



Október 23. megemlékezés

Beszámolónk a 11. oldalon

Fotó: Lepsényi-Simon Maja

fiatalság · hagyomány · lendület

Mikulás



a kisvonaton

**2025. december 5-én
16 órától 20 óráig**

**a MIKULÁS látogatást tesz
Veresegyházon, kisvonattal
az alábbi útvonalon:**

- 16.00 Széchenyi tér**
- 16.25 Csibaj -
Kertesi utca sarok**
- 16.45 A Fő úti Hősök parkja -
Székely kapu**
- 17.05 Búzavirág - Margaréta
utca sarok**
- 17.30 Melódia tér**
- 17.55 LIDL körforgalom**
- 18.15 Gombai cukrászda**
- 18.40 Könyves Kálmán -
Hétvezér utca**
- 19.00 Ivacsi vasúti megálló**
- 19.30 Mézesvölgyi Iskola -
Mogyoródi u.**
- 20.00 Göncz Árpád tér**

**Gyere, integess a
Mikulásnak és Manóinak!**

Az időpontok változhatnak.

A rendezvényen kép- és hangfelvétel készül.
Szervező: Váci Mihály Művelődési Központ



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI-KÖZPONT



1375. I. 2025

VERESIKRONIKA

XVIII/11. szám

Következő lapzárta:
2025. 11. 25.

Kiadó: Veresegyház Város Önkormányzata (2112 Veresegyház, Fő út 35.) • Kiadásért felelős: CSERHÁTI FERENC polgármester
Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • www.veresegyhaz.hu • www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala
Szerkesztésért felelős: KOVÁCS PÉTER főszerkesztő • Telefon: 30 9304 831 • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu
Kultúra: RIMAI S. ÉVA rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: GYÓRY RITA, HOLLAI GÁBOR,
DR. MOHAI IMRE, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, SZÉNÁS ZSOLTNÉ, VERÉB JÓZSEF, VIGH MERCÉDESZ
Nyomda: PAUKER Holding Kft. • ISSN 2060-0135 • Megjelenik minden hónap közepén 7700 példányban

Nyáry Krisztián:
Így szerettek ők 18+



18+

Veresegyház
Váci Mihály Művelődési Központ
2112 Veresegyház, Köves utca 14.

November 27. csütörtök 19:00

TUDOMÁNYOS STAND UP

Jegyek elővételben a dumaszínház.jegy.hu oldalon kaphatók, valamint az InterTicket országos jegyirodáiban (www.jegy.hu/jegyirodak)



2025. november 30-án (vasárnap)
11-18 óráig

**ADVENTI KÉSZÜLŐDÉS
A TÁJHÁZBAN**
(Veresegyház, Luther u. 2.)

Belépődíj: 1000,-Ft
Koszorúkészítés: 4000,-Ft, mely magában foglalja a koszorú, a gyertyák árát, és a natúr díszítőelemeket.

Belépődíj: 1000,-Ft
Koszorúkészítés: 4000,-Ft, mely magában foglalja a koszorú, a gyertyák árát, és a natúr díszítőelemeket.

A foglalkozáson kép- és hangfelvétel készül
A rendezvény szervezője a Váci Mihály Művelődési Központ

VERESEGYHÁZ
6500
HIVATALOS

NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET

KULTÚRPAGONY

A CSILLAG MUSICAL TÁRSULAT
bemutatja Hans Christian Andersen
klasszikus meséjét:

HÓKIRÁLYNŐ
Téli Mese Musical az egész családnak!
A varázslat újraéled!

**2025. december 7.
vasárnap 11.00**

**Váci Mihály
Művelődési Központ**
Online jegyrendelés:
mesemusor@gmail.com

Jegyek továbbá kaphatók
3.000,-Ft-os egységáron a Szabadidős
és Gazdasági Innovációs Centrum
"B" recepcióján, nyitvatartási időben.

VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

KULTÚRRANDI

**Földes László
HOBO**

**GÍTÁRON
KÖZREMŰKÖDIK:
Kiss Zoltán**

**Hobo:
AZ UTCAZENÉSZ**

2025 DECEMBER 8. HÉTFŐ 19.00
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

A BELÉPÉS DÍJTALAN,
DE REGISZTRÁCIÓHOZ KÖTÖTT

A PETŐFI KULTURÁLIS PROGRAM MAGYARORSZÁGI SZERZŐMŰVÉSEI TÁMOGATÁSÁVAL,
A KULTÚRSTRATÉGIAI INTÉZMÉNYEK EGYÜTTMŰKÖDÉSÉBEN,
A NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET KOORDINÁCIÓJÁVAL SZÜLT MEG.
SZERVEZŐ: VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

A műsoralkotók jogai fenntartva. Az eseményről képek és videók feltehetően készülnek.

Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének határozatai



Veresegyház Város Önkormányzat
Képviselő-testületének
2025. október 8-án
megtartott rendes ülésének határozatai

320/2025. (X.8.) Kt. határozat

Veresegyházi Polgármesteri Hivatal belső szervezeti tagozódásának meghatározása

321/2025. (X.8.) Kt. határozat

Váci Mihály Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának kiírása

322/2025. (X.8.) Kt. határozat

Tulajdonosi joggyakorlás keretében hozott tulajdonosi döntések

323/2025. (X.8.) Kt. határozat

Veresegyházi Horgász Egyesülettel történő ingyenes haszonbérleti szerződés módosítása a Veresegyház belterület 2285 hrsz-ú halastó és ki-vett beépítetlen terület, halastó megnevezésű ingatlan megvásárlása miatt

324/2025. (X.8.) Kt. határozat

Veresegyház 9850/3 hrsz. ingatlan bérbeadására kiírt pályázat eredményhirdetése

325/2025. (X.8.) Kt. határozat

Javaslat a Pest Vármegye Önkormányzata által alapított 2025. évi dí-jakra



Veresegyház Város Önkormányzat
Képviselő-testületének
2025. október 29-én
megtartott rendes ülésének határozatai

326/2025. (X.29.) Kt. határozat

Szerződéskötés a Kéz a Kézben Óvoda 2026. évi orvosi feladatainak el-látására

327/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyházi Városfejlesztő Kft. telephelyeinek felvétele az alapító ok-irat rendelkezései közé – telephelyként felvett ingatlanok

328/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyházi Városfejlesztő Kft. telephelyeinek felvétele az alapító ok-irat rendelkezései közé – eljáró ügyvéd megbízása

329/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyház 1103/6 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipa-ri ingatlan értékesítésére vonatkozó pályázat kiírása

330/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/94 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipa-ri ingatlan értékesítésére vonatkozó pályázat kiírása

331/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/101 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó pályázat kiírása

332/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/102 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó pályázat kiírása

333/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyház 9645/106 hrsz-ú kereskedelmi-szolgáltató gazdasági és ipari ingatlan értékesítésére vonatkozó pályázat kiírása

334/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyház Város Önkormányzatának tulajdonában álló társasházi la-kások értékesítési tilalma

335/2025. (X.29.) Kt. határozat

Veresegyházi Önkormányzati Rendészet 2025. évi időszakos tevé-kenységéről szóló beszámoló

336/2025. (X.29.) Kt. határozat

Tájékoztatás a 2025. július 1. és 2025. szeptember 30. között hozott le-járt határidejű képviselő-testületi határozatok végrehajtásáról

337/2025. (X.29.) Kt. határozat

Kulturális pályázat II. elbírálása - Szinkópa Alapítvány támogatása

338/2025. (X.29.) Kt. határozat

Kulturális pályázat II. elbírálása - Őszi Napsugár Közhasznú Alapítvány támogatása

339/2025. (X.29.) Kt. határozat

Kulturális pályázat II. elbírálása - Veresegyházért Kulturális Alapítvány támogatása

340/2025. (X.29.) Kt. határozat

Mézesvölgy városrész forgalmi rendjének felülvizsgálata – 255/2025. (VIII.13.) Kt. határozat 1. pontjának módosítása

341/2025. (X.29.) Kt. határozat

Mézesvölgy városrész forgalmi rendjének felülvizsgálata – Találkozók útja későbbi megnyitása, szakértői munkacsoport létrehozása

A mellékelt QR-kód segítségével online is olvashatják a határozatokat. • www.veresegyhaz.hu

Eredményesen zárult a Kulturális pályázat II. fordulója

A Kulturális, Köznevelési és Ifjúsági Bizottság 2025. augusztus 15-én meghirdetett Kulturális pályázat II. felhívására összesen 28 pályázó nyújtott be támogatási kérelmet, köztük három ala-pítvány. Több pályázó egyidejűleg több célra is – eszközbe-szerzésre, működési támogatásra, valamint rendezvények megvalósítására – adott be pályázatot.

A Bizottság döntése alapján 14 pályázó részesült támogatás-ban. A megítélt támogatások összértéke 5 350 000 forint, amely a helyi kulturális élet fejlődését, a közösségi programok megvalósítását, valamint a civil szervezetek és kulturális kö-zösségek tevékenységét hivatott segíteni.

Az év elején meghirdetett Kulturális pályázattal együtt az Önkormányzat ebben az évben összesen 18 000 000 Ft támo-gatást nyújtott civil szervezetek, egyéni vállalkozók és ma-gánszemélyek részére.

A Bizottság köszönetét fejezte ki minden pályázónak az aktív részvételért, és bízik abban, hogy a támogatott kezdeménye-zések hozzájárulnak a település kulturális értékeinek megör-zéséhez és közösségi életének gazdagításához. Veresegyház Önkormányzatának a jövőben is kiemelt célja lesz, hogy lehe-tőségei szerint támogassa az ilyen jellegű értéktéremtő célok megvalósulását.

Önöknek építjük – Beruházási hírek

Fotók: Hollai Gábor és Facebook/Veresegyház Város Hivatalos Oldala, Facebook/Cserháti Ferenc

Befejeződtek a Kertesi utca forgalomcsillapító munkálatai

Az új műszaki megoldások – sebességcsökkentő küszöbök és lassító párnák – célja, hogy biztonságosabbá és élhetőbbé tegyék a lakóövezetet.



Kertesi utca – forgalomlassítás



Épül a göröpark

Folyamatosan haladnak a munkák a városi görkörscsolyapálya területén, már a pályaelemek betonozása is elkezdődött. A különleges formák lassan kirajzolódnak, a végeredmény pedig egy modern, biztonságos és izgalmas pálya lesz.



Kínai látogatók

A kínai Sinopec cég delegációja látogatást tett városunkban. Bár hazájukban évtizedek óta alkalmazzák a termálenergia hasznosítását, mégis érdekesnek találták, hogy városunkban is megtekintsék a folyamatokat.



50 éves a Piros ovi!



Működésének félévszázados jubileumát ünnepelte a Kéz a Kézben önkormányzati óvoda Piros ovi tagóvodája.



Fotók: Hollai Gábor



Együttműködés minden irányban

Veresegyház „külső kapcsolatai” többszintűek. Időnként változó mértékben ugyan, de a város mozgásterét és fejlődési lehetőségeit nagyban befolyásolja az, hogy milyen viszonyt ápol a szomszédos településekkel, hogyan tud együttműködni a kormányzati szereplőkkel és mennyire tudja kiaknázni a testvérvárosi kapcsolatokban rejlő lehetőségeket. Mindezekről beszélgettünk Cserháti Ferenc polgármesterrel.

Veresegyház híres volt arról, hogy dinamikus fejlődésének eredményeit igyekezett kiterjeszteni a környező településekre is. Hogyan állnak most a kapcsolatok szomszédainkkal?

Minden környező településsel szinte napi kapcsolatban vagyunk, elsősorban a polgármesterek személyén keresztül. Ezek szakmai-baráti jellegű egyeztetések, ahol információkat, tapasztalatokat cserélünk. A másik szint a hivatalos szint, ilyen a Kistérségi Társulás, amelynek Erdőkertes polgármestere, dr. Pásztor László az elnöke. Közös intézményfenntartói feladataink is vannak a Galga-menti településekkel, itt elsősorban az Esély Kistérségi Szociális Alapellátási Központra gondolok. Más vonal, de szintén szoros együttműködést igényel a Veresegyház és Környéke Szennyvízkezelő Társulás is, amelybe rajtunk kívül Szada és Erdőkertes tartozik bele.

A fenti, állandó kapcsolatokon kívül alakulnak időnként olyan együttműködések is, amelyek főleg pályázati, fejlesztési vonalon szerveződnek egy-egy projektre. Ezek később szervezeten vagy nem szervezeten állandóvá is válhatnak. Gondolok itt például a kék-zöld infrastruktúra-fejlesztési pályázatokra. Szadával és Órbottyánnal megfelelően alakul a közös gondolkodás a Szód-Rákos patak mentén megvalósuló környezetvédelmi fejlesztésekre. Jó kezdeményezés és nagyban segíti a személyes kapcsolatok elmélyülését a szomszédos kvíz-verseny is. E játékos vetélkedő kiváló alkalom a kötetlen beszélgetésekre. Veresegyház tagja lett a Gödöllői Többcélú Kistérségi Társulásnak is, amely mint-egy járási szintű együttműködést jelent, ennek hajtómotorja a versenyképes járási program. Az egész járás 250 millió forintot kap, ami bár nem nagy összeg, mégis a polgármestereket közös platformra helyezi. Gödöllő ebben jó integráló járásszékhely.

Kicsit bővítsük a kört, mennyire élők a testvérvárosi kapcsolataink?

Az igazság az, hogy három igazán élő kapcsolatunk van. Ez a németországi Schneeberg, az erdélyi Korond-Atyha és a felvidéki Ipolyság-Ipolybalog. Példaként mondhatom, hogy a közelmúltban hivatalosan nem is testvérváros, Ipolybalog nyújtott be olyan brüsszeli pályázatot, amelyben Veres is kedvezményezett volt. Ipolyságon is rendszeresek a sport és civil, kulturális fellépéseink, és idén, a 650 éves évfordulónk alkalmából, mi láttuk vendégül a települések fúvószekarákat. Október végén pedig Schneebergben, az evezőverseny megnyerésén kívül a zeneiskolánk vezetőjével voltam a 60 éves zenekaruk jubileumi koncertjén. Ezekből a példák közül is jól látszik, hogy nem csak a polgármesterek és a képviselő-testületek együttműködése ez a települések között, hanem igazi élő kulturális-sport kapcsolat a városlakók között.

Mi a helyzet a többi testvértelépüléssel?

Fontosnak és fejlesztendőnek tartjuk azokat is. A kárpátaljai Csongor esetében megváltozott nálunk az önkormányzati rendszer. Térségi önkormányzatok jöttek létre, itt még vizsgáljuk a kapcsolódási lehetőségeket. A délvidéki Bácsfeketehegy és Veresegyház között



Fotó: Szuri Dóra

Cserháti Ferenc polgármester

főleg a könyvtári együttműködés nagyon erős. A kínai Xianningnél nagyban megnehezíti a kapcsolattartást a távolság. Itt kevésbé rendszeres az együttműködés, de a kapcsolat mégis jó, főleg szakmai szempontú. Az idén több kínai delegáció is érkezett hozzánk, főleg a termálrendszerünk iránt érdeklődnek. **Térjünk át a kormányzati kapcsolatrendszerrel!**

Elég sajátos helyzetben vagyunk jelenleg, hiszen választóköri Dunakeszihez tartozunk, ám már tudjuk, hogy áprilistól a változó körzetek miatt a gödöllői választókerület része leszünk. Szerencsére mind Tuzson Bence képviselő úrral, mind Vécsey László gödöllői képviselővel, korrekt, jó partneri kapcsolatban vagyunk. Tuzson képviselő úr miniszter is, így az ideje mindig szűkös, kötött, de érti és átérzi Veresegyház problémáit. Legutóbb a szennyvíztisztító membráncseréjében kértünk tőle támogatást. Vécsey László esetében szerencsés körülmény, hogy szadai lakos, ráadásul családi kötődése van Veresegyházhoz, így

közvetlenül is látja Veresegyház helyzetét. Mindezekkel párhuzamosan Hankó Balázs innovációs és kulturális miniszter térségünk iránti figyelme is megnőtt, ez nagyban segíti a kulturális kínálatbővítésünket, például Galga-menti néptáncfalalkozó, Szakcsi-emlékest. Augusztus 20-án, a szoboravatáson személyesen is itt volt. Jövőre választások lesznek, de annak leendő eredményétől függetlenül nekünk azzal kell együttműködni, akit az emberek küldenek és választanak. Ha már ismerjük könnyebb lesz, ha még nem, akkor is törekedni fogunk a megismerésre és a jó együttműködésre.

Fontos kérdés, hogy a Veresegyház számára jelentős, de kormányzati beavatkozást igénylő beruházások esetében tud-e lobbizni?

A legfontosabb oktatási és közlekedési beruházások a Lázár János vezette minisztériumhoz tartoznak. Szerveződik jelenleg egy térségi együttműködés a polgármesterek között, hiszen a problémák közősek. Szeretnénk közösen hallatni a hangunkat a 80-100 ezer embert érintő feladatokban. Elkerülhetetlennek tartjuk, hogy megoldódnak azok a közlekedésfejlesztési beruházások, gondolok itt az M2-M3-as autópályák összekötésére, a 71-es vasútvonal felújítására és a gödöllői HÉV megújulására, amelyek a mindennapi életminőségünket nagymértékben javítanák. Bízom benne, hogy a jövő évi választási kampánynak is része lesz ez a téma, mi nyitottak vagyunk a jelöltek megoldási javaslataira. A közlekedés és az oktatás térségbeli helyzete ma már ágazati probléma. Szerencsére történt az ügyekben némi előrelépés is. Az új általános iskola beruházására kijelölésre került a 2030-as céldátum, ami ugyan távolinak tűnik, de mégis az eddigi bizonytalanság megszűnt. Ugyanígy a vasútvonal korszerűsítése esetében a felújítási tervek aktualizálva lettek, itt nagy vetélytársunk a prioritásban a lajosmizsei vonal, amely még villamosítva sincs. Viszont talán ez előnyt is jelenthet, hiszen nálunk relatíve kisebb befektetéssel is nagy változás következhetne be a felújítással. Rajtunk semmi sem múlik, készen állunk a fejlesztések támogatására.

Kovács Péter

Hogyan lett Schneeberg Veresegyház testvérvárosa?

A testvérvárosi kapcsolat hivatalosan 1996 óta áll fenn a két város között, jövőre már 30 éve lesz ennek.

De hogyan lett Schneeberg Veresegyház testvérvárosa?

A Veresegyház és Schneeberg közötti testvérvárosi kapcsolat egy igazi sikertörténet. Szép példája annak, ahogy egy gondolat megszületik, szárba szökken, majd hosszú éveken keresztül tartós, értékes gyümölcsöt hoz.

A zenének és a jótekonyságnak kulcsszerepe volt a kapcsolat kialakulásában.

Németországi koncert útjaim során ismerkedtem meg – még messze a rendszerváltás előtt – Frank Meinel evangélikus lelkésszel, aki annak idején Klingenthal templomának volt a lelképásztora. A rendszerváltozáskor őt Schneebergbe helyezték, ahol feladatai közé tartozott a hatalmas templom újjáépítése és egy orgona építése. (Az 1514 és 1540 között épült, az Érchegeység dómjaként emlegetett késő gótikus templomot 1945. április 19-én angol-amerikai bombatámadás érte. A templom kiégett, az orgonája elpusztult, csak a híres Cranach oltárt sikerült kimenekíteni). A város másik templomában (Hospitalkirche) jótekonysági hangverseny-sorozatot indítottunk és az orgona építésére alapítványt hoztunk létre. Még a 90-es években újjáépült az Isten háza, helyére került a restaurált szárnyasoltár, 1998-ban pedig fölavattuk a Jehmlich orgonaépítő műhely által készített 3 manúalos, 56 regiszterrel rendelkező orgonát. Jómagam 1994 és 1998 között voltam Veresegyház önkormányzati testületének tagja. Bár annak idején Schneeberg jóval nagyobb



város volt, mint Veresegyház, sokkal nagyobb volt a lakosságszáma (mára ez az arány megfordult), felvettem a testvérvárosi ötletet a lelkész úrnak és terveket szőttünk. Ő jóban volt az ottani polgármesterrel, Fridel Stimpellel, én pedig Veresegyház polgármesterével, Pásztor Bélával. A tervet tett követte. Frank levelet írt az ottani polgármesternek, én itthon terjesztettem elő elképzeléseinket. A gondolat termékeny talajra hullott. Először levélváltás volt, majd a polgármesterek közt személyes találkozás történt, később pedig hivatalos megállapodás született. Frank Meinel lelkésszel azóta is szoros baráti kapcsolatban állok, minden évben adok hangversenyt a 2000 főt befogadó „Dóm”-ban. A két polgármester között is szoros barátság alakult ki, rendszeres politikai, kulturális, sportesemények zajlanak egymás városaiban. Friedel Stimpel és Pásztor Béla nyugdíjba vonulása után az új vezetők is fontosnak tartják és tovább éltetik a testvérvárosi kapcsolatot, ami meggyőződésem szerint mindkét város kulturális, szellemi életét gazdagítja.

Ella István

„A zene összeköt”

Iskolánk a schneebergi Bányász Fúvószenekear 60 éves jubileumán



Kosik Dóra és Fritschéné Ambrus Gabriella Schneebergben

2025. október 26-án Veresegyház testvérvárosa, Schneeberg ünnepi hangversenyt rendezett a Bergstadt Schneeberg Musikkorps fennállásának 60. évfordulója alkalmából. Az eseményre a Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola is meghívást kapott, amelynek képviselőjében – Cserháti Ferenc polgármester támogatásával – az iskola fúvószenekearának vezetőjével, Fritschéné Ambrus Gabriellával vettem részt.

A jubileumi koncert rendkívül magas művészi színvonalon valósult meg, a

schneebergi fúvószenekear előadása igazi zenei élményt nyújtott a közönség számára. A program során ismét megerősödött, hogy a zene képes közösségeket összekapcsolni, erősíteni a hagyományokat, és élő kapcsolatot teremteni városaink között.

A közös ünneplés nemcsak zenei élményt jelentett, hanem tovább erősítette

a testvérvárosi kapcsolatokat és a két fúvószenekear közötti barátságot is. Reméljük, hogy a közeljövőben ismét lehetőség nyílik közös fellépésre, ahol fúvószenekearaink újra együtt ünnepelhetik a zene örömét és az összetartozás élményét.

*Kosik Dóra igazgató
Lisznyay Szabó Gábor AMI*



Fotók: Fritsche Krisztián

Schneebergi Fúvószenekear

2025

18
DEC.
CSÜTÖRTÖK

17-20
ÓRÁIG

MINDENKI
Karácsonya

és
„Téli Fény” traktoros felvonulás

Veresegyház Város Önkormányzata és
intézményei, vállalkozói és civil szervezetei
étellel-itallal várják Önöket az
Innovációs Centrum előtti Göncz Árpád téren.

Vendégművész: Kocsis Dénes színész, énekes



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Az eseményt a Váci Mihály Művelődési Központ szervezi,
amelyen kép- és hangfelvétel készül.



VERESEGYHÁZ
650
1375 | 2025

Jubileumi ünnep: Árnyas OktóberFeszt

20 éves lett az Árnyas óvodát működtető Árnyas Alapítvány, és ezt egy igazán különleges, az OktóberFeszt-re hajazó bállal ünnepelte az Árnyas közössége.



Fotók: Facebook/ Árnyas Alapítvány

Pásztor Béla és Kvaka Ferenc



A fűtési időszak veszélyei – Vigyázzunk magunkra és otthonunkra!

A fűtési szezon beköszöntével fokozottan figyeljünk a biztonságra!

Mielőtt begyűjt:

- Ellenőrizze a kazán és a rendszer állapotát
- Győződjön meg a megfelelő víznyomásról
- Nézze meg, működik-e a szivattyú és van-e áramellátás
- Állítsa be helyesen a termosztátot



Az Erdélyből érkező, 150 fős



Szentegyházi

Gyermekfilharmónia koncertje

Vezényel: Haáz Sándor

Időpont:
2025. DECEMBER 14. (VASÁRNP) 19 ÓRA

Helyszín:
A MÉZESVÖLGYI ISKOLA AULÁJA
(Veresegyház, Mogoródi út 5-7.)





A rendezvény ingyenes,
melyen kép- és hangfelvétel készül



Kedves Barátaim, Ismerőseim!

2025. december 14-én, vasárnap,
a reggeli órákban 8-9 óra között
Veresegyházra érkezik
Adventi Koncert körútján a

**Szentegyházi Gyermekfilharmónia,
a FILI!**

**Segítséget kérünk a gyerekek
elszállásolásában és étkeztetésében.**

**150 főt kell elszállásolni,
étkeztetni vasárnap és hétfő délelőtt.**

A veresegyházi hangverseny vasárnap, december 14-én
19 órától a Mézesvölgyi Iskola aulájában lesz.

A Gyermekfilharmónia múltjáról, életéről híreket
kaphatunk a www.fili.ro, vagy a www.fili.hu honlapokról.
Azok hívását várom,
akik vállalják, hogy elszállásolják és etetik a gyerekeket.
Kérem, adjátok tovább ismerőseiknek is a hírt.

Köszönettel:
Czeller Karola
28 358 250 • 70 383 3001 • czkarolin@gmail.com



Új munkatárs a Városi Múzeumban Cél az élő múzeum

Fülöp-Szabó Júlia személyében új munkatársa van a Városi Múzeumnak, őt mutatjuk be olvasóinknak.

Úgy tudjuk, a Felvidékről érkezett Veresegyházra.

Valóban felvidéki, Érsekújvári származású vagyok. Ott jártam magyar tannyelvű gimnáziumba és mondhatom, hogy már a szülővárosomban megérintett a történelem. Ez nem is csoda, hiszen Érsekújvárnak nagyon komoly szerepe volt a török kori magyar történelemben. Nagy kár, hogy az egykori vár nyomai mára szinte teljesen eltűntek.

Hol végezte felsőfokú tanulmányait?

Budapesten. A Károli Gáspár Református Egyetem hallgatója voltam német-történelem szakon. Pedagógusi végzettséget is szereztem, de tanítani csak németet tanítottam egy ideig. A szakdolgozatomat Érsekújvár török kori történetéből írtam.

Akkor nem is kérdés, hogy melyik a kedvenc korszaka?

Hát, igen, a török kort nagyon szerettem. De a másik nagy kedvencem az Osztrák-Magyar Monarchia kora, a XX. század fordulójára szívesen visszamennék.

A két szakja közül végül a történelmi irány lett a munkája?

Már az egyetem alatt jelentkeztem tárlatvezetőnek a Nemzeti Múzeumba, később négy órában lettem tárlatvezető, illetve dolgoztam az információs pultnál is. Német, magyar és szlovák nyelven vezettem csoportokat, az óvodásoktól kezdve a felnőttekig. Később bekapcsolódhattam a programszervezésbe is. Például a Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája és az Ars Sacra programokba. 2013-tól múzeumpedagógusként dolgoztam, gyermekfoglalkozásoktól egészen az egyetemista programokig.

Hogy kell elképzelni ezeket a programokat?

Előzetes egyeztetés után programcsomagokból választhatnak az érdeklődő csoportok. Gyerekek esetében a kiállítások anyagát játékos formában ismertettük meg, mondhatni, hogy a tárgyak segítségével beszélgettünk az egykoron volt emberek életéről. Én inkább a nagyobbakkal foglalkoztam, akár az egyetemista korosztállyal is. Nekik főként módszertani órákat tartottunk.

Milyen manapság egy divatos múzeumi kiállítás?

Ma már meghatározó a képi világ, nem elég régi tárgyakat vitrinekbe tenni, interaktív megoldásokra van szükség, hogy a látogatók érdeklődését fenntartsuk. Fontos a marketing, a hirdetés, a programszervezés. Élővé, közösségi térré is kell tenni a múzeumokat.

Hogyan került Veresegyházra?

2023 tavaszán érkeztünk három gyerekkel. Mindig is tudtuk, hogy nem kívánunk hosszú távon Budapesten maradni, a környéken kerestünk helyet, így jött képbe, mint a legjobb opció Veresegyház.

És a múzeum mikor került képbe?

Egy régészeti kiállítás megnyitóján voltunk itt először. Akkor még nem gondolkodtam azon, hogy hová fogok a születés után visszamenni dolgozni. Egy barátom hívta fel a figyelmemet a múzeumi álláshirdetésre, így jelentkeztem és szerencsére engem választottak, jelenleg a próbaidőmet töltöm.

Milyen feladatai és tervei vannak?

Főállásban történész-muzeológusként dolgozom. Ilyen kis múzeumban annyira sokrétű feladatok vannak, hogy mondhatom, mindennel foglalkozni kell. A leltárak átnézése, rendben tartása, a honlap bővítése is a feladatkörömbe tartozik. Nyitnunk kell a modern közösségi média felé videók, képek folyamatos megosztásával. További tervem, hogy olyan programokat dolgozzunk ki, amelyekkel meg tudjuk szólítani a városi pedagógusokat és velük nyilván a diákokat is. Azt szeret-



Fülöp-Szabó Júlia

ném, ha a folyamatos programokkal nagyobb lenne az élet. Az iskolásoktól az idősebbekig, az otthon lévő anyukákig több réteg is van, akik véleményem szerint bevonhatóak a múzeumi programokba. Ráadásul a hátsó helységek kíváncsiak is a közösségi tevékenységekre.

Meséljen a családról és a hobbijairól is!

Két lány és egy kisfiú édesanyja vagyok. A lányok még óvodások, a fiam 9 éves és már látszik, hogy őt is nagyon érdekli a történelem. Férjem oktató a Károli Gáspár Egyetemen. A német tanzáson német irodalmat és esztétikát oktat, ez utóbbiban főleg filmelméletet. A német nyelv sem kopott ki az életemből, könyvfordításokat is szoktam vállalni, nem ritkán történelmi szakmai könyveket. A hobbi? Szeretek olvasni és zenét hallgatni. Korábban magam is zongoráztam és klasszikus éneket tanultam.

Van kedvenc műfaja az olvasásban?

Nincs. Egyaránt szívesen olvasok verset, novellát vagy regényt. Ez utóbbiból természetesen főleg történelmi tematikájút. Végtelenül boldog vagyok, hogy a szakmám, a hobbi és az otthonom is összetalálkozott Veresegyházon.

Kovács Péter

'56-os megemlékezés városunkban

Október 23-án 17 órától került sor idén az 1956-os forradalom és szabadságharc 69. évfordulója alkalmából rendezett megemlékezésre a Kálvin téri emlékműnél.

Közreműködött a Veresegyházi Hagyományőrző Népi Együttes (művészeti vezető: Tóth Judit) és a Veresegyházi Rézfúvós Együttes (művészeti vezető: Szellinger Tamás). Az ünnepi alkalom szónoka Kovács Péter középiskolai tanár, újságíró, a Veresi Krónika főszerkesztője volt.

Koszorút helyezett el a szobornál Veresegyház Város Önkormányzata, a FIDESZ-KDNP Veresegyházi Szervezete, a 2112 Veresegyházért Egyesület, a Veresegyházi Ukrán Nemzetiségi Önkormányzat, az ÉVÖGY Élhető Vidékért és Összefogás a

Gyermekekért Egyesület, a Veresegyház Katonai Hagyományőrző Egyesület, valamint a Veresi Betyárok Szövetsége. A helyi Tisza Szigetek közös koszorúját a délelőtti folyamán helyezték el.

A megemlékezés után fáklyás felvonulás indult a katolikus temetőbe Radics Lajos sírjához, ahol Cserháti Ferenc polgármester mondott néhány megemlékező gondolatot. A közös fohász után Veresegyház Város Önkormányzata és 2112 Veresegyházért Egyesület koszorúzott.



A megemlékezés szónoka, Kovács Péter, a Veresi Krónika főszerkesztője



Fotók: Hollai Team

A Veresegyházi Hagyományőrző Népi Együttes Fölszállott a páva című műsora



A Veresegyházi Rézfúvós Együttes



Katolikus temető, Radics síremlék



Vastag András és a Veresegyház Katonai Hagyományőrző Egyesület koszorúzik



A fáklyás felvonulás

Egészségnap Veresegyház 2025

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

A Váci Mihály Művelődési Központ minden kedves partnerének szeretné megköszönni az október 18-án szombaton 9-14 óra között megrendezésre került Egészségnap Veresegyház rendezvény lebonyolításában nyújtott segítségét: a Veresegyházi Misszió Egészségügyi Központ és a Veresegyházi Kálvin Téri Református Általános Iskola munkatársainak, Veresegyház Város Önkormányzatának, az egészségügyi programot a Veres-Dent Fogászati Központnak, az Iskolaegészségügyi Szolgálatnak, az Új Esély Központnak, a Nemzeti Népegészségügyi és Gyógyszerészeti Központnak, a Semmelweis Egyetem Egészségtudományi Karának, a Mentsvárnak, a Budapesti Orvostanhallgatók Egyesületének, a Kórházmisszió Alapítványnak, az Anafilaxiás Allergiásokért Egyesületnek, dr. Erdei Ildikó kórházlelkésznek, a rolleres közlekedésről szóló előadást a Gödöllői Rendőrkapitányságnak, a nordic walking

és a spartan girja bemutatókat, a női egészségről szóló előadást a Multisport Sportegyesületnek, a tornákat Béres Alexandra fitness világbajnoknak és Földes Anikó gyógytornásznak, a színvonalas színpadi bemutatókat a Kenshin Sport Egyesületnek, a Capoeira Espírito Live-nak, a KI Művészetek Sportegyesületének, a Lopakodó Sportegyesületnek, Frank latin showtánc és Zumba & Dance Fitness csapatának, az Ezerkincs Tánc Csoportnak és az Ezerkincs Jumping Fitness-nek, a Blero System Hip Hop Tánciskolának, és a Százvirágos Néptáncgyűttesnek. Külön köszönet a Veresegyházi Önkéntes Tűzoltó Egyesületnek, a Veresegyházi Polgárőr Egyesületnek és a Holdfény Étteremnek, az SHB Ambulance-nak a rendezvény egészségügyi biztosításáért, a Veresegyházi Városgazda Kft. munkatársainak a térrendezésért, Hollai Gábornak pedig a fotókért.



Fotók: Hollai Gábor

Jobban Eszter, a Veresegyházi Misszió Egészségügyi Központ főigazgatója



Az S.H.B. Ambulance



Multisport Sportegyesület



Béres Alexandra fitness világbajnok

Közlekedés elektromos rollerrel

Az elektromos rollerek szabályozása elkerülhetetlen

Vajon tisztában vannak a szülők a rollerezés veszélyeivel?

Mert ha igen, akkor nem értem, hogy miért teszik ki kiskorú gyerekeiket ennek az új divathullám nyújtotta „örületnek”? Nap mint nap találkozunk tinik által vezetett száguldó villany kétkerekűvel, járdán, úton és útfélen.

Magyarországon az utóbbi években robbanásszerűen megszorodtak az elektromos rollerek, de tudnunk kell, hogy ezen eszközök használatát a KRESZ a mai napig nem szabályozza. Pedig, ha jól belegondolunk az e-roller egy olyan járgány, ami rendkívül balesetveszélyes. Vannak olyan modellek, melyek nemcsak lassú haladásra képesek, hanem nagy teljesítményt és nagy sebességet akár 70 km/órát is elérhetnek. Jó hír, hogy 2026-tól várhatóan két kategóriába kerülnek besorolásra ezen közlekedési eszközök. A kis teljesítményűekre a kerékpáros szabályok fognak vonatkozni, míg a nagyobb teljesítményűekre a segédmotoros kerékpárokra vonatkozó szabályok lesznek a mérvadóak.

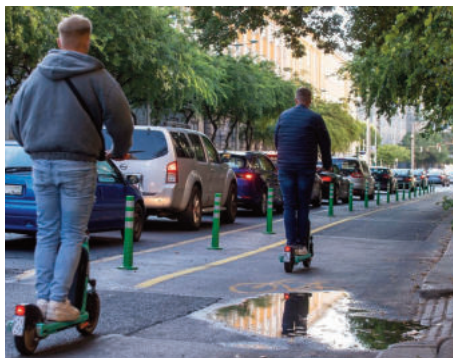
Jelenleg a vásárláskor a szülők azon termékek közül választanak, melyek megítélésük szerint biztonságosak. Fő szempont, hogy az eszköz viszonylag könnyű, tartós és praktikusan összecsiszolható legyen. Több típusból is választhatnak, de a tinédzsereknek ajánlott rollerek maximális sebessége is eléri a 25 km/órát.

Az e-rollerekkel összefüggésben az elmúlt években hazánkban is drámaian megnövekedtek a súlyos sérülésekkel járó balesetek száma. A Bethesda Gyermek-kórházba napi szinten hoznak be sérült tinédzsereket. „A számok döbbenetesek, a kórházba 2025-ben hét hónap alatt 202 gyermeket kellett ellátni rollerezés közben elszenvedett baleset miatt. Közel minden ötödik eset fejsérülés, tizenegy gyermek állapota súlyos vagy életveszélyes volt” – olvashatjuk a kórház Facebook oldalán.

Az utakon fellelhető kátyúk már önmagukban is balesetek okozói lehetnek, mert a rollerek kis méretű első kerekét, ha megfogja az úthiba, akkor a gyerek „repül”. Ha történetesen nincs védősisak a fején, még belegondolni is rossz milyen súlyos következményei lehetnek a balesetnek. De a sisak sem véd meg mindentől, mert az esés következménye lehet például váll vagy felkartörés is. Számtalan esetben láttam, amint egy rolleren két tinédzser suhant minden védőfelszerelés nélkül, miközben fogalmuk sincs a közlekedési szabályokról. A telefont nyomkodó, rolleren közlekedő gyerekekről nem is beszélve, pedig a rollerezés kon-

centrált figyelmet igényel, de honnan is tudná ezt a gyerek, ha a KRESZ-tudás (a rollerekre vonatkozó szabályozás) hiánya is párosul mindez mellé.

Veresegyházon is terjedőben van ez a praktikus, könnyen hozzáférhető közlekedési eszköz. A késő délutáni órákban több alkalommal is tapasztaltam csoportokba verődve e-rolleres fiatalokat járdán és az úttesten is elsuhanni. A település útjai még napközben is túlterheltek, nem beszélve a reggeli és az esti órákról, és ehhez a gépkocsi áradathoz még társulnak a kerékpáron és a rollerrel közlekedők is.



Legyen itt befejezésül több szülőnek a közösségi médiában megjelent írása: „Nekem két gyerekem van, akik gyakorlott biciklizőként most kezdték el próbálgatni az elektromos rollerezést egy zárt parkolóban, és még így is estek. Volt rajtuk sisak, de ennek ellenére csúnya horzsolásokat is elszenvedtek. Szülőként rettenetes végignézni egy ilyen esést, vagy éppen utólag értesülni róla.”

„KRESZ-vizsga nélkül még biciklizni sem engedném a gyerekeimet közúti forgalomba, akkor sem, ha én gyerekként megtehettem, mert abban az időben még egészen más volt a közlekedés tempója és sűrűsége.”

„A napokban az óvodánál egy anyukát láttam mindenféle védőfelszerelés nélkül elektromos rolleren jönni, hasára kötve kenguruban a kisbabájával. Számomra ez elképesztően döbbenetes volt.”

„A közlekedési ismeretek hiánya az egyik legnagyobb probléma, fontos lenne az általános iskolákban a KRESZ oktatás bevezetése. Ha a gyerekek időben megtanulnák a közlekedési szabályokat, véleményem szerint sok baleset elkerülhető lenne.”

Az új KRESZ-tervezet az elektromos rollerekre vonatkozóan

A tervezet két fő kategóriába sorolja az elektromos rollereket:

Kis teljesítményű elektromos rollerek: Ezek legfeljebb 25 km/órás sebességre képesek. Használatukhoz minimum 12 éves életkor szükséges, és az első két évben, 12-13 éves korban kötelező a kerékpáros sisak viselése. Járdán legfeljebb 10 km/órás, egyéb területeken maximum 20 km/órás sebességgel közlekedhetnek.

Nagy teljesítményű elektromos rollerek: A segédmotoros kerékpárokra vonatkozó szabályok alá esnek. Vezetésükhöz 14 éves alsó korhatár és kötelező felelősségbiztosítás szükséges, valamint kötelező a bukósisak viselése. Legnagyobb megengedett sebességük 45 km/óra.

Közlekedési szabályok

Járdán való közlekedés: A kis teljesítményű rollerek számára engedélyezett, de legfeljebb 10 km/órás sebességgel. A nagy teljesítményű rollerek számára a járdán való közlekedés tilos.

Kerékpárutak és sávok használata: A kis teljesítményű rollerek használhatják a kerékpárutakat és sávokat, míg a nagy teljesítményűek csak az úttesten közlekedhetnek, kerékpárutakon nem.

Főutakon való közlekedés: A kis teljesítményű rollerek csak akkor közlekedhetnek főutakon, ha ott kerékpáros létesítmény is található.

Utast egyik kategória sem szállíthat!

Biztonsági előírások

Védőfelszerelés: A kis teljesítményű rollerek vezetőinek az első két évben kötelező a sisak viselése. A nagy teljesítményű rollerek esetében minden esetben kötelező a bukósisak használata.

Láthatóság: Főutakon való közlekedés esetén a láthatósági mellény viselése is kötelezővé válik.

Forrás: telex.hu

„Kedves szülők, fontos tisztán látni: nem azért nem történt még baj, mert a gyerekek különb, okosabb vagy ügyesebb lenne, mint azok, akik már kórházba kerültek. Egyszerűen nekik eddig szerencsésük volt.”

Veréb József

Türelem

Ebben a zaklatottan rohanó világban, ahol a nyugalom antik értéké vált, az értő, támogató, de akár csak az önmagáért való türelemből igencsak kevés van. Hozhatnék ezer példát a türelem hiányából eredő konfliktusokra, de az egész téma a veresieket manapság naponta felajzó közlekedési anomáliák miatt jutott eszembe.

Több mint egy éve élünk egy szakmai alapokon nyugvó közlekedési koncepció rabjaiként. Ezért azonban elsősorban nem a koncepció a hibás, hiszen azért kellett görcső alá venni a helyi közlekedést, mert rohamtempóban romlott a közutakon autózó, kerékpározó, rollerező és a járdákon gyalogló tömegek közérzete. Vegyük tudomásul azonban, hogy ez nem helyi sajátosság. A főváros körüli agglomerációs gyűrű valamennyi települése megszenvedti az onnan naponta munkába a fővárosba járók invázióját. De ez van a világon mindenhol, ez nem magyar sajátosság.

Hogy ez mekkora teher a múlt század közepén alkotott településrendezéssel működő községek és városok számára, azt indokoljuk meg két felméréssel. Szada község fő útján – egy forgalomszámláláson alapuló vizsgálat alapján – naponta oda-vissza 30.000 gépjármű közlekedik. És ezek jelentős része Veresegyházon is megjelenik. Egy újabb felmérés szerint 2024-hez képest a helyi gépjárműpark 70 %-al nőtt. És ennek még nincs vége.



Fotó: Vágány Zoltán

Ez mindennek a teteje

Reggelente ezzel szembesülhet az az autós, aki gyermekét óvodába, iskolába viszi, és utána ő megy dolgozni a munkahelyére. Aki emiatt már reggel önkívületi állapotban ül a kocsijába és teszi meg ugyanezt visszafelé is, nyugodtan állíthatja a fentieket. De mindezek ellenére mit tesz nap mint nap? Ugyanabban az időben indul sokakkal együtt és titkon azt várja, hogy egyik nap valamiért mindez másképpen történik. Pedig erre semmi esély nincs. Hónapról hónapra ugyanabban a csapdában vergődik, hiszen vele együtt másoknak sem jut eszébe, hogy bármin változtatni lehetne.

Nyugodj meg, attól megnyugszol!

Tudom, hogy ez vicces, de sokkal több, mint a semmi. Mert a Pesttől Fótig, Budaörsig, Dunakesziig, Üllőig, Szentendrétől Budakesziig, Solymárig feltoluló kocsisor minden résztvevője azt várja, hogy sokan egyszer majd észhez térnek, mert ami folyik, az tarthatatlan. De miért lenne másképp, ha mindenki

ugyanazt csinálja? Ha változást szeretnénk elérni másokon, a változást elsőként magunkon kell kezdenünk. Viszont jobb híján okosabb nyugodtan ülni a kocsiban, beengedni a kedvesen vagy undokan mellettünk elhaladó, majd onnan hirtelen elénk vágó betolakodót, akkor is, ha annak eszébe sincs legalább felvillantani a villogóit köszönésképpen.

Mosolyogj!

Ugyanannyi időt töltesz a csúcsforgalomban idegesen, mint mosolyogva. Mi értelme van akkor tépelődni? Aki naponta sodródik a reggeli és a délutáni csúcsban, ne próbáljon meg sietni. Az se jó ötlet, hogy induljon el időben. Persze adódik a kérdés, hogy mihez képest időben? Induljon el és számítsa arra, hogy akkor érzéki meg, amikor a többiek is úgy akarják.

A hosszú élet titka a rendszeres, nyugodt légzés

Ezt nem csak a jogi mesterek állítják, tudjuk mi magunk is. A kocsisorban araszolva vegyük észre, hogy mennyire feszülten ragadjuk meg a kormányt, centiket haladva riadtan nézünk a tükrökbe, kritikus pillantásokkal mérjük fel a mellettünk haladókat. Egy-két mély levegővétel után kiengedhetjük a feszültséget és az araszolás tovább nem okoz fájdalmat. Nem mondom, hogy innentől akár élvezni is lehet a tétlen várakozást, de sokkal jobban érezzük majd magunkat.

Biztosan van oka

A tömött két- vagy háromsávú úton egyszer csak megáll a kocsisor. Előttünk száz autó, biztosan van egy pancser, aki elfelejtett lekanyarodni, lassít, ezzel legalább két sáv megtorpan, az illető kifelé araszol, mögötte csendben szitkozódva vagy harsogó megjegyzések közepette öntik rá a kritikát. Pedig biztosan oka volt rá. Olyan,

amivel persze nem értünk egyet, mert hogy jön ő ahhoz, hogy a mi időnkkel és az idegeinkkel játszon? De akármennyire is igazunk volna a mi szempontunkból, a döntés az ő kezében van és okkal vagy ok nélkül ő akkor is felbőszít minket, ha akarjuk, ha nem. De higgyük el, sok esetben a másik sem akar minket bosszantani, de a dolgok valahogy így alakultak. Ezen a tényen mérgeződéssel és igazságosztással sem tudunk változtatni.

Tanítsd a gyerekeket

Ki nem látott sietős tempóban közlekedési lámpához érkező gyereket vagy felnőttet, aki azonnal megnyomja a sárga gombot, mert neki innentől joga és lehetősége van szabályozni a közlekedés tempóját. Igaz, hogy a lámpa éppen előtte váltott pirosra, de hát az nem érdekes, mert a történetet innentől ő irányítja. Esze ágában sincs azzal törődni, hogy előtte legfeljebb éppen három vagy négy kocsi mehetett át, ő odaért, megteheti. Neki sürgős. Vagy nem sürgős. Mindegy. Azaz dehogy mindegy. A gyalogosok többségének esze ágában sincs a közlekedés ritmusát figyel-

ni és esetleg a sorompótól egy blokkban érkező kocsisort átengedni. Mindenkinek jobb volna, csak kicsit figyelni kellene.

A reggeli órákban Gödöllő felé akkora a sor, hogy az itteni sorompóig ér a vége. Ennek két oka van. Az egyik a körforgalom. Csúcsban nem jó, de nincs jobb! A másik a gyalogosok által szabályozott lámpák. Szadán két olyan lámpa van, amit a gyalogosok kapcsolgathatnak. (Veresen is van legalább három.) Bárki elmondta a srácoknak valaha, hogy legyenek csepp türelemmel és várjanak pár percig, amíg annyian összegyűlnek, hogy egyszerre mehessenek át? Ne nyomkodja mindenki saját kénye-kedve szerint a sárga gombokat!

Délután 4 óra, Búcsú tér

Teli autókkal, bennük többnyire egy utas, legfeljebb a hátsó ülésen egy-egy csemete (mamataxik). A parkolóból a kihajtás eléggé lassú, kicsit kaotikus, de működik. Araszolva mindenki be tud sorolni akár a Találkozók útjáról, akár később a Refi melletti Haj-

di és Kálvin utcákból. A Fabri előtti lámpánál hosszú sor, különösen az egyenesen és jobbra kanyarodó sávban. De három lámpaváltás alatt mindenki át tud menni a kereszteződésen. Kb. 7 perc. Ennyi időre kell a címben is említett türelem. Annyinak meg kell lennie, mert nap közben az áthaladás pillanatok alatt megtörténik. A csúcsforgalom azonban más játékszabályokkal játszik.

Hirtelen ennyi jutott az eszembe. Persze én könnyen beszélek, nekem nem kell gyerekeket hordani a suliba, időre Pestre érni a reggeli órákban. Helyben kerékpárral járok, s ha a fővárosban akad dolgom, vonattal szűk egy óra alatt a város közepén vagyok. Ha mégis kocsival kell bemennem, a Mexikói útnál lévő tágas parkolóban állok meg és a kisérdalattal percek alatt oda jutok, ahová szeretnék.

De talán éppen a korom miatt a kapkodást, az idegeskedést, a türelmetlenkedést már nem engedhetem meg magamnak. Önök se tegyék! Mindenki jobban jár majd!

Mohai Imre

Irodalmi Szalon – Könyvklub a könyvesboltban

A Vargabetű könyvesbolt szervezésében immáron második alkalommal volt **Irodalmi Szalon** 2025. október 24-én, késő délután. **Horváth Ferenc költő** volt a rendezvény főszereplője, akivel régi barátja, Farkas Zsolt beszélgetett költészetről, irodalomról, könyvekről. Az elhangzó verseket a szerző és beszélgetőtársa, valamint egykori kolléganője: **Elekesné Bellai Klára** szolgáltatta meg.

Horváth Ferenc ezen az őszi ünnepezhette, hogy 40 éve él Veresegyházon. A könyvesboltban töltött egy óra alatt a teljes alkotói pálya minden korszakából elhangzott egy kis ízelítő, így olyan műveket is megismerhetett a közönség, melyek ősbemutatónak számítottak, de a kötetekből ismert versek is egészen új életre keltek az előadók emlékezetes tolmácsolásában.

Izgatottan várjuk a Vargabetű könyvesbolt következő rendezvényét!



Vargabetű. Irodalmi szalon. Vendéglátóinkkal

MÚLTIDÉZŐ

Szabóné Vank Erzsébet gyűjteményéből

**Az Andrássy út az 1950-es években,
háttérben a régi baptista imaház**

(Fotó: Knapp Károlyné Czene Erzsébet tulajdona)



Arcok a városból – Czene Anikó festőművész A lenyűgöző tehetség

Czene Anikó festményeivel 2024-ben a Veres Art Galéria csoportos tematikus kiállításán találkoztam első ízben. Mint később megtudtam, Anikó születésétől fogva veresegyházi, itt töltötte gyermekkorát, itt járt általános iskolába, majd Budapesten folytatta középfokú szakmai tanulmányait, ahol megismerkedett egy kedves fiúval. Mindketten képzettségüknél fogva díszítőfestők (művészi festők) és grafikusok, saját vállalkozásban megrendelésre portrérajzokat, karikatúrákat és festményeket készítenek a veresegyházi műteremlakásukban. Anikó, mindemellett gyakorlott portréfestő, mint ahogy elmondta: imádom az emberi arcot, az anatómiát, azt, ahogy a személyiség és a lélek vonásokba sűríthető. Ugyanakkor beszélgetésünk során az is kiderült, hogy nyitott minden más témára is, legyen az állatportré, tájkép, csendélet vagy éppen az absztrakt (nonfiguratív) művészet.

Kedves Anikó, kérem, meséljen a gyermekkoráról, már akkor is szeretett rajzolni?

Már az óvodában is kedvenc elfoglaltságaim közé tartozott a gyurmázás és a rajzolás, több alkalommal megmutatta az óvónő anyukámnak a munkám végeredményét, mint például az egyik alkotásomat: egy hatalmas kék bálnát fehér fogakkal. Otthon is rajzoltam. Anyukám egy idő után felfigyelt a csendre, ami ilyenkor körülvett, minden bizonnyal ennek lett a következménye, hogy tízéves koromban elvitt a Nagy Sándor-házba, az egykori gödöllői művésztelepre, ahol Debreczeni Zsófia festőművész szakkörén sajátítottam el a rajzolás technikáját. Fel-nőttek közé kerültem, irigyeltem egy kicsit őket, mert élő modell után rajzoltak, én pedig kaptam a „beállítást”. Persze egyszer csak eljött a pillanat amikor én is rajzolhattam portrét. Szerettem idejárni, magával ragadott a foglalkozások hangulata, végeredményben indítékot adott a továbbtanulás irányára. Édesanyámnak nagyon sokat köszönhetek, mert a napi munka után öt éven keresztül minden egyes alkalommal kitartóan megvárta az esti foglalkozások végét és együtt jöttünk haza Veresegyházra.

Eljött a pályaválasztás időszaka, merre vitt az útja?

Anyukám megkérdezte: biztos, hogy ezt szeretnéd? A válaszom határozott igen volt. Így kerültem Budapestre az Építőipari és Díszítőművészeti Szakképző Iskolába. Pedig a szüleim megpróbálták eltéríteni, mondván, hogy olyan szakmát válasszak, amiből meg lehet majd élni. 2004-ben végeztem díszítőfestő szakon, itt nemcsak a rajzolás és festés alapjaiban mélyülhettem el, hanem megismerkedhettem a freskó, szekko és sgrafitto technikákkal is. Olyan tanáraim voltak, mint Nagy Géza festőművész, Dóka Zoltán festő és Debreczeni Tibor díszítőfestő. Ebben az iskolában találkoztam a párommal, aki később a férjem és a gyermekeim édesapja lett. Az ötödik évfolyam elvégzését követően a



Foto: Veréb József

Czene Anikó

Kézműipari Szakképző Iskolában együtt folytattuk tanulmányainkat grafikus szakon. Ahol az alkalmazott grafikától kezdve, a rézkarcon, hidegtűn, linómetszésen át a szitanyomásig számos nyomtatási technikát is elsajátítottam. Jó szívvel emlékszem vissza Olajos György képzőművész tanár úrra, akitől rengeteget lehetett tanulni. A középiskolai tanulmányaim mellett eljártam a Hajdú Koppány egykori rajztanárom által indított Veresegyházi Alkotókörbe. Lelkes helyi művészekkel több csoportos kiállításon is szerepeltünk.

Képzettségét tekintve díszítőfestő és grafikus, mégis az első munkahelyén teljesen más jellegű munkakörben dolgozott.

Az otthoni rajzolás és portréfestés mellett elhelyezkedtem az Invitel Távközlési Zrt. telefonos ügyfélszolgálati irodájánál, ahol az évek során különböző munkakörökben dolgoztam. Tizenegy évig voltam főállásban a távközlési cégnél, majd ezt követően Veresegyházon vállaltam él-

ményfestő foglalkozások alkalmával művészeti instruktori feladatokat. Több éven keresztül aktívan részt vettem az itteni munkában, nagy volt az érdeklődés, szerettem csinálni.

Figurális festőként milyen technikákat alkalmaz?

Kísérletező festőnek tartom magam, meggyőződéssel vallo, hogy a fejlődés legbiztosabb útja, ha az ember bátran – akár autodidakta módon – belevág az új kihívásokba. Új technikákat próbálok ki, gya-

CZENE ANIKÓ

festőművész

1984-ben született Budapesten
1991–1999 a Fabricius József Általános Iskola tanulója
1994–1999 Debreczeni Zsófia festőművész tanítványa
1999–2004 az Építőipari és Díszítőművészeti Szakképző Iskola tanulója – díszítőfestő
2003-ban érettségizett
2004–2006 a Kézműipari Szakképző Iskolában grafikus szakon folytatta tanulmányait
2004-ben Kovács Attilával közös művészeti vállalkozást alapítottak – czeoart.hu
2007–2018 Invitel Zrt. ügyfélszolgálati előadó, adminisztrációs és értékesítési munkatárs
2011-ben házasságot kötött Kovács Attila grafikus, festővel, két gyermek (Natália, Iza-bell) édesanyja
2018–2024 Fess-Veres Élményfestő stúdió, művészeti instruktör
2019-ben elindította a saját művészeti vállalkozását – portrefestmeny.hu
2025-ben különleges szolgáltatásként esküvői élő festést indított – weddingpainting.hu

KIÁLLÍTÁSOK:

Építőipari és Díszítőművészeti Szakképző Iskola vizsgakiállítás – Budapest 2004
Együttállás csoportos kiállítás – Udvarház Galéria, Veresegyház 2005
Kézműipari Szakképző Iskola vizsgakiállítás – Budapest 2006
Veresegyházi Alkotókör csoportos kiállítás – Művelődési Ház, Váckisújfalu 2006
Veresegyházi Alkotókör csoportos kiállítás – Budapest 2006
Joan Kávéháza csoportos kiállítás – Veresegyház 2019
Etele Pláza csoportos kiállítás – Budapest 2024
Hit, művészet – Művészet, hit csoportos kiállítás – Veres Art Galéria, Veresegyház 2024



Lányaim 50×70 cm fesztített vászon, akril



Toscana 60×80 cm fesztített vászon, olaj



Malamutok 60×80 cm fesztített vászon, olaj

korlatilag fejleszttem magam. Hiszem, hogy minden új téma tanít valamit és gazdagítja a látásmódomat. Mindig arra törekszem, hogy a saját látásmódom mellett a megrendelőim elképzeléseit is megjelenítsem a vásznon. Mivel a portréfestés áll legközelebb hozzám, ezért szívesen vállalom akár fényképről is megrendeléseket. Jelenleg kisebb méretű festményeket készítek egészen a nagy vásznakig. Hogyan készülnek a festményeim? Első lépés a referencia fotó (esetleg több kép) alapján a fesztített vásznon vagy farostlemezen a vázlat elkészítése, és utána jön a „festői varázslat” olajfesték formájában. Saját portréfestmény vállalkozásom mellett férjemmel közösen visszük a CZEKOart-ot, ahol portrérajzokat és karikatúrákat készítenek megrendelésre. Attila nemcsak az alkotótársam, hanem a legnagyobb kritikussom is, ami sokszor kihívást jelent, de mindig előre visz.

Egy különleges szolgáltatás az esküvői élő festés. Kérem, meséljen a munkafolyamatról. Hogyan készülnek az alkotások?

Rendkívüli élmény számomra amikor a násznép előtt, az ünnepelés közepette születik meg a festmény az ifjú párról. Ez egy egészen másfajta kihívás, hiszen egyszerre kell gyorsnak, pontosnak és inspiráltnak lenni – és közben megőrizni a pillanat varázsát. A festés élményét nemcsak a műterem falai közt élem meg, hanem valódi, ünnepi pillanatok részeként is. Gyakorlatban ez úgy néz ki, hogy kiválasztok egy fényképet az esküvői fotós munkáiból és ott a násznép előtt olajjal megfestem a „pillanat varázsát”, az egyszerit, a megismételhetetlent. Minden esetben arra törekszem, hogy olyan festményt hozzak létre, ami már látványos, amit bemutatathatok a helyszínen. Kétségtelenül igaz, nem lehet elmélyülten alkotni egy lakodalmi hangzavar-

ban, ezért minden esetben még több órai műtermi utómunka vár a festményre.

Mik a további tervei?

Szeretném a saját elképzeléseimet is a festővásznon megvalósítani, nem panaszként mondom, de jelenleg el vagyok „árasztva” megrendelésekkel és nagyon kevés időm marad másra. Próbálkozom az időmet ésszerűen beosztani, hogy a család, a munka mellett jusson idő a saját alkotói elképzeléseimre is. A régi mesterek mellett kortárs magyar és külföldi művészek munkásságát is figyelemmel kísérem, rengeteget tanulok tőlük is. Alkotás közben minden egyes festményt gyakorlásként élek meg, el akarok jutni egy olyan szintre, ahol meg tudom találni „saját magamat”.

Veréb József

Betlehemi istálló új utakon

Nagyon rövid idő alatt az éledező veresi civil társadalom egyik meghatározó közösségévé vált az önmagát Agora Körnek nevező baráti társaság. Köszönet és elismerés az „Alapítóknak”.

Az általuk létre hozott Veresi Betlehem számára kiválasztott helyszín a nagyközség és várossá válás határán járó település egyik központi része volt. Akkor a piac egy gidres-gödrös, tócsákkal tűzdelt posztkádári hangulatot árasztott. Ehhez képest felüdülést jelentett az a kis füves felület, ahova kitűnő érzékkel a testvértelepülés, Atyha falu ajándéka, a székely kapu került. Ez igazán inspirálóan kínálta az ötletet Illés Zoli, Nagy Laci építész és Kovács Jenő szobrász gondolatának a helyszínt illetően. Nagyon sok emlékünkből, élményünk fűződik ugyanis ehhez a helyhez. Célunk az volt, hogy advent idején, aranyvasárnapkor, a betlehemi istálló felállításával a várakozás élményét szeretetteljes invitálással, értékes zenei kísérettel, a helyi fiatalság betlehemes műsorának és a Hagyományőrző csapat aktuális produkciójának bemutatkozásával megélhetővé és értékessé tegyük minden odalátogató számára. Azonban úgy tűnik, hogy a tér elvesztette korábbi jelentőségét a város szövetében.

Vonzó helyszíneként merült fel a Városi Múzeum udvara, ahol évközben sok izgalmas, értékes program kerül megrendezésre, egy szóval él a hely. A bensőséges, egyben vidám vendéglésre, egymással találkozásra nagyon alkalmas hely azonban nem felel meg azoknak a kritériumoknak, hogy a betlehemi jelenetet megidéző bábok köztérén, akadálytalanul látogathatóak legyenek az elbontásukat jelentő vízkereszti időpontig.

Így jött szóba a Szentlélek tér. Ez a tér nem létezett a kezdetekkor, de tervezője ugyanaz a Nagy Laci, aki az eredeti helyszín kiválasztásának is részese volt. Szóval ez a tér másképp, mégis minden tekintetben alkalmasnak látszik célunk megvalósításához. A zenei és archaikus-néphagyományi elemeket megidéző produkciók bemutatására igazán alkalmas helyszín. És elfér a kínáló asztal, megoldható a forralt bor, tea tálalása is. (Szeretnénk, hogy a nagy mennyiségben megkent zsíros kenyerek helyett inkább a batyus szeretet-vendéglátás kapjon hangsúlyt).

Fontos dilemma az időpont megváltoztatása. A kezdés rendszert a résztvevő óvodások ebéd utáni pihenése miatt toldott három óra körülre. Így az estébe hajló rendezvény elbontásának kényszere miatt mindig elveszett annak a lehetősége, hogy a szervezők is bekapcsolódhassanak a baráti beszélgetésekbe. Felmerült, hogy a program inkább alapozzon a néhány éve bekapcsolódott középiskolásainkra (VERKÁSOK) és a Tóth Judit ihlette hagyományőrző műsorra. Az óvodásokat természetesen szívesen invitáljuk a közönség soraiba.

Az egyházi vezetőket kértük, hogy a rendezvény szakrális jellegének jegyében minden évben egy pap vállalja el az ünnepi gondolatok megfogalmazását. És ez váltakozzon évről évre a felekezeti vezetők között. Az idei évben a katolikusok részéről, mint a helyet biztosító házigazda, Robi atya köszöntené a megjelenteket, de feltétlenül várjuk a többi egyház képviselőit is természetesen.

Módy Péter

Beszámoló a betlehemes „Bábújító alkotótábor” munkájáról

A minden év aranyvasárnapjától vízkeresztig tartó időszakban köztérre helyezett életnagyságú bábok évtizedek óta használt darabjai nagyon elhasználódtak. Évközi tárolásuk sem tökéletesen megoldott a „Füves portának” nevezett ház padlásán, amit csak gondos takarásukkal lehet valahogy elfogadhatóan megoldani a padlástér elhanyagoltsága miatt. Ezeket a bábokat a 2000-es évek elején készítette az önmagát „Agora csapatként” definiáló baráti közösség, önkéntes munkával. Az azóta eltelt időszakban kisebb rongálások, sérülések nyomait rendre átvizsgálta és javította néhány tagunk a felállításuk előtti napokban, de alapos újraépítésük, újra alkotásuk gondolata már régóta érlelődött.

Ebben a helyzetben fogalmazódott meg a gondolat, hogy az „újragondolt” bábokat helyi kötődésű, fiatal művészekkel alkossuk újra. Ehhez **Csendom Veronika és Dékán-Deák Csenge** festőművészeket sikerült megnyerni. Hozzájuk csatlakozott **Tóth Magdolna** szobrászművész, aki a pécsi egyetemen szerzett diplomát és különleges, textillel bevont szobrokat is alkot, aminek tapasztalataival éppen a jelenlegi feladatban tudott hasznosan segíteni. A nagy munkára való tekintettel a bábok közül a Háromkirályok csoportot terveztük csak teljesen meg-



újítani. Az időpont csatlakozott a **Regenye Zoltán-Gerhát Szilvia** által immár hatodik éve megrendezett Népzenei tábor időpontjához és helyszínéhez: a Városi Múzeum területén, augusztus 2-6. között. Az ötletet az is adta, hogy a népzenei táborban az ének és hangszeres foglalkozások mellett a résztvevő gyerekeknek lehetőségük nyílik kézműves foglalkozásokon is részt venni, amit egyrészt **Tóth Livia** tart, aki

nem melleleg az Agora csapatnak is tagja. Szándékunk szerint a bábok újra alkotása a táborban résztvevő gyerekek szeme előtt zajlott, amivel az érdeklődést felkelthetjük a kézművesség ezen területére is. Új zsákvásznat vásároltunk, szalmát és szénát szereztünk – amit ezúton is köszönünk Vastag Andráséknak – végül sátrakat is felállítottunk a múzeum udvar félreeső részében.

A tábor első napja a régi bábok óvatos bontásával – mondhatni „boncolásával” kezdődött, ami a régi varrások óvatos felbontásával még egyes részek újra hasznosításával számolt, de az anyagok elhasználódottsága láttán a teljesen új anyagokra alapozott újra alkotás mellett döntöttünk. Komoly feladat volt a bábok tartó vas vázak megerősítése, ami a bábok deformálódásának, stabilitásuk elvesztésének kiinduló oka volt régóta.

Ehhez Szabó István nyújtott segítséget, aki egynapos munkával mindhárom királybáb tartó vázát megerősítette. Ezekre építettek fel a hölgyek szénából a testek tömegét, először vékony zsinegekkel lekötötték, majd csirkehálóval körbe burkolták azokat. Külön drótból hajtogatott kézfejek készültek, amikre vatelin anyag került és később ezt borították különböző testszínű anyaggal levarrva. A tábor utolsó napjának reggelén még többünkben kételyek voltak, hogy elkészülnek-e a bábok a terve-

zett időpontra. Egy utolsó hajrával még a népzenei tábor záró gálaműsor alatt is döfködtek az anyagot, de végül az elkészült figurák mellé állt alkotók boldog mosollyal tudtak fotózkodni. Köszönöm, köszönjük a munkájukat.

A figurák még nem kerültek vissza a padlásra, hogy egy „Agórá” összejövetelen még többen személyesen is megnézhessék az új „szereplőket”.

Módy Péter

Mozgás, öröm, agytorna – 10 éves a Veresegyházi Szenior Örömtánc Csoport

A Szenior Örömtánc egy, az idősebb korosztály számára kifejlesztett közösségi táncforma, amelyet egy német táncpedagógus Ilse Tutt 40 évvel ezelőtt alkotott meg. A hazai mozgalom megalapítója Csirmaz Szilvia volt, aki Ausztriából hozta el hozzánk ezt a táncformát, amelynek jellemzője, hogy nincs szükség előzetes tánc tudásra vagy partnerre. A koreográfiák rövidek és könnyen megtanulhatóak, kíméletesek és nincsenek benne hirtelen mozdulatok vagy akrobatikus elemek. Hazánkban már több mint 150 helyszínen működik szenior örömtánc.

Baloghné Fodor Éva a szenior örömtánc oktatónk elhivatottan tanítja ezt a táncformát már nem csak Veresegyházon, hanem Budapesten, Vácott, Fóton is. A csoportok rendszeres résztvevői a helyi közösségi rendezvényeknek.

Éva az 50-es, fiatalabb korosztálynak is tart foglalkozásokat, akik a Happy Dance csoport nevet viselik.

A csoport vezetőjével, Baloghné Fodor Évával beszélgettünk.

Mikor és hogyan történt az első táncóra?

Éppen 10 éve, 2015. november 6-án volt az első óránk az Innovációs Központban. Akkor még nem voltam hivatalos örömtánc oktató. A hivatalos képzés csak két évvel később kezdődött. Én az első csoportban végzetek között szereztem oklevelet és azóta is folyamatosan járok a továbbképzésekre.

Milyen gyakran van oktatói továbbképzés és vannak-e már a magyar oktatóknak is koreográfiái?

Továbbképzések évi két alkalommal vannak, de ma már nem csak budapesti helyszíneken. Két referensünk vidéki városokban is tart továbbképzést. Mára a modernebb magyar zenékre, magyar oktatók által koreografált táncok is bekerültek a tanítható táncok közé. Volt egy pályázat, amelynek eredményeként magyar zenére oktatóink 22 táncot koreografáltak és azokat meg is tanítottak a többieknek. Nekem is bekerült az elfogadott táncok közé egy ülő- és egy kőrtánc, amely ezáltal ismert lesz az egész országban.

A veresegyházi csoporttal kapcsolatban melyek a legkedvesebb élményei?

Sok kellemes élményem van, de talán a legkedvesebb a 2019-ben Gyulán megrendezett Országos Szenior Táncfesztiválon való részvételünk volt. Ott 18 fővel léptünk fel, sikerült a táncainkat hiba nélkül bemutatni. Megérdemeltük volna az arany minősítést a zsűritől, de „csak” az ezüstre futotta. Így is büszkéek lehetünk ennyi idő távlatából, hogy jól megálltuk a helyünket a mezőnyben.

Mi a célja az évenként megrendezésre kerülő tánc táboroknak?

A táborokkal kapcsolatban a legfontosabb a számomra a csapatépítés. Több csoportom van különböző helyszíneken. A tábor az évek során, mindig más helyszínen olyan alkalom, amikor a váci, veresi, fóti, budapesti csoportjaim tagjai együtt táncolnak, ismerkednek egymással, felidéznek régi emlékeiket.

Mit tekint a 10 éves oktatói munkája legnagyobb eredményének?

Eredménynek tekintem, hogy sikerült megőriznem valamennyi csoportomat. Új tagok is jönnek folyamatosan. Az érdeklődés



a tánc iránt a Covid miatt, és általában minden évben szilveszter után láthatóan megnövekedett.

Kinek tanácsolja, hogy csatlakozzék a csoporthoz?

Tudományos kísérletek szerint a szenior örömtánc segíti a demencia és az Alzheimer kór kialakulását, javítja az egyensúlyérzékletet és a mozgáskoordinációt, miközben társas kapcsolatokat épít, segít a testi-lelki jólét megőrzésében.

Mikor és hol tartja az óráit? Lehet-e bármely időpontban csatlakozni a foglalkozásaihoz?

Veresegyházon az Innovációs Központban szerdánként 1/2 3-tól 4-ig tartok szenior örömtáncot, valamint 5-től 6-óráig line dance foglalkozást. Szeretettel várok minden érdeklődőt. Bármikor be lehet csatlakozni, hiszen minden órán ismétljük a régebbi tánccokat, és újakat is tanulunk. További információk: Szenior Örömtánc Évával FB oldalon található.

A Veresegyházi Szenior Örömtánc Csoport valamennyi egykori és jelenlegi tagja nevében köszönetemet fejezem ki oktatónk egy évtizedes kitartó munkájáért, amelynek eredményeként nem csak táncot oktató, hanem közösséget alakított. Bátorságot, önbizalmat merítettünk belőle, hogy tudásunkat a városi rendezvényeken, új helyszíneken is megmutassuk. Köszönet a Váci Mihály Művelődési Központnak, hogy ehhez a munkához folyamatosan helyszínt biztosít a számunkra.

Rimai S. Éva

Veresegyházi Karitás – Összefogás a városért

Október 20-án este ismét különleges találkozóra került sor Veresegyházon: a helyi felekezetek – az Agapé, a katolikus, a református és a baptista gyülekezet – képviselői már nem először ültek le a város vezetőivel, hogy közösen gondolkodjanak és cselekedjenek a város közösségéért. Ez a rendszeres egyeztetés nagyon fontos és hiánypótló, hiszen lehetőséget ad arra, hogy a felekezetek és Veresegyház városa egy irányba haladva, egymást támogatva valósítsák meg segítő, evangelizációs és ünnepi céljaikat.

A találkozón mindenki megosztotta, milyen tervei vannak az év hátralévő részére – ki milyen gyűjtést, programot vagy kezdeményezést szervez a rászorulókat támogatására és a közösség építésére. A közelgő eseményekről és kezdeményezésekről a Veresi Krónikában, valamint a felekezetek felületein lehet majd tájékozódni.

Öröm látni, hogy Veresegyház városa támogatja ezt az összefogást – együtt, egymásért, a jó ügyek szolgálatában!



Fotó: Tóth Ernő

És ami a legfontosabb: a Veresegyházi Karitás közössége ezt az összefogást még sokáig folytatni szeretné és minden segítséget szeretettel fogad!

Tóth Ernő

#VeresegyháziKaritás #Összefogás #Veresegyház #Közösség #Segítség #Hit #EgyüttEgyJóÜgyért

CIPŐSDOBOZ AKCIÓ

CIPOSDOBOZHU

Tegyük együtt szebbé a rászoruló gyermekek karácsonyát!

Csatlakozz te is, és ajándékozz szeretetet egy cipősdobozban!

GYŰJTŐPONTOK VERESEGYHÁZON ÉS KÖRNYÉKÉN:

ÉLŐ REMÉNY BAPTISTA GYÜLEKEZET
KÁLVIN TÉRI REFORMÁTUS ÁLTALÁNOS ISKOLA
BANDY'S BISZTRÓ
ÚJ ESÉLY KÖZPONT
BÁRKA BAPTISTA ÓVODA (ERDŐKERTES)
NAPSUGÁR BAPTISTA BÖLCSŐDE (ERDŐKERTES, SZADA)
FELHŐCSKE BAPTISTA BÖLCSŐDE (SZADA)

ÍGY SEGÍTHETSZ:

1. KERESS EGY JÓ ÁLLAPOTÚ, ÜRES CIPŐSDOBOZT!
2. DÖNTSD EL, HOGY HÁNY ÉVES FIÚNAK VAGY LÁNYNAK SZÁNOZD.
3. TÖLTSD MEG HASZNOS, SZÉP AJÁNDÉKOKKAL!
4. ÍRD RÁ A DOBOZRA A GYERMEK NEMÉT ÉS KORÁT.
5. HOZD EL 2025.11.21–12.19. KÖZÖTT VALAMELY GYŰJTŐPONTUNKRA!



ÉLŐ REMÉNY
BAPTISTA GYÜLEKEZET



baptista
szerelesszolgálat

Köszönjük, hogy Önnel együtt tehetjük szebbé a gyermekek karácsonyát!

Városi Adventi Gyertyagyújtás 2025
 Idén a Református templomnál helyezük el a városi adventi koszorút!

NOVEMBER 30. 17.00 óra
 A koszorú első gyertyáját gyújtják:
 az EVANGÉLIKUS TESTVÉREK

DECEMBER 7. 17.00 óra
 A koszorú 2. gyertyáját gyújtják:
 a BAPTISTA TESTVÉREK

DECEMBER 14. 17.00 óra
 A koszorú 3. gyertyáját gyújtják:
 a REFORMÁTUS TESTVÉREK

DECEMBER 21. 17.00 óra
 A koszorú 4. gyertyáját gyújtják:
 a KATOLIKUS TESTVÉREK

Az eseményt Verezegyház Város Önkormányzata és az Ima Veresért csoport szervezi.



Várakozás – advent az Új Tömlő gyülekezetben

Az adventi időszak minden évben különleges csendet és fényt hoz a szívünkbe. A városba kigyúlnak a fények, illatok lengik be az utcákat s mindannyian készülünk valamire. Mi nem csak a karácsony napjára készülünk – mi magát, Jézust várjuk. Számunkra ez az adventi időszak arról szól, hogy a mindennapok rohanása közben is megálljunk, hálát adjunk és újra feltekintsünk arra, aki eljött és újra elfog jönni.

A Biblia azt mondja: „Boldogok akik vigyáznak és készen vannak” (Lukács 12,37)

Gyülekezetünkben közös énekléssel, imádsággal, igei üzenettel és testvéri közösséggel várjuk az Urat. Olyan alkalmak ezek ahol a remény, a béke és a szeretet újra élővé válik.

És te, aki ezeket a sorokat olvasod, gondolkodtál már azon, te kit vagy mit vársz az idei karácsonytól? Talán ajándékokat, találkozást a szeretteiddel vagy csak egy kis békét szeretteiddel vagy csak egy kis békét a rohanásban. Mi hisszük, hogy a legnagyobb ajándék nem a fa alá kerül, hanem szívünkbe költözik, amikor Jézus Krisztust befogadjuk. Ő az, aki ma is fényt tud gyújtani a legnagyobb sötétségben is. Ő az, aki miatt az advent több, mint várakozás – bizonyosság, hogy Isten közel van.

Gyere el alkalmainkra, hallgass meg egy dalt, egy igét, és tapasztald meg milyen, amikor az igazi fény nemcsak a városban, hanem a szívünkben is kigyullad.

Nagy Sándor

„Aki hálával áldozik, az dicsőít engem...” (Zsoltárok 50,23)

November 15-én szombaton 16.00 órától tartjuk a HÁLAADÓ ISTENTISZTELETÜNKET az Innovációs Központban.

Szerettel várunk minden érdeklődőt, dicsőítéssel és biztonságtételekkel teli alkalomra, ahol együtt adhatunk hálát Isten jóságáért.

Vendégszolgálatot végeznek testvéreink a pécsi gyülekezetből – köztük Verle Zoltán pásztor.

Várunk szeretettel további alkalmainkra szombatonként 16.30 órától az Innovációs Központ Kamara termébe! Keresd minket a facebook oldalunkon vagy ujtomlo@gmail.com Nagy Gergely lelkipásztor +36 20 775 9804

A Verezegyházi Református Egyházközség
 szeretettel vár mindenkit
ADVENTI-KARÁCSONYI ALKALMAIRA

december 13. 18:00 Adventi koncert

december 24. 15:00 Szentesti ünnepi istentisztelet, gyerekkarácsony

december 25-26. 10:00 Karácsonyi ünnepi Úrvacsorás istentisztelet

december 31. 18:00 Óév búcsúztató istentisztelet

január 1. 10:00 Újév kezdő istentisztelet

Tartós élelmiszer gyűjtés, cipősdoboz akció, további adományozási lehetőségek és információk



A VERESEGYHÁZI KATOLIKUS PLÉBÁNIA KARITÁSZ CSOPORTJA ÁLTAL SZERVEZETT PROGRAMOK

november 16–23.

SZENT ERZSÉBET NAPI TARTÓS ÉLELMISZER GYŰJTÉS

A tartós élelmiszer adományok leadhatók a Szentlélek templomban a vasárnapi szentmisék előtt és után. Az adományokból helyi rászoruló családok számára tartós élelmiszer csomagok készülnek.

december 7.

EGYMILLIÓ CSILLAG A SZEGÉNYEKÉRT ADOMÁNYGYŰJTÉS

A december 7-ei vasárnapi szentmisék alkalmával a karitászi önkéntesei pénzdokumentumokat gyűjtenek, melyet egy gyertyával köszönnék meg. Az adományokból helyi szegény családokat, időseket, hajléktalanokat segítenek tüzfával és élelmiszerrel a téli időszakban. Az adományozók a gyertyát karácsony napján meggyújtva jelképesen otthonukba hívhatják az adományuk által megsegített rászorulókat.

december 23.

KARÁCSONYI SZERETETVENDÉGSÉG

Karácsonyi műsorra és ezt követő ebédre várják az időseket, magányosokat a Fületlen Bögre kávézóba.





Veresi Filmklub





KÖLCSEY FERENC
VÁROSI KÖNYVTÁR

Veresegyház, Fő út 53.

konyvtar@veresegyhaz.hu

28-385-231

Ha ez mese, akkor az élet is az...

...mert itt az életet mesélik...

Házi - mozi - gazda:
Majsai László

Belépő: 1000,- Ft

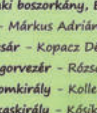
2025. november 28. 18:00



Óz a nagy varázsló

Schwajda György - Victor Máté





KÖLCSEY FERENC
VÁROSI KÖNYVTÁR

Veresegyház, Fő út 53.

konyvtar@veresegyhaz.hu

28-385-231

Veresegyház, Köves utca 14.
Váci Mihály Művelődési Központ

2025.11.23.
18:00

Jegyár: 2000 Ft.

Szereplők:

Dorka - Vass Dorina
Totó - Timár Jázmin
Madárjesztő - Gergely Gréta
Bádogember, Henry bácsi - Tósa Kende
Oroszlán - Pozman Ábel/ Broda Valentin
Nyugati boszorkány - Tóth Lili
Északi boszorkány, Emmi néni - Tóth Bernadett/ Róza Léna Panna
Óz - Márkus Adrián
Kulcsár - Kopacz Dénes
Nyugorvezér - Róza Léna Panna/ Kopacz Dénes
Majomkirály - Koller Lili
Farkaskirály - Kósik Benjámin

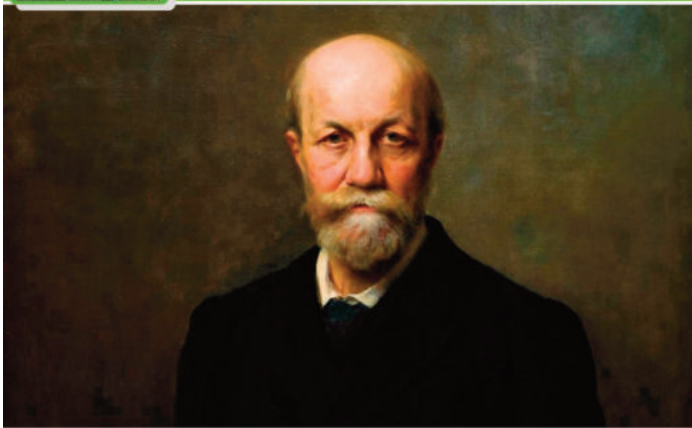
Továbbá: Irtó - Vincze Viola, Csordás Mihály, Pálfi Zsombor,
Turtsányi Lili Anna, Turtsányi Zsófi

Előadja: Fiatal Forrás Színtársulat
Közreműködik szintetizátoron: Szentgáli - Tóth Áron
Rendezte: Molnár Klára, Tóth Lili

Jegyek kaphatók a Szabadi és Gazdasági Innovációs Centrum recepcióján, és az előadás napján, 1 órával a kezdés előtt, a helyszínen!
(A jogutódok és Victor Máté ellenőrzésként nélkül járult hozzá a darab előadásához.)



Könyvtári Esték





KÖLCSEY FERENC
VÁROSI KÖNYVTÁR

Veresegyház, Fő út 53.

konyvtar@veresegyhaz.hu

28-385-231

Az ismeretlen Jókai

avagy élet a Kőszívű emberen túl

Csikós Gréta
irodalomtörténész
előadása

2025. december 5. 18 óra



Könyvtári Esték





KÖLCSEY FERENC
VÁROSI KÖNYVTÁR

Veresegyház, Fő út 53.

konyvtar@veresegyhaz.hu

28-385-231

Mozart varázslata

A felvilágosodás okkult árnyékai

Antalffy Péter
előadása

2025. december 12. 18:00



Egyszer volt, hol nem volt...

Mese Est Benedek Elek születésének évfordulóján

Az Innovációs Központ konferenciaterme zsúfolásig megtelt gyerek és felnőtt mesekedvelőkkel 2025. október 3-án, amikor hagyományosan megrendezésre került a Mese Est Vankó István, városunk kisbírójának főszereplésével.

Benedek Elek 1859. szeptember 30-án született, amely nap lett a népmese napja.

Vankó István vendégei Potyondiné Pásztor Ildikó és Fülöp József bábművész voltak.

Az est házigazdája és mesemondója Vankó István két szomorú hírt jelentett be a műsor előtt. Meghalt Sajdik Ferenc Kosuth- és Munkácsy Mihály-díjas grafikus, karikaturista, Pom Pom és Gombóc Artúr megalkotója, aki mintegy 500 könyvet illusztrált. Vácon állandó kiállítása tekinthető meg. Szeptember 13-án elhunyt a zalaegerszegi születésű, hosszú évek óta Veresegyházon élő Dörge Horváth Péter zenész. A Cyklon, a Kex, a Meteor, és az Old Boys, valamint a kilencvenes évek közepétől saját jogon szervezett party zenekarok, mint a Happy Army, a Smile, valamint a Dörge Music Show mozgó rugója, szaxofonosa, klarinétosa, fuvolistája. Így ezen a estén sajnós csak Dörge hűséges zenész társának, Bata Oszkárnak, Oszinak a tangóharmonika játékát hallhatta a közönség.

Potyondiné Pásztor Ildikó személyiségevel és a gyerekek mesébe történő bevonásával elvarázsolta a közönséget. Ildikó Veresegyházon él a férjével és két lányával. Eredeti szakmája közgazdász, immár harmadik éve mesél a Mese Esteken. Azt vallja, hogy a népmese a nemzeti kulturális örökségünk része, kapcsolatokról, szociális viselkedésekről szól. Ezen az estén a Szóló szőlő, a mosolygó alma és a csengő barack című népmesét hallgatták tőle, amely a vágyakról és a kívánságokról szól. Ha nagyobb dolgot kívánunk, annál nagyobb nehézség is jöhet vele, de a vágyak egyszer valóra is vál-



Fotó: Rimai S. Éva

Az est mesemondói

hatnak, érdemes értük küzdeni. Javasolta a szülőknek, hogy olvassanak minél több mesét a gyerekeknek.

Vankó István furulyaszóval, gitárzenével, hajmeresztő légtornász mutatvány-

nyal, a gyerekeknek a történetbe való bevonásával, élményszerűen illusztrálta meséjét, amely a telhetetlen vármegyei főispánról szólt. Ezt a mesét Benedek Elek Székely Huszár álnéven írta és a Gyémánt könyvében jelent meg. A mesemondó rendhagyó módon a közepén kezdte a történetet, majd ízes szófordulatokkal adta elő a főhősnek, Jancsinak a kálváriáját, akinek három próbát sikeresen kellett kiállnia, hogy elnyerje szerelme kezét. Szembeszállt a farkasokkal, az erdei állatok segítségével megtalálta az ellopott ékszereket és az aranyfőzetű teafüvet is. A csodafű okozta a telhetetlen és becstelen főispán vesztét, mert amihez hozzáért, minden arannyá változott, így enni, inni sem tudott, hát éhen halt. A kapzsi ispán helyébe a nép akaratából Jancsi, a főhős lépett. A sikeres próbákat teljesítve Jancsi elnyerte szerelme kezét és a nép vezetőjévé választotta, aki elhozta nekik a jólétet.

Fülöp József, a kecskeméti Ciróka Bábszínház bábszínésze a régi idők Kemény Henrik Vitéz Lászlójának figuráját idézte meg. Már a színen való megjelenése is blikkfangos volt, amikor piros tornacipőjét telefonként használta. „Értéket találni, megtalálni a gyermekek nyelvét, a báb, mint kifejezőeszköz sokszínű lehetőségeit kihasználva. Úgy érzem, több vagyok most, mint mielőtt bábszínész lettem” – mondta egy nyilatkozatában.

A hagyományos kézműves bábparván és a régebbi korokat idéző klasszikus bábok a mai napig ugyanolyan hatást gyakorolnak a gyerekekre, mint egykor ránk. Hangosan kiabálnak, amikor a főhőst veszély fenyegeti, tapsolnak, amikor az a palacsintasütőjével pofonokat oszt a gonoszoknak és igazságot szolgáltat a jóknak. Joci jól megtalálta az utat a gyerekek szívéhez és felejthetetlen élményt nyújtott nekik.

Az est hamuba sült pogácsával, egymás zsíros kenyérrel és jókedvvel ért véget. Aki nem hiszi, járjon utána, vagy jöjjen el jövőre Vankó Pisti mese estjére és győződjön meg róla. Itt a vége, fuss el véle!

Rimai S. Éva



Fotó: Hollai Gábor

Jókai 200

Jókai Mór élete (1.rész)

Jókai Mór író, színműíró, újságíró, politikus, a nemzet vi-
gasztalója, országgyűlési képviselő, főrendiházi tag, az MTA
igazgatói tanácsának tagja, a Szent István-rend lovagja, a
Kisfaludy Társaság tagja, 1876-1903 között a Pető-
fi Társaság elnöke, a Dugonics Társaság tisz-
teletbeli tagja 1825. február 18-án született
Komáromban.

Felmenői közül Jókay Mihály kitüntette
magát a török elleni harcokban, így I. Li-
póttól címeres nemeslevelet kapott.
Az író születésekor a család már el-
szegényedett, így édesapja jogi pá-
lyára lépett. Édesanyja Nemes Pulai
Mária, édesapja Ásvay Jókay József
kedvelte az irodalmat, maga is íro-
gatott, ügyesen rajzolt és festett.
Az író ötödik gyermek volt a csa-
ládban, egy bátyja és egy nővére
élt. Előtte két fiú született még,
mindkettőt Lajosnak keresztelték,
de meghaltak.

A harmadik fiú születésekor a
komaasszonyok nem vállalták a
Lajos nevet, így lett Móric, mivel
édesanyja kedvence, Benyovszky
Móric volt. Születése után két nappal
már meg is keresztelték, édesanyja ekkor
már 38 éves volt, egy évig maga szoptatta,
nem bízta dajkára, féltette ugyanis mellfájdal-
mai és szívgyengesége miatt.

Tehetsége korán megmutatkozott, kilenc
éves korában már megjelent
két verse, amelyek kiadását
Tóth Lőrinc író segítette. Egy
alkalommal a Jókainak cím-
zett borítékra a Mór nevet
írta. Jókai felháborodott és
visszaírt Tóth Lőrincnek. A
Mór nevet nehe- zen fo-
gadta el, végül Petőfi bizta-
tására megbarátkozott vele.
Családnevében az „y”-t
pedig a szabadságharc ide-
jén változtatta „i”-re.

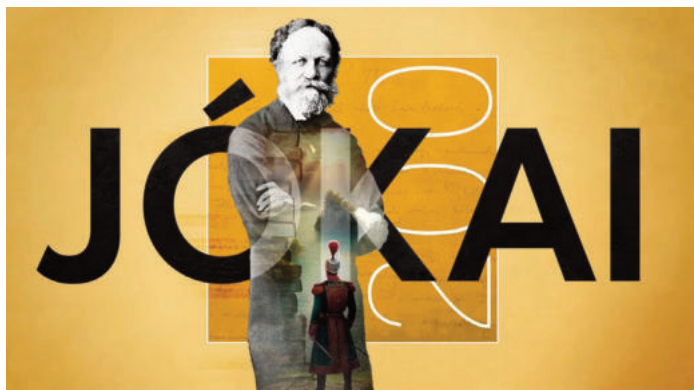
Tanulmányait Komárom-
ban kezdte. 10 éves volt,
amikor Pozsonyba küldték
cseregereknek, hogy né-
met nyelvet tanuljon. 1837-
ben édesapja meghalt.
A súlyos csapás miatt maga
is megbetegedett, ágynak
dőlt. Gyógyulását Eszter nő-
vére gondos ápolásának kö-
szönhette.



Jókai Mór maga által festett
fiatalkori önarcképe



Jókai édesanyjáról készült saját festménye – 1843



Pozsony után visszatért Komáromba. Ked-
venc tanára Vály Ferenc, aki később a sógora
lett. Az 1841-42-es években Pápára került a
református kollégiumba, ahol érettségi-
zett és szoros barátságba került Pető-
fivel.

Érettségi után édesanyja Kecse-
métre küldte jogot tanulni, de leve-
gőváltozásra is szüksége volt erős
mellfájdalmi miatt. Jogi tanul-
mányai befe- eztével Komárom-
ban, majd Pesten jurátuskodott,
és végül 1846-ban ügyvéd okle-
velet szerzett.

Nem maradt hosszú ideig a pá-
lyán, mert hamar írni kezdett:
színdarabokat, színikritikákat,
lapot szerkesztett, s bekapcsolódott
a politikai életbe. Sokat sportolt, ki-
válóan vívott, ugyancsak kiváló távol-
ugró volt, és rajongott az ökölví- vásért.
Jószívű volt, a légynek sem ártott. Lov-
gias ügyekben azonban ő sem engedhe-
tett, sokszor párbajozott. Ügyesen festett,
rajzolt, faragott. Hársfából kifaragta felesége, La-
borfalvi Róza mellszobrát. Minden hozzá
fordulón igyekezett segíteni, adósságokat
fizetett ki. Folytatódott barát-
sága Petőfivel, sőt annak
házasságkötése után együtt
is laktak a Dohány utcában.

1848-49-ben tevékeny
résztevője a forradalmi
eseményeknek. Március
15-e élete döntő fontos-
ságú napja. Jókai eljutott a
Nemzeti Színházba, ahol
aznap a Bánk bán című
előadás volt műsoron,
Gertrudis szerepét pedig a
kor ünnepezt színésznője,
Laborfalvi Róza játszotta. A
két ember már ismerte
egymást előtte is, de nem
volt különösebb kapcsola-
tuk. Most Jókai meglátta a
világszép színésznőt, és
sorsa megpecsételődött,
azonnal beleszeretett. Rá-
adásul a színésznő levette
kebléről a kokárdáját és

Jókai mellé tűzte. Kapcsolatuk egyre mélyült, Jókai eljegyezte a színésznőt és nősülni készült. Ez Petőfit mélyesen felháborította és szeretne volna barátját lebeszélni tervéről, de nem sikerült. Így felkereste Jókai édesanyját, hogy akadályozza meg, hogy fia egy bukott nőt vegyen feleségül. Az egész Jókai-család pestre utazott, hogy lebeszélje tervéről. Jókai mindent megígért, de amikor a család visszautazott Komáromba, visszazökött a Svábhegyre Rózájához és 1848. augusztus 29-én Rákoscsabán két tanú jelenlétében házasságot kötöttek. Nagy botrány lett belőle. Édesanyja felháborodott és kitagadta kedvenc fiát az anyai örökségből. Petőfi és Jókai elhidegültek, megszakadt a kapcsolatuk. 1849-ben Buda bevétele után egy lakoma alkalmából még találkoztak, ez volt az utolsó. Jókai méltatta azokat, akik ezután fognak meghalni a hazáért, Petőfi odalépett hozzá és így szólt: „Köszönöm, hogy én értem is ittál!”

Mi volt Laborfalvi Róza bűne? A színésznő 1817. április 8-án született Miskolcon a székely származású Benke-családban Benke Judit néven. Szülei színészek voltak. Neki is színészi ambíciói voltak és tehetséges is volt. Első szereplése egy beugrás volt, és nagy sikert aratott. 1848-ban már neves drámai színésznő. De, nyolc évvel idősebb volt Jókainál és volt egy törvénytelen gyermeke: Róza (Kisróza). Édesapja a szintén neves, nős színész, Lendvay Márton volt. Édesanyja vidéken neveltette, ott mutatta meg Petőfi a Jókai-családnak a kislányt. A házasságkötés után a házaspár magához vette Kisrózát, aki eléggé kezelhetetlen volt. Színész szeretett volna lenni, de tehetségtelen volt. Jókaival bántóan viselkedett. Végül ő is édesanyja sorsára jutott, megszülte törvénytelen gyermekét, 3. Rózát, aki vélhetően Andrássy Gyula gróftól származott. A kislány mellé dajkát fogadtak, mert édesanyja sokat betegeskedett, sokat volt távol az otthonától és fiatalon váratlanul elhunyt. Jókai kedvelte 3. Rózát és feleségével közösen nevelték. Róza csak később tudta meg, hogy ő unoka. Jókai tanította meg írni, olvasni, s fedezte fel festői tehetségét. Később a nevére is vette, így lett Jókai Róza.

A szabadságharc bukása után az írónak is menekülnie kellett. Kossuth titkára és rokona segítette őt. Tardonán, az elrejtett völgy falujában Csányi Béni földbirtokosnál élt négy és fél hónapig, ahol többnyire festegetett. Erről az időszakról szól az Egy bujdosó naplója című műve.

Felesége eladta ékszereit és sikerült egy Klapka-féle menlevelet szereznie számára Kovács János névre, így megmenekült, de óvatosnak kellett lennie. Visszatért Pestre, de még így



Jókai Mór szülőháza Komáromban



Laborfalvi Róza

is több hónapig felesége lakásában és a budai hegyekben rejtőzött. Közben Sajó álnéven kezdett írni. Az események hatására édesanyja is megényhült és ő is pénzzel segítette fia megmentését. Rendeződött a viszonya menyével, és amikor tehette, feljárt Pestre megnézni az előadásait.

Az 50-es években nagyon sok regénye jelent meg Jókainak és hatalmas népszerűsége tette szert. Egyike volt azoknak az íróknak, akik írásaikkal a nemzetmentés ügyének tettek hatalmas szolgálatot. Ekkor jutott el a dicsősége és hatása tetőpontjára. Az írás mellett lapokat is szerkesztett. Ezáltal ő lett az első magyar író, aki honoráriumai-ból nagypolgári szinten élhetett. Ebben az időszakban tért vissza

a politikába is.

1953-ban meghalt az édesanyja. Ebben az évben, mivel rajongott a természetért, feleségével a Svábhegyen megvették egy 2 holdas üres telket, ami addig kőbánya volt. Itt házat épített, létrehozott egy kertet, szőlőt, fákat telepített, állatokat tartott, egész kis gazdaságot rendezett be. Élvezte az életet.

Egy időre azonban meg kellett válnia e helytől, mert szőlőhegy lett körülötte, kocsmákkal, kurjongatással. Balatonfüreden is vett egy villát, ideje nagy részét ott töltötte, de később visszatért Svábhegyre. Az 50-es években kezdett utazgatni is. Feleségét is elkísérte fellépéseire.

(Folytatjuk)

Nagyné Vogl Magdolna

„Ez az Igaz Út”

Kockakiállítás az Innovációs Centrumban

Kocka Galaxys címmel Lego és Playmobil alkotásokból nyílt kiállítás október 11-én szombaton a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrumban. A fantasztikus univerzum – több száz figura, kiegészítő és jelenet – kivitelezője, valamint a tárlat megálmodója egy 11 éves kisfiú, Veres Marcell a Fabriczius József Általános Iskola 5. osztályos tanulója.



Fotó: dr. Borsos Klaudia

„Hét éves voltam, amikor megkaptam a legelső Star Wars legómat. Nagyon tetszett, ezért elkezdtem gyűjteni. Idén ősszel úgy gondoltam, ideje kiállítást rendezni belőlük, mert szeretném, ha mások is megszeretnék azt az élményt, amivel jár ez az egész” – meséli Marcell, aki igazán fanatikus rajongó, hiszen a kiállítás bejáratánál az úrwestern fejvadász figurájaként, Mandalóri jelmezben várja az érdeklődőket.

A terembe lépve lenyűgöző univerzum tárul elénk, amely karnyújtásnyira hozza az űrbéli fantáziavilágot. A megszámlálhatatlan munkaórával összerakott műrecek tematikusan rendszerezve várják a rajongókat, a különböző jelenetekhez szöveges leírás is társul. A mozgó, világító Halálcsillag előtt kifejezetten sokan tömörülnek. A nem mindennapi élményre a világhíres mozgókép zenéje is ráerősít. „Legóból főleg Star Wars és Harry Potter látható, meg Lego Ninjago és Lego Dreamzzz, de van itt Playmobil vár is, és számtalan sárkány A Hibbant-sziget harcosaiból” – magyarázza Marcell korát meghazudtoló szakértelemmel, amivel a látogatók sűrűn záporozó kérdéseit megválaszolja. Arra is felhívja a figyelmet, hogy nem mindegyik Lego mai darab, például 1997-es évjárat is akad a pazar gyűjteményben.

„Anyá és apa is támogatta az ötletemet, az egész család segített a szervezésben. Mottója is van a kiállításnak: ez az Igaz Út. A Mandalóri sorozatból választottam ezt a mondatot” – folytatja Marcell. A kiállított alkotások közül jó néhány több napon át készült. A nem csekély leleményességet és kezűgyességet igénylő hobbi a kiállító minden szabadidejét lefoglalja. Türelem, elhivatottság és finommotorika – leginkább ezek a készségek azok, amelyek alkotás közben hidat képeznek a valóság és a képzelet között.

Ez a bemutatkozó kiállítás csupán az első állomása Marcell terveinek: „Már vannak további ötleteim is, tavasszal újabb kiállítással szeretnék előállni. Biztos, hogy arra a Venátort is elkészítem...”

Márkus Judit



Fotó: Veréb József

Cserháti Ferenc polgármester és Polgár Marianne grafikus



Fotó: Veréb József

Az Áprily madarai kiállítás alkotásai



Fotó: Hollai Gábor

Zán Julianna hegedűművész és Dér Heni előadóművész

A Váci Mihály Művelődési Központ kiállításai Madarak, hímzések és tárlatok

Az október 3-i Lichner Barbara képzőművész kiállítás megnyitója után még két további művész is bemutatkozott a hónap folyamán a közművelődési intézményben. Október 17-én pénteken 18 órától

Polgár Marianne, Bánffy Miklós-díjas grafikus hozta el alkotásait a Váci Mihály Művelődési Központ galériájába, 31-én 18 órától pedig Papp Zsuzsanna Anna festőművész első önálló tárlata vette kezdetét a Veres Art Galériában.

A Váci Mihály Művelődési Központ és a Magyar Történelmi Szalon összefogásával október 17-én pénteken délután figyelemre méltó kiállítás valósult meg **Polgár Marianne** grafikus műveiből, **Áprily madarak** címmel. A Bánffy Miklós-díjas alkotó a magyar Művészeti Akadémia Köztestületi tagja, számos egyéni és csoportos kiállítást tudhat maga mögött. „Mit jelent az alkotás számomra? Csodát! Nincs fennköltebb érzés, mint mikor az előttünk lévő lap valami felsőbb akarat parancsára benépesedik, beszínesedik, s a semmiből addig még nem létező új születik” – írja a művész a tárlatához készült katalógusban. A magyar festészet napja alkalmából rendezett kiállításon köz-

reműködött Kelemen Kamilla népdalénekes, Németh Csaba népzeneész (citera, koboz, ének), Szabó András előadóművész, valamint a Hegyi Barnabás által vezényelt Budaörsi Sapszon Ferenc Kórus. Beszédet mondott Vereasegyház polgármestere, Cserháti Ferenc és dr. Vaszkó Szabolcs, a Tavírózsa Környezet-és Természetvédő Egyesület elnökhelyettese. A szakmai megnyitó tisztelt Seremetyeff-Papp János restaurátor, író vállalta magára. A dr. Tarnai Richárd, Pest Vármegye főispánjának fővédnökségével megvalósult tárlat november 30-ig látogatható.

Az első tárlatos **Papp Zsuzsanna Anna** festőművész **Love My Country** kiállítását Zán Julianna hegedűművész, a Gödöllői Szimfonikus Zenekar I. hegedűse nyitotta meg, a Secret Garden című zeneművel. A felcsendülő dallamok kiválóan illettek a kiállító nőiség – harmónia – finomság hármására épülő, népművészeti elemekkel operáló festményeihez, installációihoz. „A különleges hangulatú kiállítás célja, hogy bemutassa, miként él tovább a magyar népi alkotók öröksége egy kortárs, fiatal festőművésznő igényes munkáiban” – méltatta Marosán László képzőművész, a Veres Art Galéria vezetője, a kiállítás rendezője. Az újragondolt népi vonalat erősítette a Dér Heni énekesnő által előadott operettrészlet, a Marica grófnő betétdala, a Ringó vállú csengeri violám, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes művészei, Tóth Alma és Kiss Bálint Barnabás által bemutatott, Tárkány Művek számra komponált koreográfia, valamint Brahms: Magyar táncok műremekének Zán Julianna féle interpretációja.



Fotó: Hollai Gábor

Marosán László, a kiállítás rendezője

A harminc kiállított alkotáson felül egy Dér Henivel közös performansz keretében megszületett az utolsó, hiányzó láncszem, egy ráadás műalkotás. „A harmincegyedik vászon nem csupán egy új mű. A 31-es szám a terem és az újjászületés rezgését hordozza: a hármas a lélek hangja, az ihlet és a művészet ereje, az egyes pedig az új kezdeté, amikor a gondolat formát ölt. Álomból valóság születik, a belső fény színt kap, a hang képpé válik, és az alkotásban a lélek megmutatja magát. Ez a vászon nem lezárás, hanem az a pillanat, amikor a művészet életre kel” – árulta el a Vereasegyházon élő és alkotó művész az énekesnőnek szánt ajándékról. A rendhagyónak számító vernisszázsról alkotott benyomásokat egy telefonos vendégkönyvbe lehetett feljegyezni. Mindehhez Gyórfi Tamás finom gitárjátéka szolgált aláfestésként.

A különleges kiállítás december 19-ig látható a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrumban található Veres Art Galériában.

Márkus Judit



Fotó: Hollai Gábor

Papp Zsuzsanna Anna festőművész



Fotó: Veréb József

A Budaörsi Sapszon Ferenc Kórus



Jazz a lelke mindennek

Fesztivál Szakcsi Lakatos Béla emlékére



November 9-én vasárnap jazzkedvelők töltötték meg a Váci Mihály Művelődési Központot. Sokan voltak kíváncsiak a Szakcsi Jazz Emlékfeszt programjaira, az Ifjú Jazz Tehetségek Versenyére, a nemzetközi szinten is elismert formációk, Myrtill és a Swinguistique, vagy éppen a Swinging Quartet fellépésére. Az eseményre a koronát a Kossuth-díjas művész családjából és barátaitól összeálló Szakcsi öröksége koncert tette fel, alakította felejthetetlenné. Az esemény a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával valósult meg, Hankó Balázs miniszter fővédnökségével.

Nagy az izgalom a Váci Mihály Művelődési Központ háza táján, hiszen országos rendezvény debütál: egy Szakcsi Lakatos Béla emlékére szervezett fesztivál, karöltve az Ifjú Jazz Tehetségek Versenyével. A szervezők hónapok óta készülnek, hogy minél változatosabb programelemek kerüljenek a palettára. Már kora reggel szállingóznak a megmérettetésre váró zenészpallánták. Szombathely, Székelyudvarhely, Hévíz, Tiszajenő, és még ki tudja, milyen sokféle irányból érkeznek Veresegyházra azért, hogy egy nívós szakmai grémium előtt tegyék próbára tudásukat három korcsoportban, szóló és formáció kategóriában. A tét nem kevesebb, mint szakmai és anyagi támogatás, stúdiózási és fellépési lehetőségek, a Talentum Hungaricum programban való részvétel, rangos koncertek belépőjegyei, zenetörténeti albumok. A nap végén négy győztest és különdíjasokat is hirdet a zsűri, melyben helyet foglal Szakcsi Lakatos Béla, vagy más néven Szakcsi Jr. jazz-zongoraművész, a bebop és a mainstream magyarországi magasszintű képviselője, a zsűri elnöke, Szakcsi Lakatos Róbert jazz-zongoraművész, a Montreux-i és Avignon-i Jazz Fesztivál szóló zongoraversenyek győztese, Fehér Adrienn, eMeR-Ton-díjas énekesnő, színésznő, a Premier

Művészeti Szakgimnázium tanárnője, Oláh Kálmán, Artisjus-, Liszt és Erkel Ferenc-díjas zongoraművész, a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem zeneszerzés-és zongoratanára, valamint Dr. Neumann Balázs, Artisjus-díjas jazz-zongoraművész, zeneszerző, egyetemi tanár, a Premier Művészeti Szakgimnázium zenei tanszékvezetője. A kivételes zenei esemény műsorvezetői szerepét Fodor László, a Hot Jazz Band Kossuth-díjas klarinétosa, szaxofonos vállalta magára. Ünnepi beszédet mondott Hankó Balázs, kultúráért és innovációért felelős miniszter, Cserhádi Ferenc polgármester, dr. Csécsyné dr. Drótos Edina alpolgármester, valamint a zsűri elnöke, Szakcsi Jr.

A Veresegyházati második otthonának tekintő művész mindig is a fiatalokban látta a hazai zenei élet továbbfejlődését. „Bátran hozzá kell nyúlni az irányzatokhoz, és ez nemcsak a zenére igaz, hanem a művészetekre általában. Vissza kell menni egészen a kezdetekig, és szabadon összerakni, újra és újra” – nyilatkozta korábban lapunknak. Nem csoda hát, ha ennek szellemében az ifjúságé volt a főszerep a délután és a kora délután folyamán. Bemutakoztak duók, triók, kvartettek és kvintettek, jazzdobosok, énekesek, baszusgitárosok, továbbá egy helyi tehetség,



Fotók: Hollai Gábor

Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter, a fesztivál fővédnöke

Mikó Dániel vibrafonos, a Lisznyay Szabó Gábor AMI növendéke. A versenyzőket háromtagú zenekar kísérte, ifj. Egri János (zongora), Orbán György (bőgő), és Lakatos Pecek András (dob). A színpadon századunk egyik legnagyobb jazzművészeinek fotója szolgált háttérként. Az épület valamennyi pontján találkozhattunk a róla készült felvételekkel, melyeket Marosán László képzőművész rendezett kiállítással Lethenyi László és Veréb József képeiből, továbbá a családi archívum emlékeiből.

Egész napos vetítéssorozat is megidézte a Nemzet Művésze alakját, valamint kifejezetten erre az alkalomra készült el a Hangszerek fája címet viselő szobor, amely a nagy napon a közművelődési intézmény aulájában került bemutatásra. A több hangszer – nagybőgő, szaxofon, zongorabillentyűk – vonalait elegyítő mementó Ilés-Muszka Rudolf képzőművész alkotása. A tervek szerint a Göncz Árpád téri kiskertben lesz majd a végső helye. Ugyancsak a képzőművészeti vonalat erősítette a 'Jazz, Szakcsi, és a Zene Színes Vi-



A fesztivál zsűrije

AZ IFJÚ JAZZ TEHETSÉGEK VERSENYÉNEK GYŐZTESEI:

Szólisták 10-14 évesek

Váray Domonkos (zongora)

Szólisták 15-17 évesek

Baranyi Bertalan Andor (basszusgitár)

Szólisták 18-25 évesek

Yu Haeun Grace (ének)

Rigó Gábor (dob)

Zenekarok

Vajda Attila Quartet

Fazekas Tamás Trió

Különdíjak

Bágyi Anna (ének)

Sallai Dániel (ének)

Agg Márton (ének)

Egri Nóra (ének)

Riez Réka (ének)

Horváth Zsófia Blanka (ének)

Semsei András (zongora)

Káldi Attila (gitár)

Rácz László (gitár)

Mikó Dániel (vibrafon)

Tóth Balázs (szaxofon)

Klausz Máté (dob)

Horváth Szabolcs Trió

The Last Chords Trió

Lakatos László Kvartett

Egri Nóra Quintet

TaGo duó

One Time



Nagy-Vargha Zsófia helyettes államtitkár és a Vajda Attila Kvartett



Nagy-Vargha Zsófia helyettes államtitkár és Váray Domonkos



Baranyi Bertalan Andor



Myrtill és a Swinguistique

Szakcsi örökség néven adott koncertet Csík Laura (zongora), Szakcsi Lakatos Róbert (zongora), és Oláh Kálmán (zongora). Micheller Myrtill jazz énekesnő a 2011-ben alakult, gipsy swinget játszó zenekarával érkezett, hogy a XX. század Franciaországának hangulatával fűszerezze az estét. A Myrtill és a Swinguistique tagjai: Pintér Tibor (gitár), Szabó Illés (gitár), Sárkány Sándor (nagybőgő), Hidász Tamás (dob). A Szakcsi Jazz Emlékfeszt nem csupán zenei, hanem közösségi és kulturális szempontból is kie-

melkedő jelentőségű eseménnyé avanzsált, továbbá inspiráló találkozási pontot teremtett fiatal és profi jazz zenészek között. A rendezvény egyik fontos célkitűzése, hogy hosszú távon megrendezésre kerülő hagyománnyá váljon, amely erősíti a helyi közösségek összetartozását. A képzőművészet bevonásával a fesztivál összművészeti eseménnyé formálódott, melynek során zene és vizualitás közös erővel szólította meg a jazzkedvelő közönséget.

Márkus Judit

laga' tematikában kiírt pályázat, melyre számos alkotás érkezett. A művekből készült alkalmi tárlatot a fesztiválközönség is megcsodálhatta. Ami a rendezvény vizualitását illeti, a híres zongoraművész neve/arcása minden apró részletben felsejlett, legyen az emléklakett, borcímke, díszdoboz, könyvjelző, a szervezők által viselt egyenpóló, vagy éppen a különleges ízvilágú, Szakcsi-fotóval díszített torta.

Az eredményhirdetés után a jazz zene krémje is tiszteletét tette a művelődési központ színpadán. 18 órától a Swinging Quartet koncertezett, melynek tagjai (Berkó Domonkos – klarinét, Kertész Mátyás – cselló, Takács Botond – zongora, Tóth Ágoston – dob) a gödöllői Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola növendékeiként, 2017-ben szerveződtek jazz formációvá.



A szervezőcsapat

TÁMOGATÓINK, EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK

Kulturális és Innovációs Minisztérium • Nemzeti Tehetség Program • Szakcsi Rádió • Szakcsi Jazz Egyesület • Szakcsi Generation Band • MTVA • Magyar Jazz Szövetség • Lisznyay Szabó Gábor AMI • Premier Művészeti Szakgimnázium, Gimnázium és AMI • Jazzponthu Kulturális Alapítvány • Myrtill és a Swinguistique • Hot Jazz Band • Fehér Adrienn • ifj. Szakcsi Lakatos Béla • Kazi Zoltán • Kádár László • Orosz Balázs

Karácsonyi könyvtippjeink

Mára már hagyomány, hogy ha november, akkor ajándékötletről szól a cikk.

Lassan itt a karácsony és végre együtt lehet a család! Eljött a Season of Giving, vagyis az ajándékozás ideje!

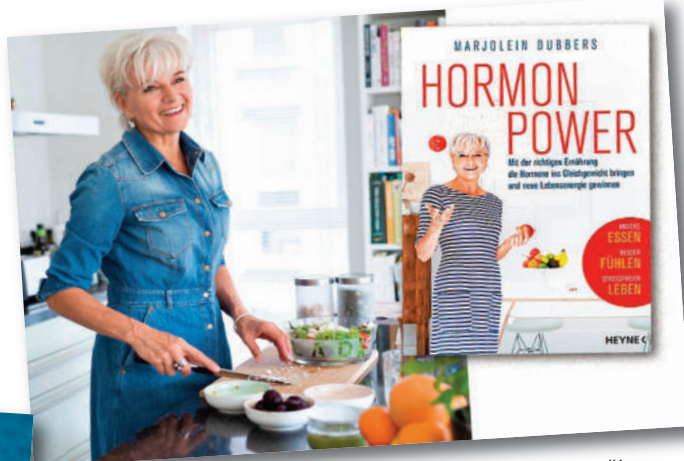
Keress ajándékot a családtagjaidnak, a barátaidnak vagy saját magadnak (mert neked is kibirja a jóból), a következő könyv-és élmény kínálatból biztosan megtalálod a tökéletes meglepetést; így ezt az évet is jól zárhatod! Mi több, különleges és nemcsak egyszerű, de élvezetes is lesz az ajándékvásárlás.

Az első ajánlatom egy könyv, ami a hölgyeknek szól. Itt szeretném megköszönni a sok elismerést, dicséretet, amit az elmúlt egy évben kaptam Önöktől, Tőletek. Olyan, mint ha ezeréves álomból ébredtem volna, pedig csak nyolc év küzdelme volt. Hogy mi? A Meno-Peri-Post „szintek” megélése. A nyolc év alatt szinte robbanásként fejlődött a hormonokkal foglalkozó orvoslás. Vannak jó könyvek, sok gyógynövény és vitamin, még több nővényi alapú hormon készítmény.

Iványi Orsolya: Mindent a változókorról című könyve segített megérteni a változást és elérni a céljaimat. A menopauza természetes folyamat, amely egy bizonyos kor után minden nő életében bekövetkezik, és erőteljes kihatással lehet az élet minden területére az egészségtől a párkapcsolaton keresztül a munkavégzésig. Mégis nehéz róla beszélni. Ez a könyv azoknak a nőknek segítség, akik mára beléptek a változókorba, és miközben nem tudják pontosan, hogy mi történik velük, szeretnék visszakapni a testük és lelkük feletti kontrollt. Emellett azoknak a nőknek is szól, akik még a menopauza előtt állnak. Ez az új életszakasz ugyanis felkészülést, rugalmasságot és nyitottságot igényel, és csak akkor leszünk képesek megfelelő menopauza-stratégiát kialakítani magunknak, ha tisztában vagyunk a tényekkel.

Iványi Orsolya (48 éves) kommunikációs tanácsadó, közösségépítő, Magyarország első menopauzaaktivistája, az Éljenek a 40 feletti nők! mozgalom alapítója. Missziója, hogy segítse a változókorban lévő nőket, célja, hogy a menopauza új megítélést kapjon, ahogyan a 40 feletti nők korosztálya is. Tagja a Magyar Menopauza Társaságnak, és a Nemzetközi Menopauza Társaságnak. (Róla többet a februári cikkben olvashatnak.)

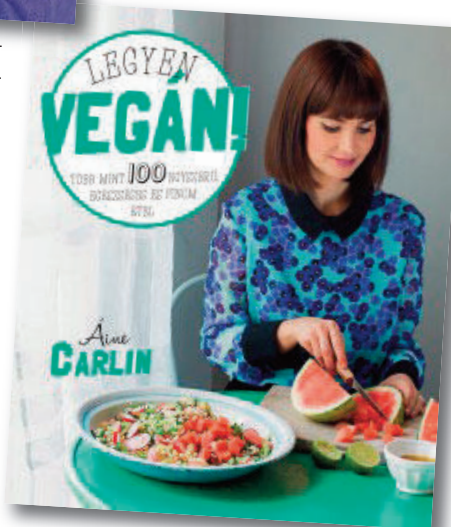
Marjolein Dubbers: Hormonkontroll című könyvében olvashatunk arról, hogy helyes táplálkozással, testmozgással, akaraterővel és a stressz csökkentésével is sokat tehetünk annak érdekében, hogy hormonjaink a lehető legoptimálisabb módon tegyék a dolgukat. A hormonok olyan összetett egészektől alkotnak a női testben, ami megkönynyíthat, de pokollá is teheti az életet. Ha egyensúlyban vannak, nincs semmi gubanc. Ám ha félresiklik valami, és a hormonok eszeveszett hullámvasutazásba kezdenek, nemcsak a szokásos



női panaszok üthetik fel a fejüket, hanem olyan problémák is, amelyekkel nők tömegei kénytelenek együtt élni hosszú éveken át. A jó hír az, hogy természetes módon is befolyásolható a hormonok szintje. A holland szerző érthetően, gyakorlati szempontokat figyelembe véve és inspirálóan magyarázza el, miként kerüljük el, hogy ki legyünk szolgáltatva a hormonjainknak. Ajánlom a könyvet mindazoknak a nőknek, akik felelősséget vállalnak saját fizikai és mentális egészségükért, 18-100 éves korig.

Aine Carlin: Legyen VEGÁN című könyve szerint a vegán életmód nem jelent egyet a lemondással, és azzal, hogy csak unalmas ételeket eszünk. A felfedezésre váró

növényi alapú fogásoknak se szeri, se száma a színes salátáktól, a testetlelket melengető levesek és kényeztető desszerteken át a fenséges főételekig. Egyszerű, világos, követhető receptleírások, könnyedén beszerezhető alapanyagokból. Aine rendkívül kreatív, szórakoztató szakács, aki olyan ételeket alkot, melyek színükkel és ízükkel egyszerre szemet gyönyörködtetőek és ínycsiklandóak, mint például a pikáns bulgursaláta dinnyével.



vel. És nehogy bárki azt higgye, a vegánok nem esznek édesseget. Ki kér karamellás brownie-t? Egyszerűen vegán! Több mint 100 fantasztikus recept között a kezdő és a rutinos vegánok egyaránt találnak inspiráló ötleteket és laktató ételeket.

Győry Rita – sportszervező, sportedző

Klimax-suli 2. rész

Milyen testi változásokkal találkozhatunk, és hogyan támogathatjuk magunkat?

Sokan azt gondolják, a klimax csak a hőhullámokról szól. Pedig a háttérben sokkal több minden történik: az ösztrogén és a progeszteron szintje fokozatosan csökken, és ez a testünk szinte minden részére hatással van. Az ösztrogén hiánya befolyásolja a hőháztartásunkat, a csontjainkat, a bőrünket, a hajunkat és az ízületeinket, míg a progeszteron csökkenése gyakran hoz magával alvásproblémákat és hangulatingadozásokat.

A **változókorai tünetek** ezért sokfélék lehetnek: a jól ismert hőhullámokon és éjszakai izzadáson túl gyakran jelentkezik fáradtság, alvászavar, makacsabb súlygyarapodás – főleg a has tájékán –, ízületi vagy izomfájdalmak, szárazabb bőr és hajhullás is (lásd a mellékelt ábrát).



Ezek mind jelei annak, hogy a testünk alkalmazkodik egy új **hormonális egyensúlyhoz**.

A jó hír az, hogy van, amivel mi is segíthetjük ezt az időszakot. A **rendszeres mozgás** – legyen az séta, nordic walking, erősítő edzés – nemcsak az izmokat és csontokat tartja karban, hanem a hangulatunkat is javítja. Az étrendünkben érdemes **előtérbe helyezni a fehérjét, a sok zöldséget, az egészséges zsírokat, és visszavenni a cukorból**. Az **alvásra** is tudatosan készülhetünk: egy nyugodt esti rutin vagy a képernyők kikapcsolása sokat segíthet. És nem utolsósorban: a **stresszkezelés**. Néha elég egy mély levegő, egy séta a termé-

szetben vagy egy jó baráti beszélgetés ahhoz, hogy könnyebbnek érezzük a napokat.

A legfontosabb mégis az, hogy **engedjük meg magunknak a pihenést és a figyelmet**. Nem kell mindent ugyanúgy bírunk, mint húszévesen – most van itt az ideje, hogy **szeretettel** forduljunk a testünkhöz és **tudatosan** támogassuk magunkat.

X-Flow – az X generáció új áramlása

A változókor nem a leállásról, hanem az átáramlásról szól. Az **X-Flow** ennek az új lendületnek a szimbóluma – az X generáció nőinek közössége, akik mozgásban maradnak testben, lélekben, életben. Tudatosan, humorral, egymást támogatva. A szeptemberben elindult KlimaxSuli cikkeiben is erről olvashatsz, és terveim szerint januárban indul személyesen is a **Klimax Klub – az X-Flow közösség** Veresegyházon. Ha érdekel, kövess a Facebookon – szeretettel várlak, klimax-társ!

A KlimaxSuli 3-ik részében egy kis „Hormonok az irodában” történettel folytatjuk – közérthetően és mosolyra fakasztóan mutatom meg, hogyan dolgoznak (vagy épp sztrájkolnak) a hormonjaink a változókorban.

Szeretettel: Merczi

Vigh Mercédesz

MultiSport SE elnök, Klimaximalista Coach, Nordic Walking C-trainer, MTSZ minősített bronzjelvényes gyalogos túravezető

„A mai nap edzése, a holnap egészsége!”

Web: <https://www.multiportse.hu/>

E-mail: multiport.2112@gmail.com

Facebook: Vigh Mercédesz – Újrakezdés

40 felett – Klimax Coaching

Mobil: +36 30 2396961



Veresegyházi Életfa Waldorf Iskola ISKOLAHÍVOGATÓ PROGRAMSOROZAT

Szeretettel várjuk az érdeklődőket Iskolahívogatónk alábbi eseményeire:

Adventi ünnepváró

2025. november 29., szombat 14:00-17:00

Ünnepi hangulattal, programokkal és finomságokkal várjuk az érdeklődőket az iskolánkban!

Szülőknek szóló előadások

2026. január 9., péntek 17:00-18:30

Az írás-olvasás tanítása a Waldorf-iskolában

2026. január 23., péntek 17:00-18:30

Matematika és a nyelvek tanítása

2026. február 6., péntek 18:00-19:30

Művészeti nevelés a Waldorf-iskolában

2026. február 27., péntek 18:00-19:30

Gyermeknevelés harmóniában,
az iskola és a család együttműködése

Az előadások alatt az első osztályba készülő gyermekeket játékkal várjuk. Gyermekfelügyeletet biztosítunk.

Elsős jelentkezési lapok leadásának határideje:

2026. február 27., péntek

Helyszín: Veresegyház, Sportföld u. 1.
www.eletfawaldorfiskola.hu
Titkárság: +36 30 682 9216



FUTÁS

Október 23-i emlékfutás

Veresegyház Város Önkormányzata a Váci Mihály Művelődési Központ közreműködésével október 23-án rendezte hagyományos, 1956 méteres utcai emlékfutását. A hosszú hétvége ellenére közel kétszázan érkeztek és futották le a távot a kellemes őszi időben.

Öröm volt látni, hogy milyen sok gyermekes család érkezett a rajthoz, de most is voltak azért szép számban fiatalok és tapasztalt korúak, babakocsival vagy kedvenc kutyusukkal futók is. Minden célba érkező a teljesítményéért egyedi szalaggal ellátott matricázott érmet, míg az első három helyezett női és férfi befutó a város első írásos említésének 650 éves évfordulójára készített egyedi érmet vehetett át. A résztvevők az elvesztett kalóriákat friss almával és ásványvízzel pótolhatták.

Itt mindenki győztes volt, aki lefutotta az 1956 méteres távot, köztük Kapitány Laci bácsi és futótársa, Tóthi Józsefné Margó, akik egymást segítve, támogatva szinte minden városi futórendezvényen részt vesznek. Minden elismerés a kitartásukért, akarataukért, ami példa lehet mindenki számára. Teljesítményükkel kiérdemelték, hogy ők is megkapják a 650 éves évfordulójára készített érmet!

Köszönjük a Váci Mihály Művelődési Központ munkatársaainak, a polgárőrség jelenlévő tagjainak és az önkéntes segítőknek a munkáját.

Baranyó Csaba



DIÁKSPORT KOSÁRLABDA, RÖPLABDA

Röplabda és kosárlabda diáksport a VERKA-ban

A Veresegyházi Katolikus Gimnázium leány röplabda csapata október 8-án részt vett a gödöllői Török Ignác Gimnáziumban megrendezett V-VI. korcsoportos, „A” kategóriás diákolimpián, ahol harmadik helyezést ért el.

A csapat tagjai: **Hidvégi Dóra, Kolozs Kira, Keresztes Angéla, Lepsényi-Simon Maja, Sass Lilla, Schmidt Izabella, Telek Nóra, Baranyai Viola, Baranyai Gréta, Kababik Szonja, Kamarás Mira.**

A gimnázium fiú kosárlabda csapata pedig október 15-én szerepelt a gödöllői Premontrei Szent Norbert Gimnáziumban

megrendezett, V-VI. korcsoportos, „A” kategóriás kosárlabda diákolimpián, ahol a ceglédi csapatot legyőzve, a hazai csapat ellen tisztességesen helytállva, ezüstérmig jutottak.

A csapat tagjai: **Lukács Márton 11.b, Klein Dominik 11.a, Benedek Bence 11.c, Dombóvári Zente 8.a, Stumpf Gergő 9.c, Nemes Zádor 9.c, Kovács Kolos 10.c, Halász Benji 11.b, Büte Szilárd 11.c, Kapuvári Márton 10.c, Máthé-Barabássy Ábel 12.a.**

Büszkék vagyunk rájuk és gratulálunk a csapatoknak!

Mohay György



Területi, országos, nemzetközi versenyek, győzelmek, dobogós, döntős helyezések

2025. október 18-án és 19-én országos pontszerző táncversenyen vettek részt versenyzőink. A **Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos versenyein** a következők eredmények büszke tulajdonosai lettek a Rockin' Board táncosai.

Farkas Míra – Fórián Anita, juveniles duó 2. helyezett,

LoveDream, children nagyformáció, 3. helyezett,

Ruzsa Lili, Ladies nagyformáció a Party Team (Rock and Magic SE) csapatával, 3. helyezett,

Reinprecht Anna – Stokker Boglárka, children duó, 4. helyezett,

Palásti Adél – Reinprecht Anna – Pásztor Gréta, children trió, 4. helyezett,

Syluette, children kisformáció 4. helyezett,

Dobronoki Emma – Klenovszki Réka – Kiss Dorka, juveniles trió, 4. helyezett,

Hudák Nóra – Rikacsi Anna, junior duó, 4. helyezett,

L' amour, Small Girls Formation WRRC, 4. helyezett,

Farkas Nimród – Szegedi Tímea, children páros, 6. helyezett,

Kutrovics Emma – Horváth Réka, junior duó, 7. helyezett.

L'amour, juveniles kisformáció, 10. helyezett.

Később sem volt okunk panaszra, hiszen további szép eredményeket értünk el október 25-én, a **Magyar TáncSport Szakszövetség hivatalos kelet-magyarországi regionális pontszerző táncversenyén** is. Az eseménynek ezúttal a hevesi sportcsarnok adott otthont.

Farkas Míra – Fórián Anita, Juveniles duó 1. helyezés,

Hudák Nóra – Rikacsi Anna, Junior duó 1. helyezés,

Palásti Adél – Reinprecht Anna – Pásztor Gréta, Children trió 1. helyezés,

Syluette, Children kisformáció 1. helyezés,

Love Dream, Children nagyformáció 1. helyezés,

Hanuszka Fanni – Vincze Viktória – Szántó Flóra, RISING Ladies trió 1. helyezés,

L'amour, Juveniles kisformáció 2. helyezés,

Kutrovics Emma – Horváth Réka, Junior duó 2. helyezés,

Farkas Nimród – Szegedi Tímea, Children páros 2. helyezés,

Reinprecht Anna – Stokker Boglárka, Children duó 2. helyezés.

A november 1-2-ai hétvégén került sor a második félév első nemzetközi versenyeire, Franciaországban, a Montélimarban megrendezésre kerülő **WRRC (World Rock and Roll Confederation) világbajnokságon**. Egyesületünk táncosa, Ruzsa Lili, ezüstérmet szerzett csapatával a Party Team-mel (Rock and Magic Se) Ladies nagyformációs kategóriában. Szívből gratulálunk minden versenyzőnek és edzőnek! Igazán szép munka, kiemelkedő eredmény.

Farkas Krisztina, Farkas Gergely és a Rockin' Board edzői csapata



VVSK RÖPLABDA

Sporttörténeti pillanat

A VVSK lány röplabda csapata lejátszotta az első mérkőzéseit az U17 országos bajnokságban. Az első fordulóban az RKSK, Visegrád és Érd csapataival kerültek egy csoportba. Két mérkőzésükön magabiztos 3:0 győzelmet arattak, a Visegrád ellen pedig egy fordultatos és izgalmas meccsen sikerült győzni 2:1 arányban.

Gratulálok a csapatnak!

Mohay György edző



Mondics Anna ismét Európa-bajnok!



Mondics Anna

Október 5-én a hollandiai Eindhoven adott otthont a BMX Flatland Európa-bajnokságnak.

Magyarországot és a Sport Zone SE-t három veresegyházi versenyző képviselte az Elite Women kategóriában: Várkonyi Eszter, Kádár Veronika és a címvédő Mondics Anna. A magyar lányok tavaly robbantak be a nemzetközi mezőnybe, és mára ebben a kategóriában egyértelműen meghatározó szereplői az európai élvonalnak.

Várkonyi Eszter első alkalommal indult az Elite mezőnyben, és kiváló teljesítményével bizonyította, hogy méltó a helyezé- sére – mindössze kevesebb mint egy ponttal maradt le a bronzéremről. Kádár Veronika célja az volt, hogy felülmúlja tavalyi harmadik helyezését. Az év egyik legkiegyensúlyozot- tabb futamát bemutatva ezüstérmet szerzett.

A címvédő Mondics Annára valamivel nagyobb nyomás ne- hezedett. Ennek ellenére minden elvárásnak megfelelően élete legjobb versenyét teljesítette. Magas nehézségű elemekkel, első és hátsó keréken végrehajtott trükkökkel kápráztatta el a közönséget, és csupán egy apró talajérintése volt. Teljesítmé- nye újra Európa-bajnoki címet ért, így Anna második egymást követő évben is a dobogó tetejére állhatott!

Végeredmény: 1. Mondics Anna – 84,00, 2. Kádár Veronika – 78,66, 3. Rabanete Solodovnikova Dasha – 64,33, 4. Várkonyi Eszter – 63,66.



Kádár Veronika



Várkonyi Eszter

Felkészítő edző:
Robert Alton

Shkhara Dr. Szász László beszámolója

A Shkhara Grúzia legmagasabb hegye (5193 m), az orosz-grúz határon található a Kaukázusban. Északon és délen függőglecs- cserekkel tarkított „Himalája” jellegű hegy, kétezer méternél ma- gasabb falakon/gerinceken lehet feljutni rá. 2008-ban az orosz (északi) oldalról ismerkedtem vele. A Bezengi-völgyből, a „nor- mál úton” 4800 m-ig jutottunk.

Grúziába először 2017-ben utaztam, nem sokkal a közvetlen repülőjáratok megindítása után. A sikeres déli Ushba (4710m) mászás után kirándultunk Ushguliba, itt pillantottam meg ismét a Shkharát délről. A csúcstól eddig magyarok még nem érték el. 2020 márciusában és 2024 februárjában tettünk két téli kísérle- tet a Shkharán a grúz oldalról, idén nyáron pedig még egy pró- bát terveztem tenni a Shkhara megmászásra Grúziából, a Beknu-Khergiani úton. Az eddigi tapasztalataimmal és kipró- bált társakkal készültem erre a mászásra. Június végén indul- tunk és három hétre készültünk. Egy akklimatizációs mászással kezdtünk a Tetnuldon (4860 m), utána következett a Shkhara.

A mászás történetét bemutatom a mellékelt meghívón sze- replő időpontban az Innovációs Központ Kamaratermében. Mindenkit szeretettel várok!

dr. Szász László



Hegymászás a Kaukázusban SHKHARA

Helyszín: Veresegyházi
Innovációs Központ
Kamaraterem

Előadó: dr. Szász László

Időpont: November 28. 19:30

MEGHÍVÓ

A BELÉPÉS DÍJTALAN

Aikido diplomák Japánból, nemzetközi Battodo kurzus

Az elmúlt hónapban klubunk, a Ki Művészetek Sportegyesületének két tagja is átvehette dan (mester) diplomáját a Nemzeti Aikido szövetség székhelyén, Makón. A diplomák az Aikido Központi Dojo-jából, Tokióból érkeztek. A diplomák eredeti japán nyelven, tradicionális kalligráfiákkal íródtak és átvételük ünnepélyes keretek között, aikido kurzusokhoz kapcsolódóan történt. **Schersing András**, egyesületünk edzője 3., míg **Jakab Gábor** 2. danos diplomával gazdagodott.

Gratulálunk mestereinknek!



Október első hétvégéjén klubunk egy magas színvonalú és kiváló mestereket felvonultató **Nemzetközi Battodo Kurzus**on vehetett részt Makón. A kurzust a Franciaországból érkező Jean Pierre Reniez hanshi 9. dan vezette, Chantal Fougeray kyoshi 7. dan asszisztálásával. A rendezvényen több nemzet, Ausztria, Portugália, Németország és Nagy-Britannia képviseltette magát. A battodo a japán szamurájkardal való vágás művészete, mely a bokennel (fakard) végrehajtott alap- és páros gyakorlatokon túl éles karddal való vágásgyakorlatokat is tartalmaz. A kurzuson a battodo mellett jodo (bot) edzések is zajlottak, mely a kihonokon (alapgyakorlat) és a katakon keresztül tanítja a hatékony védekezés módját a karddal szemben. A tábor battodo dan vizsgákkal záródott.

Mindkét harcművészet a tradicionális BUDO harcművészetek része, melyek lényege, hogy az elmélyült gyakorlás révén felépítse a test és a szellem egységét és harmóniát teremtsen az egyénen belül és kívül egyaránt.

KIME-Veresegyház:
Pintérné Gazdag Anett vezetőedző



Sikerek az Agility Országos Bajnokságon

A 2025. évi Agility Országos Bajnokság idén is, a kifejezetten kutyás sportolók részére létrehozott csarnokban, Budakeszin, a DogFlow Arénában került megrendezésre. Ezen az országos, igen rangos eseményen, úgy egyéni-, mint csapatban is, az országos bajnok címért versengtek a párosok. A sok edzés és szakmai felkészülés idén is meghozta a sikerét, ugyanis Sallay Zsófia és Chi, valamint Molnár Adrienn és Asti idén is bejutottak az egyéni futamaikkal a szűkített fináléba, valamint csapatban is dobogós helyezést értek el.

Egyéni futamok (maxi kategória 76 páros):

Egyéni Jumping 1: Sallay Zsófi - Chi => 1.hely, Molnár Adrienn - Asti => 9.hely

Egyéni Agility 1: Sallay Zsófi - Chi => 1.hely, Molnár Adrienn - Asti => 8.hely

Egyéni Jumping 2: Sallay Zsófi - Chi => 1.hely, Molnár Adrienn - Asti => DIS

Összetett Egyéni futamok alapján:

Sallay Zsófi - Chi => 1.hely, Molnár Adrienn - Asti => 13.hely

FINÁLÉ, OB. cím: Sallay Zsófi - Chi => 3.hely, Molnár Adrienn - Asti => 4.hely

Az országos bajnokságon helyet kapnak a 3 fős/kutyás csapatok is, ahol szintén kiváló eredményeket értünk el idén is:

Csapat futamok (maxi kategória 24 csapatból):

Molnár Adrienn és Asti / Richter-Sallay Zsófia és Chi / Horváth-Tóth Boglárka és Santee

Csapat Jumping - 1.hely, Csapat Agility - 4.hely

Csapatunk összetettben, és így az országos bajnokságon 2. helyezett 2025-ben.

Molnár Adrienn



Jönnek a téli száraz edzések

Tizenöt évvel ezelőtt, 2010 novemberében jött a gondolat a vere-segyházi tavak sportra való hasznosítására. Az állóvízi oktatás hatékonysága és a biztonságos körülmények ideálisabb hely-szint jelentettek a tanításra, mint a nagy dunai hullámlovaglás a kezdő kajak-kenusokkal. A turista hajó és motorcsónak for-galom a Dunán ismételt nyári árvizekkel színezve a legfonto-sabb szükségletet, a biztonság fontosságát hozta előtérbe, így megalakult a VKKC Veresen!

Az első edzés 2011. február 14-én volt a Mézesvölgyi Általá-nos Iskola tornatermében. Telente a strand tó női öltözője és a Kredits birtok nyújtja az alapbázist, amiért hálás köszönet Kredits Sándornak.

Végre elkészült az Álomhegyi-tó, ami komoly lépést jelen-tett és 2024-től már a nagy tavon edzettünk és táboroztunk. Az idei szezonban nyitottunk a szabadidős sportolók felé, ahogy a kezdetektől terveztük is.

Csökken a versenyzői létszámunk, csak a nagyon sportos és természetet szerető gyerekek ragadtak meg, akik szeretnek hajtani. Mesterházy Zsombor U16-os kenúzó, Gyimóthy Anna U15-ös kenúzó, Budavári Gergő U14-es kenúzó, és Németh

Szonja U13-as kajakos már a versenyzői kategóriában vannak. Őket követi kezdőként Fekete Beni, Sajti Matyi, Szabó Milán, Capuano Gianni, Balázs Hunor és testvére Ramona.

Lelkes újoncok a szabadidős felnőttek „heten, mint a gono-szok”, három hölgy és négy férfi. Közülük Sári Tomi és Pap Ricsi már a második telet kezdik el a nyári evezések után, immár harmincnégy évesen!

Idén fő célunk a jó technika alkalmazása volt versenykörül-mények között, ami csak részben teljesülhetett a nagyon gyenge versenylehetőségek miatt. A versenyrendszer kritikán aluli, egy időpontban négyet is rendeznek egyszerre! Ver-senyrutin megszerzése az idény végére sikerülhetett némileg, amiből reménységünk Mesterházy Zsombor krónikus légúti probléma miatt kimaradt. Gyimóthy Anna és Budavári Gergő szépen felvették a kesztyűt! Nagyon szép versenyzést mutat-tak be a kupa viadalokon. Zsombort, ahogy rendbe jött, visz-szavárjuk!

Megyünk tovább, a téli száraz edzések után tavasztól újra a nagy vízen az Álomhegyi-tavon.

Frohner Ferenc VKKC edző



Gyimóthy Anna



Mesterházy Zsombor



Budavári Gergő

RUMMIKUB

Veresegyház Rummikub Csoport

A VI. Siófok Rummikub Kupa nyílt országos verseny, 2025. október 18-án, 112 játékos részvételével került megrendezésre. Veresegyház Rummikub csoportja hét fővel képviseltette magát. Legered-ményesebb játékosunk Herédi Györgyi a 10. helyet szerezte meg, Valtér Emília 36., Branszeisz Luca 39. helyezést ért el, a töb-bi játékosunk a középmezőnyben végzett.

A Rummikub Magyar Bajnokság 5. és egyben utolsó ver-senynapja a 9. és 10. fordulóra, 2025. október 25-én Újpesten volt. Mindkét csapatunk jól szerepelt. A legtöbb győzelmet cso-portunkból Frank Dezső szerezte meg, 10 játékkörből 7-szer végzett az első helyen. Esélyt látunk arra, hogy csapat és egyéni versenyben is dobogóra léphetünk. A pontos eredmé-nyek 2025. december 10-én válnak ismertté, az Országos Rum-mikub Gálán kerülnek kihirdetésre.

Gyere közénk, mert játszani jóóóóó!

Filip Margit



Csapatverseny Újpest: hátsó sor balról: Bödök Katalin, Frank Dezső, Strohbach Ilona, Pintér Ibolya, első sor balról: Valtér Emília, Filip Margit, Jászai Marcsi, Fehérvári Margit

ÉDEN SÓBARLANG

Relax – Egészség – Gyerekbarát



- ♥ Immunerősítés
- Allergia, Asztma
- * Meghűlés kezelése
- Gyerekeknek is

Gyere, lélegezz fel nálunk!

Veresegyház, Szemere Pál u. 29.
Időpontfoglalás: 06 30 291 7470

Miranda Lashes

Veresegyház,
Mogyoródi utca 6.
06 30 480 4622

Foglalj időpontot most
és élvezd a tökéletes pillák varázsát!

10% KEDVEZMÉNY AZ ELSŐ SZETT ÁRÁBÓL!

A HIRDETÉS FELMUTATÓJÁNAK
TOVÁBBI 10% KEDVEZMÉNY JÁR!

BUNDA FELVÁSÁRLÁS ARANNYAL!

Azonnali készpénzfizetéssel.
50.000 Ft-tól 2,5 millió Ft-ig.
Valamint régi kalapok, érmék,
bizsuk, régi dolgok,
ezüst tárgyak, festmények,
porcelánok, kerámiák felvásárlása.

Valéria:

0620/990-9150

otonet



Az Ön hallása, a mi szakértelmünk

Magas szintű audiológiai ellátás a jobb hallásért.

Szolgáltatásaink

- ✓ 15 napos ingyenes próbahordás
- ✓ TB ügyintézés átvállalása
- ✓ Hazai szervizháttér
- ✓ Hazai 3D illeszték gyártás

**5 hallókészülék
márka**
csak nálunk

**Foglaljon
időpontot**

Telefon, Viber, SMS
+36 30 128 2039

Veresegyház, Gyermekliget u. 30.
(Misszió Egészségügyi Központ)



Új magánrendelő nyílt!

Szolgáltatások:

- Nőgyógyászati vizsgálat, rákszűrés, HPV szűrés, tanácsadás
- Várandósgondozás

Elérhetőségek:

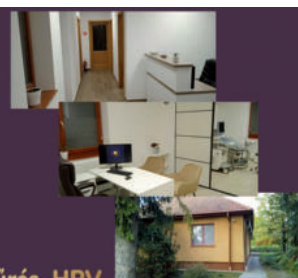
Veresegyház, Gödöllői út 22. (OMV kút mögött)

Telefon: 06202556705

Email: rendelo@pearlmed.hu

Honlap, online foglalás:

www.pearlmed.hu



Várom Önöket!
Dr. Magyar Andrea

Okleveles

GYÓGYMASSZŐR REFLEXOLÓGUS

**FRISÍTŐ ÉS KÖZÉRZETJAVÍTÓ MASSÁZS,
TALPMASSÁZS, RÉSZ ÉS EGÉSZ TESTMASSÁZS,
BÉRLETKEDVEZMÉNYEK**



Mester György
Vácrátót, Bem út 3.

Telefon: 30/290 2655 28/789 981

GENERÁL ZÖLDTERÜLET GONDOZÁS

Minden egy helyen!

- fakivágás, telektisztítás
- gallyazás, ágdarálás
- alpin fabontás
- fűkaszalás, bozót irtás

e-mail: fule.bence@kpmkft.hu

Tel.: 06 20 261 7666

www.zoldteruletgondozas.hu

www.fukaszalas.hu



EMELŐKOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ!

az ország egész területén



✉ KAPCSOLAT@KOSARASAUTOBERLES.EU

🌐 WWW.KOSARASAUTOBERLES.EU

☎ +36 20 284 4051



Leszák Melinda
06-20/9673-340



Engedelmes
tanfolyamok
(klikkeres kiképzés)

Agility
(kezdőtől a versenyző szintig)

Kutya Fizioterápia
(rehabilitáció, izomerő növelés)

Frisbee
(távolsági, freestyle,
quadrupet)

Bikejöring
(kutya terepkerékpározás)

Canicross
(kutya terepfutás)

www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu

ÉRTESÜLJÖN AZONNAL LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL! IRATKOZZON FEL

A VERESI KRÓNICA  VERESI KRÓNICA

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERE, A



Hírnök, HirM@il LISTÁRA
www.hirmail.hu

ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!

HirM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!

Hirdessen a Veresi Krónikában VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN! Velünk sikeres lesz!

7700 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR



Bővebb információ:

veresikronika@veresegyhaz.hu • 30 9304 831

TPG
BIZTONSÁGTECHNIKA

RIASZTÓ
RENDSZEREK



KAMERA
RENDSZEREK



TÁVFELÜGYELET





- RIASZTÓ RENDSZEREK
- BELÉPTETŐ RENDSZEREK
- TÁVFELÜGYELET

- KAMERA RENDSZEREK
- TŰZJELZŐ RENDSZEREK
- BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK











- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése

Irodánk: 2112 Veresegyház, Budapesti út 5.
(a Gombai Cukrászdától 70 m-re)

☎ +36-30/31-19-777 @ info@tpgbizt.hu

**Redőny, szúnyogháló,
reluxa,
műanyag nyílászárók**

10 év gyártói garanciával,
40% kedvezménnyel 2025.11.30-ig!

Ingyenes felmérés, gyors kivitelezés, kedvező áron!

06 70 277 3807
info@ablakprofessor.hu


VILLANYSZERELÉS
Mérőhely kiépítés, érintésvédelmi mérések,

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.
Regisztrált villanyszerelő
Villamos biztonsági felülvizsgáló
Gépészmérnök

SZOLGÁLTATÁSOK:

Lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanyszerelése.
Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés.
Villamos biztonsági felülvizsgálat, érintésvédelmi mérések, ingatlan adás-vételi villamos felülvizsgálat, EPH jegyzőkönyv.

+36 70 410 2332

 horvathvillbau.hu

 info@horvathvillbau.hu

Veresegyház és térsége

**POLISZTIROL
EPS 80**

10 CM

1 950 Ft/m²

15 CM

2 925 Ft/m²

KÉRD EGYEDI ÁRAJÁNLATODAT!

**KERKA HORNÝOLT
ÍVESVÁGÁSÚ ÉS
EGYENESVÁGÁSÚ
KERÁMIA CSERÉP**

swisspor ton

 készleten



279 Ft/db

**OSB-3 LAP EGYENES ÉL
2500 X 1250**

10 mm

6 090 Ft/tábla

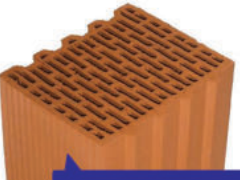
12 mm

7 050 Ft/tábla

15 mm

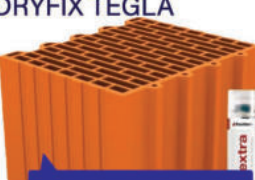
8 790 Ft/tábla

**WIENERBERGER PTH
30 N+F NEO TÉGLA**



579 Ft/db

**WIENERBERGER PTH
30 N+F NEO RAPID
DRYFIX TÉGLA**



699 Ft/db

**RIGIPS STANDARD
NORMÁL GIPSZKARTON**



1 990 Ft/tábla

829 Ft/m²

KÉRD EGYEDI ÁRAJÁNLATODAT!



2111 Szada, Dózsa György út 1/A.
+36 28 585 040 | Ha Szadán jársz, találkozunk!

Az akció érvényes november 1-30-ig. Nyitvatartás: Hétfő – Péntek: 07:00 – 17:00
Szombat: 07:00 – 13:00 | Árak telephelyi árak, érdeklődj értékesítő kollégáinknál.

ujhazbudapest.hu



Váci Mihály
Művelődési Központ
Veresegyház

2025.

december
programajánló



1375 | 2025



A műsorváltozás jogát fenntartjuk.
A rendezvényen kép- és hangfelvétel készül.

NOVEMBER 30. (vasárnap) 17 óra
DECEMBER 7. 14. 21. (vasárnap) 17 óra
VÁROSI ADVENTI GYERTYAGYÚJTÁS

Református templom
Kálvin tér

DECEMBER 3. (szerda) 19 óra
MIT NEM MONDOK!
KISS ÁDÁM ÖNÁLLÓ ESTJE

Váci Mihály Művelődési Központ
Köves utca 14.

DECEMBER 5. (péntek) 16 óra
MIKULÁS A KISVONATON

Városi körzetek

DECEMBER 7. (vasárnap) 11 óra
KULTÚRPAGONY
HÓKIRÁLYNŐ - CSALÁDI MESEMUSICAL

Váci Mihály Művelődési Központ
Köves utca 14.

DECEMBER 8. (hétfő) 19 óra
KULTÚRRANDI
HOBO: AZ UTCAZENÉSZ

Váci Mihály Művelődési Központ
Köves utca 14.

DECEMBER 13. (szombat) 18 óra
KARÁCSONYI MUZSIKA
CANTEMUS KÓRUS

Szentlélek-templom
Szentlélek tér 1-3.

DECEMBER 13. (szombat) 19 óra
KULTÚRKOCSMA

ELSŐ SZADAI ÍR KOCSMAZENEKAR

Váci Mihály Művelődési Központ
Köves utca 14.

DECEMBER 15. (hétfő) 17 óra
KARÁCSONYI HANGVERSENY
LISZNYAY SZABÓ GÁBOR AMI

Váci Mihály Művelődési Központ
Köves utca 14.

DECEMBER 18. (csütörtök) 17 óra
MINDENKI KARÁCSONYA

Göncz Árpád tér

DECEMBER 19. (péntek) 19 óra
KÁRPÁTIA KONCERT

Váci Mihály Művelődési Központ
Köves utca 14.

DECEMBER 21. (vasárnap) 14 óra
BETLEHEM

Szentlélek tér