tudok lenni.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Fogalmazzanak meg egy olyan javaslatot, amit át kell majd vezetnünk a rendeleten. Akkor legyen legfeljebb fél oldal?

Gulyás-Csombor Renáta bizottsági tag: Vagy legyen karakterszám meghatározva.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Hangozzék el egy javaslat és akkor annak megfelelően átdolgozzuk.

Szénás Zsoltné elnök: Mi legyen a javaslat? Legyen átírva, hogy körülbelül 1000 karakter?

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Nem körülbelül, hanem legfeljebb 1000 karakter.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Szabolcs megfogalmazta, hogy egyedi esetekben lehetne dönteni, mert ezáltal látható, hogy az önkormányzat támogatja ezt a fajta képességet, szintet, tudást, és szerintem nem gond, ha látják, hogy erre is van lehetőség, sőt, talán még ösztönzőleg is hat. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Gondolom a bizottságnak van mozgástere a kereten belül. Ha egy adott évben nincs olyan sportoló, aki megfelelne a kritériumoknak, a keret nem vész el, de a bizottság dönthet arról, hogy hogyan ossza el az összeget. Átadom a szót dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tagnak.

Dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tag: Köszönöm szépen. Gyorsan előkerestem, hogy egy A4-es oldal körülbelül 900-1500 karakter, de akár lehet 2500 is, tehát nagyjából az 1000 karakter megfelelőnek tűnik. Ebben már ki lehet fejteni, hogy mit gondolnak a pályázók. A sportolói ösztöndíj kapcsán értem, hogy nem

feltétlenül kell kiosztani, és értem a keretösszeget is, de ha 1,2 millió forint van a „Segítünk, hogy sportolhass!” ösztöndíjra, ez ennek a négyszerese. Tehát amíg ott jóval több tanulót támogatunk negyed akkora összegből, itt csak két sportolóról van szó. Értem, hogy ők élsportolók, de ez inkább szemléletmódbeli kérdés, hogy az önkormányzatnak az élsportot vagy a tömegsportot kell támogatnia? Szerintem egyértelmű, hogy a tömegsportot. Nyilván az élsportnál is lehetnek méltányolandó helyzetek, amikor az önkormányzatnak érdemes fellépnie, de nem ilyen módon. Ez egészen biztos, hogy ez a mód alkalmatlan erre. Az a cél, ami meg sem fogalmazódik a rendeletben, mert ilyen módon nem derül ki, hogy mi a rendeletalkotás célja. A kérdésre adott válasz alapján ennek a célnak az eléréséhez ez a rendelet nem megfelelő, alkalmatlan erre. Időben elcsúszásról pedig nem beszélhetünk, ha élünk módosító javaslattal, lehetne ezt egyben kezelni. A bizottság mondhatná, hogy az ösztöndíj mértéke eltűzött, csökkentjük, és tegyünk bele olyat, hogy egyedi esetek egyedi mérlegelésére legyen lehetőség. Számtalan módja van annak, hogy a rendeletalkotással ne csússzunk el, és ne okozzon problémát a pályázati kiíráshoz. Ezt a veszélyt nem látom, de a bizottság többségében majd kialakul valamilyen álláspont, aztán majd alkalmazkodok ehhez. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Kántor Zsuzsanna aljegyzőnek.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Köszönöm szépen. A rendelettervezetből kikerült a legfeljebb két pályázó, tehát itt pályázónként legfeljebb bruttó 200.000 forint havonta az elnyerhető ösztöndíj.

Dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tag: Benne van, hogy van egy keret, ez de ez most lényegtelen, mert két sportolóra elég ez az összeg. Tehát deklaráltuk, hogy legfeljebb 200.000 forintot adhatunk, a keret pedig 4,8 millió forint. Ebből következik ennek a számossága, ez két ember. Ha kevesebbet adunk, mint 200.000 forint, előfordulhat, hogy három vagy négy személy részesül, de nem tíz vagy húsz emberről van szó. A három vagy négy ember sem az a számosság, amelyre rendeletet kellene alkotnunk. Itt nem a tipikusan előforduló élethelyzetről van szó, hogy egy élsportolót anyagilag kíván támogatni az önkormányzat, bárcsak tipikus élethelyzet lenne, de ez nem az. Nekünk a tipikus élethelyzetekre kell általános megoldásokat alkotnunk, az egyedi élethelyzetekre pedig egyedi megoldásokat kell alkotnunk. Ez nem egyedi megoldás. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Szabolcs, tudnál tenni egy módosító javaslatot? Én nem voltam ott az előtárgyalásokon, és azt gondolom, hogy a sporttal kapcsolatos része a Szociális és Sport Bizottsághoz tartozik, akik ma délután fogják ezt tárgyalni. Átadom a szót dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tagnak.

Dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tag: Én azt javasolnám, hogy legfeljebb 50.000 forintos keretet szabjunk havonta, és írjuk be a rendeletbe, hogy ettől indokolható, egyedi esetben a bizottság külön döntésével felfelé el lehet térni. Nem is írnék bele maximális összeget, de az indokolásban érdemes lenne feltüntetni, hogy 200.000 vagy 300.000 forint. Szerintem ez az irány lehetne az, amit követendőnek tartanék, ha az ügyet valóban egyedileg vizsgáljuk. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Akkor kettő módosítás lenne a rendelet tervezetben. Átadom a szót Kántor Zsuzsanna aljegyzőnek.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: Az egyik módosítás szerint a pályázati adatlapon a sportolói ösztöndíj, illetve a tanulmányi ösztöndíj tekintetében a „legfeljebb 1000 karakter terjedelemben” szövegrész kerül a korábbi „legfeljebb egy A4-es oldal” helyére.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki

elfogadja a módosító javaslatot, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadta a módosító javaslatot.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Megkérem Kántor Zsuzsanna aljegyzőt, hogy ismerettesse velünk a másik módosító javaslatot.

Kántor Zsuzsanna aljegyző: A másik módosító javaslat dr. Vaszkó Szabolcstól az volt, hogy a sportolói ösztöndíj mértéke legfeljebb bruttó 50.000 forint/hó/pályázó legyen azzal, hogy indokolt esetben ettől a megállapított ösztöndíjtól a bizottság felfelé eltérhet, tehát ettől nagyobb összegű ösztöndíjat is megállapíthat.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki elfogadja dr. Vaszkó Szabolcs módosító javaslatát, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 4 igen, 1 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadta dr. Vaszkó Szabolcs módosító javaslatát.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Van-e kérdés, hozzászólás? Nincs. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki elfogadja a módosított rendeletalkotási javaslatot, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadta a módosított rendeletalkotási javaslatot és meghozta az alábbi határozatot:

6/2026.(II.18) KKIB határozat

- 1) Veresegyház Város Önkormányzatának Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottsága Veresegyház Város Önkormányzata városi ösztöndíjak adományozásáról szóló rendelet tervezetét az alábbi módosításokkal javasolja a Képviselő-testületnek elfogadásra:
 - a sportolói ösztöndíj mértéke legfeljebb bruttó 50 000 forint/ hó / pályázó legyen, azzal, hogy indokolt esetben ettől a bizottság magasabb összeget is megállapíthat, valamint
 - a pályázat részeként benyújtandó indoklás terjedelme legfeljebb 1 000 karakter legyen.
- 2) A Bizottság felhatalmazza az elnököt, hogy a döntés ismertetését a Képviselő-testület felé továbbítsa.

Határidő: 2026. február 25.

Felelős: elnök

2. napirendi pont: Veresi Art-Lab Kert (VALK) tájékoztatója a 2025. évben végzett tevékenységéről **Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök**

Szénás Zsoltné elnök: Ez az egyesület némi támogatást kap az önkormányzattól. Szeretjük, ha a szakmai bizottság előtt minden évben készül egy beszámoló. Önök még újak ebben a kérdésben. Megbeszéltük, hogy majd személyesen is ellátogatnánk Önökhöz, amikor jobb idő lesz, hiszen tudom, hogy a kertjük is nagyon szép. Kérdezték, hogy van-e lehetőség vetítésre is, azt javasoltam, hogy ezt a fajta bemutatkozást most kicsit halogassuk. Megkérem Pyka Zsolt formatervező művészt, hogy röviden mutakozzon be.

Pyka Zsolt: Nagyon szépen köszönöm, és mindenkit szeretettel üdvözlök. A VALK a Veresi Art-Lab Kert rövidítése. Az egyesület 2024 nyarán jött létre, ekkor vettem fel a kapcsolatot a polgármester úrral, és

annyi segítséget kértem tőle, hogy egy ingatlannal segítse azt a munkát, amit ide Veresegyházra megálmodtam. Egészen kicsi gyerekkoromban kezdtem el foglalkozni a művészettel, és nem tudom, hogy ismerik-e a GYIK műhely nevű formációt, amely főleg gyerekekkel foglalkozik, kreatív foglalkozásokat tartanak. Én 9 éves koromtól kezdtem el járni erre a GYIK műhelyre, és felnőtt fejjel, két gyerekkel a hátam mögött úgy gondoltam, hogy ezt a munkát folytatni kell, és folytatni érdemes. 2024-ben ezzel az ötlettel kerestem meg a polgármester urat, az ingatlan volt a segítségkérésem tárgya, hogy hely legyen. A szakmai tudást és minden egyebet bele tudok rakni, - akkor még egyedül voltam, - és amikor megállapodtunk, megalakult az egyesület, és kötöttünk egy szerződést a Fő út 3. szám alatti ingatlanra egy ötéves bérletre. Az elején abban maradtunk, hogy ezen az ingatlanon létre jönnek majd fejlesztések, aminek körülbelül 95 százaléka el is készült és ennek fejében egy ideig nem fizetünk bérleti díjat. Elindult az épület felújítása, hogy olyan állapotba kerüljön, hogy gyerekeket fogadassunk. Közben elkezdtem hirdetni, hogy 2024 őszétől foglalkozások indulnak. Ekkor lépett az életembe Kővári Zsófi, aki elmondta, hogy nagyon szívesen részt venne a munkában. Tulajdonképpen 2024. szeptember 7-én nyitottuk meg a kaput édeskettesben, és vártuk a gyerekeket. Mondanék gyorsan pár szót magamról. A Magyar Iparművészeti Egyetemen (jelenleg MOME) diplomáztam formatervező szakon. Fiatalon festőművésznak gondoltam magam, de rájöttem, hogy ettől sokkal racionálisabb ember vagyok, sokkal jobban szeretem a döntéshozatalnak a metodikáját és ahogy cseperedtem fel, egyre fontosabbnak éreztem azt, hogy a döntéshozatal mennyire fontos az életünkben és ezt az alkalmazott művészetben találtam meg. A formatervező tulajdonképpen egy tárgyalkotó, és amikor egy tárgyat, akár egy vizes poharat megtervezünk, rengeteg döntést kell hozni mire ide kerülhet az asztalunkra. Az elhivatottság részemről alapvetően ez, hogy a gyerekekkel ezt a döntési mechanizmust, döntési folyamatot minél előbb megismertessem, mert abban hiszünk, hogy az életünk egyik legfontosabb része, hogy megtanuljunk jó, megalapozott döntéseket hozni. Egyetemi éveim alatt ösztöndíjjal Rómában tanultam, aztán vissza is mentem oda dolgozni, majd hazajöttem, lett egy saját cégem, egy városi tájképcsoport nevű formáció, ahol köztérre készítettünk mindenféle utcabútorokat. Első nagy projektünk a Móricz Zsigmond körtéren valósult meg „Melegedő kövek” címmel 2004-ben. Ez hozott magával sok másik olyan projektet, ahol a köztéren tudtuk bemutatni, hogy a dizájn és a dizájn gondolkodás mennyire fontos az életünkben, hogy milyen környezetben nőünk fel, milyen környezet vesz körül és picit kezdjük el tudatosabban gondolkodni, hogy a köztér a miénk. Ezzel a vállalkozással elment 10-15 év az életemből, nagyon komoly projektekkel. Utána bekerültem egy sokkal illusztrisabb környezetbe, ahol világítótesteket terveztünk, amely egy abszolút mérnöki munka, teljesen más oldalról erősítette ezt a döntéshozatali metodikát. Most mindezekre a tapasztalatokra építve dolgozunk Zsófival azon a közösségen, amely itt, a VALK-ban kialakul. Most odaadnám a szót Zsófinak, hogy ő is bemutatkozzon, és meséljen a tevékenységeiről.

Szenás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Kővári Zsófia formatervező művésznak.

Kővári Zsófia: Köszönöm szépen. Szeretettel köszöntök én is mindenkit, Kővári Zsófia vagyok. Ahogy Zsolt is említette, nagyon folyékonyan alakult ki ez a Veresi Art-Lab Kert Egyesület. Olyan elrendelt érzettel jöttünk, mert olyan szépen egymásra találtunk, és olyan szépen alakult ki a két család együttműködése, és a gondolataink, hogy hogyan tudnánk akár egy világszínvonalú dizájnközpontot megvalósítani Veresegyházon. Én is gyorsan elmondom az én előéletemet, ami szerintem fontos lehet, hogy érzékelhető legyen, hogy milyen szemlélettel jöttünk. A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen végeztem gépészmérnöki karon, ipari termék- és formatervező mérnökként, ahol erős mérnöki szemléletet sajátítottam el négy év alatt. Szerettem volna bővíteni azt a tudást, ami ennek a művészi oldalát támogatja, ezért az Erasmus-ösztöndíjjal kimentem Delftbe. Bár fél évre terveztem, végül két évig maradtam. Először a Delfti Industrieel Ontwerpen nevű technikai egyetemre jártam, majd Rotterdamba kerültem a Spark design&innovation dizájn céghez, ahol megtapasztalhattam, milyen is az igazi formatervezés és milyen ezt egy világszínvonalú európai városban gyakorolni és megtapasztalni azt, hogy ez mit hoz magával. Ez egy hatalmas lehetőséget adott, nagyon szerettem kint lenni. Hazajöttem és

elkezdttem a Műszaki Egyetemen doktori (PhD) tanulmányaimat, és innen jelentkeztem a Fulbright ösztöndíjjal San Franciscoba, ahol további tanulmányokat folytattam az Academy of Art Universityn, Tom Matano személyes mentorálásával, aki a Mazda főtervezője volt. Nagyon színvonalas oktatásban és továbblépésben volt lehetőségem. Ezt követően hazatértem, folytattam a PhD-t, majd a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjjal Herendre kerültem. Itt már magyar vonatkozásban egy magas szintű művészeti háttérrel kaptam. Nekik porcelán étkező készletet terveztem formatervezői szempontból, tehát igazából én egy termékcsaládként néztem rá az adott készletekre nem szilikátos háttérrel és szuper volt, hogy beleláthattam a technológiába, abba a nagyon magasfokú művészetbe, amit alapvetően Magyarországon is meg lehet tapasztalni. A lényeg az, hogy mindenféle személyes indíttatásból mindketten úgy döntöttünk, hogy azt a tudást, amelyet hazahozunk, - egyébként a Fulbright ösztöndíjjal én ezt alá is írtam, - azt szeretnénk Magyarországon megvalósítani. Egyfajta skandináv és amerikai oktatási rendszer alapján kívántunk létrehozni egy alkotó- és művészeti közösséget, amely a hozzánk járó gyerekek és felnőttek látásmódját bővíti. 2024 szeptemberében indítottuk el a Veresi Art-Lab Kertét az önkormányzat támogatásával, amiért nagyon hálásak vagyunk. Ez egy hatalmas lehetőség volt, ugyanakkor komoly kihívást is jelentett, hiszen egy rossz állapotú épületet és kertet vettünk át, amelybe folyamatosan visszaforgattuk a tőkénket, hogy egyre szebb és alkalmasabb legyen a foglalkozások megtartására. Kezdetben három kurzussal indultunk. A művészeti program és a szakmai vezetés az én irányításom alatt áll. Hétfőn és kedden 16:30–19:00 között kreatív és dizájn kurzusokat tartottunk, csütörtökönként pedig középiskolai és egyetemi felvételi előkészítőt. Időközben bővült a program és a létszám is, így most már ott tartunk, hogy hétfőn animációs kurzust tartunk, ahol nem a számítástechnika van a háttérben, hanem a teljes alkotási folyamat, forgatókönyvírás, storyboard-készítés, makettezés, majd stop motion technikán alapuló filmforgatás. A gyerekekkel fél év alatt egy közel ötperces kisfilmet készítettünk, amely hamarosan bemutatásra kerül. Keddenként a kreatív és dizájn foglalkozások zajlanak. Bár elsőre kézműves jellegűnek tűnhetnek, valójában a formatervezés meghatározza ennek az alapjait. Ha azt mondanám, hogy kinyitunk egy nagy rajzkönyvet vagy egy formatervezési alapismeretekkel foglalkozó könyvet, mi ezeknek a technikáit és tudásanyagát különböző feladatokon keresztül mutatjuk meg a gyerekeknek és tanítjuk meg. A másik nagyon fontos, hogy idén el tudtuk indítani a kerámia kurzusunkat, ahová gyerekek és felnőttek egyaránt járnak. Gyakran előfordul, hogy nagyszülő és unoka vagy szülő és gyermek együtt alkot. Csütörtökön továbbra is felvételi előkészítőt tartunk, középiskolára és egyetemre készülők számára. Péntek délelőtt rajztechnikai felkészítőt tartunk felnőttek számára. Az oktatás mellett tavaly elindítottuk a „Művészmesék” sorozatunkat, amelyet péntek esténként rendeztünk meg. Jelenleg szünetel, de szeretnénk folytatni. Környékbeli művészeket hívtunk meg és mindenki tudott a saját alkotásain keresztül mesélni az életéről. Ez egy ingyenes rendezvénysorozat, amely nagyban hozzájárult ahhoz, hogy az alkotóközösség összekovácsolódjon. Létrehoztunk alkotótáborokat, tavaly nyáron négy alkotótábort indítottunk, idén pedig jelenleg három van szervezés alatt. Az a különlegességük, hogy a formatervezésen, valamint a kert adottságain és lehetőségein keresztül lombházat terveztünk, patakot folyóval, kismalommal, hidat terveztünk és szélforgót. Nagyon jó élmény volt, hogy egy hét alatt végig tudtunk vinni egy teljes tervezési és kivitelezési folyamatot. Hétfőnként megtörtént a tervezés technikai része, megmutattuk nekik, kedden lemodelleztük piciben, maketteket készítettünk, majd szerdán, csütörtökön és pénteken megépítettük. Ez azt jelentette, hogy péntek este birtokba tudtuk venni a lombházat, a kispatakot, a szélforgót, a malmot és a vízduzzasztót. Egy nagyon jópofa történet alakult ki. Szerették a gyerekek, a felnőttek, anyukák, apukák, szülők egyaránt, mindenki ott maradt délután. Számunkra hatalmas pozitív visszajelzés. Rendszerint este 7 óráig tartanak a kurzusok, és gyakran még fél 8-kor is ott vagyunk, mert nem szeretnek tőlünk hazamenni. Workshopokat is szerveztünk, és jelenleg is tervezünk ilyen alkalmakat. A téli időszakban ez némileg lecsendesedett, ugyanakkor folyamatosan csinálunk olyan rendezvényeket, mint például a hozzánk járó gyerekek számára karácsonyi workshopot, amely egyfajta karitatív vállalkozásunk is. Fontos megemlíteni, hogy délelőttönként is fogadtunk iskolai csoportokat. Az EGYMI logopédiai csoportjából 6-8. osztályos tanulók érkeztek hozzánk, akiknek 2-3 órás foglalkozásokat tartottunk. Érkeztek hozzánk a Future Schoolból és a Remigiusból is különböző évfolyamok. Szeretnénk

megteremteni annak a lehetőségét, hogy bármely oktatási intézmény számára, akár egy délelőtti erejéig, akár a tananyaghoz kapcsolódva, biztosítsunk ilyen programot. A helyszín befogadóképessége korlátozott, körülbelül 15-16 főt tudunk kényelmesen leültetni, így egy 30 fős osztály esetében vagy csoportbontásra lenne szükség, vagy arra is vállalkoznánk, hogy az adott intézménybe kimegyünk az adott oktatási anyaghoz kapcsolódóan egyfajta vizuális alátámasztással és kreatív foglalkozással a gyermekek tudását megtámogatni. A nyár végén, szeptemberben, az egyéves születésnapunk alkalmából kiállítást szerveztünk, amelyhez emlékpólók is készültek. Ezzel egy időben megnyitottuk Kun Éva, városunk díszpolgára és keramikumművész kiállítását, valamint létrehoztunk egy színvonalas kerti kiállítóteret, ami október végéig, sőt talán november elejéig is látogatható volt. Ezt a kezdeményezést a jövőben is szeretnénk folytatni, és felajánlani egy olyan szintű együttműködést az önkormányzattal, illetve a Veresegyházon élő művészekkel egy olyan együttműködési lehetőséget, amely révén a kert kiállítóterként, akár kültéri formában is, működhetne. Úgy érzem, ezzel sikerült összefoglalnom a lényeget.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Pyka Zsolt formatervező művésznek.

Pyka Zsolt: Nagyon röviden a célokról szeretnék beszélni. Szeretnénk együttműködni felsőoktatási intézményekkel. Úgy tűnik, hogy a győri egyetem dizájn campusával sikerül szorosabb kapcsolatot kialakítani. A polgármester úrnak már említettem, hogy amennyiben ezt sikerül megvalósítani, szeretnénk egy közös workshop-projekt keretében a Mézesvölgyi játszótérre egy hidat tervezni és kivitelezni az egyetemi hallgatókkal. Amennyiben idén sikerül tovább erősödnünk, szeretnénk kilépni a kerítés falai mögül, láthatóbbá válni. Ehhez természetesen együttműködésre lenne szükség, amelyre teljes mértékben nyitottak vagyunk. Felvetésként megfogalmaznám, hogy szívesen szerveznénk egy nagyobb kiállítást a Váci Mihály Művelődési Ház épületében, ahol az elmúlt másfél év anyagából véleményünk szerint meg tudnánk tölteni a kiállítóteret, és szélesebb nyilvánosság előtt is bemutatathatnánk, milyen munka zajlik a Veresi Art-Lab Kertben. Röviden talán így tudtuk összefoglalni a terveinket. Nagyon szépen köszönjük a meghívást és a lehetőséget.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Meg vagyok győződve arról, hogy a VALK mindenképpen új színfoltja Veresegyháznak, különösen a művészet és a kreativitás terén. Örömmel hallom, hogy nyitottak vagytok arra, hogy kilépjete a kerítés mögül is, és ahogy elhangzott, az iskolákkal már kialakult valamiféle kapcsolat. Bízunk benne, hogy ez a jövőben tovább erősödik és fejlődik. Mindenképpen egyeztessünk majd egy személyes találkozót is a bizottsággal. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Azért jók ezek a beszámolók, mert így legalább egymásra találunk. Nem tudom, mióta ismerjük egymást, és a Művelődési Házban még nincs kiállítástok. Miért nem kerestetek meg korábban? Ez csak egy költői kérdés, ne válaszoljatok rá. Szerintem ezt meg lehet szervezni. Nagyon örülök annak, és valóban, ahogy az elnök asszony is mondta, egy újabb színfoltja vagytok a város művészeti és kulturális életének. Az a szakmai út, az a tudás, amit bejártatok és idehoztatok, nagyon értékes, és bízom benne, hogy ez ki fog teljesedni. Ehhez azonban az is szükséges, hogy ti is nyissatok több irányba. Nemcsak az a fontos, hogy mi biztosítsunk lehetőségeket, hanem az is, hogy a meglévő városi kapcsolódási pontokkal összekapcsolódjatok. Ez a város tele van fiatalokkal, és a művészet, a kultúra hatalmas területet érint. Meg kell találni azokat a fórumokat és rendezvényeket, ahol jelen tudtok lenni, akár a Vers Art Galéria programjai kapcsán, akár más városi eseményeken. Számos olyan rendezvény van, a városi ünnepektől kezdve más kulturális programokig, ahol jelen lehet lenni. Ahogyan más helyi közösségek is jelen vannak a saját területükön, úgy ti is kapcsolódjatok be. Keressétek meg ezeket a lehetőségeket, vegyétek fel a kapcsolatot az érintettekkel. A most elhangzottakat továbbítani fogom, és szükség esetén kontaktokat is adok, hogy kivel lehet felvenni a kapcsolatot. Bízom benne, hogy egyre több gyermek és felnőtt talál majd rátok. Nagyon szép elképzeléseket hallottunk, jó beszámolót kaptunk, és remélem, hogy kölcsönösen tudjuk majd egymást támogatni. Ott van a Művelődési Házban a Csilla, ott is

van kerámia, ott van akár a Tájház, ott van a múzeum, olyan területek vannak, ahol közös elképzeléseket lehetne megvalósítani. Nem csak régieket, hanem azokat átalakítva vagy újakkal ötvözve, színezve lehetne megvalósítani. A magam részéről ebben a törekvésben támogatni foglak benneteket. Köszönöm a beszámolót és hogy eljöttetek. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tagnak.

Dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tag: Köszönöm szépen. Szerintem ez több mint egy színfolt. Úgy gondolom, hogy az ilyen jellegű civil kezdeményezések, az oktatási és kulturális tevékenységek, amelyek belülről fakadnak és határozott céllal rendelkeznek, jóval túlmutatnak a művészet megmutatásán vagy bemutatásán. Az ilyen típusú kezdeményezéseket és folyamatokat elképesztően fontosnak tartom. Meggyőződésem, hogy ezek határozzák meg egy település fejlődését. Az ilyen ügyek teszik a várost valódi várossá, egy alvóvárosból működő várossá. Láttam hasonló projektet más településen, évtizedeken keresztül fiatalok vizuális nevelésével és a kultúra megszerettetésével foglalkoztak. Olyan közösségek jöttek létre, amelyek évtizedekkel később is működtek, és életpályákat határoztak meg. Lett volna egy kérdésem is, hogy jelenleg hány emberrel vagytok napi kapcsolatban, de igazából ennek nincs jelentősége. Hajrá!

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Ami még eszembe jutott az elhangzottak kapcsán és érdekes tapasztalat, hogy az alapítványi iskolák általában nyitottabbak erre a területre. Javasolnám, hogy törjétek az utat a Mézesvölgyi iskola felé is. Nem könnyű, mi is próbálkozunk vele folyamatosan, de nagyon nagy a gyereklétszám, és sok a tehetséges diák, nemcsak országos szinten kiemelkedő eredményekkel. A másik fontos dolog, hogy elindítottunk egy művésztelepet, és szeretnénk, ha ebben részt vennének. Ez még nagyon kezdeti stádiumban van, de már felvettük a kapcsolatot a helyi művészekkel, és az a célunk, hogy évente legalább egy alkalommal meg tudjuk valósítani. Az önkormányzat rendelkezik egy ingatlannal, ennek részleteibe most nem mennék bele, erről majd személyesen tudunk beszélni, ahol ezt a kezdeményezést szeretnénk jobban kiteljesíteni. A terület adottságai kifejezetten kedvezőek, akár nyári, kültéri programok megvalósítására is alkalmas lehet. Tehát van egy ilyen elképzelésünk, még az elején járunk, de számítunk rá, és keressük egymást. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Pyka Zsolt formatervező művésznek.

Pyka Zsolt: A rövid válaszom, hogy elindultunk a nagyobb iskolák irányába is, azonban ott elsősorban a nagy osztálylétszám jelent akadályt. Ahogy Zsófi is említette, a jelenlegi épületben körülbelül 15 főt tudunk kényelmesen fogadni. Nyáron kedvezőbb a helyzet, mert a kertet is tudjuk használni, így tábor jelleggel nagyobb létszámmal is tudnánk dolgozni, bár tudatosan nem törekszünk nagy csoportokra. Meggyőződésünk, hogy 10-15 fő az a létszám, akikkel valóban érdemben és minőségben tudunk foglalkozni. Egy 30 fős osztályt két fővel nem biztos, hogy úgy tudnánk koordinálni, hogy mind a résztvevők, mind a mi számunkra pozitív élmény legyen. Jelenleg 27 fő jár hozzánk rendszeresen a délutáni foglalkozásokra. A workshopok létszáma jellemzően 5-10 fő között mozog. Egy pólókészítő vagy egy kalligráfia workshopra többen is be tudnak kapcsolódni, míg például egy könyvkötő vagy kerámia foglalkozásra már csak kisebb létszámmal. A célunk az, hogy napi szinten legalább 10 fő rendszeresen ellátogasson hozzánk, ez már gazdaságilag stabil működést biztosítana az egyesület számára. Így fedezni tudnánk a kiadásokat, és vissza tudnánk forgatni a bevételeket a fejlesztésekbe. Szeretnénk kialakítani egy külön kerámiahelyiséget a régi gazdasági épületek átalakításával, valamint hosszabb távon egy sokszorosító grafikai műhelyt a garázsban. Ezek azonban többéves fejlesztések. A tapasztalatunk az, hogy ebben a közösségben a klasszikus marketing, hirdetés, plakátolás kevésbé hatékony. Sokkal erősebben

működik a személyes ajánlás, a szájhagyomány útján terjedő ismertség.

Szénás Zsoltné elnök: Ez lassabb folyamat, ugyanakkor tartósabb. Az általános iskolákkal kapcsolatban az jutott eszembe, ha iskolaidőben elviszik őket, akkor otthon esetleg azt mondják, hogy menjenek el oda a családdal, mert élmény volt nekik ott lenni. Átadom a szót Kővári Zsófia formatervező művészeknek.

Kővári Zsófia formatervező művész: Köszönöm szépen. Annyit szerettem volna még hozzáfűzni, hogy szerintem az egésznek a legnagyobb értéke a közösségalkotás. Ebben a felgyorsult világban lehetőség nyílik egy lecsendesedésre, még a kis zajos gyerekek között is. Van olyan anyuka, aki felsővezető, és azért csatlakozik a lányához, mert szüksége van arra a 2-3 órára, amikor el tudja engedni a mindennapi stresszt, és tényleg egy flow-élményben részesül. Nem vagyok művészetterapeuta, de személyesen nagyon érdekel a művészetterápia, és folyamatosan igyekszünk belecsempészni az alkotói folyamatokba a lelki megújulás lehetőségét. Ez a mai világban mindenki számára értékes, és ennek köszönhetően alakul ki egy közös értékrend, ami ezt a közösséget rendkívül támogatja. Azok a gyerekek, akik elkezdtek járni és rendszeresen járnak, illetve azok a szülők, akik ezt támogatják, hasonló értékrenddel rendelkeznek, ezért jönnek létre ezek a szép együttlétek. A nyár olyan varázslatos volt, ott már volt lehetőségünk, volt terünk, nem az volt, hogy szakad a hó és rohan mindenki, hanem a gyerekekkel elkészített alkotások közepén ültünk, csobogott a patak, aranyhalak úsztak az általunk tervezett kis tóban, teljesen idilli élmény volt. Pozitív visszajelzés volt számunkra, hogy idén már annyian érdeklődtek a tábor iránt is, hogy milyen jó volt tavaly, ami egy kicsit ilyen szeleburdi vakációként indult, végül egy csodálatos közösségi élménnyé vált. Köszönjük a lehetőséget, hogy mindez létrejöhett.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Gyakorlati szempontból azt gondolom, érdemes lenne a galériával is egyeztetni Marosán Lászlóval, mert így egy egységes, tematikus éves kiállítási tervet lehetne összeállítani. Így a programok és kiállítások nem ütköznének egymással, sőt, akár azonos tematikára épülhetnének. Például a kerámia területén, ahol Éva korábban dolgozott a kemencével, a múzeumban lévő anyagokat is be lehetne vonni a tervezésbe. Nem szeretnék nagyon belemenni a részletekbe, mert ti jobban átlátjátok a lehetőségeket, de az a lényeg, hogy egy éves tervet összehangolva, a város különböző intézményeivel együtt, sokkal sikeresebben lehetne megvalósítani a kiállításokat és programokat. Ez nemcsak a közösségi tér látogatottságát növelné, hanem az agglomerációból érkező gyerekeket és családokat is jobban be lehetne vonni a programokba, így erősítve a helyi közösségi élményt és az oktatási kapcsolatokat. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Egyeztetünk majd a későbbiek folyamán, hogy mikor tudunk a személyes találkozót összehozni. Van-e kérdés, hozzászólás? Nincs. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki elfogadja az előterjesztést, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadta az előterjesztést és meghozta az alábbi határozatot:

7/2026.(II.18) KKIB határozat

Veresegyház Város Önkormányzatának Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottsága a Veresi Art-Lab Kert Egyesület (VALK) 2025. évben végzett tevékenységéről szóló tájékoztatóját elfogadja.

Határidő: 2026. február 18.

Felelős: elnök

3. napirendi pont: A Támaszpont MOPKA 2025. évi Beszámolójának és 2026. évi Szakmai tervének véleményezése

Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök

Szénás Zsoltné elnök: A MOPKA tavalyi évi beszámolójának és az idei szakmai tervének véleményezését szeretnénk most tárgyalni. Az anyagok kiküldésre kerültek, így a bizottsági tagok megismerhették azokat. A beszámoló már tavaly év végén elkészült, akkor személyesen is beszéltünk a felmerült nehézségekről és arról, hogyan tudnánk ebben az évben segítséget nyújtani. Elsősorban nyilván anyagi támogatásra lenne szükség az önkormányzat részéről. Ugyanakkor a 2026-os évet takarékosabbra terveztük, ezért a kért támogatási összeget nem tudtuk teljes mértékben biztosítani. A költségvetés, amelyet már elfogadtunk, tartalmazza a betervezett támogatást. Arra jutottunk, hogy az Innovációs Centrumban a fiatalok számára átalakítjuk a squash-termet, amely reményeink szerint még ebben az évben elkészül. Ez a tér nem kizárólag, de akár a ti programjaitok számára is lehetőséget adhat a bővülésre, rendezvények, foglalkozások megvalósítására. Jelenleg eddig jutottunk a támogatási és infrastrukturális lehetőségek tekintetében. Itt van körünkben Maczó József a MOPKA kuratóriumi elnöke, akinek átadom a szót.

Maczó József: Köszönöm szépen. Nagyon nagy tisztelettel köszöntök mindenkit. Eljutottunk odáig, hogy nem a hely a legnagyobb probléma. Ahogy a bizottsági tagok is látják, költségvetési táblát csatoltunk a szakmai tervünkhöz, forintosítva az egészet, hogy ne az legyen, hogy csak légből kapott összegek vannak, vagy hogy mi úgy tervezünk, hogy egyáltalán nincsen mögötte semmi. Úgy csináltuk meg a költségvetési táblát, hogy minden egyes munkafolyamathoz, minden egyes programhoz, projekthez megfelelő forintosítás társul. Ami az idei évi munkát egy kicsit megnehezíti, mert láttam én is a költségvetés végösszegét, és nem véletlenül írtuk bele a szakmai tervbe, hogy a szakmai tervet értelemszerűen kell kezelni. Egy nagyon egyszerű példát hozok, ha egy kiló kenyér kell, és annak 1000 forint az ára, de csak 500 forint áll rendelkezésre, akkor értelemszerűen fél kiló kenyeret fogok tudni venni. Ez ilyen egyszerű. A szakmai munkát is én kérem a Bizottságot, hogy megfelelő módon kezelje. Természetesen nem fogunk tudni mindent megvalósítani, ezt most előre megígérhetem, hiszen ahogy mondtam, nem a hely a legnagyobb probléma, hanem azon programok költségei, amelyeket terveztünk. Például egy agglomerációs konferencia megszervezése esetében már százezres, akár 1 millió forintos nagyságrendről beszélünk egy ilyen eseménynél, egy ilyen projektnél. Értelemszerűen nem minden programot fogunk tudni megvalósítani, megpróbálunk mindent, amit csak lehet, de ami nem megy, az nem megy. Amíg a takarékos, addig tudunk nyújtózni.

Szénás Zsoltné elnök: Értem. Volt szó itt egy autóról is, hogy béreltetek egyet.

Maczó József: Igen, ez egy szerencsétlen ügy volt. A „Te döntesz” színházi programunkkal hála Istennek elértük már azt a szintet, hogy szinte követhetetlen, hány helyre megyünk. Kisbuszt kell bérelni, mert a színészekkel menni kell, vinni kell a díszletet, a technikát. Természetesen pályáztunk, folyamatosan pályáztunk januártól decemberig. A 6 millió forintos igényünkre 1 millió forint támogatást nyertünk. Ebből értelemszerűen nem lehet megfelelő kisbuszt vásárolni. Megpróbáljuk megoldani, de így, ezekkel a feltételekkel nem egyszerű. Megyünk Hajdúszoboszlóra, Záhonyba, Mohácsra, Győrbe, Tatabányára, Komárom-Esztergom vármegyébe, de én nem csak úgy megyek, mint Támaszpont MOPKA, hanem mint egy veresegyházi szervezet. Mindenhol tudják, hogy ez a szervezet, aki ezt a munkát csinálja Veresegyházon működik, tehát a várost képviseljük.

Szénás Zsoltné elnök: Az Ifjúsági Stratégia kapcsán mi a helyzet?

Maczó József: Minden Ifjúsági Stratégia kutatással kezdődik, de a Covid-időszak miatt ez az egész jelentősen elcsúszott. Jelenleg a kérdőív készen van. Ez is egy olyan dolog, ha normális kutatást és valóban

megalapozott ifjúsági stratégiát szeretnénk előkészíteni, ahhoz szakemberek kellene, és nem titok, hogy a szakembereket meg kell fizetni. Ha az ember felkér egy olyan szintű szociológust, aki ehhez ért és ezt csinálja, akkor, nem akarok nagy számokkal dobálózni, de egy kérdőív szakszerű, hozzáértő szociológusi szintű kiértékelése, ami nem akármilyen, tehát ezt nem akármilyen tudja megcsinálni, alsó hangon 2-3 millió forintnál kezdődik. Ilyen árak vannak. Természetesen csináljuk, megvan a saját kapcsolatrendszerünk is, próbálunk mindent, ami lehetséges, de vannak olyan dolgok, amelyek pénz nélkül nem mennek, ezt egyszerűen el kell ismerni. Ha ezeket a dolgokat nem fizetjük ki, akkor nem fogják tudni megcsinálni. A kérdőívezés legkésőbb március elején elindul, az iskolákkal már egyeztetünk, örülnek neki. A 7. évfolyamtól felfelé mindenkit szeretnénk bevonni, valamint az ifjúsági, illetve fiatal korosztályt egészen 30 éves korig. Szeretnénk egy szép nagy számot elérni, amiből már lehet dolgozni, mert értelemszerűen hiába van meg a kérdőív, ha nincs megfelelő kitöltési szám, abból nehéz érdemi következtetéseket levonni. Az álmom egy ezres kitöltési szám. Tudom, hogy nagy cél, de abból már lehet dolgozni. Ezt csináljuk folyamatosan az iskolákkal és a fiatalokkal, de a nagyobb tétel a kiértékelés lesz.

Szénás Zsoltné elnök: Úgy gondolom, ha ilyen jellegű extra költségek merülnek fel, arról külön kell majd beszélni. A jelenlegi költségvetés, ami elfogadásra került, alapvetően a működésre, elsősorban a bérköltségekre fordítódik.

Maczó József: Igen.

Szénás Zsoltné elnök Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Köszönöm a szót. Egy kis pozitívumot is szeretnék hallani, mert a negatívum már elhangzott. Nagyon sok mindennel foglalkoztok és sok mindent letesztek az asztalra. Szeretnék jót is hallani. Mi az, ami jó?

Maczó József: Minden más. Egy nagyon jó csapattal tudunk dolgozni, hála Istennek elindultak olyan folyamatok, amelyekben bízunk és reménykedtünk. Pályázati forrásból idén sikerül idén megvalósítanunk a diákönkormányzati pedagógusok, mentorok és segítők képzését. Erre az Ezredforduló Alapítvány írt ki pályázatot, amelyet sikeresen megnyertünk. Ennek köszönhetően olyan képzést tudunk biztosítani az iskolák DÖK segítőinek vagy mentorainak, amit máshol nem tudnak megkapni. Ennek természetesen komoly anyagi vonzata van, és tudjuk, hogy a pedagógusok nem teszik lehetővé, hogy tíz- vagy százazres nagyságrendben saját forrásból finanszírozzanak ilyen képzéseket. Mi ezt most ebből a pályázati forrásból tudjuk biztosítani. Emellé tettük oda a saját diákönkormányzati képzésünket, amelyet minden iskolának felajánlottunk. Jelenleg is zajlanak az egyeztetések, és várhatóan legalább a Fabricziusban el tudjuk indítani. Folyamatosan tárgyalunk a VERKA diákönkormányzatával is, ők is kifejezték az igényüket, és tudomásom szerint az önkormányzat felé is megkereséssel éltek. Folyamatosan tárgyalok a diákönkormányzattal és úgy néz ki, hogy elindulhatnak olyan folyamatok, amelyek esetleg egy városi diákönkormányzat létrehozását segítik. Ebben az a legfontosabb, hogy nem felülről indult a kezdeményezés, hanem a fiatalok részéről fogalmazódott meg az igény. Ha ők kezdeményeznek valamit, azt mindenképpen támogatni és továbbvinni kell. Ez a folyamat jelenleg is zajlik, és úgy érzem, jó irányba halad. Tavaly olyan projekteket és programokat is elindítottunk, például a Márciusi Ifjak kalandtúráját, amelyben a város számos intézménye és szervezete részt vesz. Többek között a Könyvtár, a Művelődési Ház, az Innovációs Centrum és a Tájház is részt vesz a projektben, tehát ez egy olyan projekt, ami összehoz minket, és közösen dolgozunk egy célért. Jelen pillanatban a Fabriczius teljes 7. évfolyama jelentkezett, és úgy tűnik, hogy a Waldorf is biztosít egy hetedik osztályt, ami nagyon jó, mert szerintem ez a kalandtúra bőven kiegészíti azt a fajta történelemoktatást, amit a diákok kapnak. Nagyon élvezték mind a pedagógusok, mind a diákok. Ezenkívül fontos megemlíteni, hogy nem a hely a lényeg, mert hála Istennek, rajtunk kívül is sikerül úgy kihasználni a teret és az Ifjúsági Házat, hogy ott folyamatosan legyen program.

Gondolok itt a reggeli óvodaelőkészítőtől kezdve a délutáni szupervíziós csoportokig. Így rengeteg lehetőség adódik a fiatalok számára, hogy fejlődjenek és gondolkodjanak. Tehát igen, vannak jó eredmények.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Valószínű én voltam a hibás, mert én mondtam az elején, hogy a problémákról beszéljen, úgyhogy megvédeném egy kicsit. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Köszönöm szépen. Nem baj, mert igazából az éremnek is két oldala van, tehát kétoldalú a dolog. Azt olvasom, hogy minden városi programon részt vesztek, mindegyiken jelen vagytok. Emellett pedig saját elképzeléseitek is vannak, amelyeket évről évre megvalósítotok. Én az első perctől kezdve követtem a munkát, mióta elindultatok, 1-2 millió forinttól indulva. Most már értem, hogy ez a pénz kevés az elképzeléseitekhez, de mindig azt mondjuk, hogy abból kell főznünk, ami van. A tervek legyenek meg, mert bármi történhet, semmi sem állandó, csak a változás, és akkor is támogatjuk a ti területeteket, benneteket. Örülök annak, hogy ti már sokkal jobban benne vagytok a vérkeringésben, tehát jöttök a Művelődési Házba, az Innovációsba, kerestek bennünket, a többieket, mindenkit. Ugyanez a támogatás meglesz a jövőre nézve is. Most András itt mellettem mondta, bár még nem nyomta meg a gombot, hogy van nekik egy kisbuszuk. Akarsz esetleg erről beszélgetni?

Szénás Zsoltné elnök: Átadom a szót Vastag András bizottsági tagnak.

Vastag András bizottsági tag: Mi is támogatásból kaptuk, és ha szóltok és egyeztetünk, bármikor oda tudjuk adni. Üzemanyagot tegyetek bele, mert különben nem jön haza, de egyébként meg szívesen. Kilencszemélyes, nyolcan beférnek, és van hozzá egy zárt utánfutónk is, bármit lehet vele szállítani, sőt, még országos matrica is van rajta, úgyhogy mehet. Szívesen adjuk.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Köszönöm a munkátokat, és a beszámolóhoz is gratulálok. Köszönöm a tervet, azokban is jó ötletek vannak megfogalmazva. Nem mondom azt, hogy a Művelődési Háznál van 2 autó, mert akkor megint negatívum jön ki a számom, de ha szabad az autó és jó állapotban van, azt is nyugodtan elkerhetitek. Tehát van segítség, csak meg kell találni. Hajrá erre az évre. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Maczó Józsefnek, a MOPKA kuratóriumi elnökének.

Maczó József: Köszönöm szépen. Reni majd valószínűleg tárgyalni fog ebben az ügyben. Egy dolgot szeretnék még elmondani, ami eddig nem volt világos. Nem tudom, hogy a szakmai beszámolóból vagy a szakmai tervből kijött-e, de ami az egyik legnagyobb büszkeségünk, és szerintem óriási dolog, mert a mai világban ezt elérni nem sokan tudják, hogy idén 15 éves az alapítványunk. Az elmúlt 15 évben nagyon sok alapítványt és egyesületet láttam létrejönni és megszűnni, főleg az ifjúsági szakmában, ami rendkívül nehezen fenntartható állapot. Tehát nemcsak mi szenvedünk ezzel, ez nem kizárólag veresegyházi probléma, hanem országos. Onnantól fogva, hogy ifjúsági törvényünk sincs a rendszerváltás óta, sajnos az ifjúság nagypolitikai szinten nem azon a helyen van kezelve, ahol kéne, hogy legyen kezelve. Ezt szerintem mindenki elismerheti. Pontosan ezért nagyon nehéz egyébként az ifjúsággal foglalkozó alapítványoknak és egyesületeknek életben maradni, nemhogy komoly szakmai munkát végezni. Úgy gondolom, hogy a legnagyobb büszkeségem és az összes munkatársam legnagyobb büszkesége az, hogy 15 éve töretlenül kitartunk, és szerintem nem állunk rossz helyen.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Még egy utolsó gondolat. Egyáltalán nem álltok rossz helyen, tényleg köszönjük a munkátokat. Elnök asszony gondolatát folytatva, amivel kezdte, tulajdonképpen felnyitotta felétek az egész beszámolót, hogy mi lesz az Innovációs Centrumban, de erről úgyis fogunk majd beszélni. Szeretnénk idén megvalósítani az alsó rész, a sportrész átalakítását. Bízom benne, hogy elindul, és bízom abban is, hogy be fog fejeződni. Örülnék, ha nektek itt részletekre lenne lehetőség a fiatalokkal való foglalkozásokhoz, tehát gondolkodjatok el rajta, hogy mit, hogyan lehetne, és hogyan tudnánk ezt az egészet egybegyűrti. Nem tudom még, mikor, hogy fog ez megvalósulni, de majd ki fog alakulni az egész. Úgyhogy köszönöm a munkátokat.

Szénás Zsolt elnök: Köszönöm szépen a munkátokat és a beszámolót is. Meg tudom erősíteni, hogy 15 éve, azt hiszem azóta nyomjuk együtt ezt a dolgot, és nagyon nagy szerepek van a drogmegelőzésben a városi KEF-fel együtt. A "Te döntesz" előadás is tulajdonképpen erről szól, és ez nagyon fontos, mert a fejünket bedughatjuk ugye a homokba, tudom ezeket a küzdelmeket, hogy az iskolák is nehezen fogadták, mennyire nehéz bejutni, és most csak a veresegyházi iskolákról beszélek.

Gulyás-Csombor Renáta bizottsági tag: Szerencsére már ő keresnek bennünket.

Szénás Zsolt elnök: Hála a Jóistennek.

Maczó József: Megkaptuk az akkreditációt, úgyhogy most már bármelyik iskolába mehetünk nyugodtan. Sikertől kiharcolnunk nagy nehezen sok-sok év után, hogy akkreditált szervezet lettünk.

Gulyás-Csombor Renáta bizottsági tag: Készülőben van az iskolai zaklatásról egy ugyanilyen igaz történetek alapján készülő történet, színdarab, és utána egy szakértő beszélget a közönséggel.

Szénás Zsolt elnök: Színdarab lesz belőle?

Gulyás-Csombor Renáta bizottsági tag: Igen, és már folyamatban van a megírása. A történet már megvan, csak a dramaturg része van hátra.

Szénás Zsolt elnök: Rendben. Én erről a múlt héten hallottam először.

Maczó József: Sok minden van a tarsolyban.

Szénás Zsolt elnök: Elnézést, de eléggé ünneprontó voltam, hogy az elején a problémákról kezdtünk beszélni. Köszönjük szépen a beszámolót. Van-e kérdés, hozzászólás? Nincs. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki elfogadja a tavalyi évi beszámolót és a 2026. évre vonatkozó szakmai tervet, melynek megvalósításához az önkormányzat 47.000.000 Ft-tal tud jelenleg hozzájárulni, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadta az előterjesztést és meghozta az alábbi határozatot:

8/2026.(II.18) KKIB határozat

- 1) Veresegyház Város Önkormányzatának Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottsága a Támaszpont MOPKA 2025. évi Beszámolóját és 2026. évi Szakmai tervét javasolja a Képviselő-testületnek elfogadásra azzal, hogy a Szakmai terv megvalósításához 47.000.000 Ft támogatást biztosít.

- 2) A támogatás fedezete Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének a 2026. évi költségvetésről szóló 3/2026. (II. 12.) rendelete alapján rendelkezésre áll.
- 3) A Bizottság felhatalmazza az elnököt, hogy a döntés ismertetését a Képviselő-testület felé továbbítsa.

Határidő: 2026. február 25.

Felelős: elnök

4. napirendi pont: Tájékoztató a Veresi Krónika önkormányzati lap 2025. évi lapszerkesztési tevékenységéről
Előterjesztő: Szénás Zsoltné elnök

Szénás Zsoltné elnök: Köszöntöm körünkben Kovács Pétert, a Veresi Krónika főszerkesztőjét, akinek átadom a szót.

Kovács Péter főszerkesztő: Köszönöm szépen a szót. A szokásos részletes beszámolómat adtam be. Ebben pénzügyi és egyéb vonatkozásban igyekeztem mindenre kitérni. Ha bármi kérdés lenne ezzel kapcsolatban, nagyon szívesen állok rendelkezésre. Szóban, kötéltáncoló szavakkal, de mint felelős főszerkesztő, mint veresi polgár, mint elkötelezett demokrata, vagy mondjuk sajtószabadság híve, egy picit árnyalnám ezt a beszámolót. Az elmúlt évben rengeteg hatás érte az újságot. Megszaporodott azok száma, akik érdeklődnek az újságkészítés iránt, ezt örömmel vettük. Kevésbé vettük örömmel, hogy ezek jelentős része szakmailag nem kompetens a témában, viszont döntéshozó szerepkörben tetszeleg. Ez konkrétan azt jelenti, hogy a szerkesztés folyamán több irányból érkeznek impulzusok, például tördeléstechikai, fotótechnikai vagy egyéb szakmai beavatkozások. Ez nagyon megnehezíti a szerkesztőség munkáját, és időben is jelentős késéseket okoz. Nagyon sok olyan problémánk van havi szinten, ami 2-3 nappal is megtolhatja az újság elkészültét. Gyakorlati példákra gondolok. Lefoglal valaki önkormányzati részről egy oldalt, aztán négyoldali anyagot küld utolsó nap délután 4 órakor. Másik irány: lefoglal anyagot, utolsó nap kiderül, hogy még sincs szükség erre az oldalra, tördelhetjük újra az oldalakat. Az újsággal kapcsolatban van egy értelmezési vita is a háttérben. Több mint tíz éve szerkesztem ezt az újságot, és nem volt vita arról, hogy ez az újság az önkormányzat lapja, amely az önkormányzat üzeneteit közvetíti a lakosság felé, és amelyet az önkormányzat finanszíroz, de ez egy városi újság. Legújabb értelmezések szerint ez az önkormányzat időszakos tájékoztató kiadványa, de úgy gondolom, hogy a Veresi Krónika ennél sokkal több a városban, egy intézmény, és miközben az önkormányzat céljaival azonosulni tudunk, aközben úgy gondolom, hogy az újság kreativitását és sokszínűségét meg kell őrizni. Érzem a munkatársaimon ezeknek a behatásoknak a hatására a lelkesedés csökkenését, a kreativitás csökkenését és egyfajta fásultságot. Ezt nagyon szomorú tapasztalni, mert az elmúlt tizenvalahány évben ezt egyáltalán nem éreztem. Konkrét anyagi veszteségek is adódnak ezekből a beavatkozásokból. Például valaki beavatkozik ilyen-olyan viták miatt bizonyos városi szereplők szerepeltetésével kapcsolatban az újságban, aminek hatására az illető, itt a Veres 1 Színházra gondolok, visszalép a Mézesvölgyi Nyár hirdetésétől, ami 600.000-700.000 forintot hozott a Krónikának, és értelemszerűen az önkormányzatnak is éves szinten. Reméljük, hogy ezt a döntést megváltoztatják és visszatérnek a hirdetési piacunkra. Semmiképp nem szerencsés azt mérlesezni, hogy valaki pénzért hirdethet, miközben kulturális eseményen nem szed belépőt. A másik szereplő szintén akkor hirdethet díjmentesen, ha nem szed belépőt, miközben kulturális eseményről van szó. Úgy gondolom, ezek mind olyan dolgok, amelyeket az elmúlt tizenvalahány évben a szerkesztőség és konkrétan én, mint főszerkesztő, tudtam kellőképpen mérlegelni, hogy mi gazdasági tevékenység és mi az, ami közérdekű tevékenység. Egy elég borús képet festettem most fel, de ezzel együtt a Krónika hál' Istennek működik, és a problémák nem itt kerülnek először terítékre. Többször beszéltem Polgármester úrral, bízom benne, hogy ezek megoldásra kerülnek. Nem ennyire tragikus a helyzet, mert alapvetően gördülékeny, sőt kifejezetten jó az önkormányzat jelentős részével az együttműködésünk. A várossal semmilyen gondunk nincs. A városi intézmények, iskolák, kulturális egyesületek, MOPKA, VALK, kezdettől fogva az újság szerves

részei. Örömmel jönnek, örömmel adunk hírt mindenről. A problémák egyedül az önkormányzatnál jelentkeznek, időbeli elcsúszások, határidők nem betartása, beavatkozások, ilyen jellegű problémáink vannak. Kénytelen vagyok sajnos erről beszélni, az elmúlt tizenvalahány évben nem volt erre példa. Félttem a Krónikát, és szeretném, ha ezek a kis anomáliák, amelyek nekünk bántó dolgok, nyugvópontra jutnának. Röviden ennyit szerettem volna mondani, kicsit borúsabbra festve a képet. Köszönöm a szót.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Van-e kérdés, hozzászólás? Átadom a szót dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tagnak.

Dr. Vaszkó Szabolcs bizottsági tag: Nem gondoltam, hogy ma ehhez a témához hozzá fogok szólni. Meglepett főszerkesztő úr beszámolója, illetve a problémafelvetése. Mi kell ahhoz, hogy egy városi tulajdonú lap főszerkesztője ilyen véleményt fogalmazzon meg a város kulturális bizottságának ülésén az önkormányzattal szemben? Szerintem, ha a felsorolt problémákból már csak egyet is megemlít, már az is akkora probléma, hogy nehéz ezt értékelni. Egyszerűen fel vagyok háborodva. Az elmúlt években számos alkalommal elmondtam a kifogásaimat az újsággal kapcsolatban, rendszeresen hiányoltam a pluralizmust. Nem fogom felsorolni mindazokat a problémákat, amelyeket felvetettem, de nyilván ez abból a függőségi helyzetből következett, amire többször rámutattam, és javasoltam azt is, hogy próbáljuk megoldani ezt a helyzetet. Nyilván ezt a célt szolgálta részben a sajtóombudsman intézménye is, bár ez erre a problémára nem jelent megoldást, ahogyan a főszerkesztő úr által felvetett problémákra sem. Itt egész egyszerűen a városvezetés gondolkodásával van baj. A sajtószabadság és a szerkesztői szabadság kerül ilyen szinten veszélybe. Ez túlmutat azokon a problémákon, amelyeket az elmúlt években én problémaként felvetettem. Ez sokkal súlyosabb probléma, nem előrelépés a helyi sajtóval kapcsolatban, hanem jelentős visszalépés. Ez nem a jó irány, hanem nagyon rossz irány. Még akkor is értem, ha főszerkesztő úr igyekezett kicsit árnyalni a beszámolója végén, és próbálta a problémát kisebb színben feltüntetni a valóságnál. Egyszerűen nem értem a városvezetés gondolkodását, hogy miért tartják ezt elfogadhatónak, és nem említettek konkrét szereplőket a beszámolóban, de nyilván néhány konkrét szereplőről lehet szó. Nem értem, honnan veszik a felhatalmazást, a bátorságot ahhoz, hogy ilyen mértékben beleszóljanak a lap szerkesztésébe. A város tulajdonosa a lapnak és kiadója, de ez nem jogosít fel senkit arra, hogy a szerkesztői szabadságot felülírja, beleszóljon a lapszerkesztésbe, igényeket támasszon, véleményt fogalmazzon meg, vagy javaslatot fogalmazzon meg a lapszerkesztéssel kapcsolatban. Lehet megfogalmazni kritikát, de annak megvan a formája és a helye, és az, hogy ezt ki teheti meg. Egészen elképesztő szerintem ez a helyzet. El vagyok keseredve. Azt reméltem, hogy szép lassan elindulhatunk egy olyan irányban, amelyben a lap előbb-utóbb megérkezhet arra a szintre, aminek egy városi lapnak kellene lennie. De ezek után nem látom a lehetőségét vagy a reményét sem annak, hogy ez bekövetkezzen. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Kovács Péter főszerkesztőnek.

Kovács Péter főszerkesztő: Köszönöm a szót. Kicsit pontosítanék, mert félreérthető volt, tehát az önkormányzattal alapvetően kiváló az együttműködésünk, bizonyos gyakorlatokkal szemben szóltam hozzá, és bizonyos napi munkánkat akadályozó tendenciákat igyekszek így rövidre zárni. Köszönöm szépen.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Átadom a szót Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármesternek.

Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester: Köszönöm szépen a szót. Igen, érdekes, ami elhangzott előttem. Péter, először is köszönjük a munkátokat. Igen, vannak dolgok, amikkel én is egyetértek, és vannak dolgok, amikkel nem értek egyet, de ebbe most itt nem szeretnék belemenni. Abba mennék bele, hogy amit letesztek az asztalra, az szerintem önmagáért beszél. Tehát amit Szabolcs is kér, és amit mi is kérünk, az is benne van. Igen, az nem lehet, hogy nem kapjátok meg időben az anyagot, erre rá fogok állni. Ilyen nincs, hogy nem tudjátok időben beadni akárhová, hogy időben ki legyen nyomtatva. Természetesen

ez könnyen elindít egy lavinát olyan értelemben, hogy nem is beszélek a terjesztésről. Nem érkezik meg időben, az eseményekről nem értesülünk, ez azért sem jó. Ebben tudok neked segíteni. Köszönöm, mert nekem nagyon tetszik, és továbbra is csak azt tudom megerősíteni, amit az eltelt évek alatt mondtam, hogy szeretem a helyi újságot. A terjesztésen keresztül azt mondom, hogy nagyon várja a lakosság, minden értelemben, hogy időben érkezzon meg, mennyiségben is, és a többi. Ha bármi probléma felmerül, azonnal jeleznek, visszük, ezt is teljesítjük. Tehát a hiányosságainkat megpróbáljuk kezelni, erre ténylegesen oda kell figyelni, és ilyen nem fordulhat elő, ezzel egyetértek. Emiatt az elnézésedet kérem, de mindent megteszünk, hogy segíteni tudjunk. Köszönöm.

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Van-e kérdés, hozzászólás? Nincs. Kérem a Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság tagjait, aki elfogadja a főszerkesztő tavalyi évi beszámolóját, igennel szavazzon.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 5 igen, 0 nem, 0 tartózkodó szavazattal elfogadta az előterjesztést és meghozta az alábbi határozatot:

9/2026.(II.18) KKIB határozat

- 1) Veresegyház Város Önkormányzatának Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottsága a Veresi Krónika önkormányzati lap 2025. évi lapszerkesztési tevékenységéről szóló tájékoztatóját javasolja a Képviselő-testületnek elfogadásra.
- 2) A Bizottság felhatalmazza az elnököt, hogy a döntés ismertetését a Képviselő-testület felé továbbítsa.

Határidő: 2026. február 25.

Felelős: elnök

5. napirendi pont: Egyebek

Szénás Zsoltné elnök: Köszönöm szépen. Van-e kérdés, hozzászólás? Ha nincs, akkor köszönöm szépen mindenkinek a munkáját és a részvételt.

Szénás Zsoltné elnök több napirendi pont nem lévén 10 óra 49 perckor a nyílt ülést bezárja.

Kmf.


Szénás Zsoltné
elnök


Vastag András
jegyzőkönyv-hitelesítő