



Városépítők

Augusztus 20-án avatta fel városunk a Veresegyházat felépítő korábbi nemzedékeknek emléket állító Városépítők nevű szoborkompozíciót, Böjte Horváth István szobrászművész alkotását

Írásaink az ünnepről a 4-7., 11., 13. és 20-21. oldalakon

Fotó: Hollai Gábor

EGÉSZSÉGNAP

VERESÉGYHÁZ



2025. OKTÓBER 18. SZOMBAT 9.00-14.00



KÁLVIN TÉRI PARKOLÓ

INGYENES SZŰRŐVIZSGÁLATOK
EGÉSZSÉGÜGYI TANÁCSADÁS
TESTÉBRESZTŐ TORNA
SZÍNPADI BEMUTATÓK
INTERAKTÍV PROGRAMOK



**VERESÉGYHÁZI MISSZIÓ EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
KÁLVIN TÉRI REFORMÁTUS ÁLTALÁNOS ISKOLA**



**VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**



**SZAKMAI PARTNEREK: TEDDY MACI KÓRHÁZ, KÓRHÁZMISSZIÓS ALAPÍTVÁNY, ANAFILAXIÁSOKÉRT EGYESÜLET,
BELÜGYMINISZTERIUM - EGÉSZSÉGLABLA, ÚJ ESÉLY KÖZPONT, MENTS VÁR, ISKOLAI EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLAT, VERESDENT**

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk. Az eseményről kép- és videofelvétel készül.

VERESIKRONIKA

XVIII/9. szám

Következő lapzárta:
2025. 09. 25.

Kiadó: Veresegyház Város Önkormányzata (2112 Veresegyház, Fő út 35.) • Kiadásért felelős: CSERHÁTI FERENC polgármester
Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • www.veresegyhaz.hu • www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldal
Szerkesztésért felelős: KOVÁCS PÉTER főszerkesztő • Telefon: 30 9304 831 • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu
Kultúra: RIMAI S. ÉVA rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: GYÓRY RITA, HOLLAI GÁBOR,
DR. MOHAI IMRE, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, SZÉNÁS ZSOLTNÉ, VERÉB JÓZSEF, VIGH MERCÉDESZ
Nyomda: PAUKER Holding Kft. • ISSN 2060-0135 • Megjelenik minden hónap közepén 7700 példányban

2025. szeptember 27–28.

Szüreti vigasság

VERESEGYHÁZ

szeptember 27. szombat

19.00–02.00

VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

19.00 **SZÜRETI BÁL**

Zene: Vas Edit és Tóth István

szeptember 28. vasárnap

11.00–20.00 BÚCSÚ TÉR

11.00 **VIRÁGOS TISZTA PORTA**

– díjtadó ünnepség

13.00 **SZÜRETI LOVAS-HINTÓS FELVONULÁS**

Indulás a Búcsú térről

Megállók: Vasútállomás, Fő tér,

Luther utcai Tájház, Gombai cukrászda előtti tér

15.00 **FELVONULÓK KÖSZÖNTÉSE**

16.00 **KÉZ A KÉZBEN ÓVODA**

VERESEGYHÁZI SZÁZVIRÁGOS

NÉPTÁNCEGYÜTTES

VERESEGYHÁZI HAGYOMÁNYŐRZŐ

NÉPI EGYÜTTES

18.00 **MÁGA ZOLTÁN**

**SZÉP VAGY, GYÖNYÜRŰ VAGY
MAGYARORSZÁG**

szeptember 28. vasárnap

KÖLYÖK JÁTEKTÉR

11.00–18.00 CSUPA-CSODA Vándor-játszótér

Kézműves foglalkozások, Ijászat

14.00 **MASZK BÁBSZÍNHÁZ:**

Nyakigláb, Csupaháj meg Málészáj

11.00–16.00

**SZŐLŐPRÉSELES,
MUSTKÓSTOLÁS**

11.00–20.00

KÉZMŰVES VÁSÁR

11.00–20.00

**BOR ÉS ÍNYENCSÉGEK
UTCÁJA**

Fővédnök: Hankó Balázs miniszter
Kulturális és Innovációs Minisztérium



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Műsorváltozás jogát fenntartjuk. Az eseményen kép- és hangfelvétel készül.

Éjszakai túra augusztus 19-én

Fotók: Hollai Gábor



A túra 1. állomása Marosán Lászlóval



A MOPKA csapata a 2. állomáson



Polgármester úr és munkatársai a 3. állomáson



Az ÉVÖGY a 4. állomáson



Lencsés Csaba és neje az 5. állomáson



A Kéz a Kézben Óvoda a 6. állomás



7. állomás a Salamon Történelmi Klub



A Waldorf csapata a 8. állomáson



A 9. állomás, A HÁZ



A szervezők csapata a célállomáson



Az Overdrive zenekar frontembere, Tóth Zoltán



Kocsmakvíz Vadász Anett és Répássy Gáborral



DJ STR gondoskodott a jó hangulatról



Az Éjszakai túra I. helyezette a Vánkus lett



A II. helyezett Órák kérdése csapat



Az túra III. helyezette a Lapos Kacsák

Szent István ünnep Veresegyházon

Fotók: Hollai Gábor



Fotó: Karvai Ottó

A kenyerek megszentelése



Fotó: Karvai Ottó

A megszentelt kenyeret kínálók



Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter a szoboravatáson



Hankó Balázs, Pásztor Béla, Bőjte Horváth István és Cserháti Ferenc a szobor leleplezésénél



Cserháti Ferenc polgármester az új kenyérrel a városi kitüntetések átadása előtt



Dr. Juhász Előd zenetörténész, az ünnepi hangverseny műsorvezetője



A Váci Mihály Művelődési Központ munkatársai csónakverseny közben



Vári Bertalan és Papp Éva táncművészek az augusztus 20-i ünnepi műsorban



A tűzijáték legszebb pillanatai



Az Ezerkincs Táncsoport fénytánc a tónál

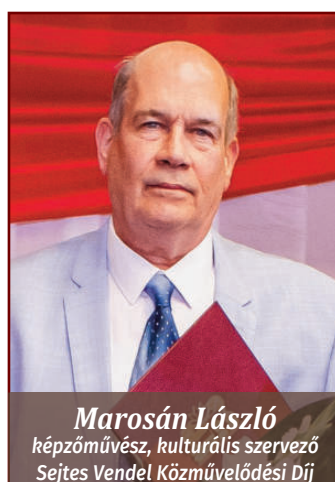
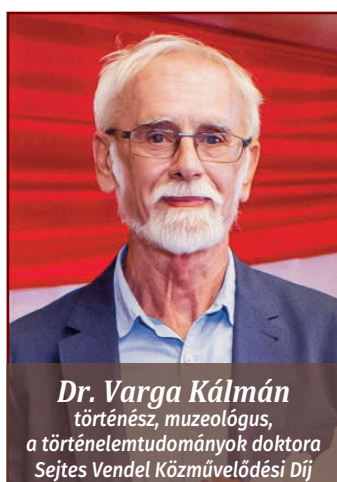


A tűzijáték végső momentuma

Városi kitüntetések átadása

Fotók: Hollai Gábor

Augusztus 20-án kerültek átadásra Veresegyház városi kitüntetései. Gratulálunk minden elismerésre méltó díjazottnak és a Képviselő-testülethez csatlakozva köszönjük a városunkat építő munkájukat!





POLGÁRMESTERI ELISMERÉSBEN RÉSZESÜLTEK:



Horváth Attila a Polgármesteri Hivatal dolgozója, kézbesítő későbbi időpontban vette át oklevelét.

**Cserháti Ferenc polgármester ünnepi köszöntőt mondott és megszegette az új kenyeret.
Fellépett a rendezvényen a Százvirágos Néptáncgyűttes és Zán András gordonkaművész.**



Önöknek építjük – Beruházási hírek

Fotók: Hollai Gábor és Facebook/Veresegyház Város Hivatalos Oldala, Facebook/Cserhádi Ferenc



Megújult műfüves pályák

90%-os pályázati támogatással megújultak műfüves labdarúgó kispályáink. 2025. 09. 01-től az alábbiak szerint használhatóak a felújított városi kispályák.

VVSK pályák

Kucsa Tamás Városi Sportcsarnok mögötti pálya:

- ingyenesen, szabadon használható a hét minden napján,
- 20x40 méretű, műanyag borítású pálya,
- automata világítással rendelkezik, 50-100-200 forintos érmékkel működik.
- Kérjük, a világítás használatával kapcsolatban igényüket a csarnok recepcióján jelezzék!

Csokonai úti sporttelep

- A bejárati kapu mellett, balra a 2. számú műfüves kispálya hétköznapiakon 15 órától 17 óráig ingyenesen használható a városi lakosság részére,
- szintén hétköznapi este 19 óra és 21 óra között van lehetőség ennek a 2. számú pályának, illetve időszakonként az 1. számú (Jégpálya előtti műfüves) kispályának a bérletére, de mindkettő esetében szükséges az előzetes foglalás, melyről az alábbi számon tudnak érdeklődni: 06 20 4655199.

Óvodai pályák

Gyermekliget és Lévai utca:

- hétköznapiakon 17 órától 22 óráig, hétvégéken pedig 10 órától 22 óráig bérelhető,
- szükséges az előzetes egyeztetés, foglalás.

4.sz. Liget óvoda, Gyermekliget u. 32.:
06 20 4126730

5.sz. Lévai utcai óvoda, Lévai u. 11.:
06 70 4333588.

A pályabérlettel kapcsolatos bérleti díjak: 8000 Ft/óra világítás nélkül vagy 10 000 Ft/óra világítással.

Szeretnénk felhívni a figyelmüket, hogy a pályabérlet és használat során minden esetben legyenek szívesek betartani a pálya és létesítményhasználatra, valamint a házirendre vonatkozó előírásokat. A bérlet, illetve a pályákat használók teljes körű anyagi felelősséggel tartoznak minden olyan kárért, amely a rendeltetésellenes használatból keletkezik. Jó sportolást kívánunk!

Illegális hulladéklerakók felszámolása

Megkezdte az önkormányzat az Álomhegyi-tó környékén található illegális zöldhulladék szemétkerakók felszámolását. A tervek szerint a terület a takarítást követően bekamerázásra kerül az újabb lerakások elkerülésére.



Kovács Péter

POLGÁRMESTERI FOGADÓÓRÁK

2025. október 13. hétfő
14.00 órától

2025. november 3. hétfő
14.00 órától

2025. december 1. hétfő
14.00 órától



VERESEGYHÁZ

650
1375 | 2025



Bleszák Tibor, az Önkormányzati Rendészet osztályvezetője

Új rendészeti modell Veresegyházon

Veresegyház Város Önkormányzata a 35/2025 (II.29.) számú képviselő-testületi határozatával döntött az Integrált Önkormányzati Rendészet kialakításáról, majd áprilisban elfogadta Veresegyház város új közbiztonsági koncepcióját. De mit is jelent ez a gyakorlatban? Erről beszélgettünk Bleszák Tiborral, az Önkormányzati Rendészet osztályvezetőjével.

Mikor kezdte meg működését az új szervezet és hogyan kapcsolódik az önkormányzathoz?

A Polgármesteri Hivatal új Szervezeti és Működési Szabályzata június 5-én lépett hatályba, hivatalosan a Veresegyházi Önkormányzati Rendészet is ekkor alakult meg, a Polgármesteri Hivatal új belső szervezeti osztályaként. A szervezeti egység a közterület-felügyeleti, mezei őrszolgálati feladatok ellátását fogja össze és tereli egységes szakmai keretek közé. Örömmel jelentem, hogy rövid fennállásunk alatt is már eljutottunk odáig, hogy szeptember 1-től rendszeres közterületi jelenlétet biztosítunk a településen.

Hányan vannak?

A feladatellátás során négy rendész (akik közterület-felügyeleti és mezőőri feladatokat egyaránt ellátnak) és egy mezőőr teljesít szolgálatot, hétfőtől vasárnapig, nappali időszakban. A szolgálati idő vezényléses munkarendben, háromhavi munkaidőkeretben, napi 12 órás szolgálati formában történik.

Magunk is találkoztunk az első szeptemberi szombati piacon a rendészekkel, nagyon komoly, szinte rendőri egyenruhában, igazán tekintélyt parancsoló megjelenésük volt. Igen, az egységes arculat kialakítása fontos szempont volt. Ezen kívül a szolgálati járműveket is jellegessítettük, az intézkedések végrehajtásához nélkülözhetetlen technikai eszközök beszerzése is megtörtént. Növeltük a munkavégzés hatékonyságát, helyileg pedig a Polgármesteri Hivatal épületében kaptunk irodákat.

Melyek a fő tevékenységeik?

Nagyon sokrétű. Elsősorban a jogsértések megelőzése, megakadályozása és szankcionálása, de kiemelt jelentőséggel bír a járműszállítás rendszerének kialakítása is például. És itt nem csak a parkolási anomáliák miatti intézkedésre gondolok, hanem fontos tudni, hogy 2023-tól a roncs- és üzemképtelen gépjárművek átvételét a MOHU Zrt. szervezi helyi szerződött partnerekkel. Veresegyház és térsége vonatkozásában ez a partner az Órbottyáni Totál-Kár Kft, velük érdemes felvennie a kapcsolatot akár közvetlenül is a járművek tulajdonosainak.

(Elérhetőségük: +36 30 266 4551.)



Bleszák Tibor

Mit emelne ki az új közterület-felügyeleti stratégiából?

Az új szervezeti keretek között hatékonyabb együttműködés jön létre a rendvédelmi szervekkel, a rendőrséggel, a katasztrófavédelemmel, stb. A helyi önkormányzati jogalkotási folyamatok következtében a közigazgatási jogsértésekkel szemben hatékonyabb intézkedési fellépésre és szankciók alkalmazására, hathatós végrehajtására van lehetőség. Ezzel párhuzamosan az állomány folyamatos oktatása és a digitalizáció is előtérbe kerül. A munka hatékonyságát nagymértékben befolyásolja az intézkedéssel eltöltött idő mennyisége. Továbbá célirányos ellenőrzések várhatóak a helyi lakosságot legjobban irritáló jogsértések visszaszorítására. Az állampolgárok számára látható, határozott, ugyanakkor polgárbarát szervezet kívánunk lenni, amely

gyorsan reagál a lakossági bejelentésekre. Fontos a megelőzés is fórumokkal, illetve oktatási programok indításával.

Meséljen eddigi pályafutásáról!

Tanulmányaimat a Nemzeti Közzolgálati Egyetemen végeztem, ahol igazgatásszervezői, majd okleveles közigazgatási szakértő diplomát szereztem. 2004-ben kezdtem szakmai pályafutásomat a Fővárosi Önkormányzati Rendészeti Igazgatóságnál, ahol fokozatosan előre léptem, 2020-ig igazgatóhelyettesként láttam el vezetői teendőket. Ezt követően több fővárosi kerületi önkormányzatnál dolgoztam referensként és szolgálatvezetőként. 2021-től Újbudán voltam igazgatóhelyettes, majd igazgató a közterület-felügyeletnél.

Mit vár az új veresegyházi szervezettől?

Az Integrált Önkormányzati Rendészet megalakulása szerintem mérföldkő Veresegyház közbiztonsági történetében. A szervezet célja, hogy a közvetlen jelenlét fokozásával, az intézkedési jogosítványok szakszerű alkalmazásával, valamint a lakossággal való együttműködés erősítésével hozzájáruljon a város biztonságának és élhetőségének folyamatos javításához.

Kovács Péter

Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének határozatai



Készült: Veresegyház Város Önkormányzat Képviselő-testületének 2025. augusztus 13-án megtartott rendkívüli ülésének jegyzőkönyvéből.

A mellékelt QR-kód segítségével online is olvashatják a határozatokat.
(www.veresegyhaz.hu)

254/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Forgalmi rend módosítások a Kertesi utca térségében és az ahhoz szükséges beavatkozások meghatározása

255/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Forgalmi rend módosítások a Mézesvölgy térségében és az ahhoz szükséges beavatkozások meghatározása

256/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Tájékoztató a 2025. évi költségvetés I. félévi teljesítéséről

257/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Tájékoztató a gazdasági társaságok üzleti tervének 2025. I. féléves teljesítéséről

258/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

„Földgáz energia beszerzése a 2026. energia évre” tárgyú közbeszerzési eljárás megindítása

259/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Kucsa Tamás Városi Sportcsarnok bérbevétele iskolai testnevelés órák megtartása céljából a 2025/2026-os tanévre

260/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Veresegyház 37 hrsz-ú (természetben Veresegyház, Újiskola utca 1-5. szám alatt található) ingatlan rendőrőrssé történő átminősítése

261/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Viczián utcán járdaépítés a vasúti átjárótól a Revetek utcai buszmegállóig

262/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Bányászati célú elhelyezési szolgalmi jogok alapítása Veresegyház külterület 030 hrsz-ú ingatlanon

263/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Bányászati célú elhelyezési szolgalmi jogok alapítása Veresegyház külterület 038/3 hrsz-ú ingatlanon

264/2025. (VIII.13.) Kt. határozat

Rendkívüli települési támogatás nyújtása

Tájékoztatás

A háztartásokban összegyűlő veszélyes és elektronikai hulladékok kezelése és elhelyezése nagy problémát okoz a lakosság körében, ennek megoldására a veresegyházi illetőségű magánszemélyek számára

VESZÉLYES- ÉS ELEKTRONIKAI HULLADÉKGYŰJTŐ NAPOT SZERVEZÜNK 2025. szeptember 20-án 8 és 12 óra között

a Veresegyház, autóbusz-forduló mögötti parkolóban (Fő út 156. mögött)

Leadható veszélyes hulladékok:

- Festékek, festékesdobozok, hígítószer, oldószerek és ezekkel szennyezett textíliák, fóliák
- Olaj maradékok, olajos dobozok, olajjal szennyezett textíliák, fóliák
- Növényvédőszer maradék,
- Gyógyszer hulladék,
- Szárazelem, akkumulátor
- Szórófejes, hajtógázás palackok
- Fáradt olaj, használt sütóolaj
- Fénycsövek, fényforrások
- Irodai hulladék (festékpátron, toner)
- Mosószer maradék

Nem adható le **hungarocell szigetelőanyag, üveggyapot, sík- vagy hullámpala, zsinóly, gumiabroncs, illetve egyéb, a fenti felsorolásban nem szereplő hulladék.**

A hulladék elszállítását végző engedéllyel rendelkező vállalkozás csak a listában szereplő hulladékokat veszi át. Egyéb hulladékok nem tehetők le, az átvételt a helyszínen megtagadhatják!

Leadható elektronikai hulladékok:

- Működésképtelen, használaton kívüli, árammal, elemmel, vagy akkumulátorral működő eszközök
- Egész berendezések
- Lemerült akkumulátorok



Kérjük, lakcímkártyáját hozza magával!

Szeretettel várjuk a tisztelt lakosokat!

A Városépítők szobra – az utókor hálájának méltó kifejezése

Városunkban 2025. augusztus 20-án új köztéri szobor avatására került sor.

Az ünnepi eseményen beszédet mondott Cserháti Ferenc polgármester és Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter és jelen volt Pásztor Béla korábbi polgármester, továbbá szép számmal az ünneplő polgárok, alkotóművészek is.

A szobor mindazoknak állít emléket, akik hozzájárultak városunk létrehozásához.

Az egykor itt élt veresiek munkája alapozta meg a jelenünket, amelyért hálával tartozunk.

Az alkotás Bőjte Horváth István szobrász munkája, amely már a hetedik alkotása a városunkban.

Cserháti Ferenc Pásztor Pál atya szavait idézte, aki így fogalmazott: „Ha név szerint nem is ismerjük őket, tudjuk azt, hogy a mi atyáink voltak, s rájuk hálás szívvel gondolva boruljunk le alkotásaik előtt”.

Az ünnepségen Mohai Tamás színművész József Attila: Tanítások c. versét szavalta el, az esemény koszorúzással ért véget.

Az alkotás folyamatáról, a szobor születéséről Bőjte Horváth István szobrásszal beszélgettünk.

Kérem, meséljen a szobor létrejöttének előzményeiről!

A szobor állításának gondolata már három évvel ezelőtt felmerült Pásztor Béla akkori polgármester részéről. Az alkotás el is készült, de a felállítási helye sokáig nem került kijelölésre. Polgármester úrral átnéztünk egy korabeli fotóalbumot, amely dokumentálta Veresegyház fejlődéstörténetének fontosabb momentumait. Mesélt arról, hogy az 50-es, 60-as és 70-es években sok középület társadalmi munkában épült a településen. Például a MOL-kút, a Művelődési Ház, az Ifjúsági Ház, a mai Lisznyay Szabó Gábor AMI, az ABC, a posta. A képek tanúskodnak arról is, hogy Pásztor Béla személyesen is példamutatóan részt vett az építő munkában ásóval, talicskával a kezében. Az utóbbi évtizedekben is jelentős, – köztük díjnyertes – középületek épültek Zsigmond László és Nagy László építészek tervei alapján: így az önkormányzat épülete, az Innovációs Központ, a Szentlélek-templom, a Mézesvölgyi Iskola, a Református Általános Iskola, a Veresegyházi Katolikus Gimnázium, a Városi Múzeum.

Mit jelképez a szobor?

A szobor két részből áll. Az egyik horvát mészkből faragott épületcsoport egy időspirálban, – ez grafikus feleségem alapötlete alapján közös elképzelésünk volt – a másik fantázia embereket ábrázoló bronz szoborcsoport. Nem konkrét személyek megjelenítése volt a cél, hanem egy minden korosztályt, – fiatal, középkorú és idősebb – jelképező, az embereket munka közben ásóval, kockakövel, toronnyal a kezükben ábrázoló. Az alakok részben modell alapján formálódtak, részben fantáziám szüleményei. A kislány figuráját a református lelkészünk Dorka kislánya ihlette. Azt mondják, hogy a nőalak a feleségemre hasonlít. Az anya, akinek a hátán hordozókendőben kisgyermek látható, arra az időkre emlékeztet, amikor a nők magukkal vitték csecsemőiket a földekre a munkába. Még egy kis meglepetést is tartogatok, amely még legyen titok. Ha később ellátogatnak a szoborhoz, majd megláthatják.



Bőjte Horváth István szobrász az alkotásával



Fotók: Hóllai Gábor

Technikailag hogyan készült az alkotás?

Az épületeket először hungarocellból formáztam, hogy azok jól kapcsolódjanak egymáshoz. Ezt követően a művészi munka részeként az emberi figurákat agyagból mintáztam meg. A gipszből gumiforma készült, amely aztán egy gödöllői öntődében bronzból került kiöntésre. Az alakok mérettől függően 5-6 darabból állnak, amelyeket aztán össze kellett hegeszteni. A varratokat manuálisan le kellett csiszolni, sorjázní. Amikor kész lett az öntvény, kapott egy patinázást, amely által a szobor elnyerte a színét. Eközben azt melegíteni kellett, hogy ennek hatására a hozzáadott vegyület kémiai reakciója során színeződjék feketére, vagy őzbarnára, vagy zöldesre. Végül méhviasz védőbevonat került rá.

Mennyi idő és anyag kellett az alkotáshoz?

A művészi koncepció kidolgozása után a bronzszobrok elkészítése két évbe telt, amelyhez 500 kg szilícium bronzra volt szükség. Egy figura mintegy 110 kg. Az épületek tömbjéhez és a talpazathoz 8-10 tonna mészövet kellett rendelni.

Elégedett az alkotással? Milyen fogadtatása volt a szobornak?

Úgy gondolom, hogy a szobor emberléptékű. Az elhelyezése a város központi helye, jól körbejárható, megfelelő a tájolása. Nincs alatta közmű, amely szintén fontos szempont volt a helyválasztásnál. Nagy munka volt, de a visszajelzések és a kommentek alapján úgy gondolom, hogy tetszik az embereknek. Elődeink városépítő munkájának, az utókor hálájának méltó kifejezése.

Mi lesz a következő munkája?

Jelenleg művésztársaimmal a Budai Vár „A” épületének homlokzatára készítik egy Hungária nevet viselő nőalakot és két allegorikus szobrot, amelyek az ipart és a mezőgazdaságot szimbolizálják.

Rimai S. Éva

Fogadj örökbe egy fát Veresegyházon!

Az Árnas Óvoda örömmel csatlakozott ehhez a kezdeményezéshez, hiszen úgy gondoljuk, hogy nemes célt szolgál. Veresegyház Város Önkormányzata a GE Vernova együttműködésével több száz facsemetét ültetett el városszerte. Ezek a kis csemeték a nyári melegben rendszeres öntözést, gondoskodást igényelnek. Már sok ember vállalta, hogy rendszeresen locsolják a közelükbe elültetett fákat.

Úgy gondoltuk, hogy az Árnas Óvodába és Bölcsődébe járó gyerekek segítségével mi is szeretnénk szebbé varázsolni a világot, hozzájárulni Veresegyház zöldebb jövőjéhez.

Intézményeinkben nagy hangsúlyt fektetünk a környezet-tudatos szemléletformálásra, fenntarthatóságra nevelésre.

Hisszük, hogy a természet iránti felelősség kialakítását nem lehet elég korán elkezdni! Fontosnak tartjuk a környezetvédelemhez kapcsolódó jeles napok megünneplését, ezek beépítését az éves programtervünkbe.

Mindemellett a zöld szemlélet élményszerűen, komplex módon átszővi a mindennapi tevékenységeinket. Pedagógusaink elkötelezetten dolgoznak azon, hogy a nálunk nevelkedő gyermekekből felelős, tudatos felnőttek váljanak.

„Minden csepp víz, egy csepp jövő!”



Szikrázó napsütésben, lelkesen, vidáman indultunk el a legnagyobb óvodásainkkal, hogy mi is tegyünk azért, hogy még zöldebb legyen Veresegyház. Az Árnas Óvoda közelében a Wesselényi Miklós utca 53. számú ház mögötti területre vezett utunk, ahol sok-sok facsemete várt bennünket. Egy csodálatos, titkos, mesebeli rétre jutottunk, ahol színes mezei virágok virultak, lepkék röppentek, bogarak és szöcskék bújtak meg a fűszálak között. Nem késlekedtünk sokáig, rögvest munkához láttunk. Kis locsolókannáinkat vízzel töltöttük meg és megöntöttük a számunkra legkedvesebb fácskákat. Ezek a kicsi facsemeték sok-sok év múlva is itt lesznek, és mi felnőttként, árnyékuk alatt megpihenve, madárcsicsergés mellett gondolhatunk vissza arra, hogy közösen tettünk valamit a jövőnkért.

**„Friss levegőt adnak a fák,
Boldogabb lesz fű, fa, virág!”**



Amíg mi a közeli facsemetéket öntöztük, addig a legkisebbek, az Árnas Bölcsőde csöppségei sem tétlenkedtek! A bölcsőde udvarán található fákat, bokrokat, virágokat locsolgatták szorgalmasan.

Arra biztatunk mindenkit, hogy fogadjon örökbe egy fát Veresegyházon, hiszen mindannyiunk közös ügye, hogy városunk zöldebb, egészségesebb legyen. Közös felelősségünk, hogy egy élhetőbb környezetet teremtsünk a jövő nemzedékének!



Elláné Bodonyi Katalin

Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült

A Köztársasági Elnök augusztus 20-án alkalmából Elláné Bodonyi Katalin énekművészt, karvezetőt, a Nemzeti Énekkar nyugalmazott karigazgató-helyettesét, szólamvezetőjét, több évtizede lelkiismeretesen végzett magas színvonalú művészi és zenei vezetői munkája elismeréseként a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetés adományozásával díjazta. Művészi pályájának főbb eseményiről vele beszélgettünk otthonában.

Honnan fakad a zenei érdeklődése?

Miskolcon születtem, ahol a nagyapám hegedűs volt a helyi ipartestület zenekarában. Édesanyámnak szép szoprán hangja volt, rendszeresen koncertezett egy zongorakísérővel. Otthon sokat énekeltünk. Amikor már én is zongoráztam, együtt duetteztem vele. Miskolcon a zenei általános iskolába jártam, ami a második volt, amelyet Kodály Zoltán alapított. Érettségi után a Miskolci Egyetem Tanárképző Intézetébe felvételiztem, de ezzel párhuzamosan a Zeneakadémiára is beadtam a jelentkezésemet, amelyre Reményi János tanár úr készített fel. Ide felvételt nyertem. Az ott eltöltött öt év nagyon szép időszaka volt az életemnek. A Zeneakadémia kollégiumában ismertem meg férjemet, Ella István orgonaművészt és karnagyot, akivel az idén ünnepeljük 50. házassági évfordulónkat. Tizenkét fős csoportunkból többen sikeres zenei életpályát futottak be, így például Katona Anikó, aki az Operaház korrepetitora lett, Strausz Kálmán, aki a Rádió Énekkarban volt karmester, majd a Debreceni Kodály Kórus vezetője, vagy Ordasi Péter, aki Kecskeméten lett karigazgató.

Hol kezdte meg zenei pályafutását?

A diploma megszerzése után Vácott tanítottam egy évig a Hámán Kató Általános Iskola zenei tagozatán. Ezt követően Veresegyházon a Fabriczius József Általános Iskolában három évig tanítottam alsósokat zenei tagozaton. Ezalatt is jártam hangképzésre és felvételiztem a Rádió Énekkarába, ahol a sikeres felvételemet követően 10 évig énekeltem. Közben 1985 szeptemberében megalakult a Nemzeti Énekkar Pásztai Miklós vezető karnaggal, aki ezt a posztot 1989-ben bekövetkezett haláláig töltötte be. Nagy megtiszteltetés volt, hogy engem alt szólamvezetőnek, betanító karnagynak hívott meg. Ezt a feladatot 30 éven keresztül láttam el. Az ő keze alatt az együttes jelentős oratóriumok előadására alkalmas, nyolcvan tagú kórusra fejlődött. Pásztai Miklós halálát követően engem kértek fel a kórus irányítására. Később rövid ideig Ugrin Gábor volt a vezető karnagy, őt 1990-ben Antal Mátyás követte, aki 2016-ig töltötte be a karigazgató tisztét.

Milyen emlékezetes fellépéseik voltak?

Nagyon sokat szerepeltünk külföldön (Olaszországban, Németországban, Spanyolországban). Meghívást kaptunk többek között Kobayashi Ken-Ichirótól Japánba is, aki 1974-ben megnyerte az Első Budapesti Karmesterversenyt. Itt Mahler II. szimfóniáját és Carl Orff Carmina Burana című művét énekeltük. A szólisták és a zenekar japán volt. Számomra emlékezetes élmény marad, hogy Osakában Kobayashi felkérésére én vezényeltem Mozart Rekviemjét. Olaszországban a 82 éves Gavazzeni karmesterrel léptünk fel (aki akkor a legjelentősebb olasz karmesternek számított), vele Mendelssohn Paulusát énekeltük. Itthon rendszeresen felléptünk az ország különböző nagyvárosaiban és mint



Elláné Bodonyi Katalin kitüntetésátadón

hazánk legnagyobb hivatásos kórusa, hatalmas sikerrel.

Szólista karrierre nem gondolt?

A kórusmunka mellett egyre többet foglalkoztam a szóló énekléssel. Legfőképpen Bach oratóriumait énekeltem, mint például a Mátépassiót, de Bach kantátaiból áriákat is. Orgonaművész férjemmel feléptünk Svédországban, Lengyelországban, Ausztriában, Oroszországban, Olaszországban, Spanyolországban és több ízben Németországban is. Sokat muzsikáltunk együtt a Kossuth díjas Geiger György trombitaművésszel is, vele CD felvétel is készült.

A családjuk több tagja is a zenei pályára lépett.

Igen, a családjukban többen is zenei érdeklődésűek, ezt a pályát választották hivatásul. Férjem és öccsei is a Rádió Gyermekkórusában énekeltek. Miklós nevű testvére énekelte a Tenkes kapitánya című filmsorozat címdalát. Megismerkedésünkkor a férjemnek már a Váci utcai Szent Mihály templomban volt egy kórusa, ahová engem is meghívott. István a zeneakadémiai diplomája után három évet töltött Weimarban és Lipcsében, ahol folytatta orgona tanulmányait és elvégezte a karmesterképző szakot is. 25 évig Budapesten éltünk a VIII. kerületi Vásár utcában. Budapesten a Pasaréti templomban vezényeltük a Palesztrina kórust. Napjainkban az általa 1989-ben alapított Budapesti Bach Kórust vezeti. Gyerekeink is zenei pályát választottak. A fiunk, Dániel oboista lett, ma a Concerto Budapest zenekarban játszik, lányunk Kitti csellista, ő a Frankfurti Rádió Zenekarának tagja. Ella Attila, férjem unokaöccse harsonás, ő a gödöllői zeneiskolában tanít. Sógorom, Péter csembalóművész volt, az ő lánya Beatrix pedig fuvolaművész. Rajtuk kívül többen is zenével foglalkoznak, mint tanárok vagy zenekari zenészek.

Miként vesznek részt a város zenei életében napjainkban?

Sajnos én egészségi állapotom miatt már zongorázni, koncertezni nem tudok. Az aktív éneklést 65 éves koromban abbahagytam. A közelmúltban kivételesen egy családi kérésnek eleget téve egy esküvőn Ave Mariát énekeltem. A férjem, István aktív hazai és külföldi hangverseny tevékenysége mellett a Szentlélek-templomban szervez rendszeresen orgona, kamarazene, oratórium előadásokat, melyeken rangos hazai és külföldi művészek lépnek fel. Ezekre a rendezvényekre szeretettel várunk minden érdeklődőt, különösen szívesen látnánk a zenét tanuló diákokat.

Hogy élte meg ennek a megtisztelő kitüntetésnek az átvételét?

Az átadásra a Vigadóban került sor. Hankó Balázs kultúráért felelős minisztertől vettem át az oklevelet és a kitüntetést, amely nagy megtiszteltetés számomra.

A kitüntetéshez Veresegyház Önkormányzata nevében polgármester úr is virágcsokorral gratulált. A Veresi Krónika munkatársai elismerésüket fejezik ki méltó pályafutásáért.

Rimai S. Éva

Arcok a városból • Tamássy Olga autodidakta képzőművész

„Az alkotás megnyugvással, sikerélménnyel tölt el”

Tamássy Olgával 2018-ban találkoztam első alkalommal. A világhálón való kalandozásom során figyeltem fel pasztellrajzaira, grafikáira és utcarészletekről készült furnérlemezes munkáira. Olga 2015-ben költözött Veresegyházra, özvegyasszonyként egyedül él műteremlakásában, ahol amerre a szem ellát mindenhol visszaköszönnek pasztellrajzai, a falakon ízlésesen elhelyezett intarzia képei. Mint később megtudtam, kétszer is férjhez ment, és kétszer is megözvegyült.

Van egy fia, aki sokáig a legfőbb támasza volt, de jelenleg – mint sokan mások – Zoltán is Londonban él és dolgozik.

Tamássy Olgával beszélgettünk a kezdetekről, a küzdelmekről és sikerekről, az életéről.

Édesapja intarziakészítéssel foglalkozott, kislánként nap mint nap látta dolgozni. Milyen hatással volt a későbbiekben az akkor tanultak a művészeti irányultságára?

Édesapám a II. világháború kitöréséig a Lingel Bútorgyárban dolgozott, ahol csodálatosan szép, barokk stílusú bútorokat gyártottak. Az elegáns konzervatív bútor-darabokhoz, mint például akasztós és ruhás szekrények, könyvszekrények, fésülködőasztalok, komódok díszítéséhez az intarzia berakásokat alkotta. A háborút követően átmenetileg nem volt bútorgyártás Magyarországon, de valamiből meg kellett élni. Szüleim ebben az időszakban gyapjú fonalglyártásba kezdtek, majd édesanyám különböző kesztyűket, pulóvereket kötött az általuk előállított fonalból. 1947-ben második gyerekként beleszóppentem ebbe a családias, kreatív világba, így az évek során láttam a szüleimet alkotni, apukámat intarziaberakásokat készíteni, és igyekeztem „el-lesni” tőle a mesterség csínját-bínját. Milyen hatással volt rám mindez? Minden bizorrral erős útravalót kaptam a szüleimtől, mert még a mai napig is hatnak rám az akkor átélt élmények. Már az általános iskolában megmutatkozott a rajzolás iránti szenvedélyem, díjat is nyertem. A gimnáziumban külön rajzórákra jártam és mindemellett a helyi zeneiskolában zongoráztam.

Kérem, meséljen arról az időszakról amikor Papp Gábor festőművész tanítványa volt.

A tanár úrnak a Gellért-hegyen volt a műteremlakása, két évig jártam a kreatív foglalkozásaira. Itt ismertem meg a rajzolás alapkészségeit, a technikai fogásokat, a látásmód, a terek és formák, az arányok érzékelését. Sokat kellett rajzolni ahhoz, hogy mindezt megtanulja az ember. Majd következtek az élő modell órák, ami komoly kihívás volt számomra, de ez az időszak tele volt sikerélménnyel. Vég-eredményben itt nyertem biztatást a művészeti irányultságú továbbtanulásra.

Felvételizett az Iparművészeti Főiskolára, mi történt?

Izgatottan, de nagy elszántsággal indultam el a felvételire, az első nap a rajzé volt. Megítélésem szerint itt jól szerepeltem, gyakor-



Fotók: Veréb József

Tamássy Olga

Mediterrán hangulatú intarzia falikép
(40×17 cm)

TAMÁSSY OLGA

autodidakta képzőművész

1947-ben született Budapesten

1966-ban érettségizett a Szent László Gimnáziumban

1971–1973 Papp Gábor festőművész tanítványa

2015-ben Veresegyházra költözött
Özvegy, egy gyermek édesanyja

MUNKAHELYEI:

1966–1970 Medicor Röntgen Gépgyár – műszaki rajzoló

1970–1971 Fővárosi Neonberendezéseket Gyártó Vállalat

1971–1975 Fővárosi Kiállítás Kivitelező Vállalat

1975–1982 Középvélettervező Vállalat – épületgépész szerkesztő

1983–2010 kisiparos tevékenységet folytat, egyéni vállalkozó

latilag nem okozott nehézséget a rajzolás csúcsa, a valós modell alapján a portrérajzolás. A második nap színekompóziót (egymáshoz illő színek, és azok árnyalatainak, illetve telítettségének kiválasztását) kellett készíteni. Itt egy kicsit bajban voltam, éreztem, hogy ezzel a feladattal nem jutok előre. Most már sajnálom, hogy akkor feladtam, nem adtam magamnak egy második esélyt, a sikertelen felvételt követően másodszor már nem jelentkeztem. Nem olyan egyszerű ez, mint ahogy gondolná az ember. Akkor úgy voltam vele: a főiskolai tanulmányaim mellett ki tartott volna engem el? Egyedülálló voltam, idős édesapám nyugdíja mellett nekem munkába kellett állnom. Bár, ha jól belegondolok, valószínűleg diplomásként sem alakult volna másképp az életem.

Egész életében a kézügyességéből élt.

Több munkahelyen próbáltam szerencsét, de mindenhol a rajzkészségemet kamatoztattam. Évekig dolgoztam a Medicor Röntgen Gyárban (Medicor Művek) műszaki rajzolóként, a Fővárosi Neonberendezéseket Gyártó Vállalnál (Fővneon) a grafikai részlegnél. A Kiállítás Kivitelező Vállalatnál a műszaki osztályon és a grafikai csoportnál. Miután megszereztem az épületgépészeti műszaki rajz képesítést a Középvélettervező Vállalatnál (KÖZTI) szerkesztőként dolgoztam. Szabadidőmben munka után tárgyakat és portrékat rajzoltam. Kivágott és összeillesz-



Kislány – pasztell (30×40 cm)



Hullámok – intarzia falikép



Magyar szürkemarka – pasztell (30×40 cm)

tett furnérlemezekből különböző berakásokat készítettem, mint például intarzia-táblaképeket. Az 1970-1980-as években zsűrizésre az Iparművészeti Alaphoz kellett beadni az elkészült alkotásokat. Több munkám elfogadásra került, így lehetőségem nyílt az iparművészeti boltok közbeiktatásával értékesíteni.

Kötő kisiparosként is dolgozott, hogyan lehetséges ez?

Az élet két kézzel nyújtotta felém a lehetőséget, hozzájutottam egy Passap kötőgéphez. Kötő szakmunkásvizsgát tettem, ezzel elindult a kötő-hurkoló kisiparos vállalkozásom. Az 1980-as években nagy kereslete volt a hazai kötött termékeknek, nem panaszkodhattam, volt munkám. Majd egyszer csak minden megváltozott, a rendszerváltást követően betört az országba az olcsó kínai kötött áru, a magyar termékeknek már nem volt piaca. Váltanom kellett, elsajátítottam a filmnyomás (szitanyomás) és a flokkolás (szálszórásos eljárás) technikáját. A Magyar Iparművészeti Oktatási Központjában szakvizsgáztam. Beindítottam a saját vál-

lalkozásomat, élve az alkotói szabadsággal terveztem a termékek mintáját és formáját, gyakorlatilag a motívum tervezéstől a gyártásig benne voltam a munkafolyamatban. Foglalkoztam bárszony nyomatok készítésével, a divatáruhoz megterveztem a motívumokat és természetesen még a nyomószerzőket is.

Pasztellrajzai lenyűgözőek, milyen technikát alkalmaz a portrék elkészítésénél?

Kidolgoztam egy sajátos eljárást, mert a pasztellceruzával készített portrék számomra nem voltak kellően életszerűek. Vásároltam egy egész készlet puha pasztellkrétát, mert tapasztalatom szerint ezzel lehet a legfestőibb portrékat, képeket készíteni. A kész mű szinte vetekszik az olajfestmények minőségével. A krétákból csiszolóvászon segítségével finom port készítek, majd a színeket megfelelő minőségű ecsettel viszem fel a pasztellpapírra, csak a kontúroknál alkalmazom a ceruzát. Ha kész a pasztellrajz „fixatív spray-vel” véglegesítem a felületet.

Jelenleg nyugdíjasként mivel foglalkozik?

Talán az életkorom, vagy a nagy nyári meleg az oka, hogy a korábbi szármaló alkotói kedvem alábbhagyott. Fáradékonyabb vagyok! Most jelenleg két munkám is van, egy gyerekportré, amelybe már bele is kezdtem, valamint intarzia berakással is foglalkozom.

Mik a további tervei?

Az asztalon van egy tucat fadoboz, arra várnak, hogy kézbe vegyem őket, már a motívumok is megvannak hozzá. Nemcsak a klasszikus értelemben vett furnérlemezes berakásokban gondolkodom, mivel a fenyőfa kérge számomra a legcsodálatosabb a különböző mintázata miatt. Korábban legalább háromszáz medált készítettem már, melyeknek alapja a fenyőfa kérge.

Nagyon szeretem az építészetet, bizonyos belvárosi területeket bejárni, például felfedezni újból Budapestet. Számomra álomszép a Váci utca és az Andrásy út, ahogy végig megyek rajtuk és elémtárolnak az épületek a maguk valóságában. Minél többet szeretnék még látni Magyarországból.

Veréb József



Beszélgetés dr. Varga Kálmán múzeumvezetővel

Milyen jövőképe van a Városi Múzeumnak?

Dr. Varga Kálmán történész, muzeológus, múzeumvezető nemzeti ünnepünk, augusztus 20-a alkalmából

Sejtes Vendel Közművelődésért Díj elismerésben részesült.

A vezetése alatti évtizedben a két-három fővel működő „közérdekű muzeális intézményben” évente egy-két kiállítás került megrendezésre, a legutóbbi városunk írásos említésének 650. évfordulója alkalmából. Továbbá helyszíniül szolgált alkotó és népzenei táboroknak és egyéb városi rendezvényeknek. Gyűjteménye, így a régészeti anyagok, történeti tárgyak, családtörténeti fotóarchívum, textil- és játékgyűjtemény, könyvtári állomány sokat gyarapodott az elmúlt években.

Ezért szükséges lesz az intézmény belső és külső bővítése, később – a fejlődés érdekében – státuszának emelése is. A múzeum pici irodájában a falon a város térképének régészeti topográfiaja függ, amelyen a város közigazgatási határain belül található mintegy félszáz régészeti lelőhely van bejelölve, többségüket a külső területeken. Van még régészeti kutatómunka bőven. A rövidebb és hosszabb távú szakmai célkitűzésekről beszélgettem a múzeumvezetővel.

Milyen változások voltak az elmúlt évtizedben a múzeumban?

Veresegyház Önkormányzata 2014-ben döntött egy városi múzeum alapításának az előkészítéséről. Az általam akkor kidolgozott koncepció szerint a hagyományos múzeumi feladatok ellátása mellett az intézmény a fiatal korosztályok kreatív képességeinek a fejlesztését is hivatott lett volna szolgálni – ennek szellemében fogalmazódott meg a „Csiribiri” Játék- és Gyermekmúzeum nagyszabású projektje, amely a Medvefarm melletti területeken épült volna. A játszóház terve elkészült, de olyan nagy volt a költségigénye, hogy az a fiókban maradt. Így a Városi Múzeum épületének lehetőségei maradtak a kiállítások, rendezvények megrendezésére.

Milyen szerepet tölt be a Városi Múzeum az itt lakók életében?

A Múzeum jelenleg „közérdekű muzeális közgyűjtemény” besorolással tagja a hazai múzeumi hálózatnak, profilja lényegében helytörténeti. Veresegyház történetének értékeit őrizzük, rendszerezzük, tároljuk és kiállításainkat 2017 óta berendezzük Szabóné Vank Erzsébettel. Ezen időszak alatt csak egy műtárgyat vásároltunk, a többi a lakosság adománya. Jelentős, mintegy 8-9000 darabos archív családtörténeti fotógyűjteményünk van. Műtárgyak, textilek, könyvek, játékok, használati tárgyak, bútorok várnak kiállításra raktáron. Közöttük olyanok is, amelyek szerintünk a nemzetközi tudományos életben is érdekesek lehetnek. Egy részüket helyi kis raktárunkban, pincénkben, padlásunkon őrizzük, de van egy külső elhelyezési lehetőségünk is. Mára minden tároló helyünk megtelt, bővítésre szorul.

Látogatóink száma évente 1500-2000 fő, a rendezvények létszámát is figyelembe véve mintegy 5000 fő. Kiállításaink cél-



Fotók: Rimai S. Éva

DR. VARGA KÁLMÁN

történész, muzeológus

A Kulturális és Örökségvédelmi Hivatal
egykori elnöke,

a Műemlékek Nemzeti Gondokságának
korábbi igazgatója,

a Gödöllői Grassalkovich kastély
helyreállításának miniszterbiztosa,

több tucatnyi könyv és számos tudományos
tanulmány szerzője,

a veresegyházi BKG Kosárlabda Egyesület
utánpótlás edzője.

ja, hogy helyi értékeinket bemutathassuk a városunk lakóinak, az ide látogatóknak, és tanintézeteink diákjainak múzeumpedagógiai céllal. Vannak még ismert feltáratlan régészeti helyszíneink is bőven, amelyhez jelenleg egy fő rész munkaidős régészünk, Takács Richárd áll a rendelkezésünkre. Szeretnénk szintet lépni és státuszunkat kistérségre emelni, hogy nagyobb régészeti gyűjtőkört kaphassunk és területi múzeummá válhassunk, azonban ehhez még több személyi és infrastrukturális feltétel teljesülésére volna szükség. Ahhoz, hogy ásatási jogú regionálisan közgyűjteményi múzeummá válhassunk, szükség van egy főállású múzeumvezetőre. A jelenleg a szentendrei Ferenczy Múzeumhoz telepített

kompetencia tehát Veresegyház múzeumához kerülne, és azt is lehetővé tenné, hogy a korábbi Veresegyház területén folytatott ásatások során feltárt leletanyag, amely a korábbi évtizedekben más közgyűjteményekbe kerültek, visszakörülhessenek a városhoz.

Milyen reális lehetőségek vannak a bemutató terek bővítésére?

Tavaly ősszel elkészítettem az önkormányzatnak egy fejlesztési tervet a lehetőségekről, amelynek főbb elemei a következők:

1.

A múzeumépülettel szomszédos barokk Szent Erzsébet templom (1777–78) a bő évtizeddel ezelőtti belső régészeti munkálatok óta egyházi használaton kívül van. (A tulajdonos viszont változatlanul a katolikus egyház). A feltárt középkori templom épületének, valamint a körülötte volt temetőnek a maradványait – régészeti területként – alapítása óta a Múzeum szakvezetessel rendszeresen bemutatja az érdeklődők számára. Jóllehet a templom helyreállításának időpontja még bizonytalan, az újonnan emelt Szentlélek-templom, mint a vallásgyakorlás helyszíne gyakorlatilag kiváltotta az „öreg templom” liturgiai funkcióját, ezért az épület jövőbeli hasznosítása nyitott kérdés. Múzeumunk javaslata, hogy a felújítást követően a templom bemutatóhelyként, jellemzően egyházművészeti és történeti kiállítótérként működjék, nem kizárva az alakalomszerű, egyedi liturgiák rendezését sem. A működtetés feladata – amolyan fi-liaként – kerüljék múzeumi hatáskörbe.

2.

A digitális térben jövőre tervezünk hozzáférhetővé tenni információkat bárki által elérhető honlappal. Ezáltal a gyűjteményünket, digitális műtárgy állományunkat kutatható közkinccsé tesszük. A különböző történelmi dokumentumok, archív fotográfiák, műtárgyak és emlékek kutatása, vagy akár a helytörténeti irodalom tanulmányozása ezáltal bárki számára elérhetővé válik, lényegében a világ bármely pontjáról.

3.

A fizikai térben a jelenlegi épület pincéjének és padlasterének az átalakításával hasznos terek volnának kialakíthatóak. Jelenleg ehhez az önkormányzat segítségével szeptember 30-ig a népi építészeti program keretében lehetne pályázni 20 millió Ft ke-

retösszegre, amelyhez 20% önrészre volna szükség. A pályázathoz a szakma anyaga kész, rendelkezésre áll. A bemutató tér bővítésére is van elképzelés, elkészült terv a ház U alakú kibővítésére. Így 100–120 négyzetméter kiállító teret lehetne kialakítani.

4.

Az udvart – a központi nagy tér megtartásával – ágyások beültetésével hangulatosabbá, és néhány kerti bútorral (biciklitároló, padok, a vízcsap kútta alakítása stb.) használhatóbbá célszerű tenni. Az új szárny és a Szent Pió felőli telekhatár adna helyet az emlékkertnek, ami egyfajta szabadtéri kiállításként a temetőből megmentett sírkövek és faragványok bemutatóhelye lenne.

Van-e terv múzeumi, helytörténeti könyvtár kiépítésére?

A Múzeum közel 500 kötetből álló, ideiglenesen elhelyezett könyvtárral rendelkezik, amely a közelmúltban kiegészült Horváth Lajos (1938–2022) történész önkormányzat által megvásárolt, hozzávetőleg 3000 kötetből álló könyv- és helytörténeti dokumentumtárával. Utóbbi jelenleg egy ideiglenes raktárban porosodik, mivel szakszerű és hasznosítható elhelyezésére helyszűke miatt a múzeumépületben nincs lehetőség. Fejlesztés és bővítés teremtheti meg a feltételeit, hogy Horváth Lajos örökségére alapozva létrejöjjön a múzeumi műhelymunkához és a kutatási szolgáltatásokhoz nélkülözhetetlen, erre alkalmas teremben kialakított gyűjteményi törzskönyvtár. Ebbe a könyvtárba áthelyezhetőek volnának a Városi Könyvtár helytörténeti könyvei is.

Milyen teendők vannak az épület és a gyűjtemény megóvása, a tervek megvalósítása érdekében?

Jelenleg folyamatban vannak az épület udvar felőli részének javítási munkái. Szükséges volna a kert felől egy kerítés felállítására illetéktelenek bejövételének megakadályozására. Ahhoz, hogy terveink megvalósítását a város érdekében hosszabb távra tervezhessük, szükséges volna a már kidolgozott, szakmailag megalapozott stratégiai terv önkormányzati képviselő-testület általi elfogadásra, amelynek megvalósítása városunk presztízsét emelné.

Rimai S. Éva

Városi Megemlékezés

AZ ARADI VÉRTANÚK EMLÉKNAPJÁN

2025. OKTÓBER 6. (HÉTFŐ) 17 ÓRA

VÉRTANÚK LIGETE

VERESEGYHÁZ, SZÉCHENYI TÉR



EMLÉKEZZÜNK EGYÜTT!





A MAGYAR NÉPMESE
és Benedek Elek születése napján
2025. október 03-án 18 órától

MeseFeszt

POTYONDINÉ PÁSZTOR ILDIKÓ
VANKÓ ISTVÁN, FÜLÖP JÓZSEF
DÖRGE&OSZI közreműködésével

a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum
konferenciatermében
(2112 Veresegyház, Göncz Árpád tér 1.)



65o VERESGYHÁZ
A rendezvény ingyenes, melyen kép- és hangfelvétel készül.

Rákosmenti Kistérségi

NÉPTÁNC TALÁLKOZÓ

35 éves a Veresegyházi
Hagyományőrző Népi Együttes



Fővédnök: HANKÓ BALÁZS miniszter
Kulturális és Innovációs Minisztérium

2025. szeptember 21. (vasárnap) 15 óra
Váci Mihály Művelődési Központ
(2112 Veresegyház, Köves u. 14.)

65o VERESGYHÁZ
HAGYOMÁNYŐRZŐ NÉPI EGYÜTTES
VÁCI MIHÁLY MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM

Támogatók: Veresegyház Város Önkormányzata, Kulturális és Innovációs Minisztérium
A rendezvény ingyenes, melyen kép- és hangfelvétel készül.

Jóкаи 200 – Jóкаи Mór bölcsességei 2.

Júliusi számunkban közzétűnk egy csokorra való bölcsességet az idén 200 éve született nagy magyar író, Jóкаи Mór írásából.

A gyűjtést Nagyné Vogl Magdolnának, a veresi esti gimnázium nyugalmazott igazgatójának köszönjük, akinek véleményét osztva tesszük közzé e 100 évnél is régebbi gondolatokat.

Mi is úgy gondoljuk, hogy bár világunk változott, az emberi jellem és lélek változatlanul igényli az útmutatást, és ki más igazíthatna el minket, mint az embert leginkább ismerő magyar írófejedelem?

Jóкаи aforizmák:

- Az igaz embernek igazságtalanságot elkövetni úgy fáj, mint elviselni.
- A becsület soha nem volt kiskorú.
- Becsületes embernek lenni igen jó üzlet.
- Két nagy tudomány van a világon: az egyik: nem hallani, a másik: nem felelni.
- Az állam alapja: a gyermekek erkölce.
- Ahol rabszolgák vannak, ott hamar megteremnek azok is, akik őket befogják.
- Inkább olyan úr legyél, aki úgy dolgozik, mint egy cseléd, mint olyan cseléd, aki úgy henyél, mint egy úr.
- Nincs csúnyább, mint a cifra paraszt meg a kopott úr.
- Ha rosszak az emberek, ha gyűlölnek egymást, nem megölni kell őket, hanem megjavítani. A pallos nem gyógyít sebeket.
- Magyarországon mindenkinek van valakije, akit lenézni valónak tart.
- Nemes ember azt teszi, ami neki tetszik, a többi meg azt, ami muszáj.
- A magyarok hosszan és szépen beszélnek, és azt hiszik, tettek valamit. A többi nemzetnél egy ember szónokol, a többi hallgat és tesz.
- Mi a szerencsejáték? Egy tündérkenyér amibe a bolondok folyton dobálják bele a kincseiket, hogy az okosok folyton halászhasznanak benne.
- Ha nagyban és milliókban szabad diadalmaskodni a ravaszságban, kicsiben miért lenne ez vétek?
- Az emberek nem rosszak ingyen, csak úgy a rosszság szeretetéből.
- Szép játék volt ez: ezen meg ezen ember jutott koldusbotra, persze mulatságnak ez nagyon szép a másik félnek: aki felül került.
- Amire a nyomorúság tanítja meg az embert, azt megtanulja.
- Az üres tárcának olyan kiábrándító kámforillata van.
- Sok pénze csak a gazdag úrnak van, de elég pénze csak a szegény embereknek szokott lenni.
- Inkább lennék szalmás kunyhóban magam ura, mint vendég fényes úr házában.

Behajózik az Amerikai komédia a Veres 1 Színházba

Egy régi nagy siker „újrabemutatójával” és két felújítással várja közönségét a 2025/26-os évadban a Veres 1 Színház. Az Amerikai komédia Peller Károly rendezésében éled újra, és visszatér a Csoportterápia, valamint az Acélmagnóliák is.

Aszlányi Károly és Lőrinczy Attila swing musical-je, az **Amerikai komédia** olvasópróbájával vette kezdetét a Veres 1 Színház új évadja. Az egykori sikerelőadás most is Bársony Bálint zenéjével, ám Peller Károly rendezésében, Vári Bertalan koreográfiáival elevenedik meg a szereplők között „rég-új” kedvencekkel.

let a helybéli középosztály hölgyeinek szellemi agorája, egyben kihagyhatatlan pletykabörze. Története 2025. november végétől újra megnézhető a Veres 1 Színház előadásában, amit Dicső Dániel rendezett. A hajszobrászat acélos virágai: Fésűs Nelly, Balázs Andrea, Götz Anna, Ferenczy-Nagy Boglárka, Bajor Lili, Zorgel Enikő és Molnár Gyöngyi.



A Sente Vajk, Galambos Attila és Bolba Tamás nevével fémjelzett mjuzikelmédi, a **Csoportterápia** – rendezője Tasnádi Csaba – 2026. januártól megint látható lesz. Az analízisre összegyűlt vadidegenek a késlekedő pszichoterapeuta hiányában kénytelenek egymást kezelni. Kész örület a deszkákon Balázs Andrea, Fejes Szandra, Fésűs Nelly, Harna Péter, Nagy Balázs, Bálint Ádám, Dósa Mátyás, Krajnik-Balogh Gábor és Molnár Gyöngyi részvételével.

Saját előadásai mellett a Veres 1 Színház négy bérletsorban elérhetővé teszi közönségének a legnépszerűbb fővárosi előadásokat is. Színpadra kerül többek kö-

A La Paz luxus-óceánjáró ismét elhagyja a kikötőt, fedélzetén többek között Janza Katával, Horváth Mónikával, Simon Kornéllal, Siménfalvy Ágotával, Falusi Mariannal, Harna Péterrel, Bálint Ádámmal, Zorgel Enikővel, Oláh Bélával és Palotai Zoltánnal – útítársuk pedig a dzsessztörténet máig élő, legfényesebb korszakának vérpezsdítő muzsikája lesz.

„Ebből a vígjátékból korábban már született egy legendás előadás. Mi most ezen még csavarunk egy kicsit. Igyekszünk még pörgősebb, még humorosabb, még szvingesebb, még maibb köntösbe bújtatni. A darab rendkívül színészcentrikus, tehát jutalomjáték lesz ez mindannyiunknak – ők viszik el a show-t. Régen a fővárosba kellett jönni ahhoz, hogy a néző lássa, miért eszik a cápa béiszt. Most az országba mindenhová eljut majd a Veres 1 Színház óceánjárója” – mondja Peller Károly. Az egymás szívével labdázó, különös figurák sok humorral és zenével fűszerezett találkozása októbertől látható a Veres 1 Színház repertoárján (október 25., 26., 29-én), idén Veresegyházon, Budapesten, Szolnokon, Győrben és Miskolcon is.

Teljes szereposztás és bővebb információ:

<https://veres1szinhaz.hu/amerikai-komedia/>

Ugyancsak visszatér a színpadra és a folyamatosan játszott művek közé a Covid-járvány idején bemutatott – és kényszerűségből a műsorról levett – **Acélmagnóliák** is. A Julia Roberts, Sally Field, Dolly Parton és Shirley MacLaine főszereplésével készült film anyaga kultikussá vált színpadi formában is. A fodrászüz-



zött az Orlai Produkció két vendégjátéka, a **Macskazene** és a **La vinya**. A Rózsavölgyi szalonból érkezik a **Centiről centire**, a Vidám Színpadról a **Ments meg, szerelem!**, a Pincészházból a **Semmit se bánok**, a „Pellerek” produkciója, **A bagoly és a cicababa**, valamint a 6színből a **Kapuzárási pánik**, ami Rényi Ádám sikerkönyvéből készült. A szervezők legnagyobb öröme Veresegyházra érkezik Mácsai Pálnak az Örkeny-szövegekből felépített, legendássá vált előadása, az **Azt meséld el, Pistal!**, továbbá a Szinetár Miklós rendezte „családi” **Dunakanyar**, Szinetár Dórával és Makranczi Zalánnal.

A Veres 1 Színház 109 ezer nézővel zárta a 2024/25-ös évadját, míg a színház szervezésében megvalósuló Mézesvölgyi Nyár az idei szezonban 39 ezer fős közönséget tudhat magamögött.

Hazám, hazám

Ünnepi hangverseny a Szentlélek-templomban

A Szentlélek-templomban augusztus 20-án este, Szent István napján ünnepi hangversenyre került sor. Az ünnepi zenei est előadóművészei Ella István orgonaművész, Lökösházi Mária szoprán és Farkas András tenor énekesek voltak.

Az est házigazdája dr. Juhász Előd zenetörténész, televíziós és rádiós műsorvezető, szakíró volt, aki a hazai zenei ismeretterjesztés egyik ismert alakja. 1981-től 2002-ig a Magyar Televízióban volt műsorvezető. A „Zenebutik” című műsor hozta meg számára a hírnevet, amely zeneműfajokat és világsztárokat is bemutatott a nézőknek.

Életútjában fontos szerepet játszott a zenei ismeretterjesztés, az élő és felvételtől sugárzott zenei műsorok szerkesztése, és a műfaji határok áthidalása, amely révén a magyar közönség számára egyedülálló zenei élményeket teremtett.

Az esten örömhír volt, hogy Elláné Bodonyi Katalin nemzeti ünnepünk alkalmából Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült. Őt a polgármester virágcsokorral köszöntötte.

A magas elismeréshez a Veresi Krónika szerkesztősége is gratulál.

A műsoron J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Rossini, Erkel Ferenc és Lisznyay Szabó Gábor művei hangzottak el. Juhász Elődöt szép emlékek kötik városunkhoz. Korábban, Pásztor Béla polgármester úr idejében, már készített zenei műsorokat Veresegyházon.

Az estet magyar zeneszerzők művei keretezték. Ella István orgonaművész előadásában Lisznyay Szabó Gábor Szent István fantázia c. orgonaművét hallottuk, zárásképpen pedig Erkel Ferenc Hunyadi László c. operájából egy duettet Farkas Andrással és Lökösházi Máriával.

Farkas András Ajkán született roma származású magyar énekművész, opera-énekes. 2019-ben szerezte meg mesterdiplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, mestere Kertesi Ingrid Liszt Ferenc-díjas operaénekes, érdemes művész és Kovácsné István Liszt Ferenc-díjas, érdemes művész tenor volt, ez utóbbinál magánúton tanult. Továbbá a KvintEsszencia Mesteriskola hallgatója, számos ösztöndíj és díj nyertese: 2015-ben elnyerte a Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíjat; 2017-2019-ben Ajka Város Művészeti ösztöndíjasa, 2018-ban Pro Cultura Minoritatum Hungariae miniszteri díjat kapott a roma fiatalokért végzett példamutató munkájáért és a felzárkózásukat segítő tevékenységéért. 2021: Pro Comitatu díj Veszprém megye kulturális és társadalmi életében betöltött szerepvállalása, a roma fiatalok felzárkóztatásáért végzett példaeértékű munkássága és szakmai életútja elismeréseként. 2023-ban Orbán Viktor miniszterelnök Nemzetiségekért Díjjal tüntette ki kimagasló komolyzenei karrierje és a magyarországi roma fiatalság számára példamutató életútja, valamint fáradhatatlan szervező, közösségépítő és sokszínű művészi munkája elismeréseként. 2024-ben Veszprém Vármegye Érdemrendje kitüntetését kapott: A magyar és roma kultúráért folytatott kiemelkedő művészi munkássága, közösségépítő tevékenysége, valamint a magyarországi roma fiatalság számára példamutató életútja elismeréseként. Szólistaként énekelt a Mátyás-templomban, a Deák téri evangélikus templomban, a Győri Nemzeti Színházban, valamint a Magyar Állami Operaházban. A hazai fellépéseken túl többször énekelt külföldön, így Szlovákiában, Romániában, Ausztriában, Csehországban, Németországban, Svédországban és Olaszországban.

Lökösházi Mária szoprán énekesnő életének is szerves része a zene. Tanulmányait a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában kezdte, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oratórium



Fotó: Rimai S. Éva

Lökösházi Mária, Farkas András és Ella István



Fotó: Hollai Gábor

Az est házigazdája dr. Juhász Előd

mesterszakán folytatta Pászthy Júlia tanárnő irányításával. Több mint tíz év kórusműlt után vált magánénekesé, főként opera és oratórium műfajokban tevékenykedik. Széles repertoárját a régi zenétől a kortárs művekig terjeszti ki. Lökösházi Mária különösen ismert a barokk és kortárs zenei művek előadásában, többek között Händel oratóriumaiban is szerepel. Doktorandusként a Zeneakadémián kutatja a XIX. századi német dalirodalmat, és aktívan részt vesz koncerteken, többek között a Deák téri evangélikus templom hangversenyein. Több nemzetközi elismerést kapott, így például Los Angelesben és New Yorkban díjazták előadásait, köztük a Liszt-dalok értő tolmácsolását is. A zene szeretete családi örökség is, édesanyja kántor és zenetanár volt, aki nagy hatással volt pályafutására. A mai napig vannak olyan alkalmak, hogy az édesanyja, Kiss Zsuzsanna kíséri orgonán, zongorán, aki zeneszerző és karnagy. Két éve új művet alkotott Szép magyar fohász címmel, amelyet először a Szent Margit templomban mutattak be. A művet a győri Mentés József költő verse inspirálta.

Az est két legfelemelőbb pillanata számomra Erkel Ferenc Bánk Bán c. operájából a Hazám, hazám c. dal Farkas András előadásában, valamint Mozart Exultate Jubilate c. műve volt Lökösházi Mária előadásában Ella István orgonakíséretével. A zenei darabokhoz dr. Juhász Előd által fűzött zenetörténeti információk hozzájárultak a hallgatóság érdeklődésének felkeltéséhez az előadók, a szerzők és műveik iránt.

Köszönjük a páratlan zenei élményt a városnak és a művészeknek, valamint a befogadó Szentlélek-templomnak.

Rimai S. Éva

Kun Éva keramikusművész

– Magyarország Érdemes Művésze – városunk új díszpolgára

Veresegyház díszpolgári címe annak a személynek adományozható, aki valamely kiemelkedően jelentős munkájával vagy egész életművével a városon belül vagy országosan, illetve nemzetközi viszonylatban általános elismerést szerzett, továbbá példamutató emberi magatartása miatt köztiszteltetben áll. A cím annak a személynek is adományozható, aki bármilyen módon hozzájárult a város jó hírvének öregbítéséhez, Veresegyház közösségének, életének, hagyományainak gazdagításához. Az idén 2025. augusztus 20-án ezt a megtisztelő címet Kun Éva keramikusművész kapta. Városunk középületeit Éva számos alkotása díszíti.

A művésznővel veresegyházi otthonának mesebeli, romantikus kertjében beszélgettünk.

Milyen érzés díszpolgárnak lenni?

Az élet úgy hozta elém ezt a címet, hogy nem is gondoltam rá, ezért óriási meglepetés és megtiszteltetés volt a számomra. Nagyon örülök neki, nem számítottam rá. Még fel sem tudtam igazán dolgozni. A munkásságom nagy része a városhoz kötődik, hiszen 1991 óta lakom itt. Ennek az elismerésnek az az üzenete számomra, hogy már nem „jöttment” vagyok, – ahogy a betelepülőket korábban hívták, – hanem teljes értékű veresi polgár. Nincs jobb érzés annál egy művész számára, mint amikor a lakóhelyének közterein saját alkotásait látja és ezzel örömet szerez másoknak is. A város vezetésétől kapott rangos elismerés számomra a megelégedettség visszaigazolása, amelyre hálás szívvel gondolok. Az az érzésem, hogy Veresegyháznál jobb lakóhelyet nem is tudtam volna találni. A házat, amelyben lakom, úgy tudom, hogy a múlt század elején egy munkaügyi miniszter építette a családjának, több mint 100 éves. Olyan hangulata van, hogy amint megláttam, azonnal beleszerettem. A város is, amelyben élek, a szívemhez nőtt.

Kinek az alkotása a díszpolgári címhez adományozott női alakot ábrázoló kisplasztika?

Böjte Horváth István, Erdőkertesén élő szobrász készítette, akinek éppen augusztus 20-án avatták a Városepítő szobrát a városban, de több alkotása is van itt és lakóhelyén. Nagyon szeretem a munkáit, elfogult vagyok vele szemben. Ő gravírozta a kisplasztikára is a nevemet, de titoktartást kellett fogadnia, hogy nem árulja el nekem. Tartotta is a szavát. Meglepetés volt a cím.

Hol láthatók még köztéri szobrai?

Az elsőt Budakeszin készítettem, civil kezdeményezésre egy műkő szív szobrot a kitelepített svábok emlékére, a temetőbe. Aztán Veresen folytatódott 1996-ban, amikor volt egy kiállításom Gödöllőn, ahol az akkori veresegyházi polgármester, Pásztor Béla megszólított és azt az ígéretet tette, hogyha lesz a városban köztéri beruházás, számít a munkámra. Az ígéretét be is váltotta, amikor 1997-ben elkészíthettem az első munkámat, a Kócsagos díszkutat az Átrium üzletházba, majd 2001-ben a Mézesvölgyi Általános Iskola díszkútját és falburkolatait, a Harangos kutat 2006-ban, a fali kerámialapokat a Kálvin téri Református Általános Iskolába. 2016-ban a



Fotó: Rimai S. Éva

Kun Éva díszpolgár

Szentlélek templomba készítettem Módy Péter szobrászművész és restaurátor Szűz Mária és Keresztelő Szent János szobra mögé kerámia hátlapot. A Vértanúk terére is került két mellszobrom Aulich Lajos és Nagysándor József honvéd tábornokokról.

Melyik a legkedvesebb alkotása?

Az iskolai falikút a kedvencem. Egy régészeti könyvben találtam egy idézetet Platónról, amely az ihletet adta hozzá: „A tudás emlékezés”. Különböző korokból származó régészeti metszetet ábrázol. Mintha egy középkori templom többretegű vakolatának rétegei volnának. A középső udvari kút piramis formájából nő ki egy organikus elem, mint ahogy a gondolatból egy alkotás fakad. Nem volt avatóünnepség, de tanítójukkal a 7-8 éves gyerekek körbe táncolták az alkotást és ez a spontán ünnep máig ható boldogsággal tölt el.

Mi volt a legutolsó alkotása?

Szadán épült egy új óvoda, amelynek homlokzatára készítettem domborművet, amely Jancsit és Juliskát ábrázolja, és egy

190×110 cm-es Életfa című domborművem került az intézmény előterébe.

Hol lehet legközelebb látni az alkotásait?

A VALK alkotóházban lesz szabadtéri kiállításom, ahol stílusosan akácfa törzsek tuskóira lesznek kiállítva rusztikus kerámiaim. A pontos időpontról a VALK Facebook oldalán lehet tájékozódni.

Milyen üzenete van az utókor számára?

Egy város tereit és középületeit a művészi alkotások teszik egyedivé, és különböztetik meg másoktól. Organikus épületeinkre büszkék lehetünk bárhol a nagyvilágban. Vigyázzunk jobban az értékeinkre, legyünk rájuk büszkék, hogy az utódaink sokáig láthassák azokat. Fordítsunk nagyobb figyelmet azok karbantartására, javítására (például a díszkút harangjátéka) és óvjuk a rongálástól.

Kun Éva keramikusművész életéről és munkásságáról az érdeklődők többet olvashatnak Veréb József Művészportrék című albumában. Éva művészetét szülőhelyén, Mezőtúron is megbecsülés övezi, ahol közeljövőben állandó kiállítás nyílik alkotásaiból.

Rimai S. Éva



Megszemélyesített alkotások Új kiállítás a Veres Art Galériában

Szeptember 5-én pénteken 18 órakor nyílt meg a Veres Art Galéria legújabb, *Mesélő tárgyak 2.* című kiállítása, amely a 20 éves Veresegyházi Fabula Kerámiaműhely utóbbi 10 évének termését mutatja be.

Az alkotások születésénél a műhely vezetője, Nagy Csilla keramikus, fazekas oktató bábáskodott, így tanítványai páratlan agyagfigurákat kelthettek életre. A kiállítás rendezője Marosán László képzőművész.

A tanév kezdetével mesevilággá változott a Veres Art Galéria, hiszen apró kezek csodás alakjai várják a látogatókat egészen szeptember 25-ig. A kiállított tárgyakat Nagy Csilla fazekas oktató tanítványai álmodták meg, akik két helyen, a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum kerámiatermében, valamint a Városi Múzeumban tanulják a mesterséget Veresegyház jeles művésztől.

„Fantáziámat a szürrealizmus, a fantasztikus történetek, a mitológia, a művészetek világához kapcsolódó utalások és a mesék inspirálják” – vallja Csilla, akit annak idején a Debreceni Tanítóképző Főiskola egyik fakultatív tantárgyaként szólított meg a fazekasság. Az ott szerzett tudást immáron 20 éve adja tovább kisebb és nagyobb diákjainak, akik cserébe elképesztő mennyiségű remekművel ajándékozzák meg. Ezekből, egészen pontosan az utóbbi 10 évben született alkotásokból állt össze az exkluzív tárlat anyaga, ráadásul pedig a gyerekekről készült, alkotás közben elkapott pillanatok láthatók kinagyított fotókon. Ezeken jól látszik, mennyire magával ragadja őket az alkotás öröme, amely egyértelműen mesterüktől ragadt rájuk. „A kiállításon látható művek tükrözik a művész kitartását, kísérletező kedvét és azt a mély elkötelezettséget, amellyel a ke-



Fotók: Hollai Gábor
Harcos Györgyné és Nagy Csilla



Csécsyné dr. Drótos Edina Pásztor Bélával



Dr. Varga Kálmán történéssz

rámia művészetéhez viszonyul” – hangsúlyozta a megnyitón Harcos Györgyné nyugalmazott óvodavezető, aki szintén az agyagozáson keresztül ismerte meg Csillát.

A vernisszázs közreműködői is gyerekek voltak, még pedig a Fabriczius József Általános Iskola Hangvirág kórusának 4.a osztályosai, Pataki Valéria tanítványai. Az ünnepi beszédek között Bárdos Lajos: Csöndes kánon, ifj. Somorjai József: Varázskréta, valamint Szőnyi Erzsébet: Ez a csacsi című zeneművét adták elő Takács Réka karvezető dirigálásával. Furulyán közreműködött Gajzágó Lara és Utasi Ágota.

A gyerekek számára is tetszetős gesztussal nyitotta meg a kiállítást dr. Varga Kálmán történéssz, aki először definiálta az agyag fogalmát, majd egy kisebb darabkából állatfigurát próbált létrehozni annak szemléltetésére, mennyire nem egyszerű a feladat. A Váci Mihály Művelődési Központ intézményvezetője, Csécsyné Drótos Edina is méltatta a mestert és tanítványait: „Az agyag iránti tisztelet, alázatod párosul a gyerekek iránti tisztelettel és szeretettel. Ez egy fantasztikus dolog, vidd tovább! Ti pedig gyerekek, gyertek Csilla nénihez, hozzátok elő a képzelőerőtetek és találkozzunk, de ne csak tíz év múlva, hanem jóval hamarabb!”



Takács Réka és a Hangvirág kórus 4. osztályosai

Márkus Judit

„Áprily madarai” című kiállítás

a Váci Mihály Művelődési Központban a Magyar Festészet Napja alkalmából

2025. október 17-én, 18 órakor nyílik Polgár Marianne Bánffy Miklós-díjas grafikus,
a Magyar Művészeti Akadémia Köztisztületi tagja kiállítása (Veresegyház, Köves u. 14.)

A kiállítás fővédnöke dr. Tarnai Richárd, Pest Vármegye főispánja lesz, megnyitja Cserháti Ferenc, Veresegyház polgármestere és Feledy Balázs művészeti író. Fellép Petrás Mária Kossuth-díjas énekes, keramikusművész és Szabó András előadóművész. A kiállítás megtekinthető: 2025. október 18-tól november 30-ig.

Polgár Marianne a grafika több területén kipróbálta magát nagy sikerrel, de a festészet is közel áll hozzá. Eddig 23 egyéni és 11 közös kiállítása volt. Az utolsó, „Hullámverés” című kiállítását Ono Hikariko japán nagykövet asszony és dr. Hoppál Péter kormánybiztos úr nyitotta meg Budapest belvárosában, az Aranytíz Kultúrházban.

A most bemutatásra kerülő festményeinek ihletője egyrészt Áprily madarokról szóló 93 verse volt, másrészt a művész

„És teremte Isten... mindenféle szárnyas repdesőt az ő neve szerint. És látta Isten, hogy jó. És megáldá azokat Isten, mondván: ... a madár is szaporodjék a földön.” (Mózes 21,22)

lányának családja az Öreg-tó partjára költözött, s az unokák sétáltatása a veresegyházi tavak természetesen megdagasztott környezetében alkalmat nyújtott a gazdag madárvilág megfigyelésére.

Áprily Lajos szerette és tisztelte a természetet, ezért énekelte meg a madarak csodálatos világát. Sokszor még magát is

valamely madárhoz hasonlítja, tulajdonságaival ruházza fel. A kiállításon a festmények alatt a költő képekhez illő verseit olvashatják a látogatók. Ajánljuk a kiállítást oktató jellege miatt iskolák részére is.

Az ünnepélyes megnyitó a színházteremben – neves közreműködőkkel – zenés irodalmi esttel zajlik.

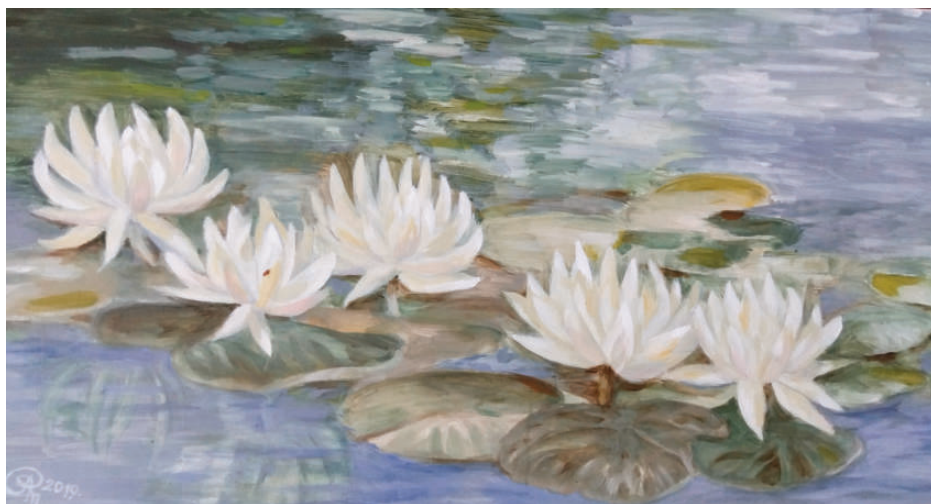
A részvétel ingyenes, de regisztrációt kérünk: mszaplonczaypolgar@gmail.com



Polgár Marianne grafikus



Pirók



Tavirózsák 1



Áprily Lajos

VÁCI MIHÁLY KULTÚRKOCSMA
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 212 VERESEGYHÁZ, KÖVES U. 14.



NW Rise
REGGAE
KONCERT

Belépő: 2500,-Ft

2025.09.19.
péntek 19:00

Asztalfoglalás:
+36 70 5030 338

650
Váci Mihály Művelődési Központ

A programon kép- és hangfelvétel készül.

ALVIN ÉS A MÓKUSOK
2025
KULTÚRKOCSMA



SZOMBAT
OKT.18. 19.30

Jegyek elővételben: 7.000 Ft
Koncert napján a helyszínen: 8.000Ft
19:30 Kapunyitás
20:00 Junkies
21:30 ALVIN ÉS A MÓKUSOK

Helyszín: Váci Mihály Művelődési Központ
Veresegyház, Köves u. 14.

Az eseményről kép- és hangfelvétel készül.

Váci Mihály Művelődési Központ

A SZOMSZÉDNÉNI
PRODUKCIÓS IRODA
ÖNÁLLÓ ESTJE

VERESEGYHÁZ
Váci Mihály Művelődési Központ
OKTÓBER 21. 19:00

**HATALMI
ARCOK**



Kultúra minden mennyiségben

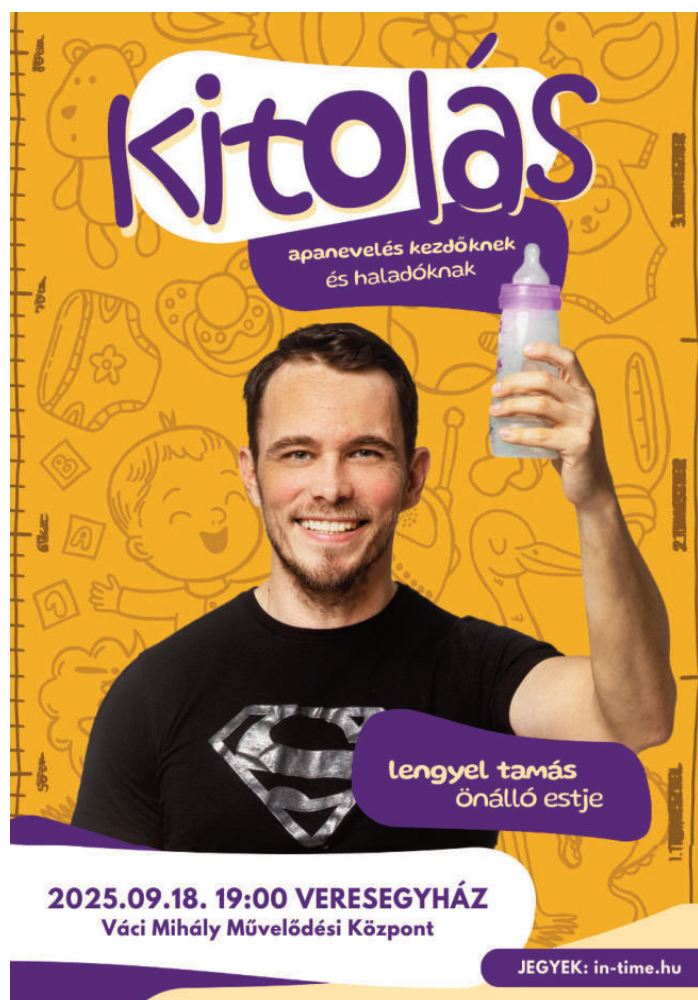
Kultúrrandi és Kultúrpagony a Váci Mihály Művelődési Központ színpadán

A múltán sikeres, több évre visszatekintő Kultúrkocsmá után a Váci Mihály Művelődési Központ két új programsorozattal gazdagítja a város közösségi életét. A **Kultúrrandi** izgalmas, gondolatébresztő estekre hívja a felnőtt közönséget, hiszen olyan alkalmakat kínál, ahol színház, közélet és emberi történetek találkoznak egymással. Neves színművészek, előadók – köztük Lengyel Tamás, Pindroch Csaba, Pokorny Lia és Vujity Tvrtko – lépnek színpadra monodramákkal és személyes hangvételű, vagy éppen ismeretterjesztő előadásokkal. Ezek az estek nem csupán előadások, hanem intim találkozások, amelyek közelebb hozzák a nézőt a művészethez és az alkotókhoz. A legelső randevúra szeptember 18-án csütörtökön 19 órától kerül sor Lengyel Tamás színművész önálló estjével, a Kitolással (apanevelés kezdőknek és haladóknak).

A másik újdonság, a **Kultúrpagony** színes programkavalkáddal várja a gyerekeket és családokat. Az első eseményen, október 4-én szombaton 10.30-tól az Apacuka zenekar koncertje varázsolja el a legkisebbeket – de ez csak a kezdet. A sorozat célja, hogy a gyerekek már életük korai szakaszában élményt szerezzenek a közös kulturális programok révén, megszeressék a színházat, az élő zenét, és a tartalmas meséket. Ezek a kezdeményezések túlmutatnak a szórakozáson: közösséget építenek, hiszen egy településen a kultúra szerepe nemcsak az élményekről, hanem az összetartozás érzéséről is szól. Amikor egy teremben együtt nevet, gondolkodik, vagy épp meghatódik a közönség, valami láthatatlan, de nagyon is erős kapocs születik. A közös élmények megerősítik a városi identitást, hidakat építenek generációk, szomszédok, ismeretlenek között. Ezek az új programsorozatok is erre az összekapcsoló erejű élményre hívnak meg mindenkit – gyerekeket, szülőket, nagyszülőket és felnőtteket egyaránt. A kultúra itt van, velünk, Veresegyház szívében.

Találkozunk a Váci Mihály Művelődési Központ Köves utcai színháztermében!

Márkus Judit



Új programsorozatok
indulnak!

A magányos lélek

„Késésben vagyok, sietni kell!” – szuszogja magának Andrea, amint leszáll a 2-es villamosról egy gyönyörű őszi péntek délután. Egy magányos, harmincas hölgy kliensével találkozik, aki depressziós, nehezen alszik, sokszor beteg.

A fasor alatt egy bácsit pillant meg. A Dunát nézi. Alakja feloldódott az időben, nem tudni mióta áll ott és meddig. „Fura ez a kép, befejezetlen” – gondolja magában Andrea. „Hol a feleség? Egy bácsi mellett mindig van egy pöttyöm asszonyság, aki eligazítja őt a világban. Az alak csak így értelmezhető”. A levegőben a szél az őszi leveleket kavargatja.

Andrea tovább rohan, igyekszik kikerülni a kínai turisták hadát. Egy cukrászda ablakán kukkant be, ahol egy család ünnepe. Mindenki zsiszseg. Megakad a szeme a társaságban egy jólfésült, ötvenes férfin, aki székében ülve, üres tekintettel kifelé bámul. Néz, de senkit sem lát. A tömeg közepén egyedül van.

Andrea péntek délutánja a magányos emberek élő szobrait sorakoztatta fel. A magány nem válogat. Korunk egyik meghatározó jelensége. Ilyenkor ürességet, elidegenedettséget élünk meg. Szerencsésebb esetben múltó állapot, súlyosabb esetben tartós. Nem minden ember magányos azonban, aki fizikailag egyedül van.

Andrea a korzón a magány két fő típusával találkozott. A bácsi, feleségét elvesztve, egyedül maradt az életben, érzelmi magányban. Nincs

kihez kötődnie. A jólfésült ötvenes a cukrászdában, társas magányban szenved. Lehetnek körülöttünk sokan, ha kapcsolataink minősége számunkra nem kielégítő.

A magány abból a hiányérzetből fakad, hogy a szeretet és az önmegerősítés iránti igényünket, azaz a társas támogatást, nem elégíti ki semmi. Egészségügyi kockázatokkal is járhat (Weiss, 1973; Hawkey és Cacioppo, 2010). Társakkal boldogabbnak és egészségesebbnek érezzük magunkat, mert alapvető pszichológiai motivációink teljesülnek. Úgy érezzük, tartozunk valahova. Bármilyen történik, valahogy megküzdünk vele, tudjuk uralni a helyzeteket. A hozzánk kapcsolódókat és így magunkat is, értékesnek látjuk.

Kapcsolatainkban főleg elfogadást és megértést csereberélünk. Szükségünk van a másokkal folytatott interakciókra, mert ezek megerősítenek, irányt adnak nekünk. Hozzájárulnak a társadalmi reprezentációhoz, amely alapján megértjük a minket körülvevő világot. A szimmetria elve alapján az ember önmaga biztonságát keresi és ezt a partnere rá vonatkozó pozitív ítéleteiből meríti.

Az is fontos kérdés, hogyan váltunk magányossá. Egy szakításba beleszólhatunk, a halálba nem. Főleg, ha váratlan. Ez a pszichológiai kontroll kérdése. A házastárs halálát követő első

évek komoly fenyegetést jelentenek a mentális és fizikai egészségre nézve. A társas támogatás segít a megküzdésben. A magányban a falak csak minket visszhangoznak. Fejlődésünk megtorpan. Kutatók szerint magunkra mások reakcióiból következtetünk. Énünk a szociális kapcsolódások nyomán alakul. Szükségünk van másokra ahhoz, hogy belsővé tegyünk egy irányt adó általános nézőpontot. Egy társas rendszer részeként segít látni magunkat. Ha egyedül vagyunk, elveszítjük a referencia egy fontos forrását.

A kezdeti, cserealapú érintkezéseken felül nem tudjuk meg tapasztalni a közeli feltárukozást, szeretetet, intimitást és elköteleződést biztosító kapcsolatokat sem. A közeli kapcsolatokban

a partner az én és így az önismeretünk részévé válik. A felek kölcsönösen függenek, azaz gondolataik, érzelmeik és viselkedésük befolyásolják a másikat, ami önmagában jutalom értékű (Smith és mtsai., 2022). Magunkkal is el tudunk vitatkozni, de sosem fogjuk élni valódi konfliktusban megtapasztalni. Bár senki sem szeret konfliktusban lenni, mégis ez is hozzájárul önmagunk mélyebb megismeréséhez. Eljuthatunk arra a felismerésre, hogy építőbb problémamegoldásokat kellene tanulnunk, vagy hogy kisgyermekkorunk sebeinket kellene begyógyítanunk.

A magányos ember gyakran szomorú, lelkiállapota kihat a viselkedésére és elin-

dul egy olyan lejtőn, ami még jobban elszigeteli őt az emberektől. Tudatosan tehetünk a magány ellen, például úgy, hogy emberek közé megyünk, veszünk egy háziállatot, elkezdünk egy új hobbist, felkeresünk egy szakembert, elfogadjuk mások segítő próbálkozásait. Mindez nagyon sok belső erőt és akaratot kívánó, de életmentő erőfeszítés.

Antal Márta,
pszichológus hallgató



Forrás: stockcake.com/i/autumnal-serene-encounter_305635_498338

Irodalomjegyzék:

Hawkey, L. C., & Cacioppo, J. T. (2010). Loneliness matters: A theoretical and empirical review of consequences and mechanisms. *Annals of Behavioral Medicine*, 40(2), 218–227. <https://doi.org/10.1007/s12160-010-9210-8>

Robert Stuart Weiss. (1973). *Loneliness: the Experience of Emotional and Social Isolation* (pp. 15–20). Cambridge, Mass., MIT Press.

Smith, E. R., Mackie, D. M., & Claypool, H. M. (2022). Szociálpszichológia (pp. 147–160, 285–291, 642–647). ELTE Eötvös Kiadó.

Nem születünk rendetlennek

Melyek azok a nevelési hibák, amelyek befolyással vannak a gyerek rendszeretetésére?

Például nem tanítjuk meg a csemeténknak, hogy mindennek – játékoknak, képeskönyveknek stb. – helye van.

Gyakori hiba, amikor a szülő rendet tesz a gyerek helyett, mert úgy gyorsabb. Nem engedjük elpakolni, mert sietnünk kell valahová.

A legnagyobb hiba, ha leszidjuk a gyereket, mert ő nem jól csinálja, de az elfogadott rendetlenség sem vezet jó útra.

A gyerekek elsősorban a szülőről veszik a mintát. Ha apa és anya nem tart rendet maga körül,

akkor hogyan várhatjuk el a csemetéiktől a pedáns rendet?

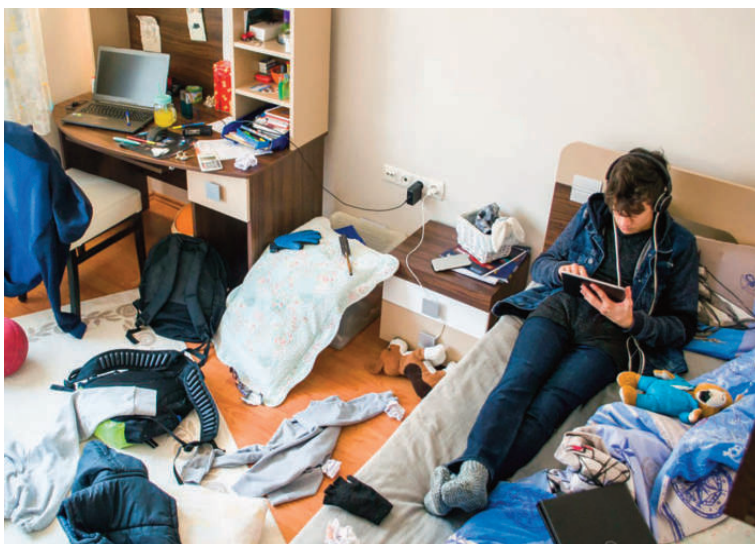
Van példa arra is, hogy példamutatóan rend van a lakásban, de a gyerekek szobájában mindig nagy a felfordulás.

Mostani beszélgetőpartnerem Ágnes, aki általános iskolai tanár, két felnőtt korú gyermek édesanyja.

Édesanyaként hogyan élte meg a tinédzserkort, a gyermeknevelés rendcsinálással kapcsolatos kihívásait, az iskolában mik a tapasztalatai?

A genetika nagy mértékben jelentős szerepet játszik az ember személyiségének kialakulásában, már születésünkkel hozzuk magunkkal a jellemző tulajdonságokat. Testvéreknél is meg lehet látni a különbségeket. Két gyerekem van, az idősebb mindig is törekedett a rendre, van benne egy belső késztetés, hogy rend legyen körülötte. Meggyőződésem, ezt nem csak a nevelés alakította ki, már nála eleve benne volt az igényesség csirája. A fiam már sokkal lazább, övele sokat kellett küzdeni. Kiskorukban a gyerekek jobban hallgatnak a szüleikre, a rendrakást is meg lehet játékosan együtt oldani. A kamaszkorban szinte minden „szétesik”, darabokra hullik a személyisége a gyerekeknek. Mondhatnám azt is: a kamaszkorban újra alkotja önmagát az ember. Ez egy természetes folyamat, a hormonok, a testi változás következménye. Ebben az életkorban ott kell lenni a gyerek mellett szülőnek és pedagógusnak, hogy segítségére legyen. Ez egy nagyon nehéz korszak szülőnek és a gyerekek egyaránt, ekkor jönnek a rendrakási problémák is. Az iskolában tartok olyan órát, ahol megmagyarázzuk, hogy mi a feng shui látásmód (a térrendezés művészetének) lényege. A gyerekek megértik, hogy a jó energiák „odamennek”, ahol rend van, ahol esztétikum van. A rendetlenség, a káosz viszont magához ragadja a rossz energiákat, és bizony ezek befolyással vannak a személyiségünkre, a teljesítményünkre. Nagyon fontos mindent elmagyarázni a gyerekeknek, mert ha megértik, nagyon sokat segíthetnek önmaguknak is. Kérdésként szoktam feltenni: elgondolkoztatok már azon, hogy a születeknek miért olyan fontos a rend a szobátokban? Azért fontos, mert ős-időktől fogva már kialakult az emberekben az esztétikumra való törekvés. Miért is? Mert jó hatással van az emberre, míg a káosz negatív energiákat hordoz és rombolóan hat testre, lélekre egyaránt.

Kétségtelenül igaz, a szülők is egy idő után belefáradnak az állandó „prédikálásba”. Amikor az iskolában az anyukák megemlíti a kamaszkor problémáit, a következőket szoktam mondani: a siker érdekében nem szabad feladni soha sem-



miben a reményt, mert előbb-utóbb megérti a gyerekek és megcsinálja például az alapvető rendet a szobájában. Mert ettől jobban fogja érezni magát, de hát hosszú az út míg mindez kikristályosodik egy tinédzserben.

Általános probléma a gyerekszobában felhalmozott mosásra váró ruhadarabok halma, valahogy nem akarnak kijutni a fürdőszobába.

Nálunk a fürdőszobában van egy nagyon szép esztétikus szennyesláda és

közvetlenül itt helyezük el a mosásra váró ruhadarabokat, nem visszük be a szennyeset a szobába. Nem is értem azt a gyakorlatot, amikor a gyerekek a szobájukban halmozzák fel a piszkos ruháikat. Persze ez elsősorban nevelés kérdése, hogy mire szoktatjuk a csemetéinket. Tapasztalataim szerint a gyerekek szinte állandóan fáradtak, mert kimerültek a kamaszkor küzdelmeibe, miközben a testük épül fel, a lelkük szinte leépül, a gyerekek gyakorlatilag szétszórttá válnak. Nagyon fontos, hogy a szülő ne adjon fel, ne fáradjon bele a gyereke nevelésbe. Több alkalommal arra biztattak az anyukák, hogy én, a tanár beszéljek a gyerekével, mert tőle az édesanyjától nem fogadja el a tanácsokat, pedig igyekeznek gyermekük értelmére hatni, több kevesebb sikerrel. A mostani generáció gyakorlatilag sértésnek veszi, ha rászólok, az is megtörtént, hogy vissza-beszéltek a tanulóknak, mondván: mit képzelsz a tanárnő magáról! Sajnos egyre gyakoribb eset. Most már az utcán sem merik a felnőttek a fiatalok viselkedését „helyrerakni”, mint korábban, mert mindent megmondó társadalomban élünk és az ifjúság úgy gondolja, hogy nekik mindent szabad! Rendkívül rossz hatással van rájuk a közösségi médiában zajló internetes kimerem mondani stílus, ahol nem tisztelettel reagálnak az emberek egymás bejegyzéseire. Miért csodálkozunk azon, ha az iskolában a gyerekek is így viselkednek: nincs tisztelet, megbecsülés a másik ember irányába.

Beszélgetésünk során a rendrakás problémájából indultunk ki, az igazság az, valahogyan rendet kellene rakni nagyon sok területen ahhoz, hogy harmóniában tudjunk élni. Mert az ember a „legalja” szintig is el tud menni, ha nem figyelünk oda kellőképpen.

Veréb József

Tévhitek és valóság

Amikor idén augusztusban betöltöttem az ötvenet, sok minden járt a fejemben. De egy dolog biztos volt: nem szeretném a klimaxot úgy megélni, mint valami rettegett korszakot, amiről csak suttogva lehet beszélni. Pedig a félelem bennem is ott van. Hiszen hányszor hallottam rémtörténeteket hóhullámokról, álmatlan éjszakákról, idegőrlő hangulatváltozásokról. És titkon én is vártam, mikor csap le rám mindez.

A valóság másképp alakul: hóhullámok helyett – egyelőre – nálam inkább a fáradtság és az „agyi köd” jelentkezik. Előfordul, hogy délután háromkor úgy érzem, kiszállt belőlem minden energia. És rengetegszer van olyan is, hogy leülök a gép elé, hogy most aztán megcsináljak valamit, de mire bekapcsol, addigra halvány fogalmam sincs, hogy mit is akartam. Ez már az a pont, amikor az ember vagy nevet magán, vagy sír. Én inkább az előbbi választom.

A **mozgás** mindig is része volt az életemnek, de mostanra még sokkal tudatosabb lettem benne. Nordic walking, súlyzós edzések, saját testsúlyos gyakorlatok – most már nincs olyan, hogy „ma kihagyom”. Nem is lehet, hiszen a szervezetem most már jelzi, hogy szépen, lassan „elhasználódik”: nálam például egy kialakuló gerincsérv is utal rá, hogy nincs pardon, figyelni kell a testemre. A mozgás nem extra az életemben, hanem alap, amely mellett az étkezésemre is még nagyobb figyelmet kell fordítanom.

Azonban az egyik legnagyobb felismerésem a klimax kapcsán: nem vagyok teljesen kiszolgáltatva. Van, amin nem tudok változtatni (az életkorom, az idősödés ténye), de nagyon



sok mindenre igenis van ráhatásom. És ha beszélek róla más nőkkel, akkor kiderül, hogy nem is vagyok egyedül ezzel az egész folyamatban.

Ha egyetlen üzenetet szeretnék átadni, az ez lenne: a klimax nem a női lét vége, hanem lehetőség egy új egyensúly megtalálására.

Ez a sorozat erről fog szólni. Megosztok tapasztalatokat, tévhiteket és valós történeteket – nem tankönyvi nyelven, hanem úgy, ahogy mi, nők igazán értjük egymást.

Következő részben: milyen testi változásokkal találkozhatunk, és hogyan támogathatjuk magunkat közben.

Szeretettel: Merci
Vigh Mercédesz

MultiSport SE elnök, Nordic Walking C-trainer,
MTSZ minősített bronzjelvényes gyalogos túravezető

„A mai nap edzése, a holnap egészsége!”

MultiSport Mozgás és Szabadidő Sportegyesület

Adószám: 19226099-1-13

Web: <https://www.multisportse.hu/>

E-mail: multisport.2112@gmail.com

Facebook: MultiSport SE Verezegyház, Nordic Walking Sport Verezegyház

Mobil: +36 30 239 6961



Mozdulj, Veresegyház!

Nagy ünnepe volt ez a nap a Veresegyházon működő sportszervezeteknek, akik bemutatkozhattak a város sportolni vágyó lakosságának, gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt, megkönnyítve számukra a sportágválasztás lehetőségét.

Itt mindent kipróbálhattak, beszélgethettek a sportszervezetek vezetőivel, személyre szabottan kérhettek tanácsot. Mint minden évben most is nagy volt az érdeklődés. A rendezvényen rekordszámú sportszervezet alakította ki a maga életterét a küzdőtérre, az alagsorban és a külső területeken található sportpályákon. A rendezvényt Cserháti Ferenc polgármester nyitotta meg.

A látványos bemutatók egymást követték a színpadon, a műsorvezetőnk, Czoller Andrea pedig minden információt megkérdezett, vagy elmondott a bemutatókról.

Része volt a rendezvénynek a „Gyűjts 650 pontot” sportvetélkedő. A rendezvény idejére többen is csatlakoztak a játékhoz, plusz próbalehetőségek nyíltak, így a helyszínen is lehetett teljesíteni a 650 pontot a látogatók nagy örömeire, mert egyből át is vehették az erre az alkalomra gyártott egyedi emlékérmét, amit majd százan meg is tettek.

Köszönjük a sportszervezeteknek ezt a tartalmas napot, és mindenkinek, aki eljött és köszönjük az önkormányzatnak, a Váci Mihály Művelődési Központ munkatársainak, a Kucska Tamás Sportcsarnok és a Városgazda Kft. dolgozóinak az elvégzett munkát, a Gombai Cukrászdának, a Dekorklinikának a támogatását.

Baranyó Csaba



Fotók: Hollai Gábor



Sporttörténelmi siker

Horváth Máté, a 130. magyar atlétikai bajnokság felnőtt gerelyhajító bajnoka!

Máté még alig múlt 20 éves és már felnőtt magyar bajnoknak tudhatja magát. No, igen ilyen genetikai háttérrel minden adott-sága megvan a további sikerekhez is, de ehhez rengeteg munka, kitartás és lemondás kell. Vele és edző édesapjával beszélgettünk a jelenlegi sikerhez vezető útról, a jövőről, hiszen még éppen, hogy az út elején tart, de az utat be is kell tudni járni.

Máté, két húgával, Laurával és Boglárkával igazi sportos családban nevelkednek, ahol az édesapa, Horváth Gergely az athéni nyári olimpiát is megjárt, volt magyar bajnok és országos csúcstartó gerelyhajító, az édesanya Bori-Horváth Annamária, fedettpályás országos bajnok 400 méteres síkfutásban. Ő világbajnokságon és a hazai rendezésű Európa-bajnokságon szerepelt válogatott futó. A szülők nagy szeretetben nevelik gyermekeiket, minden feltételt biztosítva testi és lelki fejlődésüknek. Jelenlétük a gyerekek sportéletében, felkészítésében sokat jelent, hiszen így sok minőségi időt tudnak együtt tölteni.

Máté nagyon szép korosztályos nemzetközi eredményeket tudhat magáénak. 2022. Jeruzsálem, U18-es Európa-bajnokság 2. hely, 2024. Peru, U20-as világbajnokság 7. hely, 2025. Norvégia, U23-as Európa-bajnokság 5. hely, majd ebben az évben, a magyar felnőtt bajnoki cím, ami egy kicsit korán, de nem érdemtelenül született. Értékét külön növeli, hogy egy kellemetlen sérülés utáni felépülésből érte el!

Eredményeid az idei versenyszézonban szépen javultak, júniusban 69.90 méter, az U23-as országos bajnokságon, 71.03 méteres dobásoddal meglett az U23-as Európa-bajnoki kvalifikációs szinted, Hevesen 73.17 méter. Aztán jött az Eb. Norvégiában, ahol a selejtezőből 70.90 méteres dobással jutottál a döntőbe, ott egy kimagasló 75.17 méteres dobásoddal 5. lettél. Korosztályodból hányan előztek meg?

2005-ösként én lettem a legjobb, így nekem ebben a korosztályban még két évem van versenyezni, akkor már dobogó közeliében szeretnék lenni.

Aztán jött a magyar bajnokság és az ötödik sorozatban 76.19 méteres dobással megszerezted életed első, de reményeink szerint nem is az utolsó magyar felnőtt bajnoki címét. Milyen érzés magyar felnőtt bajnoknak lenni?

Csodálatos érzés, még igazán fel sem fogtam, szinte hihetetlen, és külön öröm, hogy a családom, barátaim is ott voltak, együtt örültünk az eredménynek.

Általában utolsókra dobsz nagyot?

Általában igen, – veszi át a szót edző édesapja, Horváth Gergely. A versenyeken az utolsó sorozatokban mindig tűzijáték van, akkor mindenki belead mindent.

Magyarországon milyen a gerelyhajítás helyzete, hogy látod, hiszen neked személyes érintettséged is van? – kérdezem Horváth Gergelyt.

Elég hullámzó, néha van egy-egy kiemelkedő dobás, de egyébként a jelen időszak egy kicsit gyengébb. Ez semmit nem von le Máté teljesítményéből. Mi örülünk ennek az eredménynek. Kevesen vannak, ami egy összetett probléma eredménye. A fiataloknál két töréspont van. Az egyik a 14 éves életkor, amikor a tanulmányi váltás miatt a versenyzők lemorzsolódnak, a másik időszak pedig a 18. életkor, a felnőtté válás időszaka. A felnőttek ebből nem tudnak megélni, kevés benne a pénz, és nagyon sok lemondással jár.

Te hogy állsz ezzel a lemondással, Máté?

Az iskolai időszakban kevesebb a lemondás, mert megvan a napi ritmus, a nyári időszak ennél egy kicsit nehezebb. Ekkor sok a program. Megértő környezet és megértő barátok segítik ezt a helyzetet átvészelni alkalmazkodásukkal.

Volt már ebből köztetek konfliktus?

Igen, többször is, kicsi nézeteltérések. Több tényező is a dolog, de egy valakinek a szereplők közül higgadtnak kell maradni, akkor ebből nincs feszültség – mondja az édesapa.

Gergő, hogy élitek meg ezt a helyzetet, ahol apa az edző? Ha látod, hogy például fáradt a gyerek, melyik éned kerül elő?

Egy munkát el kell végezni, ebben a helyzetben edzőként kell megnyilvánulnom. Az apa akkor jön be, ha van valami itthon, és van valami a pályán. Ha itthon megkérjük, hogy mondjuk vágja le a füvet, tegye rendbe a szobáját, de ötödikére sem csinálja, akkor azt nehéz félretenni a pályán. Ezt elviszed magaddal oda is. Ezt még tanulni kell mindkettőnknek.

A folyamatos fejlődésnek mi a titka, hogyan tudjátok összhangban tartani a fizikális erőt az életkori sajátosságokkal?



Horváth Máté és édesapja

Ehhez a sportághoz kell gyorsaság, erő, technika, ruganyosság, egészségügyi, családi-egyesületi háttér, megfelelő eszközök, jó körülmények. Meg kell teremteni minden külső körülményt, ami nem tűri a kompromisszumot, a képességeket pedig kéz a kézben egymással párhuzamosan kell fejleszteni. Van egy elméletem, amit követek. A fizikális felkészülésnek hosszú távúnak és szisztematikusnak kell lennie, nem lehetnek benne kiugrások, mert megváltoztatja a testfelépítést és elronthatja a technikát. Máté nem mutat olyan kiemelkedő muszkuláris jegyeket, mint más versenytársai, de vannak olyan speciális felmérési mutatói, amelyekben ő a jobb.

Mikor van a dobóatléták aranykora?

Általában 26 év körül. Az én időmben ritka volt, hogy utánpótlás korúak ott legyenek a világ élvonalában. Mert ki kell várni amíg a növekedési fázis lezárul, a túl korai fejlesztés visszahat az eredményességre, a szervezet általános állapotára. Nagyon változott a világ, mert manapság 22-23 éves korban már ott vannak a világ élvonalában. Nem tudom, hogy ennek mi az oka, és hogy mennyire fenntartható.

Beszéljünk a célokról. Egyszer mondtad Máté, hogy az a célod, hogy egyszer világversenyen neked játszáskor le a himnusz. Ekkor az olimpiára gondoltál?

Hát igen, az minden sportoló vágya, De két év múlva U23 Európa-bajnokság, ahol mindenképpen a dobogó a cél, és szintén két év múlva egyetemi világverseny Dél-Koreában, ott is szeretnék szép eredményt elérni.

Három év múlva itt az olimpia, azt is célba vetted?

Első körben, ha kijutok, inkább csak tapasztalatszerzés lenne a cél. 85.50 az olimpiai szint, aminek teljesítése biztos kijutást jelent. További lehetőség az olimpiai részvételre, ha valaki a kvalifikációs versenyeken elért pontok alapján a világranglista 32-36 hely körül foglal helyet.

Lesz még idén verseny?

Igen, Vácon, Németh Miklós emlékverseny. Sajátos hangulatú verseny, ami szeptember végén lesz. Mivel még távol van a felkészülési időszak, elmegyünk, nem feltétlen a nagy eredmény reményében, – mondta edző édesapja.

Gergő, hogyan látjátok, Mátét meddig képes megtartani a város? Mi az elképzelésetek?

Hát, vannak érdeklődők Máté iránt! Mi szeretnénk kitartani, itt maradni, ebben a városvezetés is partner. Egy beszélgetés elindult ezzel kapcsolatban, amit jó lenne folytatni és konkretizálni. Mi szeretnénk, hogy nagy versenyeken elért eredmény mögött jelenjen meg Veresegyház neve, zászlója is! A sportkör elnöke mindenben segít, a fejlesztéseket, amit lehet elvégzünk, a feltételek nem rosszak, de nem tökéletesek. Önkormányzati támogatással sikerült kialakítani egy konditermet, dobófalat kellene építeni, ebben is van hajlandóság, de így sem lehet ösz-



Horváth Máté

szehasonlítani például az MTK. lehetőségeivel. Jó a kapcsolatunk több egyesülettel is, különböző együttműködési lehetőségek keretében tudjuk használni az infrastruktúrájukat.

Máté, van-e másik versenyszám, amit szívesen kipróbálnál?

Amit nagyon szeretnék még kipróbálni az a távolugrás, azt mindig is szerettem, de a gerelyhajítás javára egyelőre lemondtam róla.

A felkészülésben mit szeretsz, és mit nem?

Amit nem, az a monoton edzések, például 600 dobás medicin labdával egy edzésen különböző testhelyzetből, különböző módon. Amit szeretek, az a versenyzés a verseny előtt felkészülési időszak, ott már lehet látni az elévzett munka eredményét

Felkészülési időszakban milyen egy napotok?

Elég pörgő, reggel korán kelek, iskola, utána edzés vagy Veresen vagy Budapesten. Aztán haza és tanulás, de az már az esti órákban van.

H.G.: Én nem vagyok mindig vele, velem csak a minőségi, speciális munkát végzi. Abban, hogy Máté ilyen szintre jutott, nagy szerepe van Szalma Róbert edzőnek, akinek szellemisége, elhivatottsága sokat tett hozzá az eredményéhez, és feleségemnek, Bori-Horváth Annamáriának, aki nem csak otthon biztosítja a megfelelő háttérét a családnak, hanem az edzőmunkában is segít. Az edzőtervet 100%-ban én állítom össze időszakokra lebontva.

Máté, ha kívánhatnál hármat mit kívánnál a sportban és a magánéletben?

Magánéletben, egy olyan egyetemen tanulni, amit szeretek, ennek megfelelő munkát találni, ami stabil, és szeretnék családot. Sportban, kijutni olimpiára (a Los Angelesi olimpia is lehetőség), sérülésmentes karrier és hogy dobjak legalább 81.56 métert, mert apának 81.55 méter a legjobb eredménye!

H.G.: Még egy kicsit óvni kell. Nem szabad sok versenyt beiktatni még ebben a korban, nagy fizikális és mentális teherrel jár. Fontos a pszichére is gondolni, a sok versenybe bele lehet fáradni az ízületeket is kímélni kell.

A gerely a kezét több mint 90km/óra sebességgel hagyja el. Ezt nem lehet kellő előkészítés nélkül sokszor megtenni. De egy biztos, a gyereklétnek vége, mivel első időszakban valószínű, hogy ez lesz a megélhetése, A magyar bajnokság után megkeresett az én volt menedzserem, hogy ezzel az eredménnyel már lehet valamit kezdeni, kis aprópénzt keresni, talán szponzorokat találni. Nyilván ez még nem lesz elég az önálló élethez, de diákként, zsebpénznek jó lehet.

Talán érdemes lehetne elgondolkodni, hogy hogyan lehetne tehetségeinket itthon tartani, hogy eredményeik a városnak is hírnevet, dicsőséget hozzanak.

Baranyó Csaba

GYŰJTS 650 PONTOT!

650 VERESEGYHÁZ
1979 | 2025

**SAKK FELADVÁNYFEJTŐ VERSENY
2025. SZEPTEMBERI FELADVÁNY**



Világos lép és két lépésben mattot ad.
Beküldési határidő: szeptember 30.
KAPHATÓ PONTSZÁM:
Minden helyes megoldás 10 pontot ér.

A megoldásokat a vereseh@ gmail.com e-mail címre, nével ellátva kérjük beküldeni.

2025. augusztusi feladvány megoldása:

1. HUB
2. KUTY
3. HUB
4. KUTY
5. HUB
6. KUTY
7. HUB
8. KUTY
9. HUB
10. KUTY
11. HUB
12. KUTY
13. HUB
14. KUTY
15. HUB
16. KUTY
17. HUB
18. KUTY
19. HUB
20. KUTY
21. HUB
22. KUTY
23. HUB
24. KUTY
25. HUB
26. KUTY
27. HUB
28. KUTY
29. HUB
30. KUTY
31. HUB
32. KUTY
33. HUB
34. KUTY
35. HUB
36. KUTY
37. HUB
38. KUTY
39. HUB
40. KUTY
41. HUB
42. KUTY
43. HUB
44. KUTY
45. HUB
46. KUTY
47. HUB
48. KUTY
49. HUB
50. KUTY
51. HUB
52. KUTY
53. HUB
54. KUTY
55. HUB
56. KUTY
57. HUB
58. KUTY
59. HUB
60. KUTY
61. HUB
62. KUTY
63. HUB
64. KUTY
65. HUB
66. KUTY
67. HUB
68. KUTY
69. HUB
70. KUTY
71. HUB
72. KUTY
73. HUB
74. KUTY
75. HUB
76. KUTY
77. HUB
78. KUTY
79. HUB
80. KUTY
81. HUB
82. KUTY
83. HUB
84. KUTY
85. HUB
86. KUTY
87. HUB
88. KUTY
89. HUB
90. KUTY
91. HUB
92. KUTY
93. HUB
94. KUTY
95. HUB
96. KUTY
97. HUB
98. KUTY
99. HUB
100. KUTY

GYŰJTS 650 PONTOT!

650 VERESEGYHÁZ
1979 | 2025



SZEPTEMBER 19-TŐL OKTÓBER 19-IG TELJESÍTHETŐ FELADATOK

Ezzel a sorozat véget is ér. A pontgyűjtő füzetekben teljesített 650 pontért járó egyedi érmet beválthatják az október 19-i „6. Veresi Moore Futónapon”, a Búcsú téren felállított „Gyűjts 650 pontot” felirattal rendelkező sátorban, vagy azt követően, pontgyűjtő füzetét adja le az önkormányzat recepcióján, ahol megkapja a megérdemelt jutalmát, a 650 éves évfordulóra gyártott egyedi érmet.

AIKIDO, KICK-BOXSZ FORMAGYAKORLAT

FELADAT: 1 percg alapttechnikai mozgás elvégzése, gurulások, esések, fakard-dal, vágások, blokkok, csapások, cél eltalálása eszközökkel, alaptrükkök, stb
IDŐPONTOK: 2025. szeptember 12., 19., 26-án, 18.30-20.00 óra,
2025. október 10., 17., 18.30-20.00 óra HELYSZÍN: Veresi Harcművészeti Központ
KAPHATÓ PONTSZÁM: 50 pont

NORDIC WALKING

FELADAT: 6,5 km-es körtúra a Gödöllői-dombságban.
IDŐPONT: Szeptember 20., 9. óra, Találkozó: Zivatar u.
HELYSZÍN: Gödöllői-dombság PONTSZÁM: 50 pont

KARATE

FELADAT: 650 másodpercig végzett karate technika egy 650-et formázó alakzatban, flashmob jelleggel.
IDŐPONT: Szeptember 21., 10-11 óra között,
HELYSZÍN: Göncz Árpád tér. PONTSZÁM: 50 pont.

ÚSZÁS

FELADAT: 650 méter leúszása tetszőleges úszásnembben
IDŐPONT: Október 11. 14-17 óra között
HELYSZÍN: Mézesvölgyi uszoda PONTSZÁM: 50 pont

FUTÁS

FELADAT: 650 méteres táv lefutása a VI. MOORE Veresi Futónap keretében.
NEVEZÉS, REGISZTRÁCIÓ a helyszínen a „Gyűjts 650 pontot” sátorban.
Minden indulót díjazunk, ez egy öröm futás lesz, nem verseny, a teljesítésért járó igazolást a „Pontgyűjtő füzetbe” a futás végén, a regisztrációs sátorban kapják meg az indulók. Aki pedig addigra összegyűjtötte a 650 pontot, a sátorban, a város 650. évfordulójára készült egyedi érmet is átveheti!
IDŐPONT: Október 19. REGISZTRÁCIÓ: 08.45-09.15 óráig. HELYSZÍN: Búcsú tér
RAJT: 09.20 óra PONTSZÁM: 50 pont



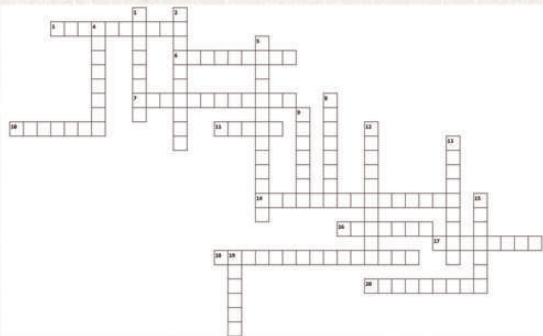
GYŰJTS 650 PONTOT!

650 VERESEGYHÁZ
1979 | 2025

KUTYÁS SPORTOK

SMARAGD SPORTEGYESÜLET

KERESZTREJTVÉNY 2. • 2025. AUGUSZTUS



VÍZSZINTES: 3. Ó keresi meg a bájba jutott embereket 6. Tömegközlekedésen erre is szüksége van a kutyáknak
7. Itt vannak a gazdátlan állatok 10. Ez tartja otthon a kutyát 11. Ősi vadászkutya 14. Kisállatfodrász 16. Kerti eszköz
17. Az ember állandóan összekoszolja 18. Gyalog nehéz átkelni rajta 20. Minden héten hához jön
FÜGGŐLEGES: 1. Kerti kutya szobája 2. A kutya kíváncsi, mit rejtett el ide a macska 4. Egy kutyának több ilyen is van
5. Bográcsgulyás kiegészítője lehet 8. Ebben tudod vinni a holmidat 9. A lakásban ezt tudja letépni a kutya és a macska
12. Bájba jutott állatokon segít 13. Ez értő gondnokának menedéke 15. Városi kutyák találkozóhelye
19. A ház és a kert része is

Beküldési határidő: 2025. szeptember 30.

A megfejtéseket a smaragdse@gmail.com címre kérjük elküldeni.

ÉRTÉKELÉS:

Minden helyes megfejtés 15 pontot ér! A három megfejtésért 45 pont kapható!
A beérkező megfejtéseket havonta értékeli, a kapott pontok beírása a „Pontgyűjtő füzetbe”
viszont csak a harmadik rejtvény megfejtési határidejét követően történik,
az érintettekkel való előzetes egyeztetés után!

Keresztrejtvény 1. megfejtése:



Bővebb információ: Leszák Melinda +36 20 967 3340

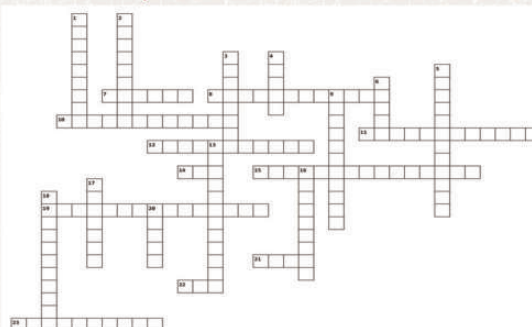
GYŰJTS 650 PONTOT!

650 VERESEGYHÁZ
1979 | 2025

KUTYÁS SPORTOK

SMARAGD SPORTEGYESÜLET

KERESZTREJTVÉNY 3. • 2025. SZEPTEMBER



VÍZSZINTES: 7. A kutya a izzad. 8. Közös pihenőhely a gazdának és a kutyának 10. Puha padlóburkolat
11. Gyakori lábsérülés kutyáknál 12. Ez kell a gazdának, ha sokat kirándulunk 14. Szürös kis állat
15. Nagy melegben jó ha van ilyen az autóban 19. Kerti vícsőrhálózat 21. Magyar pásztorkutya
22. Ezzel érzékel szagokat a kutya 23. Ezt a szabadidős sportot nem tudod a kutyáddal együtt csinálni
FÜGGŐLEGES: 1. Ezt hordják a rendőrök 2. Veszélyes erdei állat 3. A kutyák viselkedésével foglalkozó tudományág
4. Itt laknak a kinti kutyák 5. Játsszórter sportos felnőtteknek 6. A kutyák egyik kedvenc játéka
9. A gazdi a kocsit és a kaput is ezzel nyithatja 13. Kutyánév - pékárú 16. A kutyafajták kialakulásával foglalkozó
tudományág 17. Kutyaszőr eltávolító berendezés 18. A gyerek és a kutya is kap ilyen az orvostól 20. Szürös virág

Beküldési határidő: 2025. szeptember 30.

A megfejtéseket a smaragdse@gmail.com címre kérjük elküldeni.

ÉRTÉKELÉS:

Minden helyes megfejtés 15 pontot ér! A három megfejtésért 45 pont kapható!
A beérkező megfejtéseket havonta értékeli, a kapott pontok beírása a „Pontgyűjtő füzetbe”
viszont csak a harmadik rejtvény megfejtési határidejét követően történik,
az érintettekkel való előzetes egyeztetés után!

Bővebb információ: Leszák Melinda +36 20 967 3340

Ezüstéremmel bizonyított a veresegyházi sportoló a Szervátültetettek Világjátékán

Drezda, 2025. augusztus – Szenzációs eredménnyel zárta a Magyar Szervátültetettek Szövetsége válogatottja a XXV. Szervátültetettek Világjátékát, 54 nemzet összesített éremtáblázatán a 4. helyen végzett. A világversenyen 11 sportágban 69 magyar sportoló állt rajthoz – köztük Gubai György, veresegyházi vese-transzplantált asztaliteniszező, aki ezüstérmet szerzett az 50–59 éves korosztály egyéni versenyében.

György története túlmutat a sporteredményeken. Már gyermekkorában az asztalitenisz szerelmese volt, később kosárlabdázott, kerékpározott, motorozott, focizott – nem volt olyan sport, amit ne próbált volna ki. Az élet azonban próbára tette: vesebetegség, majd hosszú éveken át tartó művesekezelés nehezítette mindennapjait. De a sport szeretetét sosem adta fel.

2019 óta él új vesével, és azóta is fáradhatatlanul küzd – immár új erővel. A 2024-es Szervátültetettek és Művesekezeltek Európa-bajnokságáról egy arany-, egy ezüst- és egy bronzéremmel tért haza, bizonyítva, hogy kitartással, hittel és küzdeni akarással minden lehetséges.

Az idei világbajnokságon az asztalitenisz férfinégyes versenyt a döntőben sajnálatos sérülés miatt fel kellett adnia, de a megszerzett egyéni ezüstérem így is komoly szakmai és emberi elismerés.

A sport iránti elkötelezettsége azonban nem állt meg a saját mérközéseinél. Az asztalitenisz versenyek napján, amikor egyszerre közel 20 asztalon zajlottak a mérközések, és az edző csak egy helyen tudott jelen lenni, Gubai György önként segítette a fiatal, utánpótlás korú sportolóknak: biztatta, támogatta,



segítette őket taktikailag is – ezzel példát mutatott emberségből és közösségi szellemből is.

A sport nemcsak mozgás, hanem küzdelem, kitartás és szenvedély – Gubai György szereplése erről tett tanúbizonyságot. Példája erőt adhat sorstársainak, és megerősítheti mindannyiunkban a hitet: a szervátültetés után is teljes élet élhető.

A Szervátültetettek Világjátéka nem csupán egy verseny – üzenet is: a transzplantáció nem a vég, hanem egy kezdet, ahol a sport, a közösség és a célok újra értelmet adnak a mindennapoknak.

Feszt Tímea

<https://www.trapilap.hu/sajtoszoba/>

AIKIDO

Jubileumi Aikido Konferencia

A X. Aikido Konferencia 2025. augusztus 30-án szombaton, Makón, a Korona Konferenciaközpont Kulturális Szalonjában került megrendezésre, melyen egyesületünk tagjai is részt vettek. A rendezvényt sorozat 2014-ben indult a kezdeményezéssel, hogy a harcművészetekkel, főképp az aikidoval kapcsolatos, illetve ezen területekhez köthető tudományos eredményeket tárja a hallgatóság elé. Az előadások sokrétűek, a pszichológia, pedagógia, a történelem, az élettan, a gazdaság, a jog tárgyköréből kerülnek ki. A rendezvény hasznosságát mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a hallgatóság kezdetek óta megtölti a konferenciatermeket.

Az eseményen Mr. Ozaki Takeshi, Magyarország Japán Nagykövetségének első titkára és dr. Nébald György, a Honvédelmi Sportszövetség Sport Állandó Választottbíróóságának elnöke, olimpiai bajnok kardvívó mondott beszédet. A rendezvény megnyitóján Toshikura Ojiro és Ohno Kanna Magyarországon tanuló Zeneakadémisták klasszikus és japán népzenei előadást adtak elő, a makói Fodor József tekerőlanton játszott. Előadók voltak: dr. Szigethy Mónika adjunktus, ELTE Sporttudományi Intézet, Székely Klára ELTE Közgazdaságtudományi Intézet, Rostás László rendőr alezredes, a Rendészeti Sportcentrum vezetője és Musa Imre SZTE ÁJTK óraadó. Az esemény házigazdája shihan Márton Imre, a Nemzeti Aikido Szövetség – Magyarország általános elnöke volt. A program délután gyakorlati résszel folytatódott, mely fascia tornát és sensei Céh László 6. danos mester által vezetett aikido edzést foglalt magába.

Gazdagné Pintér Anett



TRIATLON

„Lépd át a lehetetlent”

Az elmúlt hónapban beszámoltunk a Trimackók nyári eredményeiről, most pedig két felnőtt versenyzőnk nagyszerű helytállásáról adunk hírt.

2025. augusztus 10-én rendezték meg Nagyatádon, az eXtremeMan elnevezésű hosszútávú triatlont. Ennek során 3,8 km úszás, 180 km kerékpározás és egy maratoni táv (42,195 km) vár azokra, akik erre felkészültek. Igazi ünnepe ez a triatlon sportágnak. A VVSK triatlon szakosztályát felnőtt versenyzőink igen szép eredménnyel képviselték. Hozzátennénk, hogy a helyezésein túl, ennek a távnak a teljesítése már önmagában diadal!

Gratulálunk nekik és büszké vagyunk arra, hogy velünk, közöttünk küzdenek és viszik jóhírünket!

Eredmények:

dr. Völgyesi Adrienn, női abszolút kategória 2. hely, női 45-49 évesek kategóriában 1. hely

dr. Ács Tamás férfi 50-54 évesek kategóriában az előkelő 10. helyen végzett.

Hegedűs Gabriella



dr. Völgyesi Adrienn



dr. Ács Tamás



FITKID

Örömmel értesítünk mindenkit, hogy elindítjuk fitkid tanfolyamunkat, amelyre szeretettel várjuk a mozgást kedvelő kislányokat!

Szeretnéd, hogy gyermeked sportos, magabiztos és kitaró legyen?

Csatlakozzon hozzánk, a fitkid világába, ahol játékosan fejlődik a mozgáskoordináció, erő, hajlékonyság és a ritmusérzék. A fitkid egy gyerekek számára kifejlesztett dinamikus sportág, amely kombinálja a ritmikus gimnasztika, a tánc, a szertorna és az aerobik elmeit, mégis mindegyiktől eltér.

Tehetséges gyerekeknek versenyzési lehetőséget kínál hazai és külföldi versenyeken.

Edzések jó hangulatban, barátságos közösségben – már öt éves kortól! Várunk mindenkit szeretettel!

Érdeklődni: Tóth Eszter (Lopakodó Fitkid- és Táncsportegyesület) 30 270 4316 toth.panni30@gmail.com

RÚDAKROBATIKA

A Pink Panther Pole Fitness Veresegyház, rúd és légtorna stúdió háza táján versenyfelkészüléssel telt a nyár. Tanítványaim idén három szerez is képviselik Veresegyház városát a stúdiót október 4-én, az országos Carnival of Characters Művészeti Versenyen, Szigetszentmiklóson. És hogy mik ezek a szerek? Légi karika, légi háló és rúd.

A Pink Panther Stúdióba gyermekek és felnőttek versenyfelkészítését egyaránt vállalom, az sem baj, ha egyáltalán nem sportoltál eddig, az idő és a kitaró munka mindig meghozza a gyümölcsöt! Idén augusztusban is Esztergomban táboroztunk a felnőtt csapattal. Csodás 3 napot töltöttünk rúdfitness, erősítés, nyújtás, hastánc edzésekkel, strandolással, városnézéssel, sok nevetéssel! Jövőre téged is várunk!

A gyerekeknek júliusban a stúdióban tartottam művészeti sport egésznapos foglalkozásokat. Részt vehettek légtorna,

rúdsport, erősítés, nyújtás és tánc órákon, festettünk vászon képet, játékos feladatokkal ügyeskedhettek. Jövő nyáron júliusra és augusztusra is tervezünk egyet!

Szeptember 1-jén indulnak a junior foglalkozások, de 12 éves kortól a felnőtt rúdfitness órára is szeretettel várjuk a gyerekeket! A felnőtt órákhoz bármikor lehet csatlakozni!

Palkovics Katalin



Győzelmek, dobogós helyezések, egyéni csúcsok

A nyár az atlétikában a legmozgalmasabb időszak, egyik versenyről a másik versenyre utaztak a VVSK atlétái és értek el kimagasló eredményeket.

Schulek Ágoston emléktverseny

Horváth Laura aranyérmet szerzett 100 méteres gátfutáson, **Horváth Boglárka** pedig gerelyhajításban lett ezüstérmes 31.47 méteres egyéni csúccsal. **Horváth Máté** a felnőttek között gerelyhajításban állhatott a dobogó tetejére 69.23 méteres dobással sérülése utáni első versenyén. **Tóth Fruzsina** szintén a felnőttek mezőnyében ért el egyéni csúcsot 400 méteres síkfutásban, 1.01.49 idővel. 200 méteres síkfutásban **Horváth Laura** került közel eddigi legjobb idejéhez.

Nyíregyházi Területi verseny

Horváth Boglárka két versenyszámban is győzött és mindkettőt egyéni csúccsal nyerte meg. Gerelyhajításban 35.34 méteres eredménye eddigi legjobbja, míg a 300 méteres síkfutás rajtjára a gerelyhajítás sorozatai között kellett, hogy „átfusson”, mivel egy időben rendezték. Boglárkát ez sem zavarta meg, és egy egészen kiváló, 41,89 másodperccel robogott át a célon.

Szabó Zétény távolugrásban, az első sorozatban elért 574 cm-es ugrásával lett ezüstérmes, gerelyhajításban bronzérmes, míg 100 méteres síkfutásban hatodik lett, szintén eddigi legjobb idejével. Ugyanezen a távon **Tóth-Vári Regina** is hatodik helyen végzett egyéni csúcsával, míg gerelyhajításban a negyedik helyre dobta a szert.



Horváth Boglárka

A verseny másnapján **Szabó Zétény** egyéni csúcsokkal, magasugrásban 164 cm-rel, 100 méteres gátfutásban 15.78 mp-cel, szárnyas labda dobásban 52,88 m-rel első helyen állhatott a dobogóra. Szintén a szárnyas labda dobásban, **Horváth Boglárka** közel nyolc métert javítva eddigi legjobb eredményén, 57,93 m-rel lett aranyérmes, **Tóth-Vári Regina**, szintén egyéni legjobbjával, 45,67 m-rel ezüstérmes, távolugrásban 471 cm-rel negyedik, míg 80 méteres gátfutásban 13.91 mp-es idővel a 7.helyen végzett.



Horváth Laura

U18-as országos bajnokság, Brno nemzetközi verseny

Nádas Balázs, az U18-as korosztály magyar bajnokságon negyedik helyezést ért el. A nyár közepén Brnoban képviselte Magyarországot, illetve Veresegyház színeit a válogatott csapatban, ahol a 200 méteres síkfutásban elért egyéni csúccsal segítette hozzá a sikeres szerepléshez a magyar csapatot a négy nemzet viadalán.

Székesfehérvári Területi verseny

Horváth Boglárka 300 m-en futamgyőzelemmel és új 40.07 mp-es egyéni csúccsal igazolta jó formáját. Ugyanúgy tett **Nádas Balázs** is 200 m-en.

Szalma Róbert



Nádas Balázs

RUMMIKUB

Veresegyház Rummikub Csoport

Elérkeztünk a 4. fordulóhoz, mely 2025. augusztus 23-án került megrendezésre az Agytornászok Egyesület szervezésében. Az ötfordulós országos csapatversenyt Újpesten rendezték meg, amelyen 15 település 26 csapatával versenyeztünk, és ahol két 4 fős csapattal vettünk részt. Az 1-es számú csapatunk az előkelő 1. helyen végzett, 2-es csapatunk pedig nagyot lépve előre a 20. helyről a 12. helyre jött fel. 104 versenyző között jelenleg Filip Margit az 1. helyen, Frank Dezső a 6. helyen, Branszeisz Luca pedig nagyon jó teljesítménnyel a 16. helyen zárta a 4. fordulót az egyéni versenyben.

Nagyon várjuk már az utolsó fordulót. A további versenyhez sok sikert kívánok.

Herédi Györgyi 70 338 1212

AKROBATIKUS ROCK AND ROLL

Nyár Rockin' Board módra

A nyári szünet rendkívül gyorsan eltelt. Eseménydús, tartalmas volt, pihenésre, regenerálódásra is jutott idő, de tánc és edzés nélkül nem mehetett el mellettünk.

Egyesületünk öt tábora lehetőséget biztosított az élmények gyűjtésére, játékra, szórakozásra, edzésre, fejlődésre. A legkisebbek bejárós táborokban tánc és akrobatika táborokban egyaránt élvezhették a nyári napokat. Versenyzőinkkel pedig már a soron következő szezonra készülve tanultunk új koreográfiákat, bővítettük, csiszoltuk technikai tudásukat és növeltük állóképességüket.

A kemény edzésnek a rendkívüli meleg sem szabott gátat. Elégedetten, jól eső fáradtsággal zártuk a heteket, hogy rövid pihenést követően újult erővel vágjunk neki az ősznek, a ránk váró versenyeknek.

Ezzel egyidőben új csoportokat is indítunk óvodások és iskolások számára, ahova nagy szeretettel invitáljuk a lelkes, sportolni, akrobatikázni, táncolni vágyó fiatalokat, hogy nagy-szerű gyermekekkel bővíthessen szuper közösségünk több helyszínén, különböző időpontokban.

Rockin' Board Team



KARATE

A Reiniku Kyokushin Karate Klub hagyományaihoz híven idén is megrendezte néhány napos házi edzőtáborát, ahol a résztvevők intenzív edzéseken fejleszthették technikájukat, állóképességüket és harci készségeiket. A tábor remek lehetőséget nyújtott a közösségépítésre és játékokra is, a gyerekek és felnőttek egyaránt élményekkel gazdagodva térhettek haza. Szeptembertől újra várjuk az érdeklődőket edzéseinken.

Horváth Ágnes





6. VERESI MOORE FUTÓNAP

2025.10.19 | Veresegyház, Búcsú tér
(Találkozó útja-Patak utca-Mogyoródi út által határolt terület)

www.veresifutnap.hu www.facebook.com/veresifutnap

minifutam 300 m | 3 km | 7 km | 14 km | 21 km



VERESEGYHÁZ VÁROSI SPORTKÖR EGYESÜLET

RÖPLABDA EDZÉSEK

JELENTKEZZ TE IS!

EDZÉSEK:		
HÉTFO	SZERDA	PÉNTEK
18.00-19.30	16.00-17.30	18.00-19.30
FABRICZIUS	VÁROSI	FABRICZIUS
TORNATEREM	SPORTCSARNOK	TORNATEREM

JELENTKEZÉS: MOHAYGYORGY@GMAIL.COM
06 30 740 0248
WWW.VVSK.HU

SMARAGD SE
www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu

Leszák Melinda
06-20/9673-340

Engedelmes tanfolyamok (klikkeres kiképzés)
Agility (kezdőtől a versenyző szintig)
Kutya Fizioterápia (rehabilitáció, izomerő növelés)

Frisbee (távolsági, freestyle, quadropet)
Bikejöring (kutyás terepkerékpározás)
Canicross (kutyás terepfutás)

www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu

Rezsidoctor

INGYENES PADLÁSFÖDÉM SZIGETELÉS

0 Ft

AKÁR
30%
REZSIESKOMPÉS

NÓ A LAKÁSKOMFORTI
TELEN, NYÁRON

JELENTKEZZEN MOST

Hontvári Péter
0630 / 789-6881
TAKAREKOSREZSI@GMAIL.COM

*Szeretné, ha élete végéig
anyagi biztonságban élhetne,
életjáradék szerződés esetén
rendszeres, biztos jövedelemhez jut,
vagy akár egy nagy összeghez?*

Részletek:
06 70 164 3007



VILLANYSZERELÉS

Mérőhely kiépítés, érintésvédelmi mérések,

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.
Regisztrált villanyszerelő
Villamos biztonsági felülvizsgáló
Gépészmérnök

SZOLGÁLTATÁSOK:
Lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanyszerelése.
Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés.
Villamos biztonsági felülvizsgálat, érintésvédelmi mérések, ingatlan adás-vételi villamos felülvizsgálat, EPH jegyzőkönyv.

+36 70 410 2332
horvathvillbau.hu
info@horvathvillbau.hu
Veresegyház és térsége

GÉPI FÖLDMUNKA
ÚT- ÉS KÖZMŰÉPÍTÉS
ÉPÜLETBONTÁS
KONTÉNERES HULLADÉKSZÁLLÍTÁS
KÖZÚZALÉKOK ÉRTÉKESÍTÉSE



+36 20 9 547 647
info@transmotors.hu
www.transmotors.hu




Redőny, szúnyogháló, relaxa, műanyag nyílászárók

10 év gyártói garanciával,
40% kedvezménnyel 2025.10.31-ig!

Ingyenes felmérés, gyors kivitelezés, kedvező áron!

06 70 277 3807
info@ablakprofessor.hu

GENERÁL ZÖLDTERÜLET GONDOZÁS

Minden egy helyen!

- fakivágás, telektisztítás
- gallyazás, ágdarálás
- alpin fabontás
- fűkaszalás, bozót irtás

e-mail: fule.bence@kpmkft.hu
Tel.: 06 20 261 7666
www.zoldteruletgondozas.hu
www.fukaszalas.hu





EMELŐKOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ!

az ország egész területén



KAPCSOLAT@KOSARASAUTOBERLES.EU
WWW.KOSARASAUTOBERLES.EU
+36 20 284 4051

TPG BIZTONSÁGTECHNIKA

RIASZTÓ RENDSZEREK
KAMERA RENDSZEREK
TÁVFELÜGYELET






- RIASZTÓ RENDSZEREK
- BELÉPTETŐ RENDSZEREK
- TÁVFELÜGYELET
- KAMERA RENDSZEREK
- TŰZJELZŐ RENDSZEREK
- BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK

- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése







Irodánk: 2112 Veresegyház, Budapesti út 5.
(a Gombai Cukrárszdtól 70 m-re)

+36-30/31-19-777 @ info@tpgbizt.hu

ÉRTESÜLJÖN AZONNAL LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL! IRATKOZZON FEL

A VERESI KRÓNIKA  VERESI KRÓNIKA

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERE, A



Hírnök HírM@il LISTÁRA
www.hirmail.hu
ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!
HírM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!



**INGYENES
HALLÁSVIZSGÁLAT
VERESEGYHÁZÁN** **otonet**

 Ingyenes hallókészülék próbahordás

 Tisztítószer, elemek, kiegészítők kedvező áron

Fülillesztékek, uszodai és alvó fül dugók

- ✓ 100%-ban hazai gyártás
- ✓ Antiallergén anyagból
- ✓ 3D nyomtatással
- ✓ Egyedi méretben

+36 30 128 2039
Veresegyház, Gyermekliget utca 30.
Misszió Egészségközpont, – Audiológia

Hirdessen

a Veresi Krónikában
VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN!

Velünk sikeres lesz!
7700 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR

Bővebb információ:
veresikronika@veresegyhaz.hu • 30 9304 831

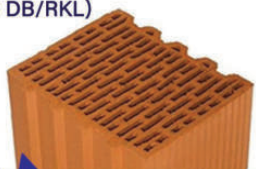
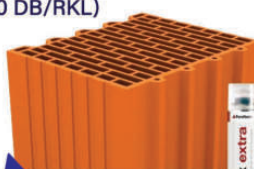
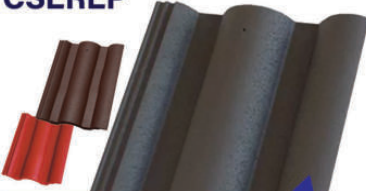
Alpin-technika

FA-ANYAG VÉDELEM

SZAKÉRTELEM ÉS MINŐSÉG!

Elérhetőségeink
Tel.: 0630-952-6096
E-mail: petranyialpin@gmail.com

Szolgáltatásaink:
Elérhetetlen fa szerkezetek, ereszaljak, oromdeszkák, **faanyag védelme** alpin-technikával is.

KNAUF NORMÁL GIPSZKARTON	WIENERBERGER PTH 30 N+F NEO TÉGLA (80 DB/RKL)	W PTH 30 N+F NEO RAPID DRYFIX TÉGLA (80 DB/RKL)	TERRAN STANDARD CSERÉP
 2 157,6 Ft/tábla			
899 Ft/m²	579 Ft/db	699 Ft/db	359 Ft/db-tól

 EPS H80 HŐSZIGETELÉS készletről azonnal 10 CM 1 990 Ft/m² 15 CM 2 990 Ft/m² készleten	 SZÜRKE TÉRKŐ 6 CM VASTAG Leier készleten 3 990 Ft/m²
--	---

újház Budapest

2111 Szada, Dózsa György út 1/A.
+36 28 585 040 | Ha Szadán jársz, találkozunk!

Az akció érvényes szeptember 1-30-ig. Nyitvatartás: Hétfő – Péntek: 07:00 – 17:00
Szombat: 07:00 – 13:00 | Árak telephelyi árak, érdeklődj értékesítő kollégáinknál.

ujhazbudapest.hu



Váci Mihály
Művelődési Központ
Veresegyház

2025.

október
programajánló



A műsorváltozás jogát fenntartjuk.
A rendezvényen kép- és hangfelvétel készül.

OKTÓBER 1. (szerda) 11 óra

A ZENE VILÁGNAPJA

LISZNYAI SZABÓ GÁBOR ZENEISKOLA

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 3. (péntek) 18 óra

KIÁLLÍTÁS

LICHNER BARBARA FESTŐMŰVÉSZ

Veres Art Galéria

Göncz Árpád tér 1.

OKTÓBER 3. (péntek) 18 óra

A MAGYAR NÉPMESE NAPJA

Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

Göncz Árpád tér 1.

OKTÓBER 4. (szombat) 10.30 óra

KULTÚRPAGONY

APACUKA ZENEKAR

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 6. (hétfő) 17 óra

VÁROSI MEGEMLÉKEZÉS

Vértanúk Ligete

Széchenyi domb

OKTÓBER 9. (csütörtök) 19 óra

KULTÚRRANDI

TVRTKO A FÖLD KÖRÜL

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 17. (péntek) 18 óra

KIÁLLÍTÁS

POLGÁR MARIANNE FESTŐMŰVÉSZ

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 18. (szombat) 9-14 óráig

MISSZIÓ EGÉSZSÉGNAP

Kálvin tér

OKTÓBER 18. (szombat) 19 óra

KULTÚRKOCSMA

ALVIN ÉS A MÓKUSOK KONCERT

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 21. (kedd) 19 óra

STAND UP

SZOMSZÉDNÉNI PRODUKCIÓS IRODA

Váci Mihály Művelődési Központ

Köves utca 14.

OKTÓBER 23. (csütörtök) 17 óra

VÁROSI MEGEMLÉKEZÉS

'56-os emlékmű

Kálvin tér