



Veresegyház Város Önkormányzata

2112 Veresegyház, Fő út 35. tel.: 28-588-600 fax: 28-588-646

Előterjesztés

Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 15/2024.(X.4.) önkormányzati rendelet 21.§ (3) bekezdés a) pontjában kapott felhatalmazás alapján Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének
2026. február 25-i rendes/rendkívüli ülésére

Tárgy: Beszámoló a Veresi Krónika 2025. évi működéséről

Előterjesztő: Cserháti Ferenc polgármester

Közreműködött: dr. Simon Edit jogi, közbeszerzési és választási referens

Szakmai egyeztetés: Kántor Zsuzsanna aljegyző

Az előterjesztés a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvényben foglaltakon alapul.

Tárgyalta: Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság
Pénzügyi és Jogi Bizottság

Az előterjesztés nyílt/zárt ülésen tárgyalható.
A döntés elfogadásához egyszerű/minősített döntés szükséges.

Tisztelt Képviselő-testület!

A Veresi Krónika önkormányzati havilap főszerkesztője elkészítette a 2025. évi működésről szóló beszámolóját.

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság a 2026. február 18-i ülésén megtárgyalja az előterjesztést, és a Bizottság döntéséről az elnök tájékoztatja a képviselő-testületet.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet a Veresi Krónika 2025. évi működéséről szóló beszámoló megvitatására és elfogadására.

Melléklet: Beszámoló

Veresegyház, 2026. február 12.

Cserháti Ferenc
polgármester

Pénzügyi egyeztetés:

Az előterjesztés pénzügyi fedezetet nem igényel.


Jeszenszkiné Szikra Brigitta
pénzügyi osztályvezető

Az előterjesztés ellen törvényességi kifogást nem emelek:


Székelyné Szabó Andrea
jegyző

Határozati javaslat:

Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete elfogadja a Veresi Krónika 2025. évi működéséről szóló főszerkesztői beszámolót.

Határidő: 2026. február 25.

Felelős: polgármester

Veresi Krónika működési beszámoló 2025.



Készítette: Kovács Péter főszerkesztő

1. A Veresi Krónika megjelenései, tartalomszerkezete

Megjelenések (havilap):

Veresegyház városának önkormányzati lapja, a 2025-ben XVIII. évfolyamába lépő Veresi Krónika a főszerkesztő-vállalkozóval (Kovács Péter) kötött egyéves vállalkozói szerződésnek megfelelően 2025-ben is 12 alkalommal jelent meg, lehetőség szerint minden hónap 10. napjáig. **Az újság 2025-ben terjedelemben bővült, 40 oldalas terjedelemben jelent meg.**

Különszám:

2025-ben Veresegyház első írásos említésének 650. évfordulója alkalmából a Krónika egy különszámot jelentetett meg 24 oldalon.

Tartalomszerkezet:

A lap tartalomszerkezete a 2014-től kialakult, az olvasók által megszokott struktúrának megfelelő volt 2025-ben is.

A 2025-ös változások:

Az alább ismertetett hagyományos tartalmi tagolásokon túl idén polgármesteri kérésre a határozatoknak csak a címét és netes elérhetőségét közölte a lap, ezáltal több oldal, nagyobb hangsúly juthatott az egyéb önkormányzati hírekre. A 2023-as tördelési változás maradt, a lehetőségek függvényében szellősebb lett az újság, ennek az ára a szöveges anyagok időnkénti megvágása lett.

Maradt viszont az alapvető ötös tartalmi tagolás, ami általában 20-25 % között mozgó önkormányzati, közéleti, kulturális, sport és hirdetési felületet jelent, természetesen az adott hónap igényeihez rugalmasan igazítva.

A rovatok oldalak szerinti elhelyezési sorrendje is változatlan volt, azzal a céllal, hogy az olvasók tájékozódását segíteni tudjuk az őket érdeklő tartalmak keresésében.

Állandó rovataink:

- Ajánló (a következő hónap programjai)
- A hónap témája (kiemelt hír, interjú közlése)
- Önkormányzat (testületi határozatok, önkormányzati hírek, közlendők, beruházások)
- Közélet (a város mindennapi életét érintő hírek, események, emberek)
- Kultúra (kulturális élet)
- Sport (sporthírek)
- Hirdetések
- Programajánló a hátsó borítón. (Idén is ezen oldal szolgált a Mézesvölgyi Nyár eseményeinek reklámozására is.)

A rovatokon belül folytattuk kedvelt cikksorozatainkat, amelyekkel az a célunk, hogy a mai városlakókon kívül a jövőnek is bemutassuk, dokumentáljuk egy-egy témakör jeles személyiségeit, helyi jelenségeit. Ilyen sorozatunk például a *Művészportrék*, a *Fiatal tehetségek*, az *Arcok a városból*. Információink szerint a legkedveltebb rovatok továbbra is az érdekes emberekkel készült portrék, a kulturális és sporthírek. (A szépszámu érintettek nagy száma miatt is!)

Arcok a városból • Tamássy Olga autodidakta képzőművész

„Az alkotás megnyugvással, sikerélménnyel tölt el”

Tamássy Olivával 2018-ban találkoztam első alkalommal. A világhálón való kalandozásom során figyeltem fel pasztellrajzaira, grafikáira és utcanézetekről készült furnérműves munkáira. Olga 2015-ben költözött Veresegyházra, ötévesgyermekként egyedül él műteremkúrában, ahol amire a szem előtt mindenhol visszabámulunk pasztellrajzait, a falakon látszóan elhelyezett intarzia képei. Mint később megtudtam, kétszer is férhez ment, és kétszer is megözvegyült. Van egy fia, aki sokáig a legfőbb támasza volt, de jelenleg – mint sokan mások – Zoltán is Londonban él és dolgozik. Tamássy Olivával beszélgettünk a kezdetekről, a küzdelmekről és sikerekről, az életéről.

Édesapja intarziakészítéssel foglalkozott, különként nap mint nap látta dolgozni. Milyen hatással volt a későbbiekben az akkor tanultak a művészeti irányultságra?

Édesapám a II. világháború kitörését a Lingel Bútorgyárban dolgozott, ahol családian szőp, barokk stílusú bútorokat gyártottak. Az elegáns korosztály bűrődarabokhoz, mint például asztalok és ruhák szekrények, könyveszekrények, fésűdobozok, komódok díszítéséhez az intarzia berakásokat alkotta. A háborút követően átmenetileg nem volt bútorgyártás Magyarországon, de valamikor meg kellett élni. Szüleim ebben az időben gyapjú fonalgátlásba kezdtek, majd édesanyám különböző kesztyűket, pulóvereket kötött az általuk előállított fonalcsőppontjait ebből a családdal, kreatívvilágba, így az évek során láttam a szüleimet alkotni, apukámat intarziaberakásokat készíteni, és így keztem, el-lesni? Iőle a mesterség csínját-bínját. Milyen hatással volt rá, mindez? Minden bizonyítványt erős utatvalót kaptam a szüleimtől, mert még a mai napig is hatnak rám az akkor élt élmények. Már az általános iskolában megmutatkozt az rajolás iránti szenvedélyem, díjat is nyertem. A gimnáziumban külön rajpórákra jártam és mindemellett a helyi zeneiskolában zongoráztam.

Kérem, meséljen arról az időszokról amikor Papp Gábor festőművész tanítványa volt. A tanár úrnak a Gellért-hegyen volt a műteremlakása, két évig jártam a kreatív foglalkozásokra. Itt ismertem meg a rajolás alapfelfogását, a technikai foglalkozásokat, a látásmódot, a terek és formák, az árnyak érzékelését. Sokat kellett rajzolni ahhoz, hogy mindezt megismerjem az ember. Majd következtek az élő modell órák, ez komoly kihívás volt számomra, de ez az időszak tele volt sikerélménnyel. Végredményben itt nyertem biztatást a művészeti irányultságú továbbtanulásra.

Felvételizett az Iparművészeti Főiskolára, mi történt?

Igaztalan, de nagy elszántsággal indultam el a felvételt, az első nap a rajgót volt. Megtéléssem szerint itt jól szerepeltem, gyakor-



Tamássy Olga



Modisárán hangulatos intarzia falkép (40-17 cm)

TAMÁSSY OLGA

autodidakta képzőművész

1947-ben született Budapesten
1966-ban érettségizett a Szent László Gimnáziumban
1971-1972 Papp Gábor festőművész tanítványa
1975-ben Veresegyházra költözött
Ötöves, egy gyermek édesanyja

MUNKAKÖRVEI:
1966-1970 Medcor Röntgen Gépágy – műszaki rajzoló
1970-1971 Fővárosi Neonberendezéseket Gyártó Vállalat
1971-1975 Fővárosi Képzőiskola Képző Vállalat
1975-1982 Képzőiskola Képző Vállalat – építészeti szerkesztő
1983-2010 kisiparos tevékenységet folytat, egyén vállalkozó

latlag nem okozott nehézséget a rajolás csúcsa, a valódi modell alapján a portrérajolás. A második nap szünetnap volt (egy máshoz illő színek, és azok irányítását), illetve lehetőségeinek kiválasztását) kellett készíteni. Itt egy kicsit bajban voltam, éreztem, hogy ezzel a feladattal nem jutok előre. Most már sajnos, hogy akkor feladtam, nem adtam magamnak egy második esélyt, a sikertelen felvételt követően másodszor már nem jelentkeztem. Nem olyan egyszerű ez, mint ahogy gondolná az ember. Akkor úgy voltam vele: a főiskolai tanulmányaim mellett ki tartott volna engem el? Egyedülálló voltam, idősebb édesapám nyugdíja mellett nekem munkát kellett találnom. Bűt, ha jól belegondolok, valószínűleg diplomámat sem alakult volna másoktól az élet.

Egész életében a kézügyességéből él. Több munkahelyen próbáltam szerezni, de mindenhol a rajolásélményem kamatoztattnak. Évesig dolgoztam a Medcor Röntgen Gépágy (Medcor Művek) műszaki rajzolóként, a Fővárosi Neonberendezéseket Gyártó Vállaltnál (Fővneon) a grafikai részlegnél. A Képzőiskola Képző Vállalatnál a műszaki osztályon és a grafikai csoportnál. Miután megismertem az építészeti tervezési módszert, rajgépészet a Képzőiskola Képző Vállalatnál (KÖZV) szerkesztőként dolgoztam. Szabadidőmben munka után tárgyakat és portrékat rajoltam. Kívágyt és összeillesz-



Kislány – pasztell (30-40 cm)

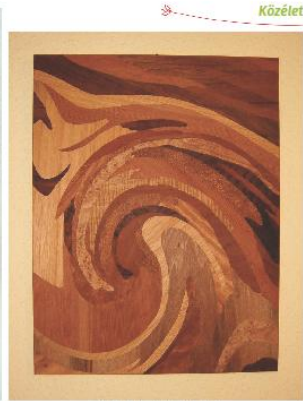


Magyar székemata – pasztell (30-40 cm)

ett furnérművesekből különböző berakásokat készíthettem, mint például intarzia-táblákat. Az 1970-1980-as években szűrésre az Iparművészeti Alaphoz kellett beadni az elkészült alkotásokat. Több munkám elfogadásra került, így lehetőségem nyílt az iparművészeti boltok közbeiktatásával értékesíteni.

Közté kisiparosként is dolgozott, hogyan lehetséges ez?

Az élet két kézzel nyújtotta felém a lehetőséget, hozzájárítottam egy Passap köztépiszhez. Közté szakmunkavégzésig tettem, ezzel elindult a közté-hurkoló kisiparos vállalkozásom. Az 1980-as években nagy kereslet volt a hazai közté termékeknek, nem panaszkodhattam, volt munkám. Majd egyszer csak minden megváltozott, a rendszerváltozt követően betört az országba az olcsó kínai közté ár, a magyar termékeknek már nem volt piaca. Végül nem kellett, elcsúszottam a filmnyomás (színtartóanyag) és a fókólas (szálaszórásos eljárás) technikáját. A Magyar Iparművészeti Oktatási Központjában szakvizsgáztam. Beindítottam a sajátvált-



Hullámok – intarzia falkép

lalkozásomat, élve az alkotói szabadsággal terveztem a termékek mintáit és formáit, gyakorlatilag a motívum tervezéstől a gyártásig benne voltam a munkafolyamatban. Foglalkoztam bársor nyomatok készítésével, a divatvilághoz megterveztem a motívumokat és természetesen még a nyomdászati munkát is. Pasztellrajzai lenyűgöztek, milyen technikát alkalmaz a portrék elkészítésénél?

Kidolgoztam egy sajátos eljárást, mert a pasztellceruzával készített portrék számomra nem voltak kelendő életszerűek. Válaszoltam egy egész készlet puha pasztellkrétát mert tapasztalatom szerint ezzel lehet a legfinomabb portrékat, képeket készíteni. A kész mű szinte vétezik az olajfestmények minőségével. A krétából csiszolóváson segítségével finom portrékat készítek, majd a színeket megfelelő minőségű ecettel vízzem fel a pasztellpapírra, csak a kontúrokat alkalmazom a ceruzát. Ha kész a pasztellrajz, fixatív spray-vel véglegesítem a felületet.

Jelenleg nyugdíjasként mivel foglalkozik?

Talán az életkorom, vagy a nagy nyári meleg oka, hogy a korábbi szírványos alkotói kedvem alábbhagyott. Férődkönyvbe vágok bele is kezdem, valamint intarzia berakással is foglalkozom.

Mik a további tervei?

Az asztalon van egy tucat fadoboz, arra várok, hogy kézbe vegyem őket, már a motívumok is megvannak hozzá. Nemcsak a klasszikus értelemben vett furnérműves berakásokban gondolkodom, mivel a férőfő kérge számomra a legcsodálatosabb a különböző mintázata miatt. Korábban legalább háromszáz méter készítettem már melynek alapja a férőfő kérge.

Nagyon szeretem az építészeti, bizonyos belvárosi területeket bejárni, például felkutatni a régi Budapestet. Számomra átlátszó a Váci utca és az Andrássy út, ahogy végig megyek rajuk és élményük az épületek a maguk valóságában. Minél többet szeretnék még látni Magyarországon.

Veréb József

Olvasóközönség:

Idén is örömmel írhatjuk, hogy a Veresi Krónika keresett, olvasott, szeretett lap a városban. Olvasótáborunk az elmúlt években átalakult, a korábbi, főleg idősebbekből álló olvasóközönség helyett ma már a város összes rétegét eléri az újság, köszönhetően elsősorban a házhoz menő terjesztésnek is, amit ez úton is köszönünk a Művelődési Központ csapatának! Az újság nem pusztán a közélet eseményeit rögzítő, hanem annak szerves részét képező tényezője, amit bizonyít, hogy az elmúlt években többször televíziós vitára, moderálásra, zsűrizésre, kulturális szalon vezetésére stb. kérték fel a Krónika (mint hiteles szereplő) munkatársait a veresegyháziak.

Az olvasóközönség igényeit, jelzéseit folyamatosan figyelemmel kísérjük az interneten és a közösségi médiában is. Szerencsére mind személyesen, mind telefonon és írásban rendszeresen kapunk visszajelzéseket. Olvasói visszajelzéseink többsége ötletadó, építő, sokszor kérnek távol élő családtagok részére is pluszpéldányokat. Az internetes olvasottság viszont minimális.

Archívum:

Az elmúlt évek folyamatos munkájának köszönhetően (köszönet Kapros Károlynak és csapatának!) a város honlapján az aktuális számon túl digitálisan is, már a nyomdába adás napjától elérhető és lapozható formátumban olvasható, nyomtatható az összes eddig megjelent Veresi Krónika 2008-tól Sőt, befejeződött a jogelőd Veresi Hírmondó digitalizálása is.

Elérhetőségek:

Veresi Krónika: <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/2025-evi-lapszamok.html>

Veresi Hírmondó: <https://veresegyhaz.hu/varosunk/kommunikacio/veresi-kronika/veresi-hirmondo-archivuma.html>

The screenshot shows the website of Veresegyház. The top navigation bar includes links to 'VERESÉGHÁZ', 'VÁROSUNK', 'DIGITÁLIS VÁROSHÁZA', 'ÜGYINTÉZÉS', 'INTÉZMÉNYEK', and 'TÖBB'. Below the navigation bar, there are two large images of the 'VERESI KRÓNIKA' magazine covers for 2025. The first cover is for January, featuring a snowy night scene with a church. The second cover is for February, featuring a couple. To the right of the magazine covers, there are two download links for the PDF versions of the magazines: 'Veresi Krónika_2025.01' (14.51 MB) and 'Veresi Krónika_2025.02' (15.15 MB). Below these links, there is a section titled 'VERESEGYHÁZI HÍREK' (Veresegyházi Hírek) which contains a list of events. The first event is a 'MEGHÍVÓ - Összevont bizottsági ülés' (Invitation - Joint committee meeting) on February 6, 2026, at 10:59. The second event is a 'MEGHÍVÓ - Fenntartható Fejlődés' (Invitation - Sustainable Development) on February 11, 2026, at 10:00. The website also features a search bar and social media links in the top right corner.

Sajtóombudsman:

2025. második félévétől sajtóombudsman segíti a munkánkat Illésfalvi Péter történész személyében. Ő negyedévente, külső olvasóként mond véleményt a lapról. Tanácsait elemezzük, a hasznosítható elemeket, például a hitélet és az oktatás megjelenítésének erősítését igyekszünk beépíteni a munkánkba.

Krónika-könyv (Művészportrék):

Örömmel írom, hogy 2025-ben a 650-es évfordulóra megjelent az első Krónika-könyv, az újságban 2014-től közölt veresegyházi művészportrékat újraserkesztett, bővített változatban közlő impozáns kiadású album, a Művészportrék Veresegyház című kötet. A könyv osztatlan sikert aratott a művésztszadalm és a városlakók körében egyaránt.

2. A Krónika nyomdai minősége, terjesztése

Nyomda

Az elmúlt évekhez hasonlóan figyelemmel kísérjük a magyarországi önkormányzati lappiac kiadványait, hogy esetleg ötleteket, megoldásokat építhessünk be a mi lapunkba. **A Veresi Krónika megjelenésében 2025-ben nagyot lépett előre. Mind a papírmínőségben, mind a nyomdatechnikában és a kiszállítás gyorsaságában javult az újság. Köszönhetően az ország egyik legjelentősebb nyomdaipari vállalkozásával, a budapesti Pauker Holding Kft.-vel történő együttműködésnek. Véleményem szerint a Krónika e téren is büszkeségre ad okot más településekkel szemben.**

A lap paraméterei

Az újság mérete nem változott: 210 x 297 mm (A4). **A papír minősége kifejezetten jó színvonalú.** A nyomás alapesetben: belív 36 oldal 4+4 szín, borító 4 oldal 4+4 szín. Kötészet: irkafűzve, vágva. A Krónika példányszáma havi 8200 példány.

Terjesztés

2023-ban a terjesztést a szerkesztői csapattól átvette a Művelődési Központ. 2025- ben erre panasz minimális érkezett, a lap gyorsan kikerül az olvasókhöz. Fontos, hogy megmaradjon a házhoz menő terjesztés, mert így a jelenlegi terjesztési rendszerben, a szakmailag elfogadott hármas szorzóval a város egészét, több mint 20.000 olvasót elérünk!

Tapasztalataink szerint a jelenlegi **példányszám elegendőnek tűnik** a város lakosságának eléréséhez. Ezen túlmenően az önkormányzat havi szinten postázza a kötelezpéldányokat az Országos Széchényi Könyvtárnak, néhány ezt igénylő, Veresegyháztól távol lakó magánszemélynek, a főszerkesztő pedig a hirdetőknak. Az önkormányzat portáján, a Váci Mihály Művelődési Háznál, a Könyvtárban, a Városi Múzeumban és a Veresegyházi Katolikus Gimnáziumban nagyobb adag lapot helyezünk el, továbbá a Városi Könyvtáron keresztül eljuttatjuk az újságot a testvér- és a környező településekre is.

3. Szerkesztőség

Örömmel írhatom, hogy szerkesztőségünk összetétele 2025-ben nem változott, amit mindenképpen sikernek tekintünk. A stábra elmondható, hogy képzett vagy tehetséges újságírók, tördelő, fotós és korrektörök tartoznak a csapatba. Kiemelt feladatunknak tekintjük továbbra is, hogy a városi fiatal tehetségeknek is bizonyítási lehetőséget adjunk. E téren sajnos a fiatalok részéről továbbra is csekély a lelkesedés, érdeklődés. Fontos megemlíteni, hogy a Krónika nyitott a város felé, mind ötleteket, mind beküldött írásokat tekintve, természetesen a szakmaiság, a minőség függvényében. Továbbra is kiváló az együttműködésünk az önkormányzat vezetőivel és dolgozóival. Szinte kivétel nélkül támogatással, segítséssel, és igény esetén rugalmassággal találkoztunk.

2025-ben is külön szeretném megköszönni Cserháti Ferenc polgármester úrnak a munkakörén messze túlmutató támogatást és segítőkészséget!

4. Pénzügyi működés-kiadások

A Veresi Krónika szerkesztését, kiadását Veresegyház Város Önkormányzata támogatja a vállalkozói szerződésnek megfelelő összeggel (2025-ben havi bruttó 1.191.043,- Ft). Ebből az összegből került kigazdálkodásra a tördelési, szerkesztési, újságírási, korrektúrázási, adózási, technikai és részben a postázási költség. Egyéb juttatást (iroda, internet, telefon stb.) a szerkesztőség nem kap.

A nyomda költségét a szerkesztői szerződéstől függetlenül kezeli az önkormányzat.

Szeretném megköszönni a munkatársaknak, hogy mélyen piaci ár alatti, sokszor jelképes díjazással is lelkesen vállalják a Veresi Krónikával járó feladatokat.

5. Pénzügyi működés- bevételek

A Veresi Krónika a korábbi évek gyakorlatának megfelelően bevételt is termel az önkormányzat számára, ami a fent említett kiadásokat tulajdonképpen csökkenti. Bevételt a hirdetések hoznak. **2025-ban a hirdetési díjak nem emelkedtek, ezt a jövőben ajánlatos lenne egy inflációkövető emeléssel korrigálni.** A Veresi Krónika vonzó hirdetési felület, köszönhetően nem reklámújság jellegének és belső tartalmának is.

A Krónika hirdetéseit a főszerkesztő intézi, szedi be a díjakat és számláz a hirdetőik felé, majd a bevétellel havi szinten elszámol az önkormányzatnak, számlára beutalva az önkormányzati 50 %-os részesedést. 2025-ben hektikus, kiszámíthatatlan volt a hirdetési piac.

A beérkezett összegek alapján az előző évhez képest 32 %-os árbevétel csökkenés tapasztalható. Szerencsére 2026-ban ez a tendencia megfordulni látszik, a januári és főleg a februári előzetes rendelések volumene kb. ilyen arányú bővülésre utal. A hirdetési piacunk működéséhez elengedhetetlen az önkormányzat részéről az ellentétes kommunikáció elkerülése, például jelen állás szerint a Veres 1 Színházzal történt csörték miatt 2026-ban bukjuk a Mézesvölgyi Nyár 600.000,- es hirdetéseit.

A lapban megjelenő hirdetések számánál mindig figyelembe vettük azt is, hogy 33 %-nál több ne legyen a hirdetési oldal, így megtartva az 5%-os kedvezményes áfájú (kulturális kiadványra vonatkozó) nyomdai költséget. A hirdetésszervezői tevékenységet a főszerkesztő látja el, jutalékért.

Az alábbi táblázatban a 2025. évi hirdetési bevételeket közlöm.

Hirdetési bevételek 2025.	
Beérkezett befizetések	Összes hirdetési bevétel
2025. január	119863
február	203072
március	245173
április	512635
május	502729
június	373456
július	351663
augusztus	143637
szeptember	193167
október	210502
november	242697
december	188214

3286808

Összességében elmondható, hogy a Veresi Krónika a hirdetésszervezői jutalékok kifizetése után mintegy évi közel 1,5-1,6 millió forintos tiszta bevételt generál az önkormányzat számára.

A hirdetési bevételek, szerződések és behajtások kezelésében a segítséget köszönöm az önkormányzat pénzügyi osztályának, külön Jakab Ádámnak!

6. Tervek összefoglalása 2025-re

Önkormányzati együttműködés:

Fontos, hogy a Krónika szerkesztősége megmaradhasson önálló, kreatív műhelyként, amely az önkormányzat által támogatott, annak céljaival azonosuló, vele szorosan együttműködő, de sokoldalúan tájékoztató városi újságot szerkeszthet. Ha pusztán az önkormányzat időszaki tájékoztató kiadványaként tekintünk a Krónikára, akkor az elveszti színességét, olvasótáborát, közéleti szerepét és végső soron hitelességét is!

Terjesztés

Szakmailag nagyon fontosnak tartjuk a házhoz menő terjesztés fenntartását. Ellenkező esetben a lap bekerülhet egy olyan spirálba, ahol az olvasók és hirdetők elpártolnak, illetve jóval kevesebb példányt visznek el, mint amit egyébként olvasnának az emberek házhozszállítással. Így a Krónika elveszítheti mai fontos közéleti szerepét. A helyét pedig hosszú távon betöltheti az önkormányzattól független más típusú, gyengébb minőségű hírcsatorna, kiszorítva az önkormányzatot a tájékoztatási lehetőségtől és kötelezettségről.

Hirdetéskezelés

2026 vagy 2027-ben szükséges a hirdetési díjak óvatos inflációkövető emelése, ami további árbevétel növekedést jelenthet.

Fiatalok bevonása

A szerkesztőség tagjai közé 1-2 fiatal újságíróat szeretnénk bevonni, ezáltal is tovább nyitni a fiatalabb korosztályok felé. Az iskolai és a hitéleti hírek szerepét erősíteni kívánjuk a lapban.

További Krónika-könyv?

Vannak olyan témák, amelyek méltóak lennének a könyv alakú megjelenítésre is. Ilyen például az **Arcok a városból** sorozatunkban bemutatott, közel 100 városi egyéniség, tudós, közéleti szereplő. Évente-kétévente egy-egy ilyen kiadvány anyagi támogatásához kérnénk a Tisztelt Képviselők segítségét.

Beszámolóim végén fontos kiemelnem, hogy a Veresi Krónika 2025-ben is dokumentálta a város eseményeit a jövőnek, informálta a lakosságot, és igyekezett jó reklámja lenni ennek a csodálatos településnek, akár vendégeink ajándékeként, akár a gazdaságot támogató hirdetési felületként. Úgy vélem, a jövőben is érdemes bele energiát, munkát, pénzt fektetni.

Megköszönve a megtisztelő feladatot, hogy szerkeszthetem ezt a lapot, kérem beszámolóim elfogadását!

Tisztelettel:

Kovács Péter – főszerkesztő

Veresegyház, 2026. 02. 11.