



Hudák Zoltánné

Ünnepvárás...

Cseppre-csepp, szitáló eső.
Egyre többször ködre kelek,
Őszbe fordult az idő.
Sütőtök illata, kályhameleg,
Családi esti játéksaták.
Közelednek a várva-várt ünnepek,
Elhozva télnek hideg havát.
A nemszeretem vacogást feledteti
A sok ölelés, móka, kacagás,
Hogy mindegyikünket megörvendezteti,
Az együtt megélt, ünnepi varázs.

Veresi advent

Fotó: Hollai Gábor

fiatalság · hagyomány · lendület

Betlehemi Istálló

2025. december 21.

Megújult bábokkal, megváltozott
helyszínen, a katolikus
templom előtti
Szentlélek
térén



Program

- 14:00 Regényések:
közönségváró zenéske
14:15 Veresegyházi Hagyományörző
Népi Együttes
Jézuska behozatal
14:35 Rolik Róbert Atya köszöntője
14:40 VERKÁS Betlehem
15:00 Mihálydeák Barna és tanítványai
muzsikálnak

Tea, forralt bor, szeretet-vendéglátás,
baráti beszélgetés,
amire mindenkit várunk!

ÚJRA INDUL A MESE-TÁR

ALKOTÓ-FEJLESZTŐ MESEFOGLALKOZÁS

VERESEGYHÁZ, KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR



GYERE ÉS HALLGASD MEG
A MESÉT, MAJD
ALKOSSUNK KÖZÖSEN!

6-10 ÉVESEKNEK

PONTOS IDŐPONTOK ÉS
PROGRAMOK MIATT KÖVESS ITT
MESE-TÁR

KÖVETKEZŐ

ALKALOM:

2026. JANUÁR 17.

10:00-11:30

Foglalkozást vezeti: Potyondiné Pásztor Ildikó jógaoktató,
Metamorphosis Meseterápia alkotó-fejlesztő mesefoglalkozás vezető
e-mail: pasztor.ilda@gmail.com
A foglalkozás 3000 Ft/fő, max.8 fő, bejelentkezés szükséges

A MAGYAR KULTÚRA NAPJA ALKALMÁBÓL
A KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁRBAN:

ANDRÁSSY RÉKA



költő, író irodalmi estje
gitáron közreműködik: VAMOS ESZTER

2026. JANUÁR 23. péntek 18:00



KÖLCSEY FERENC
VÁROSI KÖNYVTÁR 2112 Veresegyház, Fő út 53.
+36 28 385-231

A rendezvény sajtónyilvános.
Hang-, fénykép- és videófelvétel készíthető.

Közhírré téltük:
a Farsang ünnepe
most kezdődik!
Idő gyűjtsön apraja-nagya,
mind, aki látni akarja!

2026. január 10. (szombat) 19 óra
Váci Mihály Művelődési Központ
(2112 Veresegyház, Köves u. 14.)

hagyományos baltus
Menyecskebál
Házigazda:
a Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttes

Talpalálalóról Vas Edit és Tóth István gondoskodik.
Fizetség: 2500.-Ft, pártoló jegy: 1500.-Ft
A rendezvényen kép- és hangfelvétel készíthető

Asztalfoglalás: Hibó Józsefné: 06 30 497 0308

VERESIKRONIKA

XVIII/12. szám

Következő lapzártá:
2025. 12. 31.

Kiadó: Veresegyház Város Önkormányzata (2112 Veresegyház, Fő út 35.) • Kiadásért felelős: CSERHÁTI FERENC polgármester
Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • www.veresegeyhaz.hu • www.facebook.com/veresegeyhaz.varos.hivatalos.oldala
Szerkesztésért felelős: KOVÁCS PÉTER főszerkesztő • Telefon: 30 9304 831 • E-mail: veresikronika@veresegeyhaz.hu
Kultúra: RIMAI S. ÉVA rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: GYÓRY RITA, HOLLAI GÁBOR,
DR. MOHAI IMRE, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, SZÉNÁS ZSOLTNÉ, VERÉB JÓZSEF, VIGH MERCÉDESZ
Nyomda: PAUKER Holding Kft. • ISSN 2060-0135 • Megjelenik minden hónap közepén 7700 példányban



válótársas

Könnyed párkapcsolat-gazdagító előadás
humorral és rögtönzéssel.



Ábel Anita

Dankó István

Játékmesterek: Gönczi Dorka és Varga Zsolt

VERESEGYHÁZ

Váci Mihály Művelődési Központ

2026.01.25.

vasárnap 19:00



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



IMPROVIZUÁL
PRODUKCIÓ



Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének határozatai



Veresegyház Város Önkormányzat
Képviselő-testületének
2025. november 19-én megtartott
rendes zárt ülésének határozata

342/2025.

(XI.19.) Kt. határozat

Eljárást lezáró döntés a „Kerékpárút hálózatfejlesztés” tárgyú közbeszerzési eljárásban



Veresegyház Város Önkormányzat
Képviselő-testületének
2025. november 19-én megtartott
rendes nyílt ülésének határozatai

343/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Törvényességi felügyeleti szerv részére küldendő nyilatkozat jóváhagyása

344/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyházi Önkéntes Tűzoltó Egyesület 2025. évi tevékenységéről szóló beszámoló

345/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Kéz a Kézben Óvoda)

346/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Veresegyház Városi Önkormányzat Idősek Otthona)

347/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Veresegyházi Városfejlesztő Kft.)

348/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Kölcsy Ferenc Városi Könyvtár)

349/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (MaciZoo Kft.)

350/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Váci Mihály Művelődési Központ)

351/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Városháza)

352/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Veresegyházi Városgazda Kft.)

353/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Intézményi térítési díjak (Helytörténeti Gyűjtemény)

354/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Törvényességi felhívás (az ingatlanok és közterületek tisztántartásáról szóló 11/2008.(IV.30.) önkormányzati rendelet felülvizsgálata)

355/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Piaci pavilonok pályáztatása

356/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Kéz a Kézben Óvoda Alapító okiratának módosítása

357/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Váci Mihály Művelődési Központ Alapító okiratának módosítása

358/2025. (XI.19.) Kt. határozat

MaciZoo Kft. ügyvezetőjének megválasztása

359/2025. (XI.19.) Kt. határozat

MaciZoo Kft. ügyvezetőjének megválasztása – eljáró ügyvéd megbízása

360/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Közterületen elhelyezett képfelvevő eszközök (ún. térfigyelő kamerák) helyszíneinek meghatározása

361/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 1373/2 helyrajzi számú közterületi ingatlan részének értékesítése

362/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 1373/2 helyrajzi számú közterületi ingatlant érintő telekalakítás

363/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház belterület 1103/6, 9645/94, 9645/101, 9645/102 és 9645/106 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlanok értékesítése pályázat eredménye

364/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 9850/3 hrsz-ú ingatlan bérbeadására vonatkozó pályázat kiírása

365/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Javaslat a Gödöllői Többcélú Kistérségi Társulási Megállapodása módosításának elfogadására

366/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Iskolaorvosi jogviszony megszüntetése, iskolaorvosi ellátás szervezése

367/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Magor Busz Kft-vel kötött közszolgáltatási szerződés módosítása

368/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Közlekedési munkacsoport tagjainak személyére vonatkozó javaslat

369/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Javaslat egyszeri juttatás jóváhagyására - Önkormányzat, Polgármesteri Hivatal és intézmények

370/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Javaslat egyszeri juttatás jóváhagyására - gazdasági társaságok

371/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyházi Városgazda Kft. bérezési rendszerének kialakítása

372/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyházi Városi Sportkör által használt önkormányzati tulajdonú sportlétesítmények üzemeltetésének támogatása

373/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 1103/6 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó módosított pályázat kiírása

374/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/94 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó módosított pályázat kiírása

375/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/101 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó módosított pályázat kiírása

376/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/102 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó módosított pályázat kiírása

377/2025. (XI.19.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/106 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó módosított pályázat kiírása

A mellékelt QR-kód segítségével online is olvashatják a határozatokat. • www.veresegyhaz.hu

Tisztelt Veresiek! Kedves Lakótársaim!

Az év végéhez közeledve mindannyian megállunk egy pillanatra, hogy számot vessünk az elmúlt hónapokkal, és előre is tekintsünk. Ez az időszak nemcsak az ünnepek meghittségét, hanem a közösség összetartozását is jelképezi – azt az erőt, amely Veresegyházat mindig is különlegessé tette. Idén különösen nagy hangsúlyt kapott a megújulás gondolata, hiszen városunk történetének új fejezete kezdődött el. Egy olyan korszak, amelyben tisztelettel őrizzük a nagy elődök örökségét, ugyanakkor bátran formáljuk a jövő Veresegyházát.

A lakosság felhatalmazásával több mint egy éve arra vállalkoztunk, hogy egy modern, átláthatóan működő, szolgáltató szemléletű várost építsünk, amely közben megőrzi emberi léptékét, hagyományait és értékeit. Egy olyan Verest, ahol az újonnan beköltözők könnyen otthonra találnak, és ahol a régi közösségek tovább vihetik identitásukat, gyökereiket. A város gyorsabban változik, mint valaha, ez pedig elkerülhetetlenné tette számos be-
rögzült működési forma újragondolását. Különösen igaz ez az intézményrendszerek megújítására, a közlekedési problémák kezelésére, és arra, hogy élhető településstruktúrát alakítsunk ki.

Az idei évben elvégzett fejlesztések és racionalizálások mind azt a célt szolgálták, hogy átláthatóbb, jól működő város alapjait fektessük le, mert Veresegyház történetét nem hivatalok, nem intézmények, hanem mi magunk írjuk, közösen.

Közösségünk előtt állnak még feladatok és kihívások. Az intézményi fejlesztések erősítése, a zöldterületek és közösségi terek védelme, a közbiztonság további javítása mind olyan ügyek, amelyekben nem kerülhetjük meg a változtatásokat. Meggyőződésem, hogy ezek a lépések elengedhetetlenek ahhoz, hogy Veresegyház továbbra is olyan település legyen, ahol jó élni, dolgozni és gyermekeket nevelni.

A 2026-os év ezért a fejlődés és a további épülés éve lesz városunkban. A fejlesztések egy irányba mutatnak: egy

olyan jövő felé, ahol városunk megőrzi értékeit, miközben fejlődik, gazdagodik, és továbbra is egy erős, összetartó közösség otthona marad.

Cserhádi Ferenc
polgármester

Áldott, békés karácsonyt és boldog, egészségben és sikerekben gazdag új évet kívánok minden veresegyházi családnak!



ÉRTESÍTÉS

2025. december hónapban az alábbiak szerint alakul a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal munkarendje:

2025. december 12., péntek: 8.00 órától 16.00 óráig,
2025. december 13., szombat: a hivatal zárva tart,
2025. december 18., csütörtök: 8.00 órától 13.30 óráig,
2025. december 19., péntek: 8.00 órától 12.00 óráig.

2025. december 22., hétfő és 2026. január 2., péntek között a Hivatal igazgatási szünet miatt zárva tart.
Haláleset anyakönyvezésével kapcsolatos sürgős esetben a +36-20-339-1977-es telefonszám hívható.

2026. január 5-től a megszokott ügyfélfogadási időben állunk rendelkezésükre.

KELLEMEK ÜNNEPEKET KÍVÁNUNK!

POLGÁRMESTERI FOGADÓÓRÁK

2026. január 12. hétfő
14.00 órától

2026. február 2. hétfő
14.00 órától

2026. március 2. hétfő
14.00 órától

 **VERESEGYHÁZ**





A helyi adók változása 2026. január 1. napjától

Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 2025. november 19-i ülésén a helyi adók mértékének változtatásáról döntött.

A döntés alapján az adómértékek, az adómaximumok figyelembevételével, az alábbiak szerint változnak 2026. január 1. napjától:

Adónemek	Adómérték 2025-ben	Adómérték 2026-ban	Korábbi változás éve
Magánszemély kommunális adója	33 800 Ft/adótárgy/év	40 000 Ft/adótárgy/év	2023
Építményadó	2440 Ft/m ² /év	2600 Ft/m ² /év	2024
Telekadó	440 Ft/m ² /év	470 Ft/m ² /év	2024
Idegenforgalmi adó	590 Ft/fő/vendégéjszaka	700 Ft/fő/vendégéjszaka	2023

Ügyintézési, befizetési információk, fontosabb határidők:

Határidők

Január 15.	Előző évben bekövetkezett változás (eladás, vásárlás) bejelentése (Építményadó, Telekadó, Kommunális adó)
Március 15.	Befizetés (Építményadó, Telekadó, Kommunális adó, valamint Helyi iparüzési adó (HIPA) előleg)
Március 31.	Bevallás/adatbejelentés talajterhelési díj
Május 31.	HIPA bevallás – HIPA éves elszámolás Bejelentési kötelezettség van az egyszerűsített adóalap választása vagy lemondása miatt (pl. új KATA-alanyokkal kapcsolatban)
Szeptember 15.	Befizetés (Építményadó, Telekadó, Kommunális adó, valamint HIPA előleg)

Befizetés:

- Az egyes adónemekhez külön számlaszám tartozik, melyekről tájékozódni a veresegyhaz.hu oldalon/ügyintézés/adó-ügyek/általános információk menüpontban van lehetőség.

Ügyintézés:

- Az adózónak (tulajdonosnak, vagy vagyoni értékű jog jogosultjának) az egyes adónemekhez kapcsolódóan az adókötelezettséget érintő változást, így az adókötelezettség keletkezését (vásárlás, öröklés), módosulását, megszűnését (eladás) a változást követő 15 napon belül kell az önkormányzati adóhatóság felé bejelentenie az erre a célra rendszeresített adatbejelentő formanyomtatványon. Az adókötelezettség az adóév első napján (adóév január 1.) fennálló állapot alapján keletkezik. Adatbejelentés a változás évét követő év január 15-ig szankció mentesen nyújtható be az önkormányzati adóhatósághoz.

Személyes ügyintézésre ügyfélfogadási időben van lehetőség az alábbiak szerint.

Hétfő: 8-12 és 13-18, Szerda: 8-12 és 13-16, Péntek: 8-12.

Elektronikus ügyintézésre az E-önkormányzat portál (<https://ohp-20.asp.lgov.hu/nyitolap>) használatával van lehetőség, melyen keresztül személyes megjelenés, postai sorban állás nélkül küldhetik be kérelmeiket, bevallásaikat, ellenőrizhetik adószámla kivonatukat, feldolgozott bevallásaikat megtekinthetik és ingyenesen fizethetnek bankkártyával adót, díjat, illetékeket a kiválasztott önkormányzatnál.

Önöknek építjük – Beruházási hírek

Fotók: Hollai Gábor és Facebook/Veresegyház Város Hivatalos Oldala, Facebook/Cserháti Ferenc

Görpark építése

A végéhez közeledik a görpark (görkorcsolyapálya) kivitelezése, azonban a következő hetekben belépni, illetve rálépni továbbra is szigorúan tilos, mert a frissen készült felületnek időre van szüksége a megfelelő kötéshez, ezért kéri az önkormányzat, hogy az átadóig terjedő időszakban még ne használják.



Rangos elismerés a Sulyán Cukrászdának

Veresegyház Város Önkormányzata az **Év Iparosa díjra** jelölte a nagy múltú Sulyán ÉS FIAI Kft.-t a Pest Vármegyei Önkormányzatnál, melyet december 5-én Sulyán Pál vett át a díjátadó ünnepségen

Fotó: BorsOnline



Önkormányzati utalvány a nyugdíjasoknak

Szép gesztussal kedveskedett az önkormányzat a szépkorúak számára év végére. A borítékokba idén is utalvány került 5000 forint értékben, melyet a polgármesteri hivatal dolgozói városszerte eljuttatják az érintett lakóinkhoz. Ne aggódjon, aki nem tudja átvenni otthon, december 1-jétől a Városházán megteheti az értesítő és személyes okmánya bemutatása után.



Adventi koszorú

November 27-én Kucsá Margitkának és szorgos csapatának köszönhetően elkészült városunk adventi koszorúja, amelyen az első gyertya november 30-án, advent első vasárnapján este ünnepélyesen gyúlt fel. Az adventi gyertyafény a várakozás, a hit és a remény üzenetét hozza el közösségünk számára. Az alkalmat Albert Gábor evangélikus lelkész meghitt köszöntő szavai tették még emlékezetesebbé. Gondolatai ráirányították figyelmünket arra, hogy az adventi időszak nemcsak a készülődésről szól, hanem arról is, hogy megálljunk egy pillanatra, befelé figyeljünk, és megerősítsük a bennünk élő hitet. A gyülekezetek közös gyertyagyújtása minden évben kiemelt eseménye városunk adventi időszakának: szép hagyomány, amelyet évről évre együtt ápolunk. A koszorú idén a református templom előtt díszíti a teret és a lelkeket.



Születés fája



Tavaly indult útjára egy kedves veresegyházi hagyomány: minden esztendő végén felállít az önkormányzat egy különleges fát azoknak a kisbabáknak, akik abban az évben látták meg a napvilágot. Ez több, mint egy karácsonyi dekoráció: minden egyes díszén egy baba keresztnéve és születési dátuma szerepel, így az ünnepi fények között egy egész évnyi új élet reménye, öröme és ígérete ragyog. A fa így nemcsak a babákról, hanem rólunk is szól: arról, hogy együtt örülünk, együtt ünnepelünk, és együtt köszöntjük új lakóinkat.

Idén az új kis életek nevei a Védőnői rendelői elé kerülnek, és újra együtt gyönyörködhetünk abban, milyen sok boldogságot tartogatott számunkra ez az év. A díszek pedig januártól átvehetőek lesznek a Városházán, ahogy az esetlegesen az elmúlt évből még át nem vettek is.



Ebösszeírás

Tisztelt Lakosság!

Az állatok védelméről és kíméletéről szóló 1998. évi XXVIII törvény alapján Veresegyház közigazgatási területén tartott kutyákkal kapcsolatban ebösszeírást végzünk 2026. január 1. és 2026. február 28. között.

Az ebösszeírás az ebnyilvántartás felülvizsgálatának eszközeként, annak naprakész vezetésével házi kedvenceink biztonságát is szolgálja. Minden eb tulajdonosa, tartója az ebösszeíráskor köteles a törvényben meghatározott adatokat az önkormányzat rendelkezésére bocsátani. Az adatok kezelésére törvényi felhatalmazása van az önkormányzatnak.

Az adatszolgáltatás határideje: 2026. február 28.

Az ebek bejelentése

- Veresegyház honlapjáról <https://veresegyhaz.hu/ugyintezes/onkormanyzati-rendeszet/allattartasi-es-allatvedelmi-ugyek/ebnyilvantartas.html> letölt-

hető EBÖSSZEÍRÓ ADATLAP nyomtatvány kézzel történő kitöltésével, majd

- scannelve/befotózva a kozterulet@veresegyhaz.hu email címre való beküldésével; vagy
- a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálatára, hivatali időben (2112 Veresegyház, Fő út 35.) történő személyes leadásával, vagy
- postai úton a Veresegyházi Polgármesteri Hivatalnak címezve (2112 Veresegyház, Fő út 35.) történő beküldéssel, vagy
- az E-Önkormányzat Portálon (Általános vagy egyéb igazgatási ügyek ágazat – ebnyilvántartás üggytípus) található EB-



ÖSSZEÍRÓ ADATLAP elnevezésű űrlap elektronikus kitöltésével és Veresegyház Város Önkormányzatának címezve való beküldésével teljesíthető.

Szíves együttműködésüket megköszönve kérem, a nyomtatvány kitöltésével és Hivatalunk részére való visszaküldésével segítsék munkánkat!

dr. Kiss Béláné
jegyző

Veresegyház karácsonyfája

Igazán szívhez szóló felajánlásnak köszönhetően idén is gyönyörű fenyő díszíti a Városháza előtti teret. Monoriné Oláh Ibolya az Egressy Béni utcából szeretettel bocsátotta rendelkezésünkre a közel 30 éves ezüsfenyőjét, amely hosszú évek óta vigyázta ott honukat – most pedig ünnepi díszben örvendeztetheti meg az egész várost. A fa idővel túl nagyra nőtt és már kinőtte saját helyét, így most új „szerepet” kapott: közösségünk karácsonyfája lett. A Városgazda Kft. munkatársai biztonságban elszállították, felállították és feldíszítették a megszokott helyszínen.



Fotó: Hollai Gábor

Pampafű téli manók

A Veresegyházi Városgazda Kft. kreatív kollégáinak köszönhetően a pampafűvek belebújtak téli ruhájukba. Így aztán ne lepődjön meg senki, ha manókat vél felfedezni a kosárcsarnok környékén!





Kisvonatos Mikulás

A Váci Mihály Művelődési Központ munkatársai idén már ötödik alkalommal keltek útra a Mikulással azért, hogy karácsonyi manóknak öltözve végiglátogassák a város apraját és nagyját. December 5-én pénteken délelőtt az oktatási és szociális intézményeket keresték fel, a délutáni, esti órákban pedig a város jelentős csomópontjain várták az itt élőket. Ennek köszönhetően azon a napon több százan találkozhattak a Mikulással.

Öt évvel ezelőtt a pandémia hívta életre azt a nagyszerű kezdeményezést, melynek köszönhetően a Váci Mihály Művelődési Központ munkatársai Mikulás ünnep alkalmából kétszer is kisvonatos körutazást tesznek a városban. A szépen kivilágított jármű mindkét esetben a Göncz Árpád térről indul: délelőtt óvodákba, iskolákba, idősek otthonába látogat el, 16 órától pedig veresegyházi körzeteknél áll meg, hogy a rajta utazók énekkel és tánccal derítsék jókedvre a gyerekeket. Természetesen a Mikulás érkezése a fő attrakció, aki fáradhatatlanul osztja a szaloncukrokat, és min-

denkihez van egy-két kedves szava. Mivel rendszerint krampusz is utazik a társasággal, még erősebben ragyog Mikulás jószágos fénye. Az esemény rendkívüli izgalomban tartja a résztvevőket, még azokat is, akik már nem feltétlenül hisznek a csodás lényekben. A gyerekek izgatottsága a felnőttekre is átragad, és a szereplők megko-reografált mozdulatai után már mindenki boldog táncra perdül a kisvonat körül. A nagy találkozás tehát idén sem maradt el, és az érdeklődésnek köszönhetően jövőre talán még szélesebb körre is kiterjed.

Márkus Judit



Fotók: Hollai Team

Intézmények, ahová ellátogatott a Mikulás a kisvonaton

- Piros Óvoda • Zöld Óvoda
- Meseliget Bölcsőde • Liget Óvoda
- Remígius Általános Iskola és Szakgimnázium
- Csonkási Óvoda • Lévai Óvoda
- Széchenyi Óvoda
- A Jövő Iskolája Általános Iskola
- Veresegyház Városi Önkormányzat Idősek Otthona
- Veresegyházi Katolikus Gimnázium
- Szent Pio Gondozási Központ
- Veresegyházi EGYMI
- Veresegyházi Kálvin Téri Református Általános Iskola

A Mikulás a kisvonaton esemény városi állomásai

- Széchenyi tér
- Csibaj – Kertesi utca sarka
- Székelykapu (A Fő úti Hősök parkja)
- Búzavirág – Margareta utca sarka
- Melódia tér
- LIDL körforgalom
- Gombai Cukrászda
- Könyves Kálmán – Hétvezér utca sarka
- Ivacs vasútállomás
- Mézesvölgyi Általános Iskola parkolója
- Göncz Árpád tér



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



Az iskolai kórus sikere

Örömmel adunk hírt arról, hogy a Kodály Zoltán X. Magyar Kórusversenyen a Fabriczius József Általános Iskola alsós kórusa, a Hangvirág kórus ezüst diplomát nyert, azaz kategóriájában országosan a második legjobb kórus lett.

A nagy múltú visszatekintő, három évente megrendezett országos kórusverseny döntőjében azok a kórusok vehetnek részt, akik a döntők közötti három év minősítő versenyének valamelyikén nem pusztán arany minősítést, de kitüntetéses minősítést szereznek. Így volt ez három éve is a Hangvirág kórus, amikor is az országos döntőbe 20 kórus jutott be, s ott a „Kicsinyek Kórusa és Gyermekkarok” kategóriában bronzérmet szereztek.

Idén a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium előkelő dísztermében három napon át versenyzett a döntőbe jutott 49 kórus. A mieink szombat délelőtt kerültek sorra abban a kategóriában, ahol az összes többi gyermekkórus növendékeinél a legkisebbek voltak akkorák, mint nálunk a legnagyobbak. A szakma kiválóságaiból álló öttagú zsűri technikai (intonálás, kottahűség, stílus hűség) és művészi (műsor összeállítása, kórushangzás, művészi kifejezés) szempontokat mérlegelt. A kórus műsorában a már jól ismert, ezúttal is kiválóan előadott dalok (Bárdos Lajos: Kínai kánon, Kocsár Miklós-Weöres Sándor: Kórusdalok, Aranyágán ül a sármány, Kutyatár) mellett Kodály Zoltán művei is elhangzottak: *Biciniumok - A mi cicánk férjhez akar menni; Hej, Vargáné; Érik a szőlő; Jó gazd'asszony.* Az előadást zongorán kísérte Szabó-Bira Zsuzsa, a kórust a

karvezető, Takács Réka karnagy vezényelte.

Az előadás végeztével a szünni nem akaró ütemes tapsorkán közepette annyit biztosan tudtunk, hogy a legszeretettebb együttes volt Veresegyház csapata. Elfogultságtól lázasan, az esélyeket mérlegelve egyikünkben sem volt kéttség, hogy az egyik legszebb és hibátlan műsort varázsolták a színpadra a kicsik. A vasárnapi eredményhirdetést követően a zsűritől külön dicséretben részesült Takács Réka, aki a tőle megszokott szerénységgel fogadta a büszke szülők gratulációit, mindössze annyit válaszolva, hogy: „Köszönöm a gyerekeket!” Külön köszönet és elismerés jár a helyszínen végig dolgozó és így a nebulóknak biztosságot és biztatást nyújtó tanítóknak: a 2.a osztályt Kristóf Anita támogatta, a 3.a-t Toronyiné Kósa Katalin segítette, míg a 4.a csapatát pedig Pataki Valéria kísérte.

A Hangvirág kórus legközelebbi fellépése a hagyományos karácsonyi koncert lesz, december 18-án, az iskola aulájában.

Meleg szívvel ajánljuk a hangversenyt mindenkinek, aki az ünnepre hangolódva egy nagyon felkészült, színvonalas műsorral készülő és hallatlan aranyos kórusra kíváncsi!

Kertész Zoltán



Fotó: A Kodály Zoltán X. Magyar Kórusverseny hivatalos fotója



Civil Kör – Látogatás az oktatási intézményeinkben VI. Milyen a jövő iskolája a jelenben?

A Jövő Iskolája (Future School) szervezése 2016-ban 6-7 alapító taggal kezdődött a szülők, pedagógusok és a fejlesztőszakemberek együttműködéseként. Az intézmény 2018-ban indította el első osztályát Veresegyházon, a Köves utcában, jelenleg a Fő út 106. szám alatt, az önkormányzat egykori épületében működik. Az iskola alternatív szemléletű gyerekközpontú általános iskola, ahol a pedagógus-szülő-gyerek együttműködéseként építik közösségüket. A Civil Kör tagjai szép számmal érdeklődtek az igazgatónő és a fenntartó alapítvány ügyvezető igazgatójának tájékoztatója iránt, akik készséggel válaszoltak a felmerült kérdésekre az iskola újonnan kialakított korszerű étkező helyiségében.

Az intézmény vezetője Ungár Ágnes mesterpedagógus igazgatónő, a fenntartója pedig a Készségfejlesztő és Kommunikációs Közhasznú Egyesület. Az iskolát alapító egyesület tagjai saját tőkéjükkel indították el az intézményt azzal a szándékkal, hogy gyermekeik az ott tanultakkal és elsajátított készségekkel felvértezve eredményesen küzdjenek meg a XXI. század kihívásaival. Saját tudásukat, szakmai ismereteiket tették bele a szervezésbe,



Fotó: Rimai S. Éva

Vendéglátóink Ungár Ágnes és Nagy Kaszap László

hangsúlyozottan olyan területeken, amelynek szakemberei voltak (pénzügyi tervezés, épület és infrastruktúra, tanárszervezés, pedagógia, szülőszervezés, kommunikáció, marketing, IT). Az iskola a befizetett tandíjából gazdálkodik, abból fedezik a működést és a fejlesztéseket, az alapítók tőkéjük után nyereséget nem vesznek ki. Az iskola állami normatívában is részesül.

Az intézmény olyan pedagógiai módszereket alkalmaz, amely a tanítás helyett a tanulást helyezi előtérbe. Cél az, hogy a gyerekek szeressenek iskolába járni. Ennek eszközei az élménypedagógia, a csoportmunkák, a kritikus gondolkodás és érzelmi intelligencia, a szociális készségek fejlesztése. Azt vallják, hogy a tanulási képesség kompetencia kérdése.

A napi munka reggeli beszélgetéssel, ráhangolódással kezdődik. Az iskolában nincs csengetés, a tanulásra rendelkezésre álló időt és a rekreációs időt is a pedagógusok rugalmasan osztják be. Az órák sincsenek tanteremhez kötve, megtarthatók a szabadban az udvaron, erdei iskolában, bárhol. A tanulás olyan aktív folyamat, amely együtt gondolkodáson, a téma sokféle megközelítésén alapul. A Nemzeti Alaptanterv (NAT) követelményeinek megfelelnek, de az oktatási módszerek élményközpontúak, egyediek. Eredményességük bizonyítéka, hogy az országos kompetencia-felméréseken a diákok az országos átlag felett teljesítenek.

Az iskolában nincs nyelvi tagozat, alsósoknak heti két játékos nyelvvóra van, a 4. osztályban heti 3, a felsősöknek heti 4 nyelvvóra van. Annak ellenére, hogy nincs emelt szintű nyelvtanítás, a végzős nyolcadikos diákok közül többen már a nyelvvizsgát is sikerrel megszerezték. Az élő nyelvváló kapcsolatokat egy nemzetközi szervezethez való kapcsolódás keretében, külföldi önkéntesekkel biztosítják. Szerveznek külföldi utakat is, ahol különböző projektekhez csatlakozva (például a fenntarthatóság) az angol nyelvet munkanyelvként használják. Figyelmet fordítanak a tehetséggondozásra és vannak fejlesztő foglalkozások is.

A gyerekek tanulmányi előrehaladását félévente szóvegesen, személyre szólóan értékeli, de a tanulók is megteszik ezt a

saját munkájukkal kapcsolatban. A tanév végén a diákok érdemjegyet is kapnak. Mértékadó szempontként veszik figyelembe, hogy a diák milyen erőfeszítéseket tesz az ismeretek megszerzésére.

Az iskola tanulói létszáma 140 fő kis létszámú osztályokkal. A tanárok száma teljes állásban 18 fő, két főt óraadóként foglalkoztatnak. Pedagógushiányuk nincs, a korfa harmonikus, életkort tekintve 30-40 év közöttiek.

A szemléletmódot tekintve hangsúlyt kap az ökológia, a hagyományőrzés, a városi rendezvényeken való részvétel, a szociális érzékenyítés. Az empátia kialakítása érdekében aktív együttműködés alakítottak ki a szomszédos idősök otthonával. A gyerekek rendszeresen átjárnak felolvasni, játszani, közösen ajándékokat készíteni, vagy egyszerűen csak beszélgetni, az idős emberek életének érdekes történeteit hallgatni. Egy-egy idős ember halálakor a búcsút, az elengedést is megélik.

A digitális eszközöket széles körben alkalmazzák az oktatásban. A mobiljaikat a diákok, már az országos rendeletet megelőző időtől fogva az osztályokban lévő zárt dobozba helyezik el reggelente.

Lehetőség van a művészeti képzésre, pályázatokon való részvételre. Működik drámapedagógiai oktatás is. Az iskola tornateremmel és udvarral is rendelkezik. A szülőkkel való kapcsolattartás aktív, élő, őket bevonják az iskolával kapcsolatos döntések meghozatalában. A tandíjat az éves gazdálkodás tervezése során állapítják meg. A Fő úti épületet rövid időn belül kinőtték, ezért az udvaron elhelyezett konténerekben alakítottak ki szigetelt, tetszetősen berendezett osztálytermeket. Terveik között szerepel gimnázium indítása is.

Köszönet illeti az oktatási intézmények vezetőit, akik betekintést engedtek városunk iskoláinak életébe. A szervezésért elismerés jár dr. Mohai Imrének, a Civil Kör vezetőjének, mert nélküle ezek a látogatások nem jöhettek volna létre. Az év során valamennyi helyszínen szívesen látott vendégek voltunk, őszinte beszélgetések győzték meg minket arról, hogy van választási lehetősége a fiataloknak és szüleiknek a képességeiknek, érdeklődésüknek megfelelő tanintézmény kiválasztására városunkban.

A kör tagjainak egybehangzó véleménye szerint büszkék lehetünk arra, hogy városunkban ilyen minőségű, sokféle igényt kielégítő, elhivatott pedagógusokat foglalkoztató oktatási intézmények működnek.

Rimai S. Éva

Karácsony 2025

Fogyasztóvédelmi tájékoztató és jogorvoslati lehetőségek

A vásárolt termékekre megilleti a vásárlót a garanciának ismert jótállás. Ezzel a forgalmazó a termék hibátlan működését garantálja jogszerű határidőn belül. Az egyes tartós fogyasztási cikkekre vonatkozó kötelező jótállásról szóló 151/2003. (IX. 22.) Korm. rendelet szerint a termék árától függő sávos jótállás időtartama 10 000 forintot elérő, de 250 000 forintot meg nem haladó eladási ár esetén két év, 250 000 forint eladási ár felett három év, amely a fogyasztási cikk átadása vagy az üzembe helyezésének napjával kezdődik. Elektronikus jótállási jegy is kiállítható. A javítás napjaival a jótállás időtartama meghosszabbodik. Jogvita esetén a fogyasztó a békéltető testület ingyenes eljárását kezdeményezheti. Több információ a 1997. évi CLV. törvényből és a <https://mkik.hu> / alternatív-vitarendekezés oldalról. Jogorvoslati lehetőségek: kijavítás, csere, árszállítás, vételár visszatérítése, kártérítés, jogsértést megelőző állapot helyreállítása.

Ha a fogyasztó a fogyasztási cikk meghibásodása miatt a vásárlástól (üzembe helyezéstől) számított három munkanapon belül érvényesít csereigényt, a vállalkozás köteles a fogyasztási cikket kicserélni, feltéve, hogy a meghibásodás a rendeltetés-szerű használatot akadályozza. [Forrás: 151/2003. (IX. 22.) Korm. rendelet 7. §] Az eladó hibátlan terméket méret és szín miatt nem köteles cserélni, visszavásárolni, de a vevővel megállapodhat, azt levásárláshoz is kötheti.

Határon átnyúló, külföldön vagy külföldi eladótól történt vásárlás

Fogyasztói jogvita esetén az Európai Fogyasztói Központ hálózatának segítségével ingyenesen magyar nyelven vehető igénybe. A hálózat az EU 27 tagállamában, valamint Norvégiában, Izlandon és az Egyesült Királyságban is működik. Fogyasztói panaszt internetes vásárlás, légi utasjogok, külföldön történt autóbérlés, üdülési jog, utazási szerződések, garanciális jogok és jogviták rendezése tárgyában fogad a hálózat magyar tagja. Elérhetősége: Nemzeti Kereskedelmi és Fogyasztóvédelmi Hatóság – Európai Fogyasztói Központ, 1536 Budapest Pf.: 324, e-mail: info@magyarefk.hu telefon: +36 1 896 7747 hívható hétfőtől csütörtökig 10-14 óra, pénteken 10-13 óra között. Több információ a www.magyarefk.hu honlapon található.

Külföldön sehol nincs teljes biztonság! Aki az advent időszakában európai karácsonyi vásárra is ellátogat vagy EU-n kívüli országba utazik, ajánlott a regisztráció a magyar külképviseletek konzuli védelmére. Nyomtatvány kitöltés: <https://konzinfogyseged.mfa.gov.hu>

Kutya, macska, vadászgörény állatútlevelemmel (pet passport) vihető az Európai Unió országaiba.

Utazás előtt az autó átvizsgálása szakmühelyben, a célországban téli gumi és hólánc megléte kötelező lehet. Az EU-ban



gyorsajtás, szabálytalan parkolás, mobil telefonálás, piros lámpán áthaladás, drog- és alkoholfogyasztás miatt kiszabott és meg nem fizetett közlekedési bírságot jogsegélyegyezmény alapján itthon cégautóra is behajtják. (Bővebben: 2007. évi XXXVI. törvény a szabálysértési jogsegélyről). A fenti jogszabályok teljes terjedelemben naprakész frissítéssel ingyenesen elérhetők a Nemzeti Jogszabálytárban; <https://njt.hu>

A KRESZ 2026-ban megváltozik, készüljenek rá! Olaszországban 2025. november 1-jétől a sípályákon minden síelőnek és snowboardosnak kötelező a védősíak viselése. A szabálysértők 200 €-ig terjedő pénz-bírságra, a visszaesők a síbérlet három napi ideiglenes bevonására számíthatnak. A sípályákon a felelősségbiztosítás kötelező, Európai Egészségbiztosítási Kártya nem elég. Az alkoholfogyasztás max. 0,5 ezrelék.

Karácsony előtt családi költségtervezés, pénzügyi tanácsadás a Magyar Nemzeti Banktól

<https://www.mnb.hu/haztartasikoltsegyvetes-szamito> és www.mnb.hu/penzugyinatigator

A keresztény világ karácsonya Afrikában: videó a FIX TV HUNGARY műsorából;

<https://www.youtube.com/watch?v=n6mRoczOF0> További elérhetőség ma is aktuális: YouTube | Vállalkozások és Vásárlók – Karácsony és Szilveszter Szenegálban | 2023.12.07.



dr. Csanádi Károly
jogtanácsos, okl. fővállalkozó,
fogyasztóvédelmi referens,
európai uniós kkv tréner





Adathalászat és online átverések

Adathalász támadások

A kiberbűnözők (hackerek) által elkövetett számítógépes adathalász-támadások az elmúlt években egyre „kifinomultabbá” váltak. Gyakorlatilag az adathalászat nem ismer határokat, bárhol, bármilyen szektorban megjelenhet.

Gyakran célozza a banki és pénzügyi szférát, de komoly veszélynek vannak kitéve a magánszemélyek is. A támadók célja elsősorban az érzékeny adatok megszerzése, mint például a felhasználók hitelkártya adatai, vagy bizonyos platformokra (weboldal, portál) történő bejelentkezés adatai. Az adathalászat népszerűsége abban rejlik, hogy lehetővé teszi a kiberbűnözők számára a pénzügyi és személyes információk lopását anélkül, hogy át kellene törniük az adott számítógép vagy hálózat biztonsági védelmét.



Az adathalászat leggyakoribb formája amikor a bűnözők különféle módszerekkel nagy mennyiségű valós e-mail címhez jutnak, így megnyílik számukra a lehetőség a gyanútlan internet használókat különböző megtévesztő tartalmakkal „bombázni”. Olyan e-maileket küldenek, amelyek első ránézésre hivatalosnak tűnhetnek. Gyakran ismert cégek logóit, formai elemeit másolják. A céljuk mindig ugyanaz, hogy a megtámadott fél rákattintson egy hamis linkre, megnyisson egy fertőzött mellékletet, vagy önként átadja a személyes adatait. Gyors sikert a támadók akkor érhetnek el, ha a kiszemelt áldozatok minél gyorsabban reagálnak a megkeresésre. Leggyakoribb megtámadott célpontok például a banki ügyfelek, de célozhatnak olyan szolgáltatókat – közműszolgáltatókat, telekommunikációs vállalatokat, internetszolgáltatókat stb. –, melyek több tízezer, vagy akár több százezer, vagy éppen milliós nagyságrendű ügyfélkörrel rendelkeznek.

Hogyan védekezhetünk a kibertámadások ellen?

1. „Soha ne osszuk meg senkivel jelszavakat, kódokat, tranzakciók megerősítésére használt információkat! A modern biztonsági rendszerek úgy vannak kialakítva, hogy a jelszavakat sosem manuálisan kezelik, hanem adatbázisokba mentődnek, és onnan kerülnek kiolvasásra.
2. Amennyiben bármilyen felületen kaptunk egy linket (számítógépen internetezünk), az egeret a link fölé mozdítva láthatjuk a tényleges címet, ahová a link vezet. Ezt mindig érdemes ellenőrizni, főleg abban az esetben, ha e-mailben szerepel a hivatkozás. Fontos megemlíteni, bár ritkán használják, de a kiberbűnözők képesek ezt a megjelenő hivatkozást is manipulálni, így a további tanácsok betartását is javasoljuk.
3. Mindig ellenőrizzük az URL címeket, kimondottan az ismeretlen feladóktól kapott linkeket! A támadók gyakran használnak az eredetihez hasonló domáineket (internetes tartományneveket).
4. Ellenőrizzük a <https://> meglétét azokon az oldalakon, ahol érzékeny adatokat kell megadni! Fontos, hogy ez önmagában nem elegendő művelet, adathalász oldal is használhat ilyen protokollt.
5. A legnépszerűbb böngészők már rendelkeznek beépített szűrőkkel, melyek képesek a tömeges adathalász támadások kivédésére. Fontos, hogy tartsuk frissen böngészőnket, azonban ez nem jelenti azt, hogy minden adathalász kampányt ki fog szűrni!
6. A vírusirtó programok és a spamszűrők szintén képesek jókora mennyiségű adathalász támadás kiszűrésére.
7. Egyes szűrőprogramok kijátszása érdekében a támadók képként illeszthetik be a szöveget az e-mailbe. Mindig legyünk körültekintők azokkal az e-mailekkel is, ahol a szöveget kép formájában jelenítik meg!

8. Tájékozódjunk időnként a legújabb adathalász kampányokról, hogy ezzel is frissen tartsuk tudásunkat!

9. Ha ismeretlen személy keres fel bennünket, minden esetben kezeljük kétséggel a személyét, és győződjünk meg a hitelességéről! Például, ha a közműszolgáltató keres fel, és bizonytalanok vagyunk, nyugodtan keressük ki a hivatalos honlapjukon a kapcsolattartó telefonszámukat és tárcsázzuk mi magunk!

Mire kell figyelnünk az adathalász üzenetek felismeréséhez:

1. „A bankok soha nem ösztönzik az ügyfeleket bejelentkezésre vagy sürgős ügyintézésre.
2. Az adathalász üzenetek sok esetben nyelvtanilag helytelenek. Sok bennük az előforduló szintaktikai hiba, a megszólítás és az elköszönés sokszor nem odaillő, és a levél szövege azt az érzést kelti, mintha egy fordítóprogrammal lett volna átültetve magyar nyelvre.
3. Bármilyen platformon történik a megkeresés (e-mail, telefonhívás stb.), figyeljünk a nyelvezetre! Ha például egy olyan személy hív bennünket, aki banki ügyintézőnek adja ki magát, sok esetben felkészületlen a keresztkérdésekkel szemben. Emellett sokszor nem megfelelő szakmai zsargont használ, így, ha figyelünk egy-egy értelmetlen vagy nem odaillő kifejezésre, jó eséllyel el is tudjuk kerülni az adathalász próbálkozást.
4. A levél minden része (tárgy, levéltörzs) sürgető, fokozott érzelmi állapotot próbál kiváltani a címzettből.
5. A netbankolást csak a bank hivatalos honlapján vagy alkalmazásában intézzük! A mai rendszerek úgy vannak kialakítva, hogyha esetlegesen mobiltelefont cserél az ügyfél, addig nem tudja újra használni az internetbankját (hiába volt már működő fiókja), amíg be nem fárad egy bankfiókba, és nem hajtják végre a szükséges lépéseket a banki ügyintézővel.
6. A bankok sosem kérik különféle alkalmazások telepítését a felhasználóktól.”

Mit tehetünk, ha banki csalás áldozatává váltunk?

„Ha adataink a csalók kezébe kerültek, a lehető leghamarabb jelezzük azt a bankunk felé! Erre általában háromféle módon van lehetőségünk: telefonon, e-mailben, illetve személyesen az adott bankhoz tartozó bankfiókban. Érdemes előre tájékozódni arról, hogy a bankunknál ennek mi a menete, így vész esetén csak a protokollt kell követni.”

Forrás: NBSZ Nemzeti Kibervédelmi Intézet

<https://nki.gov.hu/it-biztonsag/elemezsek/adathalaszat-a-leghatekonyabb-kiberfegyver/>

Veréb József

Álom-e a működőképes állam?

A Civil Kör vendége Bod Péter Ákos volt

Bod Péter Ákos közgazdász, egyetemi tanár, aki 1990-1991 között ipari és kereskedelmi miniszter, majd 1991 és 1994 között a Magyar Nemzeti Bank elnöke volt. Alapító tagja annak a korábbi kormánytagokból, volt európai biztosokból álló, pártoktól független V-21 Csoportnak, akik egy Nemzeti Minimum Programot dolgoztak ki (www.V21.hu). A szervezet tagjai sokféle világnézetet képviselnek, így vannak köztük konzervatívok, liberálisok és szociáldemokraták. Ezt a sokszínű társaságot közös meggyőződésük fogja össze: a hitük a jogállamiságban, a demokráciában, a szolidaritásban, a választás szabadságában és az állampolgárok szavazatának fontosságában.

Bod Péter Ákos az állam gazdaságpolitikájával kapcsolatosan kíváncsúnak tartja az állam méretének csökkentését és a piaci alapú megoldások támogatását, amely kulcsfontosságú a fenntartható fejlődéshez. Kiemelte a humán tőke fejlesztésének szükségességét, az oktatásba és az egészségügybe való beruházás fontosságát, valamint azt, hogy Magyarország ne maradjon le az európai fejlődéstől és ne kerüljön mélyebb gazdasági függőségbe. Szükségesnek tartja a költségvetési politika átláthatóbbá tételét, az állam túlzott beavatkozásának a vissza-szorítását, amely a gazdaság torzulásához vezet.

A parlamenti demokrácia keretei között kíváncsúnak tartja, hogy a közbevételekről és a kiadásokról alkotmányos keretek között szülessen döntés. Ez jelenti mind a tervezés, az elfogadás, a megvalósítás, az ellenőrzés és az elszámoltathatóság egész folyamatát.

A 2016 márciusától bevezetett válsághelyzet, – amelyet folyamatosan meghosszabbítanak –, lehetővé téve ezzel a rendeleti kormányzást, amely szerinte korlátozza a transzparen-ciát és a parlament ellenőrzési lehetőségét. Magas az állam-adósság, a deficit nem haladhatná meg az Unió által meghatá-rozott bruttó hazai termék 3%-át, amely hazánk esetében 6%.

Véleménye szerint a hitelminősítésünk közel áll a bővli ka-tegóriához, amely azt jelenti, hogy befektetések szempontjá-ból hazánk kockázatos besorolású. Hová megy a pénz? – tette fel a kérdést az előadó. A válasz: sportra, kultúrára, ipari tőkére. Sok az állami szubvenció a külföldi vállalatok bevonása cél-jából. A munkaerő import túlzottan nagymértékű.

A teltházas előadást követően a hallgatóságnak módja volt kérdéseket is feltenni az előadónak. Az előadásból a szá-m adatok és a tendenciák elemzéséből a hallgatóság informá-ci-ókat kapott az állam gazdaságpolitikájának jelenlegi hely-zetéről. Az előadó azt is elmondta, hogy az elmúlt 50 év gaz-dasági és társadalmi történéseit feldolgozó, értékelő könyvet ír.

Rimai S. Éva



Fotók: Rimai S. Éva

Bod Péter Ákos és Mohai Imre



Január 16.
19:00

Tánczenék klasszikusan

-Hunyadi Andrea
zongoraművész

-Hegyi Miklós
hegedűművész

Közreműködnek: Hunyadi Andrea tanítványai

Helyszín: Veresegyház innovációs központ

Jegyek és információ: 06707789478



Tigris Veresegyházon

Tiszafüreden a hatóságok illegális tartásban egy tigriskölyköt találtak. A kistigris átmenetileg a Fővárosi Állatkerthbe került, ahol az egyelőre névtelen tigriskölyök megkapta első kötelező oltásait, és szépen gyarapodik. A már 11 kilós nagyragadozó jó étvágyú, játékos és kitűnő egészségnek örvend. Azonban végleges elhelyezése itt nem volt megoldható.

Cserháti Ferenc polgármester kezdeményezésére a Fővárosi Állat- és Növénykert, a Veresegyházi Medveotthon, Veresegyház és Tiszafüred városvezetés összefogá-

Fotók: Facebook/ Cserháti Ferenc, Fővárosi Állat- és Növénykert



sának és szóbeli megállapodásának köszönhetően a kistigris várhatóan 2026 koratavaszán Veresegyházra, a végleges otthonába költözhét.

A Veresegyházi Medveotthon a felek anyagi támogatása mellett vállalni tudja, hogy kialakít egy a kistigris igényeinek megfelelő kifutót. Amíg ez elkészül, a Fővárosi Állat- és Növénykert munkatársai gondoskodnak a kicsiről.



Sajtóközlemény

AI-alapú dokumentumfeldolgozó fejlesztése Veresegyházon

2025/november/26

A veresegyházi Kiss Consult Kft. RECCA – AI-alapú dokumentumfeldolgozás, biztonságos tárolás és interaktív keresés című fejlesztési projektje elnyerte a DIMOP_PLUSZ-1.1.2/A-24 pályázat támogatását.

A projekt fő célja, hogy automatizálja a vállalati környezeten belüli dokumentumfeldolgozás folyamatát és egyszerűsítse ezekben a keresést. A szoftver minden vállalat saját, belső szerverén fut, így semmilyen érzékeny adat nem kerül ki külső szolgáltatókhoz.

A 35,00 millió forint vissza nem térítendő európai uniós támogatás segít, hogy a megfelelő eszközökkel és szakemberekkel tudjanak együtt dolgozni a projekt céljainak elérésében.

A Kiss Consult Kft. sok éves tapasztalattal rendelkezik egyedi szoftverfejlesztés területén. A jelenlegi fejlesztés eredményeként létrejövő szoftver nem csak nagyvállalatok, hanem közép- és kisvállalatok számára is megkönnyíti a cégen belüli adminisztrációt.

A fejlesztés Veresegyházon történik.

A projektről bővebb információt a www.kissconsult.com oldalon olvashatnak.

További információ kérhető:
Kiss Consult Kft
info@kissconsult.com

Veresegyházi Életfa Waldorf Iskola ISKOLAHÍVOGATÓ PROGRAMSOROZAT

Szeretettel várjuk az érdeklődőket
Iskolahívogatónk alábbi eseményeire:

Szülőknek szóló előadások

2026. január 9., péntek 17:00-18:30

Az írás-olvasás tanítása a Waldorf-iskolában

2026. január 23., péntek 17:00-18:30

Matematika és a nyelvek tanítása

2026. február 6., péntek 18:00-19:30

Művészeti nevelés a Waldorf-iskolában

2026. február 27., péntek 18:00-19:30

Gyermekevelés harmóniában,
az iskola és a család együttműködése

Az előadások alatt az első osztályba készülő gyermekeket
játékkal várjuk. Gyermekekfelügyeletet biztosítunk.

Elsős jelentkezési lapok leadásának határideje:

2026. február 27., péntek

Helyszín: Veresegyház, Sportföld u. 1.
www.eletfawaldorffiskola.hu
Titkárság: +36 30 682 9216



Köszönet a féltő gondoskodásért

Azzal eddig is tisztában voltam, hogy az abban folyó munka városunkon túl is ismert és mind szakmailag, mind emberileg legfelső fokban tesznek róla említést. De egészen addig, amíg ezt személyesen is meg nem tapasztaltam, ez csak hír volt, nem maga a valóság.

A sors úgy hozta, hogy hosszú halogatás után meg kellett hoznom a döntést és az egyik térdem folyamatos fájdalmát okozó kopását műtéti úton kellett megszüntetni. Maga a műtét manapság a rutin beavatkozások közé tartozik, bár a protézis behelyezése igen komoly rombolással jár az érintett végtagban. Feltárják az ízületet, kikerülik vagy félre tolják a szalagokat, az izmokat, eltávolítják a sérült, megkopott porcokat, új felületeket alakítanak ki. Aztán rámerik az inplantátumokat, – mindezt úgy, hogy az ízületet alkotó három csontot széthajtják, hogy legyen hely a fémek rögzítésére –, megfűrik a stift és a csavarok helyét, kevés csontcement segítségével felillesztik a kiválasztott fémeket és mielőtt becsavaroznák, rendszeren felkalapálják azokat a helyükre. A vérzés elkerülésére a combra erős kötést is felhelyeznek. Az alig látható műtéti seb mélyén az élettani állapotot alaposan megváltoztató műveletek történtek, ezért a gyógyulás mértéke a rehabilitáció minőségén és annak során a célszemély alázatán, fegyelmezettségén és kitartásán múlik.

Ha az olvasó számára túl rejtélyesnek, talán túl személyesnek tűnnek a bevezető sorok, elmondom, hogy a Misszió Rehabilitációs Központjáról, az ott szerzett tapasztalataimról mesélek.

Az intézmény eddig sem volt ismeretlen számomra, hiszen jó tíz éve járok rendszeresen a második emeleti könyvtárba a részben a dolgozókból, részben segítő külsősökből verbuválódott kórus próbáira és szerepléseire. A rehab előtt elhaladva mindig találkozhatunk várakozó ápoltakkal vagy látogatóikkal, de hogy milyen munka folyik az üvegajtón belül, arról nem volt saját tapasztalatom.

Most viszont lett! Már a beköltözés sem ment simán. A frissen műtött delikvens, bár körülbelül tudja, hogy min ment keresztül, de azt el sem tudja képzelni, hogy a műtött végtag ezalatt mekkora igénybevételnek volt kitéve. Mivel a fájdalmát csillapítják, úgy is érezheti, hogy szinte már gyógyult, rá bír állni, járni sem problémás, a mankó meg egyébként is valami úri huncutság. Alig jöttem ki a kórházból, volt egy szabad fél napom, nekiültem hát a Krónika aktuális számának korrektúrájához, hiszen volt vagy 20 elmaradt oldal számomra. Ez alsó hangon másfél óra, lógatott lábbal. A műtött lábam cipőnyira duzzadt. Rádadásul másnap, amikor bevonultunk a rehabra, meg akartam mutatni magamnak, hogy milyen simán tudok közlekedni, ezért csak az egyik mankóra támaszkodtam falból, a másikat lóbálva vittem magam mellett.

Most már tudom, hogy nem kellett volna, hiszen érkezésemet látták az emeleti ablakból. Aki a rehabon volt, mindenki hangosan felelősségre vont és egy nap ágyfogságot – ők ágynyugalomnak hívták – rendeltek el nyomban. Ezalatt meg-



Rehabilitációs Központ a Misszióban

mukkanni sem mertem, mert bármit szóltam, azonnal kaptam a fejmosást. Elvették a mankót és járókeretet kaptam, ha mégis mozognom kellett. Borzasztóan zavart. Hangosan kopogott, akadályozta a haladást. Egy nap múlva jöttem rá, hogy miért? Hogy lelassuljak. Hogy tudomásul vegyem a közben rám olvasott számtalan figyelmeztetést, hogy a műtött végtag élettani viszonyainak helyreállításához hetekre van szükség. Használnom kellett a szobában is, amit először nevetségesnek tartottam, hiszen az ágyam és a fürdő között alig volt két méternyi távolság. Ha néha erről véletlenül, vagy kényelmi okok miatt megfledkeztem volna, rögtön kaptam a szemrehányást. És okkal. Ha véletlenül megcsúszok, vagy elesek, az egész nem ért semmit, az inplantátum könnyen kimozdul, és akkor lóhetem. És kénytelen voltam aprókat lépni, lassan fordulni, megfontolni minden lépésemet. A folyosóra kirakott létraszerű segédeszközön minden lépésemet figyelték, megtanítottak

lépcsőre fel és lefelé haladni, mert a kettő teljesen más mozgást igényel. A tornára nem engedtek lemenni, oda kerekesszékekben toltak, figyelték minden mozdulatomat, a gyakorlatok helyes végrehajtását. A legkisebb aggodalmamra, ha az túlment a nővérkének kompetenciáján, azonnal orvosi konzíliumra került sor és szakorvos véleményét is kérték, ha valami kétségesnek mutatkozott.

Imponáló volt látni azt a hozzáértést, segítőkészséget, amit kivétel nélkül mindenkinél megtapasztalhattam. Nevezhetném katonás rendnek is azt, ahogy a szakemberek egymást és egymás feladatát maximálisan tiszteletben tartva nem lépték át saját feladatuk határait, hanem az egész osztály teljes harmóniában végezte azt, amiért életre hívták.

Egy hétnek kellett eltelnie, hogy magamtól is rájőjjek és tudatosítsam is magamban, hogy mindez az én érdekemben történik, nem hóbortok áldozata vagyok kiszolgáltatva. A rehab minden dolgozója, a nővérek, a gyógytornászok, az orvosok és a segédszemélyzet egyemberként azt akarta, hogy minél előbb és minél teljesebb mértékben gyógyuljak meg. És ha ebben kezdetben nem is voltam partner, kérlelhetetlen következetességgel és hatalmas tudásukkal képesek voltak arra, hogy ennek tudatára ébredjek.

Kimondhatatlanul hálás vagyok a Misszió Rehabilitációs Központja minden dolgozójának, hogy ellenmondást nem tűrő módon, a személyes ismeretséget is sutba vágva képesek voltak kihozni belőlem a jó beteget és segítettek abban, hogy hónapokon belül teljes értékű életet élhessek időközben agyon dédelgetett új futóművemmel.

Mohai Imre



A Kőrös utcai piknik

2025. október 4-én gyönyörű verőfényes szombaton rendeztük meg az utca lakóinak ismerkedési délutánját, amelyen a Csonkás városrész rövidke utcájában lévő 17 ház lakói közül 35-en vettek részt. és az utcánkra merőleges utcából további két család is megtisztelte részvételükkel a közösségünket.

Mindenki magával hozta a jókedvét. Az italokról a férfiak, a finomabbnál finomabb sós és édes süteményekről a lányok-asszonyok gondoskodtak. Uzsonnára disznótoros hurka-kolbász, házi savanyúság és lila hagymás zsíroskenyér került az asztalra. A gyerekek különféle játékokkal töltötték a délutánt. A sokadik pohárköszöntő után egy, a várossal kapcsolatos teszt várt a résztvevő családokra. A szoros versenyben Cseh Gergely és családja lett a győztes. A nyertes család jutalma egy vándorserleg, amelyen a „Kőrös utcai piknik 2025” felirat díszel. Ők még abban a megtiszteltetésben is részesültek, hogy a következő, a 2026-os pikniknek a szervezői lehetnek. Az ötletgazda és egyben a szervező Kecser Tibor még egy meglepetéssel készült, amikor az „Otthon” című versét adta elő!

Késő délután fokozódott a hangulat, többen táncra is perdültek, amihez a talpalávaló zenét Norbert biztosította. A nap fénypontja a bográcsban készült chilis bab volt. Mire a nap nyugovóra tért, a gyereksereg is fáradnak látszott, az anyukák otthoni pizsama partira invitálták a kicsiket. A bogrács tűzénél melegedve, beszélgetve is megtapasztaltuk a közösség összetartó erejét. Késő este volt, a Hold is magasan fent járt az égen, mikor szemerkélni kezdett az eső. A megmaradt finomságokat szétosztogattuk és jó éjszakát kívánva búcsúztunk el. Jövőre újra együtt veletek!

Egy Kőrös utcai lakos, Rózsa



Otthon

Mit jelent számodra az otthon?
Hangos gyerekzsivajt, nyugalmat talán békét?
Mindannyian azok vagyunk, kik keresik a rejtélyt.
Csak élvezni szeretnénk a nyári napfényt.

Mit mondasz, mi jut az eszedbe róla spontán,
És most ne keresd a választ senki laptopján!
Mi az mi benned az otthon varázsa,
Vigyázz válaszod ne épüljön kártyavárra.

Mi az mi felveszi a versenyt az érzéssel,
Ahogy tervezted annó bizonytalan álmokképpel.
Mi lett a vágyakból egy csoda vagy fintor,
A megvalósult álmok gyerekkora.

Mindenütt jó, de legjobb otthon,
Hallottad már elégszer sokszor.
Feledve a múltat és a távoli kamaszkort,
Ébredve korán hajnali negyedkor.

Az épület csak egy tárgy mit létre hoz
Melyről évekig hosszan ábrándoztál.
Tudod jól akkor, hogy otthonná váljon,
Neked kell tudni túllépni a holnapon.

Ne keresd a választ oly sok féle létezik,
Az álmot, a valóságot az évek átfedik.
Érezd jól magad ott ahol éppen vagy,
Mert ez tölti ki a napjaid ma és a holnap!





Arcok a városból – Konkoly Enéh Kinga hegedűművész, tanár „Hagyjad, hogy az angyalok húzzák a vonót helyetted”

Kingával 2015-ben találkoztam első alkalommal. A 16 éves gimnazista lány nagy lelkesedéssel beszélt a veregyházi zeneiskolai élményeiről, Saci néniről (Novák Gyuláné hegedűtanárról), majd szóba kerültek a távlati tervei. „Én művésztanár szeretnék lenni, tudom, mindez csak akkor valósul meg, ha elég kitartó vagyok.” A beszélgetés mintha ma történt volna, pedig időközben eltelt 10 év. Közben Kinga befejezte a tanulmányait, és jelenleg a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola hegedűtanára. Konkoly Enéh Kinga hegedűművésszel beszélgettünk.

Mi motivált a zenei pályára?

Hároméves koromban kezdtem el táncolni Timár Sándor Csillagszemű táncgyűttesében és a Kodály Zoltán által gyűjtött népdalokat énekelni. Szüleimmel rendszeresen eljártunk unokatestvéreim koncertjeire, itt a tanszaki hangversenyek megbabonáztak, elvarázsoltak, egyik ilyen alkalommal jelentettem ki, hogy én hegedülni szeretnék. Művész családban nőttem fel, a szüleim szobrászművészek, mégis részesei ennek az individuális világnak, így hamar felismerték, hogy a zene irányába terelgessenek és támogassanak. Iskolai tanulmányaimat a Fabriczius József Általános Iskola ének-zene tagozatán kezdtem el, ahol Kati néni (Kovács Katalin énektanár, karvezető) volt az egyik meghatározó személy a zenei tanulmányaim során. Az iskolai kórusok olyan társasági és emberi emléket adtak, ami a mai napig megmaradt és ennél fogva szívesen térek vissza a templomi kórusba is énekelni.

Növendéke voltál a helyi zeneiskolának. Milyen eseményekre emlékszel vissza szívesen?

Hatéves voltam amikor felvételt nyertem az iskolába, ahol Saci néni angyali természetű fogadott a vonós tanszakon. A legtöbb hegedűórát kamarazenevel zártuk és ez egy olyan fajta zenei légkört teremtett, ami otthonná formálta a tantermet. Az évek során számtalan versenyen, városi rendezvényen szerepeltem és minden esetben sikerélményekben gazdagon megpakolva tértem haza. Több alkalommal előfordult, hogy a hétvégi pihenőnapokon is találkoztam a tanárnővel, mert folytattuk a muzsikálást az iskolán kívül is, mi tagadás ezek voltak a legjobb tanórák. A hegedűszo nyáron sem csendesedett el. Nyolcéves koromban ismerkedtem meg Szászné Réger Judit tanárnővel az egyik kurzusán, aki hegedűjátékom hallatán meghívott a nyári táborába. Ettől az évtől egészen egyetemig éveimig nyaranta Piliscsabán hegedülhettem a mentortanáromnál, akivel közeli, mára már baráti kapcsolat alakult ki. A zeneiskolai éveim során (a mai napig is) számtalan alkalommal vettem részt Ve-



Fotó: Hollai Gábor

Konkoly Enéh Kinga

resegyház rendezvényein, hegedültem képző és iparművészeti kiállítás megnyitókön, díjátadókon, iskolai és városi ünnepek alkalmával.

Láttalak Ácsné Csáki Ildikó drámapedagógus színjátszó csoportjában is hegedülni, ha jól emlékszem az egyik darabban te voltál a Muzsika.

Az általános iskola felső tagozatában a tanárnő volt az osztályfőnököm, bekerültem a drámacsoportba. Több alkalommal felléptem a színjátszók előadásain, például 2015-ben bemutatott *Szerelm mint orvos* című komédiában is szerepeltem. Érdekes volt megfigyelni Ildikó néni pedagógiai módszereit, ahogy a gyerekekkel foglalkozik, számomra ez iránytű volt.

Felvételt nyertél a Bartók Béla Konzeratóriumba, hogyan teltek a középiskolás éveid?

Koránkeelő voltam már akkor is, innen Veregyháztól a négy negyvenötös vonattal mentem Pestre és így már reggel hat óra körül bent voltam az iskolában. Elkezdtünk gyakorolni, majd nyolckor bementünk az órákra, tizennégy óráig voltak a közismereti tantárgyak, délután pedig a zenei tárgyak, ez eltartott több eset-

KONKOLY ENÉH KINGA

hegedűművész, tanár

1999-ben született Budapesten
2004–2019 a Csillagszemű Táncgyűttes tagja
2005-ben szülei Veregyházra költözött
2006–2014 Fabriczius József Általános Iskola, Veregyház
2006–2014 Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola, Veregyház
2014–2019 Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium, Budapest
2019–2025 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar hallgatója
2023-ban klasszikus hegedű előadóművész (BA) diplomát szerzett
2023-ban Franciaországban turnézott
2025-ben okleveles hegedűtanár (MA) diplomát szerzett
2025-től tagja a Gödöllői Szimfonikus Zenekarnak.

MUNKAHELYEK:

2020-ban Csiky Gergely Színház, Kaposvár – színház zenekar
2024-ben Fischer Annie Zeneiskola, Budapest – óraadó
2024-ben Fóti Liszt Ferenc AMI – óraadó
2024-től a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola AMI – hegedűtanár

FELLÉPÉSEK, HANGVERSENYEK:

Molière: *A szerelem mint orvos* – Színskála Stúdió Veregyház 2015

Karinty Frigyes: *A gyermek mostanában nyugtalan* – Színskála Stúdió Veregyház 2016

Szabó Magda: *Tündér Lala* – Színskála Stúdió Veregyház 2017

Presser Gábor koncert – Budapest Sportaréna 2018

Diplomahangverseny – Pécs 2022, 2024

Meghívott előadóként rendszeresen fellép Budapest, Gödöllő és Veregyház galériáiban.

ELISMERÉSEK:

Tanítványaival 2024 és 2025-ben több megyei és országos szintű versenyen szerepelt: Országos Bihari János Hegedű Gordonka és Vonós Kamarazenei Versenyen mindkét évben arany minősítést, a III. Halász Ferenc Országjáró Tehetségkutató Versenyen arany és bronzérem helyezést, a Törökszentmiklóson megrendezett Nemzetközi Hegedűfesztiválon ezüstérem helyezést, míg a Dél-Pesti Művészeti Hetek rendezvényen két aranyérem minősítést értek el.

ben akár este hétig is, utána még gyakoroltunk egy kicsit. Ha jól belegondolok most már nem tudnám ezt csinálni, de akkor olyan inspiráltak voltunk. A gimnázium utolsó éveiben kezdtem el többet foglalkozni azzal a fogalommal, hogy pedagógus. Mit is jelent, milyen kihívást? Nagy szerencsének mondhatom, hogy Kertész István tanár úrnál tanulhattam öt éven keresztül. Olyan tanárom volt, aki erősítette bennem azt, hogy jó úton haladok. Soha nem felejttem el azt a mondatot, amivel útnak engedett a pécsi egyetemre: „Eni, én nagyon tisztellek, mert tudod, hogy mi a hivatásod, mire vagy képes és mindezt a helyén kezeled.” Már itt az iskolában is tanítottam, jöttek hozzám a diákok „korrepetálásra” és számomra ez is egy gyakorlat volt.

Miért a Pécsi Tudományegyetemen tanultál tovább?

Három egyetem jött számításba: a Pécsi Tudományegyetem, a Liszt Ferenc Zeneművészeti és a győri Szent István Egyetem, de én csak a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karára felvételiztem. Hogy miért? Talán a „hatodik érzékem” sugallta. Úgy is mondhatnám: az előzetes személyes konzultáció során nagyon szimpatikusnak találtam Bánfalvi Béla tanár urat, és végeredményben ez befolyásolta a döntésem. A koronavírus-járvány ideje alatt jártam végig az alapképzést és véglegesen ekkor határoztam el magam a pedagóguspálya irányába. A BA diploma megszerzése után egyből felvételiztem az egyetem osztatlan zene-tanár (hegedű) szakra és itt folytattam tovább a tanulmányaimat. Közben lehetőséget kaptam zenekari és tanári pozícióra az egyetem mellett. A 2024-es tanévet a tankerület kérésére az Ádám Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskolá-



Fotó: Veréb József

*A Váci Mihály Művelődési Ház színpadán,
A Szezelem mint orvos előadásán 2015-ben*

ban kezddhettem meg, mint hegedűtanár. Megtapasztaltam, hogy a zene-tanár akkor lesz igazán hiteles, ha ő is műveli, nem hagyja el az alkotás örömét.

Egyetemistaként Franciaországban turnéztál.

Simonova Jaroslava csellóművész és Balogh Ferenc fuvolaművész a veres-egyházi zeneiskolából ismerem. Adódott egy alkalom amikor lehetőség nyílt számomra, hogy részt vegyek a francia turnéjukon. Egy balettegyüttest kísértünk, a Diótörőt játszottuk. Számomra meghatározó élmény volt a közös zenélés csodája. Óriási lehetőségként éltem meg.

Játszottál a kaposvári Csiky Gergely Színház zenekarában is.

Egyetemistaként kerültem a színház zenekarához, a Csárdáskirálynő című operett előadásán vettem részt. Nem tudtam az egész évadot vállalni, mert sajnos nem fért a tanulmányaim mellett az időmbe.

Beszéljünk a tanári hivatásról. Mi vonzott erre a pályára?

Gyerekkoromtól kezdve kiváló tanáraink voltak, művészként és tanárként nagyon sokat adtak nekem. Lehet valaki kiváló művész, de nem biztos, hogy ért a gyerekek nyelvén, nem biztos, hogy tud a gyerekek lelkével bánni. Anya a jó példa számomra, nap, mint nap látom, hogy gimnáziumi tanárként mit tud adni a tanítványainak. Ha kell, a gyerekeknek a pótanyja vagy testvére, barátja. Ez a képesség nagyon fontos, úgy érzem ezt én is meg tudom tenni. Céлом, hogy a hegedű tanítása során olyan kincset adhassak át a növendékeimnek, mely végigkíséri őket az életük folyamán. Ha csak egy gyereknek is tudok maradandó tudást, emléket nyújtani, már gazdag ember leszek.

Veréb József



Fotó: Veréb József

A Lisznyay Szabó Gábor AMI jubileumi hangversenyén 2024-ben



Arcok a városból

Südy-Szép Márti, a Pöttyös Bögre Baba-Mama Kávézó és Közösségi Tér megálmodója

„Mindig is szerettem kapcsolatot teremteni az emberekkel” – vallja Südy-Szép Márti, a Pöttyös Bögre Baba-Mama Kávézó és Közösségi Tér megálmodója. A kifogástalan ízléssel berendezett otthonos kis fészekre emlékeztető hely családi összefogással született, és Márti szervezői tehetségének köszönhetően egyre népszerűbb a kisgyermekesek körében. Anya- és bababarát foglalkozások és programok színhelye, ugyanakkor fontos találkozási pont is, melyet Márti kedves, nyitott személyisége éltet.

Mikor költöztetek ide?

2022-ben. Előtte egy budapesti lakóparkban éltünk a másfél éves kislányunkkal. Ott nem volt semmiféle babás hely, viszont a férjem home office dolgozott, ezért folyamatosan úton voltunk a picivel. Egy felnőtt kávézó lett a törzshelyünk, ahol rendszeresen megkérdezte a tulaj, hányszor keltem éjszaka. Ez nagyon jól esett. Akkoriban fogalmazódott meg bennem, hogy amint lehetőségem nyílik rá, létre fogok hozni egy olyan helyet, ahol kikapcsolódhatnak a kisgyermekes anyukák. A babás évek után visszamentem ugyan dolgozni az irodába, de folyamatosan kerestem az alkalmat, amikor végre megvalósíthatom az álmomat. Aztán idén ősszel végre kínálkozott egy lehetőség.

November 10-én nyitottatok a Huszár utcában. Honnan jött a hely elnevezése?

Egy kis vidéki oviba jártam, ahol pöttyös bögre volt a jelem, de valahogy sohasem szerettem. Viszont amikor elkezdtem gondolkodni, mi lehetne a hely neve, bevillant a pöttyös bögre, és így már teljesen más értelmet nyert. Azóta hálás szívvel gondolok rá.

Hogyan teltek az előkészület napjai?

Az egész projekt óriási együttműködést igényelt a férjemmel. Én elmondtam az elképzeléseimet, kitaláltam, milyen színeket szeretnék, ő pedig kivitelezőt keresett és megszervezte a munkálatokat, tartotta a kapcsolatot a szakemberekkel. Az öcséssel együtt nagyon sok mindent saját kezűleg készítették el. Csakis egy ilyen összefonódásban tudtunk elkészülni két hónap alatt. Éppen ezért mindig többes számban fogalmazok, ha a kávézóról van szó, hiszen ez egy valódi családi vállalkozás. A mai napig mindenben támogat a férjem, még a közösségi oldalt is együtt szerkesztjük. A szüleink is nagyon sokat segítettek, amikor vigyázni kellett a kislányunkra, aki szintén második otthonának tekinti a kávézót, már sok barátot szerzett itt.

Hogyan alakítottad ki a kínálatot?

A kávék, forró csokik és sült teák mellett kétféle házi süteményből is lehet választani. Az egyik egy gödöllői mentes tortaműhelyben készül, a másik pedig egy őrbottyáni cukrászatban. A csomagolt kekszeket békési cukrászműhelyben készítik, de ezek mellett több műhelyt is felkerestem a megyében, folyamatosan alakulnak a kapcsolatok. A legtöbb gyerekbarát hely tele van előregyártott késztermékekkel. A kislányommal nagyon sokáig kerültem a cukrot, így a kávézó kínálatában is törekszem a mértékletességre, igyekeztem egészségtudatos anyukaként kialakítani azt. Több olyan forgalmazóval is együtt működök, akiknek a termékei nem kaphatók kereskedelmi forgalomban.



Südy-Szép Márti, a Pöttyös Bögre Baba-Mama Kávézóban

Mindemellett angol nyelvű gyermekkönyveket is ki lehet itt próbálni, és kedvezményesen is beszerezünk azokat.

Gyerekfoglalkozások tekintetében a 0-4 éves korosztály a célcsoportod.

Mivel annak idején a kislányommal is nagyon sok zenés, mondókás, ölbéli játékos foglalkozáson vettünk részt, itt is szerettem volna ezeket megvalósítani, így sikerült egy sokszínű órarendet összeállítani. Folyamatosan lehet helyet foglalni izgó-mozgó mozgásfejlesztő tornára hétfőnként, keddenként bábos angol várja az érdeklődőket, szerdánként zenés-mondókás Röptető, csütörtökön Montessori és Mesecsepp foglalkoztató, minden második pénteken délután pedig Hangpancsi. Az adventi időszakban az ovisoknak és a kisiskolásoknak is szerveztem kreatív workshopokat, báb-színházi előadást és családi karácsonyi fotózást. Az eddigi tapasztalataim alapján

arra is nagy az igény, hogy ne legyen mindig szervezett program, csak kötetlen játék a gyerekeknek, kikapcsolódó beszélgetés az anyukáknak. A közelmúltban két olyan édesanya találkozott nálam, akik már nagyon régen látták egymást. Ennek annyira örültem, hiszen így nyer igazán értelmet ez a hely. Nálunk mindennaposak a nagy találkozások. A barátnőim is gyakran felkeresnek a gyerekeikkel, igazi öröm számomra, amikor együtt indul a reggelünk. Ők az előkészületi munkálatok alatt is támogattak.

Az édesanyáknak is kiemelt figyelmet szentelsz.

Elsősorban a mentális kikapcsolódásukat tartom szem előtt, Rendszeres workshopokat és termékbemutatókat szervezek számukra, de a közeljövőben szakkörökben is gondolkodom. Nagyon sok ötletem van, például mesekönyvrörök, neveléskutatók és egyéb szaktekintélyek meghívása, de néha tényleg csak egy jó beszélgetés hiányzik az anyáknak. Sokszor csak szeretnének megérkezni és egy picit leülni, vagy akár olvasni, amíg a baba kipróbálja a sok-sok játékot.

Mik az eddigi visszajelzések?

Egyelőre nagyon pozitív visszajelzéseket kapunk. Nemrégiben betért egy anyuka, aki Angliából költözött haza és örült, hogy van egy ilyen szuper bázis, ahol újra felveheti a régi kapcsolatokat fonalát. Úgy gondolom, mindig is gyorsan ment számomra a közösségépítés, ezért nem félttem attól, hogy emberekkel kell dolgoznom, sőt! Már nagyon vágytam rá, hogy ne a számítógép és a papírmunka töltse ki a napjaimat. Valahogy éreztem, hogy nem egy irodában van a helyem.

Márkus Judit



Jókai Mór élete (2. rész)

1857. szeptember 3-án Jókai nyitóbeszédével és Laborfalvi Róza fellépésével nyitották meg a miskolci Nemzeti Színházat. Egyre több tisztséget is vállalt, és több lapnál dolgozott. A Hon című lapjában megjelent egyik cikkéért börtönre ítélik, de őfelsége az ítéletet megsemmisítette.

Jókai sokat sportolt, kiválóan vívott, ugyancsak kiváló távolugró volt és rajongott az ökölvívásért. Jószívú volt, a légynek sem ártott. Lovagias ügyekben azonban ő sem engedett, sokszor párbajozott. Ügyesen festett, rajzolt, faragott. Hársfából kifaragta felesége mellszobrát. Minden hozzá fordulónak igyekezett segíteni, adósságokat fizetett ki.

A szabadságharc egyik áldozatának a felesége fordult hozzá, hogy legyen a gyámja gyermekének és segítsen, mert színésznő szeretne lenni. Jókai vállalta a feladatot. A fiatal lány Lukanics Ottilia nem a pályára termett, hangja fátyolos volt. De csinos és fiatal, és az író beleszeretett. Már a váláson gondolkodott, amikor az élet megoldotta a helyzetet: a fiatal lány tüdőbajban meghalt. Laborfalvi Róza tudomást szerzett a dologról, féltékeny lett és nagy botrányt csapott. Jókai az Aranyember című művében örökítette meg az alakját, Noémi szerepében. A Tímea nevet is ő alkotta.

Laborfalvi Rózát színészi pályájának 50. évfordulóján nyugdíjazták. Ez a tény nagyon megviselte, megöregedett, házsártos lett, gyakran betegeskedett, de szerette Jókait és gondoskodott róla. A főzésnek szentelte életét. Már az előző években is nagy főzéseket rendeztek a pesti lakásban, a Svábhegyen, Füreden. Jókai nagy ínyenc volt, keveset evett, de az ételnek kifogástalanul jóízűnek kellett lennie. A kávé édesen, sűrű tejszínnel, kaláccsal itta. Szerette a zúzát, combot, mellet, tárkonyos bárányt, lencsét disznófüllel és sonkával, borsót csíkos káposztával, darás tésztát, fánkot és az édességeket, a bablevest disznókörömmel és csipetkével. Ma Jókai bablevest emlegetnek, de nem a leves, hanem a bab volt Jókai.

Műveiből megismerhetjük, hogy lakmározott a magyar. Ír áldomásokról, szüreti mulatságokról, farsangi lakodalmakról. Ételekről: rózsaszín kocsonyák, kakastaréj ragu, óriási tengeri rákok, hajdúkáposzta, puliszka, füstölt sajtok, cibereleves, ürgepörkölt, békacomb stb. De ír az ételek elkészítéséről is. Mintha egész életében csak írt,

evett, ivott volna. Regényeiben számtalan receptleírás szerepel szakácsi gondossággal, de receptkönyvet nem írt. Feljegyezte az étkezési szokásokat, a terítés rendjét, tanulmányt legendás csárdákról, tűzhelyről, az otthonról. „Mi az otthon? Meleg szoba, mosolygó arc, nyugalmas ágy? Ezt mind kapni másutt is. Csak a tűzhelyet nem kapni sehol. Ez a nők valódi oltára. Minden tál étel egy szerelmi vallomás, vagy pont az ellenkezője, egy csöndes válóper.” A házaspár állapotokat is tartott, sőt a lakásban keltette a csirkéket, libákat, a malac bent aludt, s a sok állat az ebédülőben szaladgált a pompás szőnyegeken.

Laborfalvi Róza 1886. november 20-án hunyt el 69 éves korában. 30 évig volt a pályán, 38 évig volt Jókai felesége. Halálát szívmegeállás, tüdőgyulladás okozta. Az író nagyon megviselte felesége halála. Mikszáth Kálmán így méltatta a színésznőt: „Jókainak és az irodalomnak szüksége volt Laborfalvi Rózára. Ez az asszony ébren tartotta hiúságát, acélozta munkakedvét, nem engedte elcsüggedni, elbizakodni. Zsamoka volt, aki uralkodott felette, és jó szelleme, aki piederasztalt építgetett alája.”

Harmadik Róza nem rendült meg igazán nagyanyja halálán. Ebben az időben a fiatal lány Münchenben tanult festészetet. Tanulmányait megszakítva hazatért, hogy a papa ne maradjon egyedül. Róza kardos nő volt. Itthon megismerkedett Feszty Árpád festő-



Feszty Árpádné Jókai Róza

vel, aki megkérte a kezét és 1888. augusztus 7-én összeházasodtak. Róza akkor 27 éves volt. Jászai Maritól hódítja el a festőt, aki óriási botrányt csapott. Jókai és a házaspár velencei stílusú kétszintes villát épített a Bajza utcában, az Epres kertben és összeköltöztek. Fesztyék műterme és lakása a földszinten volt, Jókai az emeleten lakott. A két szintet ajtó kötötte össze. Megalakult a művész-szalon a házukban, Róza a társaság központja, élvezte a szerepét.

Jókai a 70-es éveiben jár, sokat dolgozik, fáradt, korán kel, hamar kivonul a társaságból. 1894. január 31-én megszületik Feszty Masa, a nagyon várt gyermek. Hasonlít Laborfalvi Rózára, Jókai sok örömet talál benne. „Az asszonyom elment előre, helyette egy kis unokám maradt, az is uralkodott, ez is uralkodik, hozzászóltam az engedelmeséghez”-írja.

Az író jó kapcsolatot ápolt a királyi családdal. A királynő szívesen olvasta műveit és érdeklődött iránta. Jókai ezt Deák Ferencről tudta meg. 1869-ben megjelent regényét, a Szerelm bolondját személyesen nyújtotta át őfelségének egy színházi előadáson. A mű Sisi húgáról, a nápolyi királynőről szól, egy házasságon kívüli szerelmi viszonyról, s egy szexuális jelenetet is tartalmaz. Ferenc Józseftől 1876-ban a Szent István-rend kiskeresztjét kapta.

Az 1880-as években összeismerkedett Rudolf trónörökössel, aki ekkor indította el az Osztrák-Magyar Monarchia írásban és képen című vállalkozását és Jókait bízta meg a magyar kiadás szerkesztésével. Rudolf váratlan halála mélyen lesújtotta az író. (Folytatjuk)



Feszty Masa

Nagyné Vogl Magdolna

Örömhírek a zeneiskolából

Elláné Papp Katalin tanárnő növendéke, Hajdu Izabella zongorista korosztályában I. helyezést ért el a X. Danubia Talents szólista kategóriában. Sikeréhez a Veresi Krónika is gratulál.

A tanárnővel (E.P.K.) és tehetséges 10 éves tanítványával (H.I.) beszélgettem a Lisznyay Szabó Gábor AMI egyik próbatermében.

Mit kell tudni erről a zenei versenyről?

E.P.K.: A versenyt a Talents Művészeti Egyesület szervezte, amelyen először vettünk részt. A versenyre Budapesten 2025. november 6–12. között került sor különböző kategóriákban és mi az utolsó napon kerültünk sorra. A zsűri tagjai nemzetközileg elismert külföldi művészek voltak, csupán egy magyar tagja, Kiss Julianna, a verseny magyarországi szervezője volt. Az előadott zeneművek szabadon választhatók voltak. Tanítványom Hajdu Izabella a legfiatalabb „A” korosztályban indult és az elérhető 100 pontból 98-at teljesített a külföldi versenyzők mezőnyében. Izabella korosztályában voltak arab, görög, román és magyar fiatalok is.

Mióta tanul Izabella zongorázni?

E.P.K.: Óvodásként kezdte, de hivatalosan első osztályos korától jár hozzám a zeneiskolába. Nővére, Hajdú Zsófia két éve végzett nálunk, most 10. osztályos növendék Budapesten a Szent István Zeneművészeti Szakgimnáziumban. Izabella nagymamája zongoratanárnő, de édesanyja is zongorázik. Ők is támogatják Izabella zenei tanulmányait.

Milyen darabot játszott Izabella a versenyen?

E.P.K.: Heller: f-moll keringőjét és Karganov: Magyaros c. darabját adta elő sikerrel, amelyet 2-3 hónapig gyakoroltunk.

Mit éreztél az eredményhirdetésnél?

H.I.: Nagyon érdekes volt, mert még az eredmény kihirdetése előtt üzenet érkezett anyukám telefonjára a Pécsváradon élő nagymamámtól, aki megírta, hogy ő már olvasta az interneten eredményt, hogy I. helyezést értem el. Oklevelet és érmet is kaptam a szereplésemért. Nagyon örültem neki. A tanárnőm és a családom is nagyon büszke volt rám.

Ez volt az első versenyed, vagy már indultál más megmérettetésen is?

H.I.: Az elmúlt évben a VII. Papp Lajos Regionális Zongoraversenyen, amelyen I. díjat és Különdíjat nyertem. A Különdíj rádiófelvétel volt a Bartók Rádióban.



Fotó: Rimai S. Éva

Hajdu Izabella és Elláné Papp Katalin

Lesz még ebben az évben fellépés?

E.P.K.: Holnap is lesz egy szakmai nap Vácuton, amire Iza a versenydarabjával készül. November hónapban még 10 különböző helyszínen lesznek fellépései. Ezután egy tavaszi, márciusi versenyre fogjuk megkezdeni a felkészülést.

Milyen pályára készülsz?

H.I.: Zongoraművész szeretnék lenni, de mostanában komponáltam egy etűdöt is kezdőknek. A zeneszerzés is tetszik nekem.

Hová jársz iskolába?

H.I.: A veresegyházi Fabriczius József Általános Iskola 4. osztályos tanulója vagyok.

Ének-zene tagozaton tanulsz?

H.I.: Nem, sakk tagozatra járok. Nagyon szeretem a sakkot. Az iskolai versenyen I. helyezést lettem, de budapesti versenyről is elhoztam négy bronzérmet. Az idei Diákolimpia lány csapat versenyében fél pont hiányzott az országos döntőbe kerüléshez.

Rimai S. Éva

Elláné Papp Katalin „Magyar Művészetoktatásért” plakett kitüntetésben részesült a Magyar Művészeti Iskolák Szövetségétől és a Magyar Zene- és Táncművészek Szakszervezetétől 2025. november 26-án. Gratulálunk az elismeréséhez, amellyel a tanárnő városunk színvonalas zenei oktatásának is híréért viszi a városon túlra is.

Rimai S. Éva





Orgonavarázs a Szentlélek-templomban

Veresegyházi Orgonaművészek Hangversenyére került sor 2025. november 15-én a Szentlélek-templomban.

Öt fiatal orgonista lépett fel a hangversenyen: Laczó Brigitta, Rab Kamilla és Túri Péter orgonaművészek, valamint Csapó József és Sóti András, akik a veresegyházi Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola AMI növendékei és a Veresegyházi Katolikus Gimnázium diákjai. A hangverseny házigazdája Juhász Előd zenetörténész volt.

A repertoár összeállításáért és koordinációs munkájáért Ella István Liszt Ferenc-díjas orgonaművészüket illeti köszönet.

Nicolaus Bruhns (1665-1697) dán-német orgonista generációjának egyik legkiemelkedőbb orgonistája és zeneszerzője volt. G dúr prelúdium c. művét **Laczó Brigitta** adta elő, aki városunk szülötte. Brigitta az est folyamán még édesapja, Laczó Zoltán Vince zeneszerző Suite in honorem Patrona Hungariae című művét is eljátszotta. 1997-től 2007-ig a helyi Lisznyay Szabó Gábor AMI-nak a tanára volt. **Laczó Zoltán Vince** a zeneiskolai tanári éve alatt ismerte meg Ella Istvánt, aki az iskola névadójának, Lisznyay Szabó Gábornak a tanítványa volt. A Brigitta által előadott művet a szerző neki ajánlotta 77. születésnapja alkalmából.

Lisznyay Szabó Gábor egyházzenesész és zenepedagógus Prelúdium in C című műve is szerepelt az est repertoárján, amelyet **Rab Kamilla** adott elő. Kamilla orgonaművész, csembaló és zongoratanár is. **Túri Péter** orgonaművésznek már voltak fellépései a Szentlélek-templomban. 1997-ben született, zongoratanulmányait ő is a veresegyházi zeneiskolában kezdte. A Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetemen summa cum laude orgona előadóművész mester diplomát szerzett 2023-ban. 2024 januárjától a Dunaharaszti Katolikus Egyházközség kántora és a városi Szent Cecília kórus karnagya. Tőle ezúttal három zeneművet/átdolgozásait hallhatta az est közönsége, amelyek Ch.V. Alkan-Túri Péter: Menüett. op.39. n.3., Ch.V. Alkan-Túri Péter: Finale op.39. 4.7., valamint Szonáta op.1.n.3. és a Glória című saját szerzeményei voltak.

Csapó József és **Sóti András** városunk zeneiskolájának növendékei. Csapó József 15 éve él városunkban, a Veresegyházi Katolikus Gimnázium végzős hallgatója. Költözésükkor az előző lakó a házukban hagyott egy zongorát, amely hangszer inspirálta őt a zenetanulásra. Kilenc év zongoratanulás után három éve orgonál. Idén májusban a MŰPÁ-ban egy 24 órás Bach koncertsorozat keretében lépett fel azzal a művel, amelyet az est folyamán is hallhattunk tőle. Ez J.S. Bach Korárelőjátéka, a „Herr Christ,



Fotók: Hollai Gábor

Az est fiatal orgonaművészei



Juhász Előd és Laczó Zoltán

der eig'ne Gottes Sohn" volt. József a jövőben református lelkipásztor szeretne lenni. Sóti András is a Veresegyházi Katolikus Gimnázium diákja, egyúttal a Fóti Kántorképző hallgatója, a Fóti Református Egyházközség kántora is. András 10 évig tanult zongorázni, most már elsődlegesen orgonál. A konzervatórium után a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre készül. Célja, hogy orgonaművész lehessen. Fót városi rendezvényeinek rendszeres szereplője, akitől ezúttal J.G. Walther: h moll Concertóját hallhattuk.

Az est művészei valamennyien városunk zenei életének büszkeségei, zeneoktatásunk eredményességének bizonyítékai.

Öröm volt számomra, hogy a tehetséges fiatal orgonaművészek szülővárosuk hallgatósága előtt bemutathatták felkészültségüket. Büszkéek vagyunk rájuk és tanáraikra. Sok sikert kívánunk a jövő karrierjükhöz. Köszönet illeti Juhász Előd zenetörténész érdekes információit is, amelyek segítettek a zeneszerzők és műveik mélyebb értelmezésében.

Rimai S. Éva



Művészportrék a könyvtárban

Könyvbemutató Veresegyház művészeiről

Meghitt, bensőséges hangulatú esten mutattuk be a városi könyvtárban a helyi művészeket felvonultató Művészportrék című könyvet. A kötetlen hangvételű beszélgetés során első kézből, az alkotóktól ismerhettük meg a könyv megszületésének történetét és az ezzel kapcsolatos kulisszatitkokat. A kötet mögött álló csapatból jelen volt Kovács Péter főszerkesztő és felelős kiadó, Veréb József és Márkus Judit újságírók, Veréb Csilla grafikus, valamint Szénás Zsoltné tördelőszerkesztő, akik mindannyian szívesen meséltek a közös munka kihívásairól és szépségeiről.

Az estet Horváth Ferenc költő nyitotta meg, aki három versét is felolvasta: az alkalomra írt A művészetről, a Szonett a kultúráról című műveit, valamint játékos, különleges formájú pí-versét, az Art-ot. A versek egyúttal meg is alapozták a bemutató kellemes hangulatát.

Mint megtudtuk, a könyv ötlete azután született meg, hogy a Veresi Krónikában megjelenő, a veresegyházi kötődésű művészekről szóló értékes portrék nagy száma világossá vált: ezeket a történeteket gyűjteményként is ki kellene adni.

Ennek sokáig anyagi akadályai voltak, de a város történetéhez fűződő idei jubileum megteremtette az eddig hiányzó lehetőséget. A település első okleveles említésének 650. évfordulójára megjelent kötet végül bő tíz év interjút foglalja össze a 2014 és 2025 közötti időszakból, egyetlen pillanatképbe sűrítve a város alkotóinak sokszínű világát.

A kiadvány elkészítése egyszerűnek és gyorsan kivitelezhetőnek tűnhet egy laikus számára, hiszen az újságban korábban már megjelent írásokat gyűjtötték csokorba az alkotók. Azonban, mint megtudtuk, a riportokat nem egyszerűen csak áttemelték a Veresi Krónikából, hanem minden – még élő – interjúalannal újra felvették a kapcsolatot az életrajzi adatok pontosítása, illetve egyes történetek kiegészítése céljából. Sajnos tizenketten már nem adhattak személyesen választ ezekre a pontosító kérdésekre, az ő esetükben a hozzátartozókat hívták segítségül. Az eredeti beszélgetések szövege érintetlen maradt, az új információkat mindenütt tipográfiával emelték ki, hogy az egész könyv átlátható, egységes és hiteles maradjon.

A külső-belső megjelenés tehát egyaránt tudatos, átgondolt grafikai tervezőmunka eredménye. Elmondhatjuk, az alkotóknak sikerült egy elegáns, egységes stílusú kötetet készíteni. Mivel a Veresi Krónika az évek során többször változott terjedelmében, külalakjában és tördelésében is, így pontos és korántsem könnyű feladat hárult a külsőért felelősökre. A borító Veréb Csilla grafikus elképzeléseit dicséri: tetszetős textúrájú, vászonhatású fedél, visszafogott, lila tónussal és dombornyomással. „Régi korok klasszikus kötéseit szerettem volna visszaidézni” – avatta be Csilla az elképzeléseibe a jelenlévőket. A belső oldalak egységes, ám mégis izgalmas tördelésű megjelenése Szénás Zsoltné szakértelmének lenyomata. A külső szépséget a tartalmat érintő gondosság teszi teljessé. Lamos Edit olvasószerkesztő adatokat ellenőrzött, pontosított, egységesítette a szövegeket, kijavította a tördelési hibákat.

A beszélgetés során a közönség azt is megtudta, hogyan születnek maguk az interjúk. Márkus Judit és Veréb József egyaránt hangsúlyozták, felkészületlenül soha nem ülnek le beszélgetni. A művész munkáinak megismerése, kiállítások



Fotó: Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár

látogatása, kutatás az interneten – mind a felkészülés része. „Ha éreztem, hogy az interjúalany zárkózott, mindig adtam magamból valamit – egy személyes történetet –, és ettől feloldódtak, megnyíltak” – mondta Veréb József.

Az interjúk készítése során akadtak különleges esetek is. Ilyen volt például a japán származású Mitsui Sen bemutatása. Vele nem is interjú készült, életét és munkáit egy esszében összegezte Veréb József. Ennek oka a nyelvi nehézségekben keresendő. A Veresegyházon élő és alkotó japán szobrászról mosolygós fotó viszont igazi ritkaság, hiszen Mitsui Sen szinte mindig nagyon komolyan, az japánokra jellemző kiismerhetetlen arckifejezéssel tekintett a kamerába a róla készített fényképeken – Veréb Józsefnek azonban sikerült lencsevégre kapnia egy őszinte mosolyt, ami bekerülhetett a kötetbe is.

A bemutatón szó esett arról is, hogy városunkat vajon mikor fogják „művészvárosként” definiálni az emberek, hasonlóan például Szentendréhez. Kovács Péter szerint az asszonykórus, a medvefarm, a színházunk már országosan ismert, de a rengeteg itt élő vagy itt munkálkodó, a legkülönbözőbb művészeti ágakban alkotó művész azt bizonyítja, hogy már most is művészváros vagyunk, csak ez még valahogy nem épült be a köztudatba.

Sokakat érdekelt, hogy a kötet csak „egyetlen fecskéként” láttott napvilágot, vagy számíthatunk arra, hogy sorozat lesz a Krónikákban megjelent interjúkból. A készítőik szerint legalább még három kötetnyi – érett vagy pályája elején járó művészt bemutató – cikk vár arra, hogy kötetben is megjelenhessen, de nem szabad megelégedezni a veresegyházi kötődésű sikeres sportolókról és azokról a „besorolhatatlan”, de nagyon érdekes helyiekről sem, akik életükkel, tevékenységükkel szintén hozzájárulnak Veresegyház sokszínűségéhez.

A bemutató végén többen is megfogalmazták: a Művészportrék nem csupán egy könyv, hanem egyben tisztelgés a város alkotói, és ahogy Kovács Péter hangsúlyozta, Pásztor Béla volt polgármester előtt is, aki Veresegyházra csábította művészetpártolásával e kreatív embereket. A kötet méltó Veresegyház kulturális örökségéhez – és alig várják a folytatást.

Tóth Diána Lujza könyvtáros



TÉLműveskedők – Adventi készülődés a Tájházban

Idén november 30-án, advent első vasárnapján került sor az immár hagyományosnak számító ünnepi készülődésre a Veresi Tájházban. A Váci Mihály Művelődési Központ munkatársai és a Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttes tagjai koszorúkészítéssel, mézeskalácssütéssel és díszítéssel, csuhéangyalkákkal, karácsonyi papírmasékkal várták a látogatókat. Az autentikus környezetben a karácsonyfa díszítő versenyre érkezett alkotások is helyet kaptak, amelyekre a helyszínen lehetett voksolni. Az ünnepélyes díjkiosztó majd a december 18-i Mindenki karácsonya eseményen zajlik.



Hibóné Irénke sütőbe rakja a gyerekek által formázott mézeskalácsokat



Mézeskalács díszítés Piros Zoltánnal



Csuhéangyalka készítés Aranyosi Zsuzsival



Adventi koszorú készítés



Mézeskalács készítés a hagyományörzőkkel



TÁJHÁZ

Fotók: Hollai Gábor

A karácsonyfadíszítő verseny alkotásai



Mindig önmagunkat kell túlszárnyalni!

Interjú a veresegyházi Rónai András balettművésszel, az Operaház magántáncosával

A Veresegyházon nevelkedett és családjával itt élő Rónai András a magyar balett világának kiemelkedő tehetsége, akit elismert versenygyőzelmei és díjai is igazolnak, és magántáncosként fontos szerepet tölt be a Magyar Nemzeti Balett művészeti életében. 2024-ben őt az évad legjobb férfi táncművészeinek választották. Művészi pályafutása során a klasszikus balett mellett modern koreográfiákban is fellép, amelyeket a Magyar Állami Operaház repertoárjában ad elő. Elismerik technikai és művészi tudását, valamint színpadi jelenlétet, amelyért Orlandóban a „stage animal” jelzőt kapta egy amerikai balettmestertől. Mesterei Szakály György és Keveházi Gábor voltak. Vele beszélgettünk.

Gyermekkorból ered a balett szerete?

1994. március 2-án születtem Budapesten. Két lánytestvérem és egy fiútestvérem van. Édesanyám balettművész szeretett volna lenni, ezért szerette volna, hogy a gyerekei ezt az álmát megvalósítsák. A táncművészet iránti érdeklődés jelen volt a családban. Atila bátyám tánc tehetsége, ritmusérzéke már nagyon korán megmutatkozott. A húgaim is tanultak balettozni, de ők nem ezt a pályát választották. Én több évig versenyszerűen úsztam is. Aztán a bátyám és én mindketten tornáztunk, amelynek köszönhetően eljutottunk az Operett Színházba egy castingra.

Hogyan kerültek gyerekként az Operett Színházba?

Kerényi Miklós Gábor rendező a Mozart! című musicalhez tornászokat keresett. A meghallgatáson – amelyre édesanyám elvitt bennünket a fivérémmel – nagyjából kétszázan voltunk. A bátyám már az első forduló után bekerült a kiválasztottak közé, de én nem. Hétéves voltam, ezért nagyon fiatalnak tartották a szerepléshez. A második fordulóra ennek ellenére én is elmentem és harmadmagammal kiválasztottak a gyerek Mozart szerepére.

Így kezdődött a balett-táncos karrier?

Lili húgom a Sárközi Balett Iskolában tanult, ahová a bátyámmal mi is elkísértük, és ahol tehetségesnek találtak bennünket. Ezután 2004-ben felvételt nyertem a Táncművészeti Főiskolára. Mestereim Keveházi Gábor és Szakály György voltak, akiket a mai napig példaképeimnek tekintek. A főiskolán elnyertem a legjobb végzős díját, és 2011-ben egy évet a híres szentpétervári Vaganova Balettakadémián töltöttem. Solymosi Tamás, az Operaház balettigazgatója szerződést ajánlott, de én inkább Amerika felé vettem az irányt. Először 2013-2014-ben a Boston Balletnél, majd 2014-2016-ig az Orlando Ballet társulatánál kezdtem meg táncművészi karrieremet. 2016 óta vagyok a Magyar Állami Operaház tagja, mint első magántáncos. 2024-ben az a megtiszteltetés ért, hogy az évad legjobb férfi táncművészeinek választott egy 11 fős szakmai bizottság.

Melyek voltak a legfontosabb szerepei?

Az Operaház által nyilvántartott 35 szerepemből kiemelném többek között a Rómeót a „Rómeó és Júlia” balettből, Filippet a „Párizs lángjai” című előadásból, valamint a Herceget/Unokaöcsöt a Diótörőből, John Cranko/Csajkovszkij: Anyeginjéből Lensz-kijt, és Harangozó/Kocsák: Hófehérke és a 7 törpe előadásából Kuka szerepét, amely a humor és a gyerek közönség miatt nagyon kedves a számomra.



Fotó: Csank Livia

Rónai András

Versenyeken is részt vett?

A versenyek számomra azért fontosak, mert a szakma értékelését tükrözik. Ezek az alábbiak voltak: Bécsi Nemzetközi Balettversenyen 1. helyezés (2007), Magyar Táncművészeti Főiskola háziversenyén 1. helyezés (2010), Lausanne-i Nemzetközi Balettverseny (2010), Várnai Nemzetközi Balettverseny döntőse voltam (2012), Isztambuli Nemzetközi Balettversenyen 2. helyezést értem el (2012), Helsinki Nemzetközi Balettversenyen döntőbe kerültem (2012), Nurejev Nemzetközi Balettverseny 1. helyen végeztem (2013), Varna Nemzetközi Balettversenyen – Varna különdíját vehettem át (2018).

Milyen képességekre van szükség a baletthez?

A fizikai képességeken kívül mentálisan is felkészülni kell lenni és tartósan tudni kell koncentrálni. Jó teljesíteni csak kiegyensúlyozott lelkiállapotban képes az ember. Nekem a torna és az úszás az izomzat szempontjából jó alapot adott, az Operett Színházban pedig a színpadi jelenléthez is hozzászoktam. Keveházi Gábortól a technikák elsajátításához, Szakály Györgytől pedig az erőteljesebb színpadi jelenlét megvalósításához kaptam muníciót.

Kap pszichológiai segítséget a balettművész a lelki egyensúlya megőrzéséhez?

Erről mindenkinek magának kell gondoskodnia, én magam önfejlesztéssel sokat teszek ennek megőrzéséért. Friss családapaként a feleségem és az újszülött kisfiam sok motivációt jelentenek nekem. A pilates és a thai box is segíti a testi-lelki kapcsolódást, amelyek testtudatot, tartást adnak.



Fotó: Kiss Attila

Yourim Lee balerina és Rónai András

Hogyan tud továbbfejlődni a klasszikus balett napjainkban?

A tradicionális balett elemeinek megőrzése mellett nagyobb hangsúlyt kapnak a látványelemek. A mai vizuális ingerek világában a statikus, lassú jelenetek már kevésbé férnek bele. A közönség igényeinek egyre jobban meg kell felelni, amely új kihívásokat jelent.

Mennyire tud előadás közben figyelni a közönségre?

Az első néhány sort látom és figyelem a nézők reakcióit, testtartását, amelyből le tudok vonni következtetéseket az előadás fogadtatására, sikerére. A színpadi jelenlét inspirál. A gyerekeket nagyon szeretem, azért, ha előttük szerepelhetek, mindig öröm a számomra.

Milyen egy átlagos napja?

Minden délelőtt a próbateremben 10 órától negyed 12-ig van egy elvégzendő állandó bemelegítő gyakorlatsor a szinten-tartás miatt. Délutánonként 14-18 óráig próbák vannak. Ehhez jönnek az esti és a hétvégi előadások. Egy-egy új darab próbafolyamata körülbelül két hónapig tart.

Van szerepálma?

A Spartacus.

Milyen darabban láthatják a nézők legközelebb?

Nincs karácsony Csajkovszkij Diótörője nélkül. Novemberben és decemberben az Operaház több Diótörő előadásban lépek fel.

Van B-terve az aktív balettművész karrier utánra?

Két évvel ezelőtt egy sérülés után kezdtem el komolyabban foglalkozni a hogyan tovább gondolatával. Az oktatói, esetleg balettmesteri jövőképet nem láttam még magam előtt, de mostanában tanítok is, ezért ennek lehetőségét sem zárom ki. Amiben perspektívát látok, az a mentális támogatás nyújtása a táncosoknak. Sajnos ebben a szakmában sok a szubjektivitás. Fontosnak tartom, hogy önmagunkat tudjuk túlszárnyalni. Sokan a cél előtt feladják. A kudarcokat tudni kell kezelni. Örömet csak az tud adni, aki maga is boldog és kiegyensúlyozott.

Ha lehetne három kívánsága melyek lennének azok?

Első a családi boldogság, egészség, a második az, hogy utazni tudjak velük (például Bora-Bora), a harmadik pedig, hogy megtaláljam az utamat a balettművészi pályám után, amelyben legalább olyan örömet találok, mint a balettművészetben.

Rimai S. Éva



Családi programajánló a téli szünetre

Gyöngyös, Mátra Múzeum

Jelképe az ott látható mamut csontváza, azonban a múzeum már sokkal több ennél. A természettudományi pavilonban látható Magyarország második legnagyobb természettudományi gyűjteménye. A háromszintes tárlat középpontjában egy 15 méteres tölgy áll, amely összeköti a kiállítás 3 szintjét: gyökérszint, cserjeszint, lombkoronaszint. A pálmaház növénykert és élőállat-bemutató: trópusi növények mellett terráriumban és akváriumban figyelhetjük meg az állatokat.

Hatvan, Vadászati múzeum (interaktív).

Eger, vár Időalagút (föld alatti kalandpark).

Siroki vár ma is járható kazamatarendszer.

Jászberényi állatkert hiéna, hangyász-sün, vidra, tarajos sül stb.

Kisebb túrák (száraz időben ajánlott)
Csobánka kilátóhely, Holdvilág árok
vadregényes, kanyonszerű szurdok.

A budapesti programok közül kiemel-ném a **Pál-völgyi cseppkőbarlangot**. Budapest egyedálló a világon abban, hogy alatta van a legtöbb barlang.

Budai vár barlangtúrára is lehet jelent-kezni (ezt csak 10-14 év felett ajánlom, hiszen egy részét óvóhelynek is használták).



Hatvan, Vadászati múzeum



Gyöngyös, Mátra Múzeum



Gyöngyös, Mátra Múzeum



Gondolatok a változókorról

Sokan a változókort egy rettegett határvonalnak élik meg, ahol a testi hanyatlás mindent elural. Pszichológiai szempontból azonban a kép ennél összetettebb. Egy személy ugyanis a testin kívül további pszichés és szellemi dimenziókból is áll (Frankl, 2025), amelyek fejlődési üteme eltérő. Fontos tehát jól értelmezni, minek is a határvonala a klimax.

Margaret Mahler szerint a pszichológiai születésünk nem esik egybe a fizikai születéssel, hanem mintegy három évvel később következik be. Az idegrendszer érési folyamatai egészen a harmincas éveinkig tartanak, ekkor alakul ki végső személyiségünk is. Pszichés szempontból nagyjából negyvenéves korunkig fiatal felnőtteknek számítunk, akik még próbálgatják szárnyaikat (Vajda, 2025). Közel negyven évnyi érés után tehát testileg és lelkileg végre készek vagyunk.

A közép-felnőttkorba lépve (kb. 45 éves kortól) azonban a rövid harmónia és az élet teljességének érzése láthatóan máris megbomlik. A test az öregezés első jeleit küldi: ősz hajszálak, finom ráncok jelennek meg, a látás és a hallás fokozatosan romlik. Az emlékezet, bizonyos értelmi képességek, a fizikai teljesítőképesség, a reakcióidő és a szexuális aktivitás lassan csökkenhetnek. A nők életében ebben az időszakban kezdődik a klimax is hormonális változásokkal, hőhullámokkal, alvászavarokkal és energiaszint-ingadozással kísérve (Vajda, 2025). A változás élménye általában félelmetes, a közép-felnőttkori testi hanyatlás és pszichológiai érés kettőssége együtt pedig különösen intenzív tapasztalat. A klimax pszichológiai szinten egy másodlagos, szimbolikus gyászfolyamat. Ijesztő, hogy egy évtizedek óta ismert, megszokott test másként kezd működni. A folyamatok az identitás fontos részeit is érintik, így a kinézetet, a másokra gyakorolt hatást és a termékenység elvesztését, amely korábban az egész testi-lelki működés katalizátora volt. A nő érthetően siratja a jól kialakult harmóniát a saját testével, önmagával, identitásával, életfeladataival, szerepeivel és a világgal. A kontrollálhatatlanság érzése, a társadalmi sztereotípiák és a média fiatalság-kultusza tovább mélyítheti ezt a gyászt, megtépázva az önbecsülést és a mindennapi jóllétet.

Ugyanakkor a közép-felnőttkor testi veszteségei mellett a lélek érésének lehetősége is megjelenik. Az önreflexió, az érzelmi rugalmasság és a pszichológiai érettség ebben az időszakban teljeseedik ki, lehetővé téve, hogy a nő a klimaxot egyfajta harmadik születésként élhesse meg. Jung az élet-

középi válság feldolgozását a mély önmagunk születéseként írja le, amikor elkezdjük felfedezni és kibontakoztatni addig háttérben lévő személyiségoldalainkat. Ebben az időszakban a belső értékek, a gondoskodás, az átadás és a következő generáció támogatása kerülnek előtérbe (Sztancsik, 2016; Vajda, 2025). A biológiai program helyett egy kulturális



A kép forrása: <https://sl.bing.net/j4eaiPtXJ9M>

program lép életbe. A klimax pedig az életúton figyelmeztető pontként, az élet végességével szembeesítve kezdi ráirányítani a figyelmet az önmagunkat meghaladó dolgokra az élet második felében.

Frankl (2025) elmélete, mely a szellemi szinttel foglalkozik, segíthet átvészelni ezt az időszakot. A szellemi szint ugyanis dacolni tud az alsóbb kettővel. Minden helyzetben rendelkezünk szabadsággal. Nem mindig tudunk változtatni azon, ami történik, de mindig változtathatunk azon, hogyan viszonyulunk hozzá. Ez a beállítódás a klimax egyik legerősebb belső erőforrása is lehet. Egyik fő eszköze a humor, amely segíthet a félelem és szorongás feldolgozásában. Ha úgy döntünk, egy hőhullámot akár a világ legjobb hőhullámának is tekinthetünk. Olyannak, amelyet a világ még nem látott.

A változókor tehát nem a női lét lezárása, hanem egy természetes életesemény, amely a nőt erősebb belső stabilitáshoz vezetheti és tisztábban láttatja vele valódi, tartós értékeit. A társas támogatás és a humor hozzájárulnak az új egyensúly megtalálásához. Ez a belső stabilitás és érettség lehetőséget teremt arra, hogy a nők újraértelmezzék önmagukat, kiterjesszék a nőiség fogalmát és vállalják az önmagukon túlmutató további életfeladatokat.

*Antal Márta
pszichológus hallgató*

Irodalomjegyzék:

Frankl, V. E. (2025). *Orvosi lelkigondozás. A logoterápia és egzisztenciaanalízis alapjai*. Európa Könyvkiadó.

Sztancsik, V. (2016). *Személyiséglélektan II*. Debreceni Egyetemi Kiadó.

Vajda, Zs. (2025). *Életkorok pszichológiája*. Osiris Kiadó.



„Ahogy a hópelyhek egyediek, úgy minden napod különleges lehet – rajtad áll hogyan formálsz őket!” (GyR)

Mindennapi hősök

Nagyon köszönöm az egész éves támogatásokat! A Fitten Veresen sportkör mindennapjait, legyen az edzés, verseny, városi megmozdulás jelenléteikkel, aktivitásokkal tartjátok mozgásban. Szeretném nektek megköszönni, hogy 2025-ben is velem edzettetek, lelkesítettétek egymást, a sok szép pillanatot, amit együtt élhattunk át!

Köszönöm a mosolyokat, energiáitokat, tapsokat és kedvességeket.

Gratulálok az elért eredményekhez, sikereitekhez! Általatos szeretem a munkámat!

A sporthoz kell egy alapvető hozzáállás, ami segítségével túljutunk azokon a holtponthoz, ahol mások elvésznek. Nem csak tesztileg kell alkalmasnak lennünk rá, hanem fejben is (GyRita).

Mi kell ahhoz, hogy valami ennyire jó lehessen és évek óta működjön? Sok olyan jó és lelkes ember, mint Ti, akik hétről hétre, hónapról hónapra nagy elszántsággal, akarattal jelen vagytok az edzéseken és buzdítva, támogatva egymást értek el hatalmas egyéni és csoporteredményeket.

Olvassátok szeretettel a Mindennapi hősök c. cikkünk legújabb részét, amit a „V.I.P. csapat” – Messenger csoport résztvevői írtak.

„A járvány kitörése előtt egy évvel ajánlatot kaptak a Polgármesteri Hivatal dolgozó Győry Rita személyi edzőtől, miszerint szívesen tartana heti rendszerességgel gerinctornát vagy erőnléti edzést a kollégáknak. Szép számmal és nagy örömmel fogadtuk a lehetőséget. Mindannyian számítógép előtt töltjük napjaink nagy részét, szinte mozdulatlanul, ugyanabban a testtartásban. Letapadt izmok, merev gerinc, befagyott ízületek és elgémberedett végtagok kiáltottak segítségért.

Rövid időn belül elkezdődtek az edzések az Innovációs Központban. Már az első néhány alkalom után tudatosult bennünk, hogy a szervezetünk számára – bármilyen fájdalmakkal, izomlázal is jár – mekkora ajándék ez a heti egy óra testmozgás. A járvány megjelenésével a jelenléti edzések lehetősége megszűnt. Felmerült az online edzésforma, melyhez Rita készséggel állt rendelkezésünkre. A létszámunk drasztikusan lecsökkent, hiszen nehezen összeegyeztethető a családdal a nappaliban, kamera előtt történő esti edzés. Végül négyen maradtunk! Nem túlzok, ha azt mondom, hogy mi is egyfajta kis családdá kovácsolódtunk. Minden héten két alkalommal a lakás legcsendesebb zugában, minden évszakban – az évek folyamán lassanként beszerzett sportfelszerelésekkel – várjuk a Messenger csengőhangját.

Az óra bemelegítéssel kezdődik, amely felkészíti az izmokat és az ízületeket a terhelésre. Ezt követi az intenzív rész, ahol a gyakorlatok típusa az adott edzésforma céljától függ: lehet állóképesség-fejlesztés, izomépítés vagy éppen zsírégetés. A végén mindig van egy levezetés, amely magában foglalja a nyújtást, segítve a test regenerálódását. A csoportos edzéseken való részvétel nemcsak a fizikai állapotunkat javítja, hanem a mentális egészségünkre is pozitív hatással van.

Az órák során Rita segít a helyes technika elsajátításában. Az együtt végzett mozgás közösségi élményt teremt, csökkenti a

stresszt, és segít megszabadulni a napi feszültségtől. Az óra végi elégedettség érzése pedig semmihez nem hasonlítható. Nem is beszélve a friss reggeli ébredésekről, a napközbeni jó közérzetről, kiegyensúlyozottságról és fitt életérzésről. Nagyon hálásak vagyunk személyi edzőnk kitartó, fáradtságot nem kímélő, biztató és lelkes munkájáért, aminek hatására mi négyen igazán jól érezzük magunkat a bőrünkben.”



„V.I.P. csapat”

Jöjjenek még személyesebb „titkok”, amik hiszem, hogy sok olvasónknak erőt, önbizalmat, adhat. „Kedves barátom nemrégiben mondta, hogy nagyon büszke rám, amiért hetente kétszer gerinctornázom, akkor is, amikor fáradt vagyok vagy más szabadidős programunk lenne. Ezen elgondolkodtam, mert nagyon jól esett a dicsérete. Már az életem részévé vált a torna az évek alatt, csak úgy észrevétlenül bekúszott az életembe, és nemcsak a testemnek van szüksége rá, hanem nagyon jól érzem magam a „VIP csapat” tagjaként. Mert ezt a megtisztelő nevet kaptuk meg az edzőnkől. Lehet, másnak kis dolognak tűnik ez a név fontossága, de szerintem ezek a kis dolgok visznek előre.”

„2020. májusban kezdtem el dolgozni a veresi Polgármesteri Hivatalban, amikor a kolléganőim meghívtak egy nem rég szerveződött, hivatali dolgozókból álló gerinctorna csoportba, amit Rita tartott az Innovációs Centrumban. Becsatlakoztam hozzájuk, ami sajnós nem tartott sokáig, mert jött a COVID járvány miatt elrendelt

karantén időszak és nem tudtunk jelenlétben találkozni. Ekkor vetődött fel az online edzések lehetősége, ami – bár a létszámot nézve jócskán lemorzsolódva – a mai napig tart. A legnagyobb sikernek azt tartom, hogy mi öten már több mint öt éve kitartunk egymás mellett, egy sportot űzve, és hogy ez a kapcsolatunk tovább is tudott fejlődni, mondhatjuk barátsággá, mert azóta minden évben kétszer személyesen is szoktunk találkozni, amikor kivételesen nem együtt mozgunk, hanem egy kicsit a lelkeinket tréningezzük.”

Hálás vagyok, hogy a Veresi Krónika hasábjain immáron 15 éve hónapról hónapra jelen lehetünk az Életmód-rovatban és megoszthatom az írásaimat. 2026-os évben nagyon izgalmas és minden sportot átölelő cikksorozattal jelentkezem.

Kedves versenyzők, edzőtársak, kedves Olvasó! Áldott, meghitt karácsonyi ünnepet és szeretteink körében eltöltött boldog együttlétet kívánok a Fitten Veresen sportkör nevében!

Győry Rita

Fitten Veresen Sportkör vezető edzője

E-mail: fittveres@gmail.com

Hormonok az irodában: Karácsonyi különkiadás

Van egy különleges iroda bennünk, nőkben. A központi részlegben dolgoznak a hormonok – régi, hűséges munkatársak, akik évekig hibátlanul vitték a céget, vagyis a testünket. A vezérigazgató, **Ösztrogén kisasszony**, mindig csillogó mosollyal koordinálta a mindennapokat:

– Figyelem, lányok! Csillogó bőr, stabil kedély, rugalmas ízület, magas energiaszint! Hajrá, gyerünk!

Mellette ott ült a higgadt **Progeszteron asszisztens**, aki kismította a hullámokat, amikor valaki túlpörgött. A háttérben pedig ott dolgozott a csendes zseni, **Tesztoszteron úr**, aki időnként becsempészett egy kis lendületet, bátorságot, szenvedélyt.

És persze a főkönyvelő, **Kortizol úr**, aki mindig mindent túl komolyan vett, de hát valakinek muszáj volt számontartani a stressz-számlát is.

Aztán egyszer csak... december lett. A fényoszlopok felgyulladtak, az irodában pedig megjelent egy nagy tábla:

„Ösztrogén kisasszony szabadságra megy”

Egyesek azt hitték, csak év végi pihenésről van szó, de sajnos nem. A szabadság végül határozatlan idejű lett.

Valójában Ösztrogén kisasszony nem önszántából távozott. Egyszerűen elfáradt. Évekig ő tartotta össze az egész csapatot: ő simította el a konfliktusokat, ő adott ragyogást, kedvet, nőiességet, rugalmasságot. De mostanra a test „irodájában” megváltoztak a körülmények. A főnökség (vagyis a petefészkek) már nem tudja olyan rendszeresen küldeni a megbízásokat, a kommunikáció akadozik, a rendszer túlterhelt.

Ösztrogén kisasszony először csak néhány napos home office-t kért – „kis regenerálódás”, mondta –, de aztán rájött, hogy a visszatérés nem lesz egyszerű. A test megpróbálja nélküle újraszervezni a működést, de az irodában így most mindenki kicsit túlterhelt, és senki sem tudja pontosan, mit csináljon.

Innentől kezdve kissé kaotikussá vált a helyzet. A motivációs plakát lecsúszott a falról, a kedélyek hullámzottak, és a (test)hőmérsékletet is mintha valaki állandóan feljebb tekerné. Kortizol úr persze rögtön pánikba esett: – Mondtam, hogy több magnézium kéne! És alvás! Több alvás!

Tesztoszteron úr próbálta tartani a frontot, de nélküle az iroda lendülete is megcsappant.

Ám ekkor történt valami szép.

A dolgozók lassan rájöttek: nem kell új főnök. Csak **új rendszer**. Egy kicsit több mozgás, több pihenés, jobb kaja, több felerje, kevesebb stressz.

Az iroda kezdett átalakulni: karácsonyi fények, nyugtató teák, halk zene, reggeli séták, eszténként légzésgyakorlatok. És egyszer csak mindenki érezte: valami más van, de nem rosszabb – csak új. Mert a változókor nem a vég kezdete. Hanem egy új, bölcsőbb, nyugodtabb vezetés beiktatása. Csak épp most **mi magunk** vagyunk a vezérigazgatók.

Szóval, ha idén karácsonykor kissé hullámozó a hangulatod, ne ijedj meg – csak az „irodában” rendeződnek újra a szerepek. Adj magadnak pihenést, mozgást, szeretetet... és persze egy kis csokit is, ha jól esik.

Ha tetszett a történet, szeretettel várlak az **X-Flow közösségben**, ahol a KlimaxSuli témái életre kelnek – mozgásban, beszélgetésekben, támogatásban.

Januárban (tervek szerint 2026. január 23-án csütörtök este) indul a **KlimaXKlub – az X-Flow közösség Veresegyházon**, és vele együtt a „Hormonok az irodában” mese folytatása is, ahol kiderül, hogyan rendezik át a munkát a hormonok az új évben. A **KlimaXKlub** havonta egyszer, személyes részvétellel vár majd: mozgással, testtudattal, női egészséggel, szakértői előadásokkal és olyan női közösségi erővel, amely valódi támogatást ad a változókor mindennapjaihoz.

Addig is: ne feledd – a tested nem ellenség, hanem egy bölcs, új vezetés alatt álló vállalat.

Boldog, harmonikus, hormonbarát ünnepeket kívánok mindenkinek!

A MultiSport SE egész csapata nevében is áldott, békés ünnepeket kívánok – a november végi évzárónk közös pillanatával kiegészítve. Az évzáró alkalmával a **Kismosoly Egyesületnek** tartott jótékonysági gyűjtésünk is lezárult – a mellékelt csoportképen a szervezet képviselői is velünk láthatók.

Merci



Vigh Mercédesz
MultiSport SE elnök,
KlimaxFitt edző és coach,
Nordic Walking C-trainer, MTSZ minősített
bronzjelvényes gyalogos túravezető

Web: <https://www.multisportse.hu/>
E-mail: multisport.2112@gmail.com
Facebook: Vigh Mercédesz – Újrakezdés 40
felett – Klimax Coaching
Mobil: +36 30 23 96 961



Világ bajnoki címek Abu Dhabiból

November 21-30. között az Egyesült Arab Emírségek adott otthon a WAKO Kick-box Felnőtt Világ bajnokságnak, ahol formagyakorlat szakágában a Veresi Forma Csapat 3 versenyzője képviselhette hazánkat. A verseny az ADNEC Rendezvényközpontban zajlott 85 ország több mint 1600 versenyzőjének részvételével.

Versenyzőink számára kalandosan indult a világ bajnokság, de végül egy kiváló szálláson kaptak helyet és hétfőn a magas színvonalon megrendezett világ bajnokságon kezdhették meg versenyzésüket a zenés formagyakorlatokkal. Az egyes kategóriákban 13-15 fő indult, így itt voltak a világ legjobbjai Guatemalából, Amerikából, Kanadából, Mexikóból is. A közvetítés elsőrendűnek bizonyult, így itthonról is szurkolhattunk sportolóinknak.

Már a zenés formagyakorlatok révén is örömmel térhettünk nyugovóra, hisz Tar Petra fegyveres formában ezüstérmet, míg a Tar-Schersing Team bronzérmet szerzett. A kreatív formagyakorlatok napja borúsán indult, Schersing Andrást a felkészülési időszakban szerzett sérülése hátráltatta, Dorner Rékának pedig első éves seniorként a sorsolásokkal gyűlt meg a baja. Réka nyitotta meg a kreatív fegyveres versenyeket, míg Tar Petra utolsóként léphetett tatamira, amikor is még jó esélyei voltak a dobogóra. Gyakorlata dinamikusra és pontosra sikerült, amit a bírók magas pontszámokkal jutalmaztak. Ebben a pillanatban Petrától kitört az öröm, hisz ezzel megnyerte a versenyt. Ekkor még hátra voltak a team formák, ahol a Dorner-Schersing páros képviselte hazánkat. Versenyzőink kardos kataja olyan jól sikerült, hogy végül ők is a dobogó legfelső fokára állhattak. Így minden versenyzőnk világ bajnoki címmel térhetett haza.

Tar Petra: MF HSW 2., MF HS 6., CF HSW 1. hely,

Dorner Réka: MF HSW 6., CF HS 8., CF HSW 9. hely,

Schersing András: MF HSW 4., CF HS 8., CF HSW 11. hely,



Schersing András, Dorner Réka és Tar Petra

CF Team: Dorner-Schersing 1. hely,
MF Team Tar-Schersing 3. hely.

Köszönjük a városnak, hogy segítette versenyzőink idei évadját és ezzel megteremtette a lehetőségét, hogy városunkban új világ bajnokokat köszönthessünk!

Gratulálunk versenyzőinknek!

Osztrák Aikido Mester Kurzusa Veresegyházon

November 8-án aikidosokkal telt meg a Mézesvölgyi iskola tornaterme. A Ki Művészetek Sportegyesülete (KIME-Veresegyház) meghívására, a Nemzeti Aikido Szövetség égisze alatt sensei Günther Steger 6. danos mester tartott két napos kurzust városunkban. A Grazból érkezett mester a hetvenes-nyolcvanas években nagy szerepet játszott az aikido magyarországi meghonosodásában és évtizedekig rendszeresen oktatta a sportágot hazánkban shihan Márton Imre meghívása jóvoltából. Ő egyesületünk vezetőedzője, sensei Pintérné Gazdag Anett számára is példaképként szolgált. Ennek köszönhetően öröm volt egyesületünk és a magyar aikidos társadalom számára, hogy a mester elfogadta meghívásunkat és mindenkinek irányt adott a technikák helyes végrehajtása terén. A mester méltatta városunkat, ahol egy jó hangulatú hétvégét töltött. Az ország minden tájáról (Szeged, Kaposvár, Szentés, Székkutas, Veszprém, Budapest stb.) érkeztek klubvezető mesterek (shihan Márton Imre 7.dan, sensei Héjja László, sensei Verebics Hajnalka 6. dan, sensei Lendvai József 6. dan, sensei Veisz János 6. dan) és aikidókák, hogy ismét találkozhassanak az életvidám sensei-el. Közel hetven fő sportolhatott együtt az alsóstól az aggyastyán korosztályig.

Pintérné Gazdag Anett



A kurzuson résztvevők



Günther Steger 6. danos mester



AKROBATIKUS ROCK AND ROLL

Világkupa győzelem és magyar bajnoki dobogós helyezések

November első hétvégéjén Franciaországban, Montélimarban megrendezésre kerülő WRRC (World Rock and Roll Confederation) világbajnokságon egyesületünk táncosa, Ruzsa Lili ezüst érmet szerzett csapatával a Party Team-mel (Rock and Magic Se) Ladies nagyformációs kategóriában.

November 8-án Veresegyházon a Kucsa Tamás Városi Sportcsarnokban került megrendezésre a félév utolsó kelet-magyarországi regionális pontszerző táncverseny a **Magyar TáncSport Szakszövetség /Hungarian DanceSport Association** megbízásából. Szívből gratulálunk a csodás eredményekhez! Partnereinknek, támogatóinknak és tanítványaink szüleinek köszönjük a bizalmat, segítséget a verseny sikeres megrendezésében! Eredményeink: egyesületünk versenyzői csodás eredményeket értek el, 6 arany, 4 ezüst és 1 bronzérem büszke tulajdonosai lettek a táncosok.

Hanuszka Fanni – Szántó Flóra – Vincze Viktória, (Rising ladies trió), 1. hely,
Fórián Anita – Farkas Míra, (Juveniles duó), 1. hely,
Hudák Nóra – Rikacsi Anna, (Junior duó), 1. hely,
Palásti Adél – Pásztor Gréta – Reinprecht Anna, (Children trió), 1. hely,
Syluette (Children kisformáció), 1. hely,
Love Dream (Children nagyformáció), 1. hely,
Reinprecht Anna – Stokker Boglárka, (Children duó), 2. hely,
Horváth Réka – Kutrovics Emma, (Junior duó), 2. hely,
Dobronoki Emma – Kiss Dorka – Klenovszki Réka, (Juveniles trió), 2. hely,
Farkas Nimród – Szegedi Tímea, (Children páros), 2. hely,
L'Amour (Juveniles kisformáció), 3. hely.

7 kategóriában értek el győzelmet tanítványaink a **Magyar TáncSport Szakszövetség /Hungarian DanceSport Association 2025-ös kelet-magyarországi éves területi ranglistáján** (az évben gyűjtött pontjaik alapján).

Ranglista győztesek: Palásti Adél-Pásztor Gréta-Reinprecht Anna (Children trió),
Love Dream (Children nagyformáció), Syluette (Children kisformáció), L'Amour (Juveniles kisformáció), Fórián Anita - Farkas Míra (Juveniles duó), Dobronoki Emma – Kiss Dorka – Klenovszki Réka (Juveniles trió), Hudák Nóra - Rikacsi Anna (Junior duó).

8 nemzet 22 formációja lépett színpadra Small Formation Girls kategóriában a **Horvátországban, Velika Gorica-ban megrendezett világkupán**, november 22-én.

A L'AMOUR (Fórián Anita, Farkas Míra, Horváth Réka, Hudák Nóra, Klenovszki Réka, Kutrovics Emma, Rikacsi Anna) a selejtezőből 4. helyen egyenes ágon jutott a középdöntőbe, ahonnan egy jól sikerült tánccal 3. helyen kvalifikáltak a fináléba. A döntőben végül 6. helyen végzett a csapat, ami nagyon szép eredmény.



Ruzsa Lilla, világkupa Franciaország első helyezése

Büszkék vagyunk a lányokra, szívből gratulálunk!

Farkas Nimród és Szegedi Tímea, életükben először léptek nemzetközi színpadra a horvátországi világkupán. A Children páros kategóriában 7 nemzet 24 párosa mérte össze tudását. Az izgalom nagy volt. Versenyeztek, tapasztaltak, élményeket gyűjtöttek. Ezúttal 16. helyezést értek el.

Szívből gratulálunk Ruzsa Lilinek, aki a Party Team ladies nagyformáció tagjaként képviselte egyesületünket és hazánkat a horvátországi világkupa vasárnapi versenynapján, csodálatos eredményt elérve, **VILÁGKUPA GYŐZTESEK** lettek a lányok (akik több egyesület együttműködésével a Rock and Magic SE keretein belül készülnek a versenyekre). Nagyon büszkék vagyunk minden versenyzőnkre, gratulálunk az edzőknek és a csapatoknak!

Akrobatikus Rock and Roll MAGYAR BAJNOKSÁGOK 2025.

November utolsó hétvégéjén a magyar bajnokság, több helyszínen került megrendezésre, az akrobatikus rock and roll sportágban. A Magyar TáncSport Szakszövetség /Hungarian DanceSport Association megbízásából szombaton Eger, míg vasárnap Budapesten a Sportkastély adott otthont az eseményeknek. Itt álltak színpadra táncosaink, hogy megmérettessék magukat a legrangosabb hazai versenyeken, különböző korosztályokban és kategóriákban. Versenyzőink nagyszerű teljesítményt nyújtottak, jogosan vagyunk nagyon büszkék rájuk, a lehető legmúltóbb módon képviselték egyesületünket. A pontozóbírók értékelése alapján a következő eredmények születtek:

Hanuszka Fanni-Szántó Flóra-Vincze Viktória, (RISING ladies trió), 1. helyezés.
Fórián Anita-Farkas Míra, (Juveniles duó), 2. helyezés, magyar bajnoki ezüst.
Reinprecht Anna-Stokker Boglárka, (Children duó), 3. helyezés, magyar bajnoki bronz.
Farkas Nimród-Szegedi Tímea, (Children páros), 4. helyezés.
Hudák Nóra-Rikacsi Anna, (Junior duó), 4. helyezés.
Palásti Adél-Reinprecht Anna-Pásztor Gréta, (Children trió), 4. helyezés.
Dobronoki Emma-Klenovszki Réka-Kiss Dorka, (Juveniles trió), 4. helyezés.
SYLUETTE, (Children kisformáció), 16 induló csapatból 4. helyezés.
LOVE DREAM, (Children nagyformáció), 4. helyezés.
Kutrovics Emma-Horváth Réka, (Junior duó), 7. helyezés.
L'AMOUR, (Juveniles kisformáció), 9. helyezés.
Ruzsa Lili a Party Team (Rock and Magic SE) csapat tagjaként, (Ladies nagyformáció) 3. helyezés, magyar bajnoki bronz.
Dobronyi Lilla a Fanatix (Rock and Magic SE) csapat tagjaként, (Ladies Dance Plus), 1. helyezés, magyar bajnoki arany.
Szívből gratulálunk!

Farkas Gergely, Farkas Krisztina



Asztalitenisz Diákolimpia körzeti döntő

Veresegyház 2025.11.21.

A Fabriczius József Általános Iskola Mézesvölgyi épületének tornatermében a házigazdákon kívül, Veresegyházi Kálvin Téri Református Általános Iskola, a Veresegyházi Katolikus Gimnázium, és a Veresegyházi Életfa Waldorf Iskola és AMI, valamint Isaszeg, Pécel, és Szada általános és középiskolás tanulói voltak jelen és képviselték iskolájukat a 2025-26-os körzeti asztalitenisz versenyen, melyet a Galaxis Asztalitenisz Klub bonyolított le idén is, sorozatban már 12. alkalommal. Nagy köszönet érte. A győztesek képviselhetik majd 2026 január 9-én, Ráckevén, a Pest Vármegyei döntőn magukat, illetve iskolájukat.

Veresegyházi iskolák eredményei:

Csapat: III-IV. összevont korcsoport lány, csapat, „felsősök”:

1. Fabriczius József Általános Iskola, Veresegyház (Hajdu Anna, Kleszó Dorka, Vigh Luca Sára, Müncz Vanda Virág)
2. Kálvin Téri Református Általános Iskola, Veresegyház (Mészár Abigél, Szűcs Eszter, Szepesi-Thaly Kamilla)
3. Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház (Balogh Izabella, Takács Rebeka, Szabó Nikolett)

Csapat: III-IV. összevont korcsoport fiú, csapat, „felsősök”:

2. Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház (Szilágyi Csanád, Szabó Kornél, Baldoni Matteo)

Egyéni: I-II. összevont korcsoport lány, „alsósok”:

1. Müncz Vanda Virág (Fabriczius József Általános Iskola, Veresegyház)

Egyéni: III-IV. összevont korcsoport lány, „felsősök”:

1. Hajdu Anna (Fabriczius József Általános Iskola, Veresegyház)
2. Kleszó Dorka (Fabriczius József Általános Iskola, Veresegyház)
3. Balogh Izabella (Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház)
3. Mészár Abigél (Kálvin Téri Református Általános Iskola, Veresegyház)

Egyéni: I-II. összevont korcsoport fiú, „alsósok”:

1. Mészár Benjámin (Kálvin Téri Református Általános Iskola, Veresegyház)

Egyéni: III-IV. összevont korcsoport fiú, „felsősök”:

1. Sári Kristóf (Fabriczius József Általános Iskola, Veresegyház)

Egyéni: V-VI. összevont korcsoport fiú, „középiskolások”:

1. Czompó Ádám (Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház)

2. Kovács Gergő (Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház)

3. Hornyák Péter (Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház)

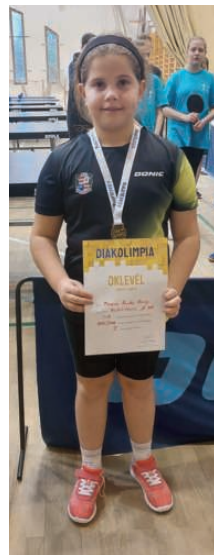
3. Bihari Lőrinc (Veresegyházi Katolikus Gimnázium, Veresegyház)

Egyéni: III.-IV. összevont korcsoport fiúk. A-kat:

Rácz Ábel (Waldorf, Veresegyház)

Köszönjük szépen a lebonyolítást Gabinak, az MDSZ nevében a helyszínt a szülőknek gyermekeik támogatását, a szervezők részéről Tokai Norbert, Tóth Tibor (MDSZ), a kísérő ill. háttérben dolgozó tanárnők/tanár urak (Erdiczky Krisztina, Kökény-Gliba Viktória, Bódis Péter,) és a Galaxis sporttársaknak, a helyszínen segítőknak (Kleszó Gergely, Fekete László, Mészár János, Balogh Dániel, Ozsváth-Sarok Ákos, dr. Hajdu Csaba, Dr. Hajdu Emese) segítségét a pakolásban, a PrimaPék péksüteményeket, segítőinknek (Fazekas Péter, Kajári Balázs, Németh Roland) hozzátett munkáját.

Letanóczki István, szervező (Galaxis)



Müncz Vanda



Mészár Benjámin



Sári Kristóf





6. Veresi Moore Futónap

2025. október 19-én az év addigi leghidegebb napjára ébredt a város. A csípős reggelt szerencsére hamarosan a napsütés váltotta fel, így ideális idő lett a futók számára. Egyre többen érkeztek a Búcsú térre, hogy átvegyék a rajtszámukat vagy, hogy a helyszínen nevezzenek.

Az idei alkalommal is boldogan tapasztaltuk, hogy a hónapokon át tartó szervezői munka nem hiábavaló. Összesen 695 egyéni nevezőnk volt a nagyobb futamokon és 118 kisgyerek a 300 m-es távon. A mini futamon induló 10 év alatti gyereket mindig nagy öröm látni, mint ahogy a rengeteg lelkes, mosolygós, vidám felnőttet is, akik szinte ismerősként tűnnek fel évek óta a rendezvényünkön. Idén 93 településről érkeztek hozzánk a futás szerelmesei, hogy megmérettessék magukat Veresegyház legszebb részein, hangulatos utcáin. A legfiatalabb versenyzőnk 3 éves volt, a legidősebb 79 éves. Minden résztvevő a versenyhez készített egyedi befutóérmét és zsinóros táskát kapott.

Az útvonal végigvezetett városunk központi részein, ami némi forgalomkorlátozásokkal járt. Ezúton is szeretnénk megköszönni a lakosság megértő türelmét!

Óriási köszönettel tartozok még a támogatóinknak, a teljes szervező csapatnak, a lelkes önkénteseknek, segítőknek és nem utolsósorban Veresegyház városának, hogy hozzájárultak a 6. Veresi Moore Futónap sikeres, színvonalas lebonyolításához! Azt a sok vidám és elégedetten mosolygós futót nekik köszönhetjük! A verseny részletei, képei megtalálhatóak a verseny honlapján www.veresifutonap.hu és az esemény Facebook oldalán.

Bori-Horváth Annamária



Felső lányok



Felső fiúk



A fiú csapat



A kötépkolász fiúk



A leány csapat



Téli híreink

Aktuális hírekkel szolgálni kajak-kenu eredmények terén december hónapban nehéz. Azonban a múlt havi beszámolóból kimaradt a legutolsó „hőstett”, amit Budavári Gergő és Gyimóthy Anna, a két talpon maradt versenyző az idény végén „elkövetett”. Most szeretném jelezni, ahogy Mesterházy Zsombort sem kímélte a krónikus légúti probléma, úgy Gyimóthy Anna sem maradt ki edzéseken a befulladásból. Többszöri rosszullét dacára, Budavári Gergővel együtt, aki térdízületi gyengeségét bandázsos „aládúcolással kezelve”, jobb térden kenuzva vállalta az utolsó sorozat terheléseit.

A Lágymányos utáni héten Szolnokon a Nagy Zoltán emlékversenyen, majd másnap Fadd -Domborin a Kammerer Kupán teljesítettek C-1 2000 m-en és C-1 1000 m-en. Indultak rövid távon C-1 500 m-en, valamint C-1 200 m-en is. Ráadásul Szolnokon Budavári Gergő a beteg Zsombor helyett lett negyedik az U16-os korcsoportban, U14-es létére. A meggarcolt bronzérmét felajánlotta Zsombornak, ami nagy kenus szívre utal!

Másnap Faddon nagy csatában már a saját korcsoportjában küzdött. A finis előtti „páros csatában” hirtelen három húzással fél hajót vert az ellenfelére és törte össze a paksi kenus lelki erejét. A kétezer méter végén, még finiselni tudott úgy, ahogy illik, pedig már a csatája eldőlt. Kemény versenyzői alkat.

Gyimóthy Anna hasonlóan keményen helyt állt, hiszen Szolnokon nyerni tudott NC-1 2000 m-en, a korcsoportjában, U15-ben, azonban Faddon a Kammerer Kupán U18-as ellenfelekkel küzdve lett NC-1 500 m-en és NC-1 1000 m-en kétszer is ezüstérmes.

A képeken látszik Anna ellenfeleinek robusztus alkatán a három év korelőny, Gergőnél pedig a magasságkülönbség az ellenfelek javára. Egyelőre „kicsi a bors, de erős” és fő a kenus technika, Annának pedig fő a motiváció, jelen esetben a piros vattacukor a külön kívánsága, a „fantasztikus” jutalom.

Frohnér Ferenc



Gyimóthy Anna a 2. helyen



Budavári Gergő a 3. helyen



A jutalom piros vattacukor

RUMMIKUB

Veresegyház Rummikub Csoport

Szentkirályon november 6-án került megrendezésre az **országos Rummikub verseny**. Előtte, november 4-7 között Lakitelken táboroztunk, sokat játszottunk, gyakoroltunk. Az országos versenyen 56 játékos mérte össze tudását, szerencsáját. A veresi csoportot 6 versenyző képviselte. 6-6 győzelemmel Herédi Györgyi 3., Bödök Katalin 4. helyen végzett.

A II. Veresegyházi Országos Rummikub Verseny 2025. november 14-én került megrendezésre, melyet Cserhádi Ferenc polgármester nyitott meg. A csoport az önkormányzat kulturális pályázatán nyert támogatást, amit a verseny magas színvonalú megrendezésére, lebonyolítására fordította. A szervezési munkákban 26 fő vett részt. 18 veresi játékos indult a helyi szervezésű versenyen, melyre 21 telepü-

lésről érkeztek játékosok. A 156 versenyző közül Frank Dezső 7., Bödök Katalin 12., Szűcsné Erzsébet 14., Pap Szilvia 18. helyen végzett.

Külön köszönet támogatóinknak, a Váci Mihály Művelődési Központnak, a Kucsá-Ker Kft-nek, a Veresegyházi Városgazda Kft-nek. Mindenkinek köszönjük a díjazásra felajánlott ajándékokat.

10. Dunaújvárosi országos Rummikub versenyt 2025. november 22-én rendezték 104 fővel. A veresegyházi Rummikub Csoport 7 fővel vett részt, nagyon jó teljesítménnyel. Legjobb eredmények: Frank Dezső 2., Bödök Katalin 3., Pap Szilvia 5., Herédi Györgyi 9., Valter Emilia a 11. helyen végzett.

Herédi Györgyi



Frank Dezső, Bödök Katalin – Dunaújváros



Bödök Katalin, Herédi Györgyi – Szentkirály



KEMPO

A Felvidéken versenyeztünk

Az SVSE Kempo Kai versenyzői, 2025.11.22-én, a Felvidéken, Dunaszerdahelyen vettek részt a III. Felvidéki Ifjúsági Kempo Kupán. Négy ország, 26 csapat, 202 versenyző mérte össze tudását technikai és küzdelmi számokban. A veresegyházi **Teszéri Barnabás** 2 aranyéremmel, míg a szintén veresi **Köller Dávid** 1 ezüstéremmel gazdagodva térhettek haza az igencsak hosszú nap végén. Ezúton is gratulálók a teljesítményhez, rendkívül büszke vagyok rájuk!

Verók Péter – Renshi 4.dan



ÚSZÁS

Mikulás Kupa

2025.11.29-én, Kistarcsán ismét Mikulás kupán vettünk részt a 2015-2020-as korosztállyal. Többen most voltak először úszóversenyen, és már vannak, akik rutinosként mozogtak az uszodában. Mindenki a legjobbat hozta ki magából, rákoncentráltak a feladatra, mi meg büszkén mellettük álltunk végig. A nehéz mezőnyben érmek is születtek: **Németh Csánád** (Trimackók), gyorsúszás 3. hely, hátúszás 2. hely, vegyesúszás 2. hely, **Kovács Márton** (Csombiuszi), gyorsúszás 3. hely, hátúszás 2. hely, **Sessler Bálint** (Trimackók), mellúszás 3. hely; **Kurunczi-Santos Lilla** (Trimackók), mellúszás 1. hely; **Veresegyház 4x50 m gyorsváltó** (Sessler Bálint, Fűrész Bálint, Kurunczi-Santos Lilla, Németh Csánád), 3. hely. Gratulálunk minden indulónknak! Csak így tovább!

Gulyás-Csombor Renáta



LOVAGLÁS

Lovaglás Diákolimpia

A lovassport idén először, belépő szintű sportágként jelent meg a Diáksport Szövetség keretrendszerében. A Lovaglás Diákolimpiára 905 nevezés érkezett, és több mint 434 diák vett részt az eseményen.

Papp Zita Rita a Fabriczius József Általános Iskola színeiben a selejtező megnyerése után az előkelő 4. helyezést érte el a döntőn. Gratulálunk a versenyzőnek és további sok sikert kívánunk!

Papp Rita



KARATE

Veresi Karate

A Veresi Karate eseménydús időszakot tudhat maga mögött. Már negyedik alkalommal került megrendezésre a Koguma kupa, ami korábban Maci kupaként volt ismert. Örömmel látjuk, hogy az ismertsége és presztízse egyre nő, idén már közel 200 nevező volt. Csapatunk eredményessége is folyamatosan fejlődik, az éremtáblázat első helyén végeztünk! Az őszi szünetben megtartottuk a már szintén szokásos kumite edzőtábort, kiemelt hangsúlyt fektetve a versenyekre való felkészülésre. Amire szükség is van, mert tanítványaink részt vesznek a diákolimpiai megmérettetésen és a Shitokai Világkupán.

Szalay Zsolt



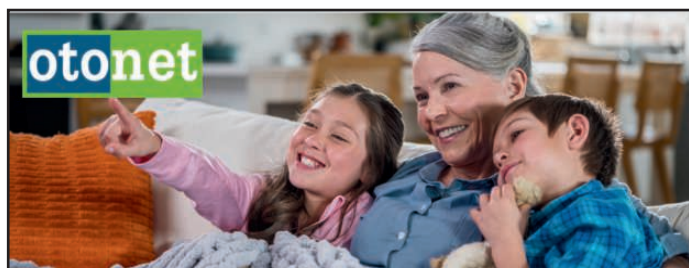


URSZ
DENTAL

ÁLDOTT KARÁCSONYI
ÜNNEPEKET
ÉS
BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁNUNK!

Köszönjük, hogy 2025-ben is
bennünket választottak!

*Üdvözlettel,
az Ursz Dental csapata*



otonet

TEGYÜNK EGYÜTT
az élményekkel teli családi
ÖSSZEJÖVETELEKÉRT

INGYENES HALLÁSVIZSGÁLAT

TB ÜGYINTÉZÉS ÁTVÁLLALÁSA

Hívjon vagy írjon
06 30 128 2039

VERESEGYHÁZ, GYERMEKLIGET U. 30.
(Misszió Egészségügyi Központ)

próbahordás
15 napig



Miranda Lashes

Veresegyház,
Mogyoródi utca 6.
06 30 480 4622

Foglalj időpontot most
és élvezd a tökéletes pillák varázsát!

10% KEDVEZMÉNY AZ ELSŐ SZETT ÁRÁBÓL!
A HIRDETÉS FELMUTATÓJÁNAK
TOVÁBBI 10% KEDVEZMÉNY JÁR!



**EGYEDI FÉNYKÉPES
AJÁNDÉKOK KARÁCSONYRA!**

VÁSZONKÉPEK
Fotónyomtatás!

Áraink:
10x15: 250 Ft (5 db-ig)
13x18: 390 Ft (5 db-ig)
A4: 990 Ft (5 db-ig)
A3: 2500 Ft (5 db-ig)

**ASZTALI/FALI
NAPTÁR**

FÉNYKÉPES AJÁNDÉKTÁRGYAK:
BÖGRE, KARÁCSONYFADÍSZ, KULACS, PUZZLE
PÁRNAHUZAT, EGYEDI PÓLÓ,
HÖGÖMB

Veresegyház, Fő út 53. (Átrium üzletház)
0630 561 3568, info@dekorklinika.hu

DEKOR
Klinika



Hirdessen
a Veresi Krónikában
VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN!

Velünk sikeres lesz!
7700 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR

Bővebb információ:
veresikronika@veresegyhaz.hu • 30 9304 831

GENERÁL ZÖLDTERÜLET GONDOZÁS

Minden egy helyen!

- fakivágás, telektisztítás
- gallyazás, ágdarálás
- alpin fabontás
- fűkaszalás, bozót irtás

e-mail: fule.bence@kpmkft.hu

Tel.: 06 20 261 7666

www.zoldteruletgondozas.hu

www.fukaszas.hu



EMELŐKOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ!

az ország egész területén



KAPCSOLAT@KOSARASAUTOBERLES.EU

WWW.KOSARASAUTOBERLES.EU

+36 20 284 4051



VILLANYSZERELÉS

Mérőhely kiépítés, érintésvédelmi mérések,

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.

Regisztrált villanyszerelő

Villamos biztonsági felülvizsgáló

Gépész-mérnök

SZOLGÁLTATÁSOK:

Lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanyszerelése.

Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés.

Villamos biztonsági felülvizsgálat, érintésvédelmi mérések, Ingatlan adás-vétel villamos felülvizsgálat, EPH jegyzőkönyv.

+36 70 410 2332

horvathvillbau.hu

info@horvathvillbau.hu

Veresegyház és térsége



+36 20 9 547 647

info@transmotors.hu

www.transmotors.hu

GÉPI FÖLDMUNKA

ÚT- ÉS KÖZMŰÉPÍTÉS

ÉPÜLETBONTÁS

KONTÉNERES HULLADÉKSZÁLLÍTÁS

KÖZÜZALÉKOK ÉRTÉKESÍTÉSE

Boldog, békés, áldott karácsonyt,
és sikerekben gazdag új esztendőt
kívánunk minden kedves
ügyfelünknek,
barátunknak,
és ismerősünknek.



TPG BIZTONSÁGTECHNIKA

RIASZTÓ
RENDSZEREK



KAMERA
RENDSZEREK



TÁVFELÜGYELET



- RIASZTÓ RENDSZEREK
- BELÉPTETŐ RENDSZEREK
- TÁVFELÜGYELET

- KAMERA RENDSZEREK
- TŰZJELZŐ RENDSZEREK
- BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK



- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése



Irodánk: 2112 Veresegyház, Budapesti út 5.

(a Gombai Cukrászdától 70 m-re)

+36-30/31-19-777

@ info@tpgbizt.hu

Redőny, szúnyogháló, relaxa, műanyag nyílászárók

10 év gyártói garanciával,
40% kedvezménnyel 2025.12.31-ig!

Ingyenes felmérés, gyors kivitelezés, kedvező áron!

06 70 277 3807

info@ablakprofessor.hu

ÉRTESÜLJÖN AZONNAL LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL! IRATKOZZON FEL

A VERESI KRÓNKA VERESIKRÓNKA

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERE, A



HírM@il LISTÁRA

www.hirmail.hu

ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!

HírM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!



Váci Mihály
Művelődési Központ
Veresegyház

2026.
január

programajánló



JANUÁR 10. (szombat) 19 óra

MENYECSKEBÁL

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

JANUÁR 17. (szombat) 19 óra

ÚJÉVI HANGVERSENY

A SZENTLÉLEK-TEMPLOM ÉPÍTÉSÉNEK 10. ÉVFORDULÓJÁN

Szentlélek-templom

Szentlélek tér 1-3.

JANUÁR 22. (csütörtök) 19 óra

KÖLCSÖN ARCOK

SOMOGYI ANDRÁS ÖNÁLLÓ ESTJE

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

JANUÁR 23. (péntek) 18 óra

SZÍN, FORMA, VONAL - MÁGIA

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJA

Veres Art Galéria

Göncz Árpád tér 1.

JANUÁR 23. (péntek) 18.30 óra

A MAGYAR KULTÚRA NAPJA

Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

Göncz Árpád tér 1.

JANUÁR 25. (vasárnap) 11 óra

KULTÚRPAGONY

A KISVAKOND NADRÁGJA

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

JANUÁR 25. (vasárnap) 19 óra

KULTÚRRANDI-SZÍHÁZI ELŐADÁS

VÁLÓTÁRSAS-IMPROVIZUÁL PRODUKCIÓ

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk.
A rendezvényen kép- és hangfelvétel készül.