



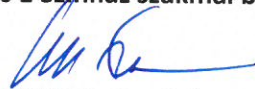
Veresegyház Város Önkormányzata

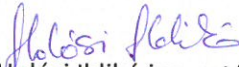
2112 Veresegyház, Fő út 35. tel.: 28-588-600 fax: 28-588-646


Előterjesztés

Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 15/2013.(IV.17.) önkormányzati rendelet 18.§ (2) bekezdés b) pontjában kapott felhatalmazás alapján Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2024. február 21-i rendes/rendkívüli ülésére

Tárgy: Veres 1 Színház szakmai beszámolója a 2023. évi működéséről

Előterjesztő: 
Cserháti Ferenc polgármester

Közreműködött: 
Holósi Ildikó igazgatási ügyintéző
beszámolót készítette: Venyige Sándor és Zorgel Enikő

Szakmai egyeztetés: 
Balog Erzsébet igazgatási osztályvezető

Az előterjesztés a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. CLXXXIX. törvényben foglaltakon alapul.

Tárgyalta: Művelődési és Családügyi Bizottság
Pénzügyi, Jogi és Városfejlesztési Bizottság

Az előterjesztés nyílt/zárt ülésen tárgyalható.
A döntés elfogadásához egyszerű/minősített döntés szükséges.

Tisztelt Képviselő-testület!

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§. (1) bekezdés 7. pontjában meghatározott, az önkormányzat kötelező feladatellátási körébe tartozó előadó-művészeti szervezet támogatását közszolgáltatási szerződés keretében a Veres 1 Színház Nonprofit Közhasznú Kulturális és Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság látja el.

A közszolgáltatási szerződés alapján a kft. a feladat ellátásáról a tárgyévet követően beszámolót készít.

Venyige Sándor és Zorgel Enikő elkészítették a 2023. évi működésükről szóló beszámolót, amely az előterjesztés mellékletét képezi.

Az előterjesztést a Művelődési és Családügyi Bizottság 2024. február 12-i ülésén tárgyalta.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy a Veres 1 Színház 2023. évi tevékenységéről szóló szakmai beszámolót fogadja el.

Melléklet: Szakmai beszámoló

Veresegyház, 2024. február 14.

Cserháti Ferenc
polgármester

Pénzügyi egyeztetés:

Az előterjesztés pénzügyi fedezetet nem igényel.

Valkó Zoltánné
pénzügyi osztályvezető

Az előterjesztés ellen törvényességi kifogást nem emelek:

dr. Kiss Béláné
jegyző

Határozati javaslat:

Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Veres 1 Színház 2023. évi tevékenységéről szóló szakmai beszámolót elfogadja.

Határidő: azonnal
Felelős: polgármester

A

veres 1 színház
A MI SZÍNHÁZUNK

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Veresegyház Város Képviselő Testülete számára



2023

HANGSÚLYOS FELÜTÉS

A 2023-as év és benne a 2023/24-es évad a Veres 1 Színház történetének első kerek évfordulója. Idei a tizedik évadunk, hiszen a 2014/15-ös szezonnal nyitottuk meg színházunkat 2014. október 4-én. Arról az évről beszélünk, amelyikben a kulturális kormányzat - lényegében a magyar állam – azzal, hogy az előadóművészet független területére a korábbi támogatási összegek töredékét juttatta¹, egyértelművé tette, hogy nem érdeke ennek a területnek maga a léte sem. Nem tekinti értéknek az ott létrejövő szellemi produktumokat, nem tekinti partnernek és nem tartja létező ágenseknek a még működő szervezeteket, megszűnésük valójában az „egy gonddal kevesebb” területre utalja mindazt a szellemi közkinccset, melyet a szakma ezen része hosszú évtizedek alatt létrehozott. A jó ideje agonizáló független magyar színházművészet utolsó éve volt a tavalyi. Vége. Illetve még sincs vége. A független művészet mindig létezni fog, lehetséges, hogy szobákban, pincékben - végre elnyerve a szegény színház a valós értelmét -, újabb és újabb műhelyek jönnek majd létre, mindig lesznek olyan, jórészt fiatal emberek, akik nem a sarzsiért dobják oda tehetségüket, tudásukat, hanem valóban autonómnak gondolják önmagukat, akik számára a szabadság még tartalommal teljes fogalom. És végtére is: a main stream színház és általában a művészeti kánon is mindig az alternatívokból újult meg – nem csak nálunk, hanem szerte a világon. (Csak egyetlen példa: a XIX. század végén a párizsi szalonokban vagyonokért keltek el az akadémikus festészet zsáneralkotásai, miközben a Montmartre-on már készülődtek az impresszionisták, hogy - igaz nyomorogva, de - alapjaiban változtassák meg a festőművészetet.)

¹ 2023-ban 6 milliárd forint előadóművészeti többlettámogatási forrásra a beadott 1353 pályázatból a Független Előadó-művészeti Szövetség tagjainak összesen 24 pályázata nyert mindösszesen 214 millió forintot. A Veres 1 Színház egyetlen pályázata sem volt eredményes. Forrás: https://emet.gov.hu/app/uploads/2023/06/EMT-TE-23_dontesi-lista.pdf

MEGGYŐZŐDÉSES PACIFISTÁK

Azért volt fontos ez a hangsúlyos felütés, mert amiről a következőkben, a saját házunk táján történtek kapcsán fogunk beszámolni, az sokak számára teljes ellentmondásnak tűnhet mindazzal, ami az előző sorokban volt olvasható. Ezzel pedig még inkább szeretnénk rámutatni arra a totális abszurditásra, ami a színház hazai világáról mondható el ezekben a vihar tépte időkben. A Veres 1 Színház az előző évadban ugyanis megduplázta bevételét, másfélszer több nézője volt, mint egy évvel korábban, és előadásszáma is minden eddigi csúcst megdöntött. Mindezt kizárólag a helyzet kizökkent voltára való rávilágítás miatt kell leszögeznünk. Hiszen mi is függetlenek vagyunk, hitvallásunk az autonóm működés és a szabad gondolat. Ugyanakkor mégis egy – ha van ilyen – harmadik utas modell kialakulásának lehettek mindazok tanúi, akik az átlagosnál nagyobb figyelmet szenteltek az elmúlt évtized történéseinek. Egy olyan modell megvalósulásának, amelynek nem volt előre eltervezett menete, nélkülözte a távlat tudatosságát, viszont állandó figyelemmel kísérte mind a közönséget, mind a folyamatosan változó szűkebb és tágabb szociokulturális közeget éppúgy, mint a szintén dinamikus mozgásban lévő gazdasági környezetet, valamint a finanszírozhatóság lehetőségeit. Létezésünk ténye és az elért eredmények arra bizonyíték, hogy a kultúra tényszerűen PIAC, a szónak abban az értelmében, amelyet manapság a pejoratív konnotációk javarészt elfednek. Meggyőződésünk, hogy ehhez a piachoz való alkalmazkodó-képesség, és az értékközpontú művészeti gondolkodás sajátos ötvözete – még ha a populáris mozzanat tagadhatatlanul felülreprezentáltan van is jelen működésünkben – jelen pillanatban akár eredményes és érvényes is lehet. Azért írjuk, hogy jelen pillanatban, mert olyan időket élünk, amikor a központi adminisztráció bármikor varázsolhat olyan újabb körülményeket, amelyek ellen már nincs több fegyverünk. Ráadásul mi meggyőződéses pacifisták vagyunk.

NAGYON NEM AZ

A 2022/23-as színházi évad bérleteinek száma újból emelkedést mutatott, csakúgy, mint a 23/24-es szezóné. Érezhető, hogy a nézők kezdenek visszaszokni a színházba, de az egészségügyi biztonságérzeten túl az is alapvető fontosságú, hogy folyamatosan érvényes, nagy érdeklődésre számot tartó magas színvonalú előadások valósuljanak meg. Lényeges mozzanat az is, hogy nézőink

megszokhatták: amit megígérünk, azt betartjuk. **Veresegyházon 2022-ben 55 előadás során 35.192, 2023-ban az 56 előadás alkalmával pedig 45.684 néző tekintette meg előadásainkat. Mindez városi szinten a nézőszám tekintetében 29,8 %-os emelkedést mutat.** Sajnos az előadásszámot nem sikerült komolyabb mértékben növelni. Ennek okát továbbra is két dologban látjuk: egyrészt a művelődési központtal történő egyeztetés továbbra sem zökkenőmentes, de ezt nem rójuk fel teljes mértékben nekik, hiszen rengeteg program és művészeti csoport, egyéb rendezvény keresi a helyét és találja meg a szűkös lehetőséggel rendelkező helyszínen. Másrészt a közönségkomfort évek óta hangoztatott hiánya is az előadásszám ésszerű növelésének útjába áll. Előadásaink ugyanis teltházakra vannak optimalizálva, és bár az ország minden részén táblás házakkal játszunk, ezt Veresegyházon szinte kizárólag a két ünnep közötti időszakban lehetséges elérni. Vaskos felkiáltójel, hogy míg előadásaink országos nézettségi átlaga 97 %, a veresegyházi 79%. S habár a magyar állami színházak zöme 75-80%-os nézettséghez állítják be üzleti terveiket, számunkra a 90% alatti nézettség komoly kudarc. Így alakult. Látnunk kell, hogy évről évre, bár sok – 200 körüli – új bérletesünk „születik”, majdnem ebben a nagyságrendben nem váltanak a következő évben bérletet a korábbi bérletesek. Tehát a fluktuáció továbbra is magas, bár el kell mondanunk, hogy tavaly ősszel ez a jelenség is javuló tendenciát mutat, mert sokan térnek vissza olyanok, akik a covid járvány időszaka óta nem vásároltak bérletet. Az azonban elmondható, hogy akiket elveszítünk, azok rendszerint az új bérletesek közül kerülnek ki, zömükben új betelepülők, akiket az épület nivója bátortalanít el egy év után. Ezt személyes elbeszélésekből tudjuk, illetve onnan, hogy a Mézesvölgyön újra találkozunk velük. Reményt keltő tendencia, hogy egyre több fiatalot látunk a széksorokban – főleg a bérletiszünetes előadásaink folyamán. A bérletesek azon része, akik nem morzsolódtak le az évek során, azok nagyon kitartóak, jellemzően már az első évadban is a törzsközönségünkhöz tartoztak. Őket nem retenti el a zord klíma, a színpadra való ráláthatóság korlátozottsága, sem az előtér csekély befogadóképessége, és még sorolhatnánk. Ők az elkötelezett nézőink, akik büszkéek arra, hogy a kezdetektől a sajátjukénak tudják a színházat, ugyanakkor örülnek annak, hogy jellemzően ők ülnek a nézőtér elején, ahol még viszonylag akadálytalanul jut el hozzájuk a színházi audiovizuális élmény. A 10. sor mögötti ülőhelyek értékesítése ugyanis sok ízben reménytelen bűvészmutatvány.

Azt, hogy minden beszámolóban kitérünk a Váci Mihály Művelődési Központ nézői komfortjának hiányosságaira talán érthető a fentiekből. Most nem idézzük ide a helyszínnel kapcsolatos tavalyi közvéleménykutatásunkat, melyet 2022-es beszámolónkban találhatnak meg az

érdeklődők. Azonban szeretnénk ráerősíteni a korábban elmondottakra, arra, hogy az országot járva, és vidéki helyszíneken több, mint 650 előadást lejátszva kijelenthető: egy dinamikusan fejlődő, ereje teljében lévő kisváros sajnálatosan az ország egyik legrosszabb állapotban lévő kulturális terével rendelkezik. Nem öröm számunkra minden évben ugyanezeket leírni - és lehet mindezért minket nem kedvelni -, de a legkomolyabb kitekintéssel rendelkező szereplőként megkerülhetetlen felelősségünk, hogy kitartóan hangsúlyozzuk a probléma jelentőségét minden adandó alkalommal, felhívva a város vezetésének figyelmét a helyzet tarthatatlanságára. És nem csupán a magunk, azaz a színház érdekében: ez a város, az itt élők, a helyi kultúra sokkal többet, nagyságrendekkel jobbat érdemel. Szinte nincs olyan területe a város életének, amelyre veresiként ne lehetnénk büszkéek. A művelődési központ sajnos nagyon nem az.

MÁSFÉL EGYENLÍTŐ-HOSSZ

A Veres 1 Színház 2023-ban összesen 215 előadást tartott (tavalyhoz képest ez 16 %-os emelkedés) mindösszesen 127.741 néző előtt (52 %-os emelkedés). A 2023. december 31-én lezárt számláló 36 saját bemutatót, 1181 előadást és 510.801 nézőt mutat – a 2014-es indulás óta. Veresegyházon 9 és fél év alatt 509 előadást játszottunk. Alkalmazottként, alkalmi munkavállalóként és megbízási jogviszonyban 2023-ban 95 fő dolgozott színházunkban.² Tájéloadásaink során 2023-ban másfél Egyenlítő-hossznyt utaztunk.

NEM VÁRUNK

Az állami támogatás színházunk költségvetéséből való sikeres kivezetésével párhuzamosan fel kellett építenünk egy alternatív finanszírozást, mely folyamat nagyjából a tavalyi évre le is zárult. Bevételeink leginkább a tájelőadásokból származnak (~59%)³, ezért természetes, hogy különös hangsúlyt fektettünk működésünk ezen szeletére. A fókusz már a tavalyi évben is a kisebb települések felől a nagyobb városok irányába helyeztük át. Ez a tendencia idén tovább folytatódott.

² A 2023. évre a Kulturális Statisztikai Adatgyűjtő Rendszerbe (KultStat) leadott adatok alapján.

³ Bevételeink 37%-át hozta a Mézesvölgyi Nyár, 3,7%-át (sic!) a Váci Mihály Művelődési Központban tartott előadások jegy- és bérletbevétele.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Eldöntöttük, hogy nem várunk – az egyébként megtisztelő – meghívásokra, hanem – bármily hangzatos is ez így: - a kezünkbe vesszük a sorsunkat, és nagyvárosokban bérlünk nagyobb befogadóképességű termeket. Budapesten kívül Győr, Miskolc, Szolnok, Szombathely, Gyöngyös, Kecskemét, Szekszárd, Debrecen művelődési központjaiban, Agoráiban találtak otthonra és teltházakra előadásaink. 2023-ban játszottunk először sportcsarnokban, s ez a helyszínválasztás 2024-ben további előadásokkal bővül majd. Nem egy településen már komoly rajongótábort mondhat a Veres 1 Színház magáénak, honlapunkon külön landing oldalakkal, hírleveleinkben pedig regionális mutációkkal igyekszünk naprakész információkkal szolgálni. A listavezető e tekintetben mindenképpen Győr, ahol az elmúlt 5 évben 59 alkalommal mutatkozhattunk be előadásainkkal, mindeddig körülbelül 25 ezer néző előtt.

6

SZÓKIMONDÓ IDŐUTAZÁS



Szép nyári nap – a Neoton musical

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2023-as terveinkben egyetlen előadás, egy nagy zenésszínházi produkció létrehozása szerepelt. A Szép nyári nap című Neoton musicalt Böhm György rendezésében, Bakó Gábor koreográfiájával április 22-én mutattuk be igazi sztárszereposztásban, 21 fős szereplőgárdával, több poszton hármass szereposztásban. Rendkívül fontos előadás született. Nem csak azért, mert színházunk lehetőségeinek határait sikerült letesztelnünk technikában, logisztikában, stb., hanem, mert tartalmában egy időszerű darab, egy egyszerre szórakoztató és katartikus produkció, vagy ahogy egyik nézőnk aposztrofálta: „szókimondó időutazás” került színre. Az előadás népszerűségét mutatja, hogy színházunk eddigi legnagyobb vállalkozását az év végéig országszerte 36 alkalommal játszottuk összesen 25.762 néző előtt.

HARMADIK LEGNAGYOBB

Nem volt kérdéses, hogy hetedik alkalommal is megrendezzük a Mézesvölgyi Nyár fesztiválunkat. A 2022-es 98,72%-os nézettség után arra a következtetésre jutottunk, hogy érdemes nagyot álmodni, és közel 500 székkal kibővíteni a helyszínt. Így az 1855 fő⁴ befogadásra képes nézőterünk az ország negyedik legnagyobbjává tette a Mézesvölgyi Nyár helyszínét. A közel 37 ezer néző pedig azt jelenti, hogy a rendezvény **az ország harmadik legnagyobb szabadtéri színházi fesztiváljává nőtte ki magát!** Tavalyi beszámolóinkban egy világsztárt is ígértünk, de mindjárt kettővel is szolgált a 2023-as Mézesvölgyi Nyár: Bonnie Tyler mellett Péter Bence hozta el a Búcsú térre a nemzetközi kitekintést.



Péter Bence a Mézesvölgyön

Korábbi beszámolóinkban rendre elmeséljük, hogy miért fontos a Mézesvölgy, leírtuk, hogy fesztiválunk különféle művészeti területek produkcióiból szűri kínálatát. A színház, könnyűzene,

⁴ A nézőcsúcsot A Pál utcai fiúk 2023-as előadása jelentette: 2079-en ültek a Mézesvölgyi Nyár nézőterén.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

komolyzene, gyermek- és családi programok együttes jelenléte a közönség megtalálásának, igényei kiszolgálásának szinergikus lendületű terepe. A kínálat összetettsége azt a célt is szolgálja, hogy a Veres 1 Színház kőszínházi szezonját is célozva, mind érdeklődés, mind lakóhely tekintetében új közönségrétegeket vonzzunk be. Arról azonban korábban még nem szóltunk, hogy a vendégül látott művészek tényleg felsőfokban nyilatkoznak a fesztiválról. (Bonnie például – közvetlenül a veresi Hagyományőrzőkkel az előadás után a backstage-ben „lejtett” körtánca után azonnal megkérdezte, hogy mikor jöhet újból.) Arra pedig, hogy mennyire felkerültünk az ország kulturális térképére mi sem jobb bizonyíték, mint, hogy jelen dolgozat írásának ideje alatt már naponta kapunk jelentkezéseket a 2024-es Mézesvölgyi Nyárra...

9



Bonnie Tyler a Mézesvölgyön

2022 tavasza folyamán 5 éves Közszolgáltatási szerződést írtunk alá Veresegyház Város Önkormányzatával. A szerződés értelmében ezen időszakban az éves inflációval évente korrigálva

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

30 millió forint támogatásban részesül színházunk. Tavasszal az a kérés érkezett színházunk felé, hogy mondjunk le a támogatás feléről. Megtettük.

HATÉKONYSÁG

Egy szervezet gazdálkodásának hatékonyságát ajánlatos az input-output sorra rendezve ábrázolni. A Veres 1 Színház gazdasági hatékonyságát jól írja le a következő két aránypár: 2023-ban minden állami forinthez 95, minden városi forinthez pedig 32 forintot tett hozzá a Veres 1 Színház saját jegy- és bérletbevételeiből.

10

A költségvetésünk szerkezete 2022 vs. 2023

	Jegy-bérletbevétel	Állami támogatás	Városi támogatás	Civil támogatás ⁵
2022	92,7%	1,8%	3,2%	2,3%
2023	95,4%	1%	2,9%	0,7%

⁵ A Reményhal program és az szja 1% összege.

Az időszak előadásai a következők szerint valósultak meg⁶:

Előadás-szám	Előadás-szám 2014-től	Előadás címe ⁷	Helyszín	Időpont	Néző-szám	Össznéző-szám 2014-től
1	967	Pletykafészek/43	Miskolc	2023. január 7. 15.00	543	383490
2	968	Pletykafészek/44	Miskolc	2023. január 7. 19.00	545	384035
3	969	Teljesen idegenek Dániel bérlet	Veres 1 Színház	2023. január 9. 19.00	267	384302
4	970	Az Egérfogó/67	Miskolc	2023. január 13. 19.00	545	384847
5	971	Teljesen idegenek Vankó bérlet	Veres 1 Színház	2023. január 14. 19.00	337	385184
6	972	Teljesen idegenek Sejtes bérlet	Veres 1 Színház	2023. január 15. 19.00	316	385500
7	973	Az Egérfogó/68	Győr, Vaskakas	2023. január 15. 19.00	415	385915
8	974	Pletykafészek/45	Szombathely	2023. január 17. 19.00	1003	386918
9	975	Churchill és Garbo Székhelyi bérlet	Veres 1 Színház	2023. január 18. 19.00	342	387260
10	976	Hogyan nevezzelek?/28	Belvárosi Színház	2023. január 22. 19.00	523	387783
11	977	Tóték/35	Sárospatak	2023. január 24. 19.00	473	388256
12	978	Az Egérfogó/69	Belvárosi Színház	2023. január 27. 19.00	531	388787
13	979	A Padlás/23	Révkomárom	2023. január 28. 19.00	578	389365
14	980	Tóték/36	Nádudvar	2023. január 29. 19.00	380	389745
15	981	Az Egérfogó/70	Belvárosi Színház	2023. február 1. 19.00	526	390271
16	982	A Padlás/24	Kecskemét	2023. február 4. 15.00	586	390857

⁶ Zöld cellák: Veresegyházon megtartott előadások.

⁷ Az előadócím utáni szám (/) az adott darab épp aktuális szériaszámát jelzi, csak saját előadás esetében.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

17	983	A Padlás/25	Kecskemét	2023. február 4. 19.00	583	391440
18	984	Sörgyári capriccio/12	Nagykanizsa	2023. február 6. 19.00	433	391873
19	985	Az Egérfogó/71	Gyömrő	2023. február 8. 19.00	237	392110
20	986	A padlás/26	Miskolc	2023. február 10. 15.30	549	392659
21	987	A padlás/27	Miskolc	2023. február 10. 19.00	551	393210
22	988	Tűztánc/7	Budapest, Eötvös10	2023. február 11. 10.00	40	393250
23	989	1x3 néha 4/23	Győr Richter Terem	2023. február 18. 19.00	493	393743
24	990	Az Egérfogó/72	Szombathely	2023. február 19. 19.00	1003	394746
25	991	Ne most, drágám!/107	Győr, Vaskakas	2023. február 21. 19.00	414	395160
26	992	Tűztánc/8	Veresegyház, Innovációs Kamaraterem	2023. február 25. 10.00	20	395180
27	993	A padlás/28	Szombathely	2023. február 26. 19.00	1003	396183
28	994	1x3 néha 4/24	Győr, Richter Terem	2023. március 3. 19.00	414	396597
29	995	Miss Daisy sofőrje/14	Veres 1 Színház	2023. március 4. 19.00	279	396876
30	996	Hogyan nevezzetek?/29	Győr, Richter Terem	2023. március 5. 19.00	376	397252
31	997	A padlás/29	Szolnok, Szigligeti Színház	2023. március 6. 15.30	461	397713
32	998	A padlás/30	Szolnok, Szigligeti Színház	2023. március 6. 19.00	461	398174
33	999	Az Egérfogó/73	Belvárosi Színház	2023. március 7. 19.00	524	398698
34	1000	Hőguta/6	Miskolc	2023. március 11. 19.00	462	399160
35	1001	Rövidzárlat/13	Baja	2023. március 13. 19.00	366	399526
36	1002	Rövidzárlat/14	Győr, Richter Terem	2023. március 14. 19.00	492	400018
37	1003	Ne most, drágám!/108	Miskolc	2023. március 16. 19.00	479	400497
38	1004	Hogyan nevezzetek?/30	Veszprém	2023. március 17. 19.00	347	400844

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

39	1005	Acélmagnóliák/15	Cegléd	2023. március 18. 19.00	420	401264
40	1006	Hogyan nevezzelek?/31	Sárospatak	2023. március 21. 19.00	416	401680
41	1007	Miss Daisy sofőrje/15	Győr, Vaskakas	2023. március 22. 19.00	228	401908
42	1008	Tóték/37	Dunaföldvár	2023. március 23. 19.00	230	402138
43	1009	A padlás/31	Nyírbátor	2023. március 27. 19.00	395	402533
44	1010	Pletykafészek/45	Győr, Vaskakas	2023. március 28. 19.00	415	402948
45	1011	Hóguta/7	Győr, Vaskakas	2023. március 29. 19.00	413	403361
46	1012	Hogyan nevezzelek?/32	Belvárosi Színház	2023. március 30. 19.00	525	403886
47	1013	A padlás/32	Nagykanizsa	2023. március 31. 15.30	470	404356
48	1014	A padlás/33	Nagykanizsa	2023. március 31. 19.00	509	404865
49	1015	Hogyan nevezzelek?/33	Miskolc	2023. április 1. 19.00	535	405400
50	1016	Az Egérfogó/74	Budapest, Klauzál Ház	2023. április 2. 19.00	356	405756
51	1017	Az Egérfogó/75	Szolnok, Szigligeti Színház	2023. április 3. 19.00	460	406216
52	1018	Miss Daisy sofőrje/16	Mosonmagyaróv ár	2023. április 4. 19.00	274	406490
53	1019	Miss Daisy sofőrje/17	Budapest 6szín Teátrum	2023. április 7. 19.00	180	406670
54	1020	Apád füle (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2023. április 12. 19.00	362	407032
55	1021	A padlás/34	Pápa	2023. április 13. 14.00	435	407467
56	1022	A padlás/35	Pápa	2023. április 13. 18.00	452	407919
57	1023	1x3 néha 4/25	Pápa	2023. április 15. 15.00	395	408314
58	1024	Szép nyári nap (nyilvános főpróba)	Veres 1 Színház	2023. április 21. 18.00	331	408645
59	1025	Szép nyári nap/2 (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2023. április 22. 19.00	376	409021
60	1026	Szép nyári nap/3 (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2023. április 23. 19.00	376	409397
61	1027	Anconai szerelmesek/80	Nyírbátor	2023. április 24. 19.00	369	409766

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

62	1028	Szép nyári nap/4 (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2023. április 26. 19.00	373	410139
63	1029	Tortúra (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2023. május 3. 19.00	234	410373
64	1030	Anconai szerelmesek/81	Győr, Richter Terem	2023. május 3. 19.00	493	410866
65	1031	Anconai szerelmesek/82	Pápa	2023. május 4. 19.00	452	411318
66	1032	Anconai szerelmesek/83	Szombathely	2023. május 5. 19.00	954	412272
67	1033	1x3 néha 4/26	Miskolc	2023. május 6. 19.00	539	412811
68	1034	Az Egérfogó/76	Budapest, Rózsa MK	2023. május 7. 15.00	267	413078
69	1035	Az Egérfogó/77	Belvárosi Színház	2023. május 8. 19.00	416	413494
70	1036	Rövidzárlat/15	Miskolc	2023. május 10. 19.00	362	413856
71	1037	Szép nyári nap/5	Nyíregyháza VMK	2023. május 12. 19.00	421	414277
72	1038	Szép nyári nap/6	Budapest, RaM	2023. május 13. 19.00	614	414891
73	1039	Tortúra (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2023. május 13. 19.00	268	415159
74	1040	Tortúra (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2023. május 14. 19.00	218	415377
75	1041	Fat pig (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2023. május 15. 19.00	240	415617
76	1042	Hogyan nevezzetek?/34	Kecskemét	2023. május 16. 19.00	484	416101
77	1043	Szép nyári nap/7	Győr, Nemzeti Színház	2023. május 17. 19.00	689	416790
78	1044	Ne most, drágám! /109	Győr, Richter Terem	2023. május 19. 19.00	487	417277
79	1045	Szép nyári nap/8	Győr, Nemzeti Színház	2023. május 23. 19.00	728	418005
80	1046	Anconai szerelmesek/84	Szolnok, Szigligeti Színház	2023. május 25. 19.00	458	418463
81	1047	Anconai szerelmesek/85	Miskolc, Művészetek Háza	2023. május 26. 20.00	289	418752
82	1048	Pletykafészek/47	Budapest, RaM	2023. május 27. 19.00	572	419324
83	1049	A padlás/36	Tószeg	2023. május 28. 18.00	200	419524

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

84	1050	A padlás/37	Cegléd	2023. május 31. 15.30	391	419915
85	1051	A padlás/38	Cegléd	2023. május 31. 19.00	470	420385
86	1052	A padlás/39	Mátészalka	2023. június 2. 19.00	423	420808
87	1053	A padlás/40	Miskolc	2023. június 3. 19.00	543	421351
88	1054	Csoportterápia	Kápolnásnyék	2023. június 4. 19.00	320	421671
89	1055	Hőguta/8	Szeged IH Event Center	2023. június 8. 19.00	427	422098
90	1056	Szép nyári nap/9	Budapest, RaM	2023. június 15. 19.00	593	422691
91	1057	Szép nyári nap/10	Győr, Richter Terem	2023. június 16. 19.00	493	423184
92	1058	Hogyan nevezzelek?/35	Százhalombatta	2023. június 19. 19.00	409	423593
93	1059	Szép nyári nap/11	Mátészalka	2023. június 21. 19.00	452	424045
94	1060	Szép nyári nap/12	Mézesvölgyi Nyár	2023. június 24. 20.30	1732	425777
95	1061	Szép nyári nap/13	Makó	2023. június 25. 20.30	450	426227
96	1062	Szép nyári nap/14	Kisvárd	2023. június 27. 20.00	468	426695
97	1063	Hőguta/9	Berettyóújfalu	2023. június 28. 20.30	390	427085
98	1064	Házassági leckék középhaszadókknak	Mézesvölgyi Nyár	2023. június 28. 20.30	1740	428825
99	1065	Süsü, a sárkány kalandjai	Mézesvölgyi Nyár	2023. június 30. 18.00	1438	430263
100	1066	A padlás/41	Szigliget, Várudvar	2023. június 30. 21.00	549	430812
101	1067	Ne most, drágám!/110	Tihany	2023. július 1. 20.30	753	431565
102	1068	A padlás/42	Szigliget, Várudvar	2023. július 2. 21.00	454	432019
103	1069	A Pál utcai fiúk	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 5. 20.30	2079	434098
104	1070	A padlás/43	Eger, Vár	2023. július 6. 21.00	879	434977
105	1071	Szép nyári nap/15	Tokaj, Fesztiválatlan	2023. július 8. 20.30	1692	436669
106	1072	Made in Hungária	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 9. 20.30	1377	438046

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

107	1073	Farkasházi Réka és a Tintanyúl	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 12. 18.00	593	438639
108	1074	Szép nyári nap/16	Szigliget, Várudvar	2023. július 12. 21.00	621	439260
109	1075	Szép nyári nap/17	Szigliget, Várudvar	2023. július 14. 21.00	828	440088
110	1076	Péter bence koncert	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 15. 20.30	1934	442022
111	1077	A padlás/44	Dunaföldvár	2023. július 15. 21.30	409	442431
112	1078	Rövidzárlat (Black Comedy)/16	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 17. 20.30	995	443426
113	1079	A padlás /45	Fehérvárcsurgó	2023. július 19. 20.00	739	444165
114	1080	Hőguta/10	Tihany	2023. július 22. 20.30	671	444836
115	1081	Kockahas	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 22. 20.30	1189	446025
116	1082	A padlás/46	Gyula, Várszínpad	2023. július 23. 20.30	542	446567
117	1083	Menopauza	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 25. 20.30	2024	448591
118	1084	Menopauza	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 26. 20.30	2025	450616
119	1085	1x3 néha 4/27	Eger, Vár	2023. július 28. 21.00	789	451405
120	1086	A padlás/47	Tihany	2023. július 29. 20.30	677	452082
121	1087	Bonnie Tyler koncert	Mézesvölgyi Nyár	2023. július 29. 20.30	1852	453934
122	1088	Hőguta/11	Kápolnásnyék	2023. július 30. 20.30	495	454429
123	1089	Anconai szerelmesek/86	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 2. 20.30	1602	456031
124	1090	Mezítláb a parkban	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 4. 20.30	1071	457102
125	1091	Hőguta/12	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 6. 20.30	1242	458344
126	1092	Pletykafészek/48	Szigliget, Várudvar	2023. augusztus 8. 21.00	782	459126
127	1093	Pletykafészek/49	Fehérvárcsurgó	2023. augusztus 10. 20.00	843	459969
128	1094	Pletykafészek/50	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 11. 23.00	1370	461339
129	1095	Bródy János koncert	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 12. 20.30	1473	462812

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

130	1096	A padlás/48	Szigliget, Váradvar	2023. augusztus 12. 21.00	768	463580
131	1097	A padlás/49	Szigliget, Váradvar	2023. augusztus 13. 21.00	599	464179
132	1098	1x3 néha 4 / 28	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 16. 20.30	1142	465321
133	1099	Pletykafészek/51	Szeged, Újszegedi Szabadtéri Színpad	2023. augusztus 18. 21.00	1184	466505
134	1100	Pom Pom	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 19. 18.00	1091	467596
135	1101	Pletykafészek/52	Szeged, Újszegedi Szabadtéri Színpad	2023. augusztus 19. 21.00	1234	468830
136	1102	A padlás/50	Nagykanizsa	2023. augusztus 22. 19.00	470	469300
137	1103	Szép nyári nap/18	Tihany	2023. augusztus 23. 20.00	767	470067
138	1104	Az őrült nők ketrece	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 23. 20.30	1695	471762
139	1105	Az őrült nők ketrece	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 24. 20.30	1629	473391
140	1106	Szép nyári nap/19	Kecskemét	2023. augusztus 25. 20.00	1500	474891
141	1107	Cotton Club Singers - ABBA Jazz	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 26. 20.30	1499	476390
142	1108	A padlás/51	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 27. 20.30	1950	478340
143	1109	Szép nyári nap/20	Nyíregyháza, Kossuth tér	2023. augusztus 29. 20.00	2000	480340
144	1110	Szép nyári nap/21	Mézesvölgyi Nyár	2023. augusztus 30. 20.30	1967	482307
145	1111	Hőguta/13	Nyíregyháza, Rózsakert	2023. szeptember 1. 20.00	842	483149
146	1112	Tengertánc/12	Budapest, Eötvös10	2023. szeptember 16. 10.00	50	483199
147	1113	A padlás/52	Szombathely	2023. szeptember 17. 19.00	945	484144
148	1114	Hőguta/14	Baja	2023. szeptember 19. 19.00	381	484525

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

149	1115	1x3 néha 4 / 29	Miskolc, Művészetek Háza	2023. szeptember 23. 19.00	469	484994
150	1116	A padlás/53	Szolnok, Szigligeti Színház	2023. szeptember 25. 19.00	460	485454
151	1117	Tengertánc/13	Budapest, PannKa Part	2023. szeptember 29. 10.00	50	485504
152	1118	A padlás/54	Miskolc, Művészetek Háza	2023. szeptember 29. 19.00	547	486051
153	1119	Szép nyári nap/22	Budapest, Kőrösi MK	2023. október 2. 11.00	486	486537
154	1120	Szép nyári nap/23	Budapest, Kőrösi MK	2023. október 2. 15.30	486	487023
155	1121	Csoportterápia/44	Veres 1 Színház	2023. október 6. 19.00	335	487358
156	1122	Szép nyári nap/24	Győr, Richter Terem	2023. október 9. 19.00	481	487839
157	1123	Hóguta/15	Győr, Richter Terem	2023. október 13. 19.00	493	488332
158	1124	Tengertánc/14	Gyál	2023. október 14. 10.00	80	488412
159	1125	A hosszú élet titka (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2023. október 14. 19.00	260	488672
160	1126	Szép nyári nap/25	Budapest, RaM	2023. október 14. 19.00	648	489320
161	1127	Szép nyári nap/26	Miskolc, Művészetek Háza	2023. október 15. 19.00	550	489870
162	1128	Szép nyári nap/27	Győr, Richter Terem	2023. október 16. 19.00	479	490349
163	1129	1x3 néha 4 / 30	Mosonmagyaróv ár	2023. október 17. 19.00	350	490699
164	1130	A hosszú élet titka (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2023. október 18. 19.00	235	490934
165	1131	Hogyan nevezzek? / 36	Belvárosi Színház	2023. október 18. 19.00	498	491432
166	1132	Szép nyári nap/28	Vác	2023. október 19. 19.00	491	491923
167	1133	Tengertánc/15	Veresegyház, Innovációs Kamaraterem	2023. október 21. 10.00	22	491945
168	1134	1x3 néha 4 / 31	Debrecen, VOKE	2023. október 22. 19.00	458	492403

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

169	1135	Egyedül nem megy (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2023. október 25. 19.00	239	492642
170	1136	1x3 néha 4 /32	Budapest, Stefánia	2023. október 25. 19.00	132	492774
171	1137	Tűztánc/9	Budapest, PannKa Part	2023. október 27. 10.00	50	492824
172	1138	1x3 néha 4 /33	Nagykanizsa	2023. november 2. 19.00	483	493307
173	1139	Szép nyári nap/29	RaM	2023. november 3. 19.00	620	493927
174	1140	Pletykafészek/30	RaM	2023. november 4. 19.00	615	494542
175	1141	Szép nyári nap/30	Budapest, Csili	2023. november 5. 15.00	474	495016
176	1142	Még egy kört mindenkinek (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2023. november 5. 19.00	265	495281
177	1143	Szép nyári nap/31	Százhalombatta	2023. november 7. 18.00	720	496001
178	1144	Szép nyári nap/32	RaM	2023. november 8. 19.00	462	496463
179	1145	Még egy kört mindenkinek (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2023. november 8. 19.00	248	496711
180	1146	Szép nyári nap/33	Tiszaújváros	2023. november 9. 19.00	395	497106
181	1147	A hosszú élet titka (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2023. november 12. 19.00	350	497456
182	1148	A padlás/55	Vác	2023. november 12. 15.30	500	497956
183	1149	A padlás/56	Vác	2023. november 12. 19.00	500	498456
184	1150	Az Egérfogó/78	Belvárosi Színház	2023. november 13. 19.00	501	498957
185	1151	Tengertánc/15	Budapest, Kondor Béla MK	2023. november 14. 10.00	45	499002
186	1152	Hőguta/16	Győr Richter Terem	2023. november 14. 19.00	387	499389
187	1153	Szép nyári nap/34	Siófok	2023. november 16. 19.00	442	499831
188	1154	Miss Daisy sofőrje/18	Pápa	2023. november 18. 15.00	362	500193
189	1155	Pletykafészek/54	Miskolc	2023. november 19. 19.00	548	500741
190	1156	Szép nyári nap/35	Miskolc	2023. november 21. 19.00	554	501295

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

191	1157	Miss Daisy sofőrje/19	Budapest 6szín	2023. november 22. 19.00	154	501449
192	1158	Pletykafészek/55	Győr Richter terem	2023. november 23. 19.00	487	501936
193	1159	Anconai szerelmesek/87	RaM	2023. november 25. 19.00	590	502526
194	1160	Még egy kört mindenkinek (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2023. november 25. 19.00	320	502846
195	1161	Szép nyári nap/336	Szombathely	2023. november 26. 19.00	1003	503849
196	1162	Csoportterápia/45	Győr Richter terem	2023. november 27. 19.00	434	504283
197	1163	Az Egérfogó/79	Sárospatak	2023. november 29. 19.00	473	504756
198	1164	Tóték/38	Győr Richter terem	2023. december 1. 19.00	307	505063
199	1165	A padlás/57	Százhalombatta	2023. december 3. 11.00	419	505482
200	1166	A kódfejtő (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2023. december 5. 19.00	232	505714
201	1167	Padlás/58	Miskolc	2023. december 5. 19.00	543	506257
202	1168	A padlás/59	Veres 1 Színház	2023. december 8. 19.00	296	506553
203	1169	A padlás/60	Dunaszerdahely	2023. december 10. 15.30	392	506945
204	1170	A padlás/61	Dunaszerdahely	2023. december 10. 19.00	380	507325
205	1171	Tűztánc/10 - Babaszínház	Veresegyház, Innovációs Kamaraterem	2023. december 16. 10.00	32	507357
206	1172	1x3 néha 4 /34	Győr Richter terem	2023. december 17. 19.00	415	507772
207	1173	Az Egérfogó/80	Belvárosi Színház	2023. december 18. 19.00	501	508273
208	1174	Hogyan nevezzelek?/37	Veres 1 Színház	2023. december 22. 19.00	284	508557
209	1175	Hőguta/17	Veres 1 Színház	2023. december 23. 19.00	300	508857
210	1176	Miss Daisy sofőrje/20	Budapest 6szín	2023. december 26. 19.00	265	509122
211	1177	A padlás/62	Vecsés	2023. december 27. 15.00	274	509396
212	1178	A padlás/63	Vecsés	2023. december 27. 19.00	254	509650

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

213	1179	1x3 néha 4 /35	Veres 1 Színház	2023. december 28. 19.00	379	510029
214	1180	Operett mindhalálig (gála)	Veres 1 Színház	2023. december 29. 19.00	386	510415
215	1181	Az Egérfogó/81	Veres 1 Színház	2023. december 30. 19.00	399	510814
				Összesen:	126512	510814

CSR

21

MINDENKI SZÍNHÁZA
258
BELÉPŐJEGY

Eddigi adományozóink, akik beleegyeztek, hogy nevüket közölhessük: Alfa Nyílászáró Kft., Asztalos Csaba, Balázs Andrea, Beleznay Endre, Borbás János, Böhm György, Böröcz Katalin, Czípó Gabriella, Csonka András, DELTA Távközléstechnikai Kft., Dióssi Zoltán, Dr. Mohai Imre, Dr. Palotai Tamás és Böcker Beáta, Erős István, Érdfalvi Tamás, Fésűs Nelly, Geréb Hajna, Harna Péter, JUKO Kft., Kátai Krisztina, Kertész Zoltán, Kiss Anikó, Komendánt-Fülöp Adrienn, Mádi Csabáné, Mádi Hajnalka, Megaglobal Kft., Monori Roland, Moór Árpád, Nagy Attiláné, Nagy Éva Melinda, Neusinger Lászlóné, Némédi István, Ördögh István, Palotai Zoltán, Pál Tamás, Rényi Ádám, Rostás Lajos-Rideg Ágnes, Suhai Mónika, Szabó Dánielné, Szent Erzsébet Gyógyszertár, Színpad- és Emelőgéptechnika Kft., Szűcs Gáborné, Tari Éva, Tóth Gyula, Turai Márta, Újlaki Gábor, Varga Ágnes, Venyige Sándor, Veresmester Kft., Zilai Viktória, Zorgel Enikő, Zsótér Adrienn - és mások, név nélkül...

"ADNIJÓ" számlaszámunk: **66000011-11095969** (Veres 1 Színház - MBH Bank)

A kezdetektől fogva identitásunk központi részét képezte a társadalmi felelősségvállalás. Minden saját bemutatónk előtt – rendszerint a délelőtti órákban - nyilvános főpróbát szervezünk, melyekre ingyenes a belépés. A nyugdíjas klubok tagjai számára ezek az alkalmak jelentik a színházba járás lehetőségét. Már jóval a főpróbák előtt szervezni kezdik a színházlátogatást. A Mézesvölgyi Nyáron harmadik éve biztosítunk lehetőséget ingyenes részvételre, elsősorban pedagógusok, idősothtoni dolgozók, valamint a városi intézmények munkatársai részére. 2022-ben

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

500 fölötti számban adtunk ki tiszteletjegyeket a számukra. Az őszi folyamán indítottunk egy új kezdeményezést, mely a „MINDENKI SZÍNHÁZA” nevet kapta a teátrumi keresztségben. A program lényege az volt, hogy mindazoknak, akik a kezdeményezéshez csatlakoztak, lehetőségük nyílt, hogy kedvezményes áron „ADNIJÓ” színházjegyeket vásároljanak a Veres 1 Színház egyes előadásaira, melyeket veresegyházi civil karitatív szervezetek tettek elérhetővé azon színházszeretőik számára, akiknek egy-egy színházjegy megvásárlása nehézségekbe ütközik.

A két szervezet a Kismosoly az életért Egyesület és a Veresegyházi Segítő Angyalok Egyesület volt. Beszédes, egyben elkeserítő adat, hogy a szervezetek beszámolója szerint a kedvezményezettnek 70-80 %-a pedagógus volt... Nagyszerű volt látni a civil és vállalati terület, valamint magánszemélyek ilyen mértékű programszerű, szervezett, közösségi összefogását, melyben a kovácszt a színházi kultúra adta. Mindösszesen 258 belépőjegy adott színházi élményt mindazok számára, akiknek a mindennapi megélhetés gondjai közepette a fókusz nem feltétlenül a színházba járásról van.

Szintén a társadalmi felelősségvállalásunk része, hogy nyaranta a város intézményeinek munkatársai, valamint pedagógusok, rendvédelmi dolgozók, a posta dolgozói, idősothoni munkatársak számára ingyenes belépőjegyeket biztosítunk a Mézesvölgyi Nyár előadásaira. 2023-ban 7 millió forint értékű jegy talált így gazdára...

A központi finanszírozásból való tendenciózus kiszorulásunkra korábbi beszámolóinkat visszaolvasva évek óta számítottunk, ezért még 2018-ban létrehoztuk

REMÉNYHAL

„akciónkat”, mely a civil támogatói gondolat jegyében született. Az elmúlt években készpénzben és szolgáltatásokban közel 45 millió forint támogatásban részesültünk. Miként korábban, úgy ezúttal is szeretnénk megköszönni mindazok segítségét, akik átlátva a helyzet bonyolultságát, bármilyen formában segítségünkre voltak. És persze kihasználva annak lehetőségét, hogy sokan olvassák majd ezt az egészen izgalmas szakmai beszámolót, ideírjuk adományszámlánk számát 😊 :

REMÉNYHAL 
TÁMOGATÓI SZÁMLASZÁM:
66000011-15246954

**TRANSPARENTIA,
HATÉKONYSÁG,
ADATALAPÚ TERVEZÉS**

23

A Veres 1 Színház marketingjének három fő hívószava 2023-ban a transzparencia, a hatékonyság és az adatalapú tervezés volt. A színház árbevétel-szerkezetéhez alkalmazkodva, 2023-ban a tájelőadások speciális kommunikációs követelményein, a nyári Mézesvölgyi Nyár fesztivál népszerűsítésén és a kiemelt budapesti jelenlétén dolgoztunk erős fókusszal és ez határozta meg a marketing költségek irányát és nagyságrendjét is.

A 2023-as év főbb marketing karakterisztikái

1. **Geotargeting** - a tájelőadások speciális kommunikációs követelményei

Év elején meghatároztuk a stratégiai szempontból kiemelten fontos városokat országszerte, és fejlett viselkedésalapú célzásokkal és remarketing eszközökkel erősítettük meg az adott városokban a közönségünket és jegyeladásainkat. Többcsatornás marketing (IMC) használatával figyelünk arra, hogy összehangolt márkaélményt és erős üzenet-kohéziót kapjanak a felhasználók az összes érintési ponton. 12 vármegyében 200-nál is több kampányunk futott 2023-ban.

2. **Mesterséges intelligencia (AI)** - mi sem maradtunk ki belőle

AI alapú (mesterséges intelligencia) célzásokkal és remarketing eszközökkel erősítettük meg hirdetéseinket, és kísérletezünk a **ChatGPT nagy nyelvi modell (LLM)** szöveg- és képalkotó képességeivel is. Natív hirdetési hálózatot kezdtünk el használni és a kísérletek után a 2023. év egyik legsikeresebb csatornája ez lett. Vevőszerzői folyamatunkat teljes vertikumában vizsgáljuk és a

különböző stációkhoz célzott marketing eszközöket rendelünk hozzá. **Fejlett automatizmusokkal** segítjük meg a napi munkánkat, hogy a felszabaduló időt és energiát kreatív alkotásra fordíthassuk.

3. **Adataalapú tervezés** - az etikus online marketing

Túllépve az ego-simogató mutatószámokon, úgymint célközönség elérés, vagy megjelenésszám, inkább olyan metrikákat használunk PPC tevékenységünk mérésére (mind Facebookon, mint Google-ön), amelyekkel megalapozott pénzügyi döntéseket hozhatunk és magabiztos finomhangolást hajthatunk végre a kampányainkon. Eredményesség jelző mutatóink, mint CTR%, CPM, 'Hirdetésgyakoriság' vagy 'Érkezési oldal költség' egy nagyon fontos és egyben láthatatlan online marketing eszközre épülnek. Ez pedig az etikus **marketing követőkódok** precíz használata, a GDPR szabályozás betartása mellett. Enélkül ma nincsen sikeres marketing, és el kell fogadni, hogy a marketing technikai sport lett.

4. **Közösség, nem közönség** - kommunikációs cél a közösségi médiában

Közösségi csatornáinkon nyitott, barátságos hangvételben részletesen kommunikáljuk színházi munkánkat. A számtalan pozitív visszajelzés megerősít bennünket abban, hogy a közösségi médiát is lehet jól vezetni. Kapcsolatunkat a közönségünkkel **aktív email marketinggel** erősítjük tovább. 2023-ban 254,938 darab email küldtünk feliratkozóinknak.

Kiemelt kommunikációs hangsúlyt fektettünk a **veresegyházi kőszínház bérleteinek** megújítására, új bérletesek bevonására, valamint a színházi közönségünk fiatalítására. Ezért az attraktívabb, **videós tartalmaink** száma megugrott, alkalmazkodva a közösségi média 2023-as trendjeihez. A **társadalmi felelősségvállalás** is fontos pillére marketingünknek. Mindenki Színháza néven 2023-ban is folytattuk a civil kezdeményezést, mert *Néző és Színház - Összetartozunk.*

Hangsúlyos a figyelmünk a **nemzetközi jó példák**, valamint a legnagyobb budapesti és országos rendezvények marketingje irányába. Nyári fesztiválunkkal országos szinten a TOP 5 szabadtéri rendezvény között vagyunk, országos piaci részesedésünk 13%. Marketingkiadásaink **85 %-át online költjük el.** Az elmúlt évek bizonyos mutatóinak, mint például a weboldalaink látogatószámának robbanásszerű növekedése jelzi, hogy a jó minőségű színházzal **elérhető**

közönségünk piaca még nem telített, illetve, ha telített is, jó eredménnyel küzdünk meg a nézőink figyelméért a marketing területén - is.

5. **Jókor, jó helyen, jó üzenettel** - user experience és mikroszegmentáció

A **weboldalunkon** folyamatosan fejlesztjük a felhasználói élményt és a viselkedés alapú mikroszegmentációra fókuszálunk. Ez az út vezet minket a párbeszéd alapú marketinghez, amikor a megfelelő üzenettel jelentkezünk a megfelelő célcsoportnál, és azt a megfelelő időben tesszük. Kiemelt figyelmet fordítunk a vásárlói-nézői **viSSZAJELZÉSEKRE**, ami lehetőséget ad egy jobb minőségű kommunikációra és egyúttal a színház számára fejlődési irányt is mutat. A vásárlói statisztikákat figyelve, **többféle jegyértékesítési csatornát** is használunk, melyeket folyamatosan versenyeztetünk egymás ellen.

A Veres 1 Színház a hatékony, etikus és fenntartható marketingben hisz.

A SZÍNHÁZ, MINT KÖZÖSSÉGI ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓ

Minden alkalommal fontos rögzítenünk, hogy szociokulturális szempontból a színház több tekintetben innováció, ugyanakkor egy nehezen megtérülő befektetés. Valójában arról lehet szó, hogy nehezen kézzelfogható. Mi ilyenkor mindig egy prózai példát szoktunk hozni: ha valaki ebben a városban úgy dönt, hogy értékesíteni kívánja az ingatlanát és az apróhirdetésnek abban a részében, ahol a lakókönyvezetről ejt néhány szót megemlíti, hogy a városban színház is működik, nos akkor érez-e olyan késztetést, hogy az eladási árat kissé felfelé alakítsa. A válasz: igen. A színház, a saját színház olyan valami, amely csak kevés városnak adatik meg elbüszkélkedni vele.

A színház léte egy városban nem írható le a klasszikus közgazdaságtani fogalmakkal (befektetés-megtérülés-haszon, stb.). Ha illetően formán tekintünk a színházra, akkor valóban: olyan befektetés ez, mely számszakilag soha nem térül meg. De ha ilyen megfontolások szerint működne egy-egy színház finanszírozása, akkor nem lenne színház. Gyakorlatilag sehol. (Valójában kizárólag a Broadway-n és a londoni West End-en léteznek olyan – javarészt nagy, látványos musical-eket játszó – színházak, melyek kizárólag üzleti megfontolásból jöttek létre.) A megtérülés egy város kulturális komfortjának növelése, az ott élők művelődési közérzete szempontjából, a település

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

országos reputációja oldaláról írható le, de egzakt kalkulussal soha. Spirituális profitról kell beszélnünk, mely inkább csak érezhető; de a hiánya mindenképpen az lenne.

NÉZŐI VÉLEMÉNYEK

Veres 1 Színház

Csodálatos volt. (A Padlás) Folyamatos libabőr. Köszönöm. ❤️

Mindig aktuális tanítás, (Miss Daisy sofőrje) szerettem! ❤️

Ez az előadás is fantasztikus volt (1x3 néha 4), nagyon jól szórakoztunk!

Három óra alatt megszerettem egy zenét (Neoton), amit harminc év alatt nem sikerült. Erre csak ez a társulat képes. Köszönöm az élményt!

Ismét egy szuperjó előadást (A Padlás) láthattunk Tőletek! Már sokadjára... 😊 Köszönjük a fantasztikus élményt, amit kaptunk ma este!

Isteni a darab (1x3 néha 4), hát még a művészek!

Ez (Az Egérfogó) is egy igazi gyöngyszem!

Köszönjük az élményt, amit kaptunk. Felejthetetlen este (Szép nyári nap) volt. Csillagos 5.

A Veres 1 Színház nem bír hibázni, csodálatos színdarabok még csodálatosabb színészekkel és énekhangokkal. Köszönöm szépen, hogy megint ellátogattatok Szombathelyre. Igazi kikapcsolódás, amit nyújtottatok (Szép nyári nap).

Kitűnő előadás (Pletykafészek) volt, nagyon jó szereplőkkel köszönjük ezt a csodálatos élményt!

Már harmadszor nézem (A Padlás). Nem lehet megenni. Mindenkinek ajánlom, fantasztikus élményben lesz részetek. Szívből játszó színészek, nagyon jó rendezés.

Ezt a darabot (Csoportterápia) is volt szerencsém látni, imádtam, csak ajánlani tudom minden darabjukat. A legjobb előadást tőlük látom mindig. Köszönet és hála érte, csak így tovább! A megnézendő darabok listája mindig bővül.

Nagyszerű előadás (1x3 néha 4), kiváló színészekkel, korábban már láttam, felejthetetlen élmény volt. Nagyon jó szórakozást kívánok mindenkinek, a jókedv garantált!

Mézesvölgyi Nyár

Köszönjük mi is az élményt! A 7 éves lányommal minden gyermekeknek szóló előadásra elmegyünk a Veres 1 Színházba már 3. éve, most tettünk egy próbát A Padlással...taroltatok nálunk. Azt mondta a kislányom, eddig ez volt a legjobb előadás. Hazafelé táncolt és énekelte a dalokat, olyan hatással voltatok rá. Azt hiszem ez mindent elárul arról, mit is kaptunk Tőletek. Így biztosan mondhatom, eleget teszünk a kérésnek, és ezután is fogunk Színházba járni.

Fantasztikus előadást (Az örült nők ketrece) láthattunk tegnap! Köszönjük a felejthetetlen nyári élményeket Mézesvölgy Veres 1 színház!

Szívből GRATULÁLOK, csodálatos társulat vagytok! Mi is képesek vagyunk Orosházáról elutazni, ha időnk engedi! Nagyon megszerettünk titeket! Köszönet a szép órákért!

De jó ötlet (a forró tea)! Nagyon szépen köszönjük a figyelmességet!

Csoda jó szervezés, remek környezet, tökéletes előadás, gratulálunk. Nagyon jól szórakoztunk. Isteni hely, szuperül éreztük magunkat, köszönjük! Jövünk máskor is annyira jó volt.

Én megvettem a jegyet, Ti pedig megvettetek engem!

Jövőre veletek, ugyanitt. Már nagyon várom. Csodás nyár volt.

Nagyon értékes munkát hoztátok létre. A beszéd az elején nagyon összeszedett és informatív volt. Az előadás (Szép nyári nap) pedig igazán remek.

Fantasztikus előadást (Az örült nők ketrece) láthattunk tegnap! Köszönjük a felejthetetlen nyári élményeket Mézesvölgy Veres 1 színház!

Nagyon nagy élmény volt (1x3 néha 4), minden percét imádtuk, és a csodálatos színészek mellett meg kell említenem a profi szervezést. A várakozás közben is jó volt a kulturált környezet, az élőzene és a büfék. Köszönjük a szép estét és még visszatérünk!

Csoda, amit a Mézesvölgyi Nyár szervezői, dolgozói, fellépői hétről-hétre idevarázsolnak ebbe kis városba. Szívből jövő hála és köszönet érte mindegyiküknek!

Köszönjük az élményt (Bródy János koncert), akár reggelig is hallgattuk volna, jó szervezés, szokásosan szuper koncert, legközelebb is ott a helyünk!

MÁSODLAGOS MEGTÉRÜLÉS

Sok vita folyik arról, hogy a színházat, mint intézményt mennyire lehet pusztán gazdasági szempontból értékelni. Magyarországon semennyire. Nyilvánvaló, hogy a színház gazdasági tevékenységet folytat, jegyet, bérletet árul, értékesíti előadásait külső befogadó intézmények számára (tájéloadások). Munkatársai fizetést, fellépti díjat kapnak, működése pénzbe kerül, gazdasági társaság működteti. Nonprofit gazdasági társaság. A Veres 1 Színház a várostól átvállalt közfeladatot lát el, melyet közszolgáltatási szerződés szabályoz. Kulturális-művészeti tevékenységet folytat, s mint ilyen, a forprofit gazdasági társaságoktól alapjaiban különbözik. Azonban mára mégis tetten érhető egyfajta másodlagos megtérülés. Néhány példa:

- A nyári időszakban Veresegyházon előadásnapokon nem lehet szabad szállást találni, hála távolról érkezett nézőinknek. Az idegenforgalmi adóból tehát extra bevétele származik a városnak a fesztiválnak köszönhetően.

- Előadásnapokon a település éttermei, egyéb szórakozóhelyei csak foglalással tudnak vendégeket fogadni.

- Személyes elmondások alapján tudjuk, hogy nézőink rendszeresen egész napos program estéjén látogatnak el hozzánk, mely programok során a környék turisztikai nevezetességeinek – Vácrátóti Arborétum, Gödöllői Királyi Kastély, de legtöbb esetben a Veresegyházi Medveotthon – meglátogatásával kötik össze a színházlátogatást.

- Egyre sűrűbben találkozunk az ingatlanhirdetésekből azzal az információval, hogy a városban állandó társulattal színház működik, nyáron a környék legközkedveltebb fesztiváljának, a Mézesvölgyi Nyárnak ad otthont a település. Ingatlanszakértők szerint egy-egy ilyen tartalmú információ több százezer forinttal – alkalmanként millióssal – emelheti a hirdetési ár mértékét. Az agglomerációban felpörgő ingatlanforgalom mértékéről az itt élők számára fölösleges bizonyítékokkal szolgálni, hiszen mindenki a saját bőrén érzi annak kedvező és árnyoldalait. (Azért álljon itt mégis egy adat: 2021-ben a település tekintetében eladó lakóingatlanokra január-október időszakban 21.341 érdeklődés érkezett.⁸) Számottevő potenciális gyarapodást jelenthet a veresegyházi közösség számára pusztán az a tény, hogy színháza van.

⁸ forrás: <https://tudastar.ingatlan.com/vennek/budapesti-agglomeracio/>

A város fejlődése, a művészeti csoportok számának, így azok helyigényének növekedése, és a dolgozat elején kimerítően körüljárt okok mára megkerülhetlenné teszik

AZ ÚJ SZÍNHÁZÉPÜLET

felépítését Veresegyházon. A város vezetésével folyamatosan felszínen tartjuk a kérdést, a finanszírozáshoz is megoldási alternatívákat keresve. A településen az utóbbi időkben megvalósult, és a prioritási sorban előttünk lévő beruházások – templomépület, gimnázium, sportcsarnokok – után elérkezettnek látjuk az időt, hogy nem csak a mi elképzelésünk, hanem sok ezer veresegyházi és a környékben élő néző álma is megvalósulhasson, egy új, XXI. századi kulturális központ létrejöttével. Így a hitélet, a sport és az oktatás után a kultúra is megkaphatja a lakosság által régen várt érdemi hangsúlyt. **Fontos leszögeznünk, hogy természetesen NEM kizárólagosan színházi funkcióval gondoljuk ellátni az új épületet: modern, több funkciós szabadidő- és rendezvényközpont kialakítása lenne kívánatos!**

29

Az előző hét beszámolóban is leírtuk, így – tekintettel arra, hogy még a megvalósulás előtt állunk – a mostani alkalommal is fontosnak tartjuk rögzíteni a korábbi elképzeléseinket:

Új színházépület Veresegyházon⁹

Az új veresegyházi színházépület olyan multifunkciós tér, amely egy 20 ezer fős kisvárosban kerül megvalósításra. A város kistérségi központ, melynek lakosság száma jelenleg 45 ezer fő. Nézői merítése 15 km-es körzetből elképzelt – ennek a területnek a lakossága kb. 250.000 főt számlál.

A város átlagéletkora 36 év, jelentős részben magasan kvalifikált, Budapesten dolgozó, onnan életvitelszerűen kitelepült közép- és felsővezetői réteg (azok családja) lakja. A munkanélküliség 1 %, a 18 éven aluliak aránya 25% körüli.

A két éve alakult, és jelenleg a helyi művelődési központban működő színház jelenleg évente 30-35 előadást tart, szezononként 15-16.000 néző előtt. A jelenlegi helyszín elavult, a színház a nézői komfort hiánya miatt a potenciális nézőinek csupán töredékét éri el. Ezért (is) van szükség új épületre, mely a **színházi funkció túl** városi rendezvények, bálók, céges rendezvények, stb. megtartására is alkalmas.

Az új épületben évente – az idő spektrumában nyitott véggel - 100-150 színházi előadást tervezünk. A háznak ki kell tudnia elégítenie a legmodernebb színházi/szcenikai igényeket. Az egyik legfontosabb elvárás színházi a funkció tekintetében, hogy **a lehetőségeket ne szűkítsük be**. Technikájának filozófiája egy szimbolikus mondatban: A színpad legyen minél nagyobb, ahol kis területigényű előadásokat is lehet tartani, a fénytechnika minél bővebb, hogy szép sötéteket lehessen tervezni, a hangtechnika pedig olyan minőségű és akkora teljesítményű, hogy gyönyörűen szóljon a halk zene.

⁹ Részlet a Budapesti Műszaki Egyetem (BME) Középület-tervezői Tanszékének 2017. II. félévében induló „Komplex Programtisztázó Tanulmányterv” nevet viselő stúdiumának témakiírásából.

Ehhez mérten nagy oldalszínpad(ok)al, hátsó színpaddal, zsinórpaddal, forgószínpaddal és süllyeszthető zenekari árokkal kell rendelkeznie. A rugalmas funkcióváltáshoz olyan proscéniumrendszert képzeltünk – létezik ilyen -, amely xyz tengelyben képes mozogni, szűkíteni, tágítani a színpadnyílást. Egyik mintaépületünk, a Nyírbátori Kulturális Központ színpadnyílása 16, proscéniumnyílása maximum 14 méter. Itt a proscéniumba van az előfüggöny építve, így az is – a proscéniummal együtt – előre-hátra mozgatható. A színpadmélység itt mindösszesen 20 méter. Ezt – mármint a nagyságrendet/arányt - több okból tartjuk fontosnak követni. Egyrészt a beépített főszínpad mögött elég tér van próbák tartására, másrészt a függönyt összehúzza (vasfüggönyt leengedve) egy ideális kamaraszínházi teret kapunk, harmadrészt a nem színházi funkciók közül a bálterem része tud lenni az egész színpad. Mindehhez megfelelő felsőgépészeti kiszolgálás – körbefutó munkakarzat, a színpad mélységében is mozgatható díszletmozgatók, világítási trégerék (legalább 20 db), stb. – szükséges.


A **450-500 férőhelyes** nézőteret erkélyes rendszerűnek képzeljük. Az alsó szinten a nézőszám 2/3-a – 3/4-e fér el. Az alsó szint egybeemelhető lépcsőzetesen a színpaddal, így – kipakolva a mobil színházi zsöllyeszékeket – a színpaddal együtt >500 m²-es tánc/bálterem alkotható. A közönségforgalmi rész kétszintes, kiállítások, állófogadások megrendezésére is alkalmas közösségi tér, kellő számú szociális helyiséggel és megfelelő méretű ruhatárral. Törekedni kell arra, hogy a nézőtér bálterem funkció szerinti használatakor a foyer a belső nézőtér „szerves folytatása” legyen. A házban egy egész nap nyitva tartó „művész kávézó” működik, mely az előadások alatt színházi büféként funkcionál; kávéházi estek számára alkalmas beltérrel; kintről és bentről is nyitott.

Meggyőződésünk, hogy az új színházépület megnyitása után a jelenlegi nézőszámunk öt éves távlatban a dupláját érhetjük majd el.

Tavaly hatodízben pályáztunk működési költségekre az EMMI-nél. Az első három alkalommal 4-4, majd 3-3, tavaly 3,5 millió forintot ítelt meg számunkra a kuratórium (az igényelt 48 millióból). Mely, ha nem lenne nyilván hiányozna, tehát innen is köszönjük!

A jövő felé történő tájékozódásunkban középtávon továbbra is a legfontosabb vezérlő elv az új, regionális színházi központtá alakulás, mely az új színházépülettel fogja elnyerni valós értelmezési tartományát. Közönségünknek, a város kultúrabarát vezetésének, támogatóinknak és magunknak is sok, az eddigieknél is több kitartást kíván mindehhez

Veresegyházon, 2023. február 2-án:


Venyige Sándor

és


Zörgel Enikő

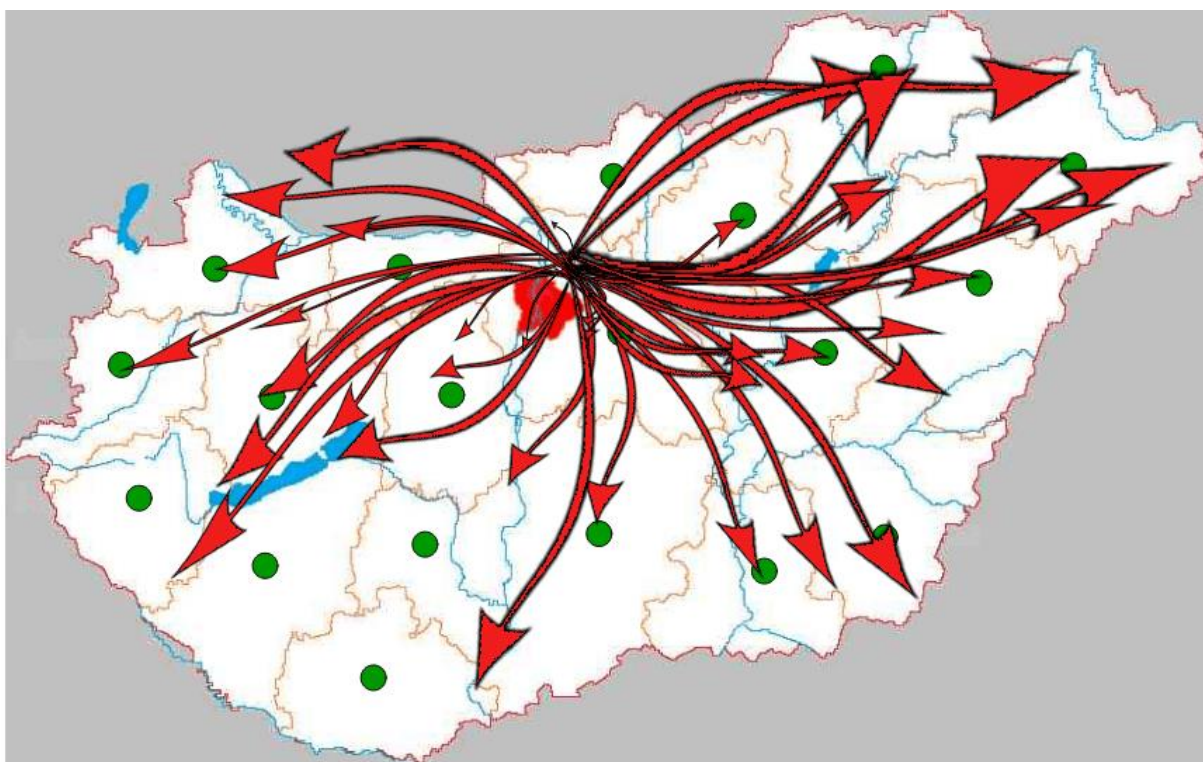
STATISZTIKÁK

A Veres 1 Színház előadás-statisztikája (2014-2023)

	Saját bemutatók száma	Előadás-szám	Ebből színhelyen	Saját előadás	Vendég-előadás	Táj-előadás	Nézőszám	Saját előadások aránya
2014	2	14	14	12	2	0	4447	86%
2015	3	43	35	29	14	8	13307	65%
2016	3	99	49	78	21	50	32082	79%
2017	4	112	66	83	29	46	44585	74%
2018	2	158	79	109	49	79	60580	69%
2019	8	156	78	122	34	78	60941	78%
2020	4	104	43	83	21	61	38259	80%
2021	5	94	34	81	13	60	44870	86%
2022	4	185	55	160	25	130	84076	86%
2023	1	215	56	181	34	179	127741	83%
Összesen:	36	1181	509	757	208	512	510801	Átlag: 79%

31

Az ábra, amelyhez nem tartozik magyarázat

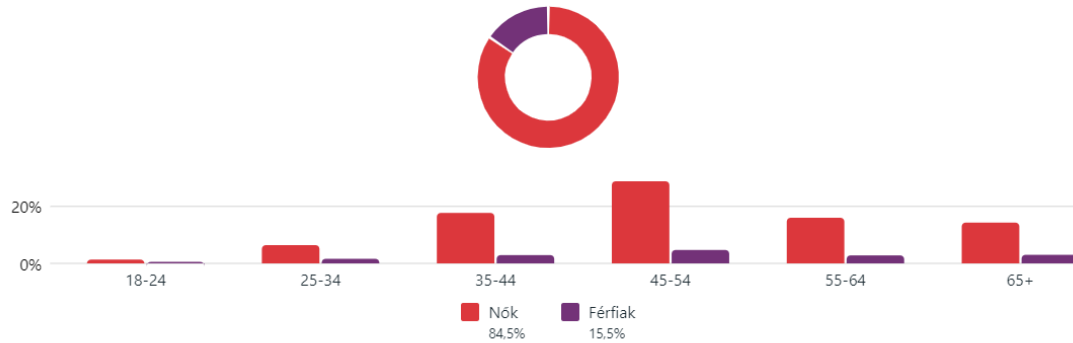


2023 év végén ennyi követője volt ilyen megoszlásban a Veres 1 Színház hivatalos facebook oldalának. Ez egyszerismind szemléletesen mutatja a közönségünk összetételét is.

Facebook-követők ①

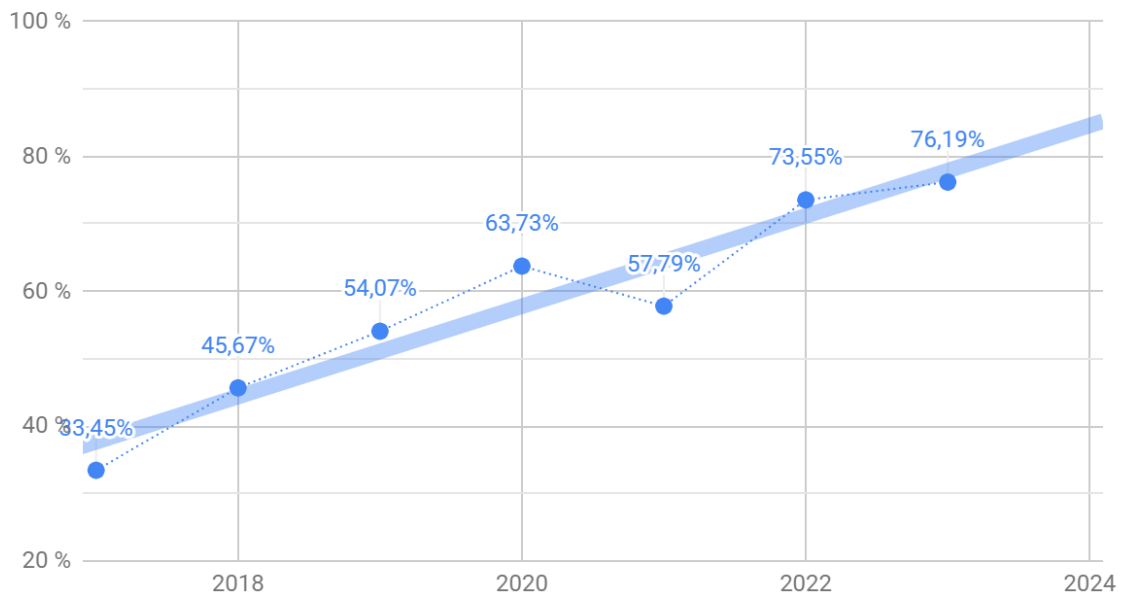
26 527

Életkor és nem ①



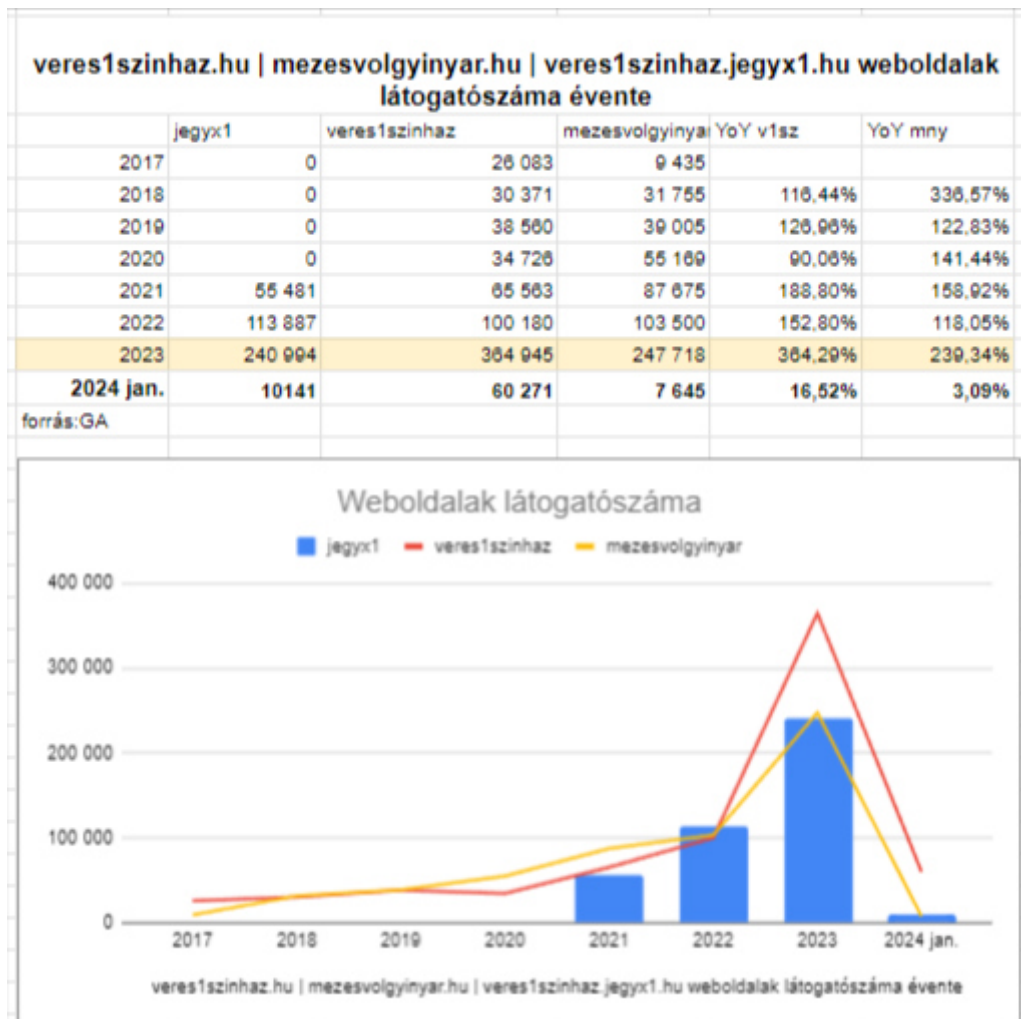
Az online értékesítés térnyerése (2017-2023)

Network értékesítés aránya, %



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Weboldalaink növekedése 2017 óta - a 2023-as év kiemelkedően sikeres volt



Mézesvölgyi Nyár nézőszám növekedés - évről évre átlagosan +56%-kal (sic!) tudjuk növelni a nézőszámot (2024-re becsült érték)

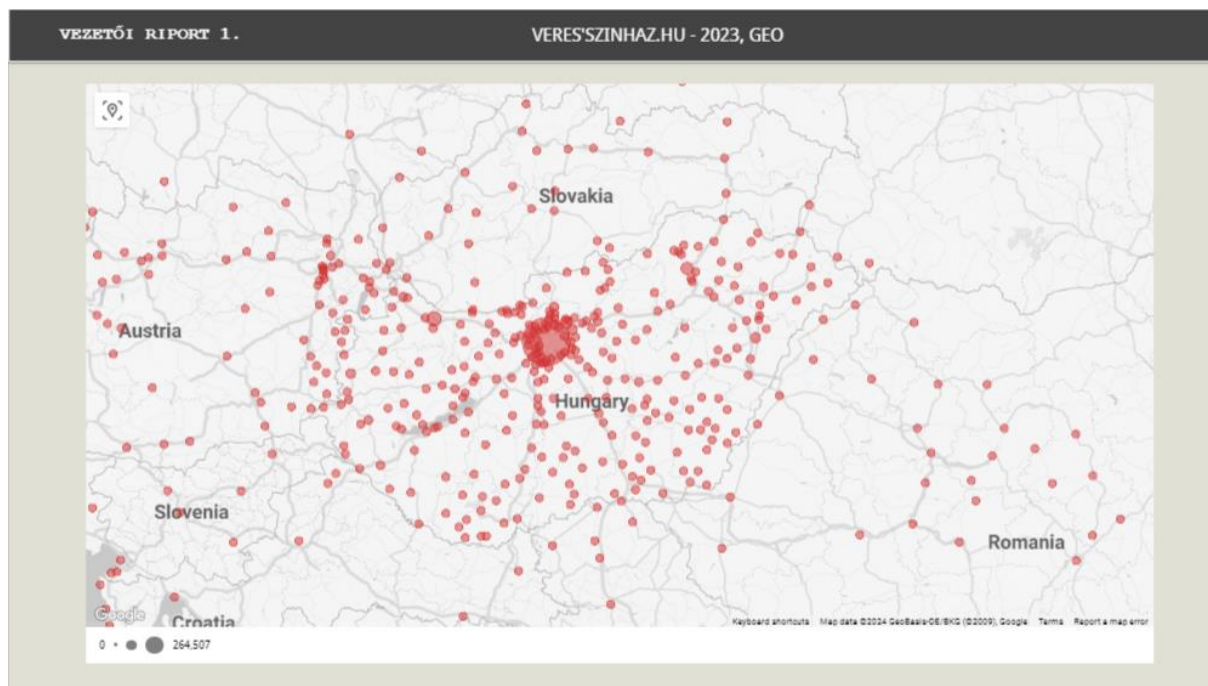
	előadásszám	görgetett nézőszám	Y/Y %
2017	8	9 509	
2018	18	25 197	164,98%
2019	15	40 241	59,71%
2020	16	53 241	32,31%
2021	18	73 492	38,04%
2022	20	100 374	36,58%
2023	21	137 137	36,63%
2024	26	174 630	27,34%

forrás: jegyértékesítés.xls **átlagos növekedés Y/Y** **56,51%**



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Geolokáció 2023 (weboldallátogatás)



**Veres 1 Színház – bemutatók
(2014-2023)**

1. Ne most, drágám! - 2014. október 4.
2. Eltüsszentett birodalom - 2014. november 13.
3. Az Egérfogó - 2015. március 28.
4. Női furcsa pár - 2015. szeptember 18.
5. Semmi pánik - 2015. december 4.
6. Naftalin - 2016. március 4.
7. Anconai szerelmesek - 2016. szeptember 30.
8. Hajmeresztő - 2016. november 19.
9. Szép jó estét, Mr. Green! - 2017. február 1.
10. A New York-i páparablás- 2017. március 25.
11. Hajszál híján Hollywood - 2017. október 27.
12. Sárkányölő Krisztián - 2017. november 10.
13. Játék a kastélyban - 2018. február 9.
14. Pletykafészek - 2018. október 5.
15. Csoportterápia - 2019. január 19.
16. Sárkánytojás - 2019. február 22.
17. Hogyan nevezzelek? - 2019. május 17.
18. Tengertánc - Babaszínház - 2019. október 10.
19. Tóték - 2019. október 26.
20. Sárkánytesó - 2019. december 12.
21. Csongor és Tünde - beavatósínház - 2019. december 17.
22. Lúdas Matyi - beavatósínház - 2019. december 17.
23. Finito - 2020. február 14.
24. Oz, a csodák csodája - 2020. augusztus 5.
25. Acélmagnóliák - 2020. október 24.
26. Rövidzárlat - online premier - 2021. január 15.
27. Nők az idegösszeomlás szélén - 2021. július 3.
28. Sörgyári capriccio - 2021. július 30.
29. Tűztánc - Babaszínház - 2021. október 14.
30. Miss Daisy sofőrje - 2021. október 16.
31. Békabánat - 2021. november 10.
32. Nap, árnyék, boszorkány – 2022. február 17.
33. 1x3 néha 4 – 2022. április 9.
34. A padlás – 2022. május 21.
35. Hóguta – 2022. október 15.
36. Szép nyári nap – 2023. április 22.

Szakmai díjasok a Veres 1 Színház saját bemutatóiban

Pindroch Csaba *Jászai Mari-díjas* (Ne most, drágám!)

Egri Márta *Jászai Mari-díjas* (Miss Daisy sofőrje)

Esztergályos Cecília *Kossuth-díjas* (Hajszál híján Hollywood)

Hirtling István *Jászai Mari-díjas, Érdemes művész* (Játék a kastélyban)

Dóry Virág *Jászai Mari-díjas* (Játék a kastélyban)

Darvas Ferenc *Erkel Ferenc-díjas* (Játék a kastélyban)

Kerekes József *Jászai Mari-díjas* (Játék a kastélyban, Rövidzárlat, Sörgyári capriccio, 1x3 néha 4)

Székhelyi József *Jászai Mari-díjas* (Az Egérfogó, Semmi pánik, A New York-i páparablás, Szép Jó estét, Mr. Green!)

Nagy Sándor *Jászai Mari-díjas* (Pletykafészek, Rövidzárlat, 1x3 néha 4)

Trokán Péter *Jászai Mari-díjas, Érdemes művész* (Az Egérfogó)

Tasnádi Csaba *Jászai Mari-díjas* (Csoportterápia, Finito, Nők az idegösszeomlás szélén)

Cselényi Nóra *Jászai Mari-díjas* (Tóték, Acélmagnóliák)

Létay Dóra *Jászai Mari-díjas* (Acélmagnóliák)

Zöld Csaba *Jászai Mari-díjas* (A padlás)

Böhm György *Jászai Mari- és Nádasdy Kálmán-díjas* (A padlás, Szép nyári nap)

SZÍNLAPOK – 2023.

(A Verezegyházon megtartott előadások)

Paolo Genovese:

TELJESEN IDEGENEK

keserédes komédia

szereplők:

Eva	Martinovics Dorina
Rocco	Kolovratnik Krisztián
Carlotta	Lévay Viktória
Lele	Debreczeny Csaba
Bianca	Erdélyi Tímea
Cosimo	Makranczi Zalán
Peppe	Nagy Sándor

38

Díszlet- és jelmeztervező: **Kovács Yvette Alida**

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Fordította: **Sediánszky Nóra**

Zeneszerző: **Gulyás Levente**

Ügyelő: **Kis-Kádi Judit / Gáncs Nikolasz**

Súgó: **Sajben Anita / Dobos Erika**

Rendezőasszisztens: **Petyi János**

Rendező: **CZUKOR BALÁZS**

A Játékszín vendégjátéka.

Előadások: 2023. január 7., 13., 14.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Isabelle Le Nouvel:

CHURCHILL ÉS GARBO

színmű

szereplők:

Winston Churchill **Hegedűs D. Géza**
Greta Garbo **Nagy-Kálózy Eszter**
Nick **Csiby Gergely**

39

Szenikus: **Enyvvári Péter**

Jelmeztervező: **Szakács Györgyi**

Dramaturg-Játékmester: **Vörös Róbert**

Fordító: **Tótfalusi Ágnes**

Rendező: **HEGEDŰS D. GÉZA**

A Rózsavölgyi Szalon Arts&Café előadása.

Előadás: 2023. január 18.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Janik László – Márkus Judit:

TÚZTÁNC *babaszínház*

játsszák:

Janik László és Márkus Judit

40

Saját előadás.

Előadások: 2023. február 25., december 16.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Alfred Uhry:

MISS DAISY SOFŐRJE
színmű egy felvonásban

szereplők:

Miss Daisy..... **Egri Márta** *Jászai Mari-díjas*
Hoke..... **Kálid Artúr**
Booley..... **Pál Tamás**

41

Fordította: **Páli Veronika**

Díszlet: **Vereckei Rita**

Jelmez: **Huszár Piroska, Zorgel Enikő**

Dramaturg: **Venyige Sándor**

Rendező: **DICSŐ DÁNIEL**

Saját előadás.

Előadás: 2023. március 4.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Breier Ádám - Körösényi Dániel:

APÁD FÜLE

vígjáték két részben

szereplők:

Adorjáni Bálint

Elek Ferenc

Fenyő Iván

Nagy Sándor

42

Koreográfus: **Ullmann Krisztina**

Zenei vezető, dalszövegíró: **Lombos Márton**

Díszlettervező: **Tóth Kázmér**

Producer: **Sziklai Ildikó**

Rendező: **TALLÓS RITA**

Az Orfeum vendégelőadása.

Előadás: 2023. április 12.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Böhm György – Korcsmáros György - Pásztor László – Jakab György – Hatvani Emese:

SZÉP NYÁRI NAP

A Neoton musical

szereplők:

Varga Péter.....	Mechle Christian / Cseh Dávid Péter
Kovács Juli.....	Holczinger Szandra / Gadó Anita
Sanya	Vincze Márton
Ria	Csáki Edina
Öcsi	Krajnik-Balogh Gábor
Margó	Bajor Lili
Panni néni.....	Janza Kata / Náray Erika / Fésűs Nelly
Tóth Antal.....	Harna Péter
Rózsika.....	Zorgel Enikő
Kovács Jenő	Janik László
Tészabó.....	Pál Tamás

Továbbá:

fiúk, lányok, az építőtábor lakói; valamint asszonyok, a Bácsszentmártoniak

Szovjet - Magyar Barátság TSZ paradicsom-feldolgozó melléküzemágának dolgozói: **Fésűs Ákos, Gécsi Olívia, Béli Titanilla, Szombath Gergő / Kovács Kristóf, Kiss Csinszka Flóra, Kovács Dominik Róbert**, valamint a **Veresegyházi Hagyományőrök** tagjai

Jelmeztervező: **Kemenesi Tünde**
Zenei vezető: **Nyitrai László**

Díszlettervező: **Michac Gábor**
Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **BÖHM GYÖRGY** *Jászai- és Nádasy Kálmán-díjas*
Az előadást **Korcsmáros György** emlékének ajánljuk.

Saját előadás.

Előadások: 2023. április 21. (nyilvános főpróba), 22., 23., 26., június 24., augusztus 30.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

William Goldman:

TORTÚRA

pszichothriller két részben Stephen King regénye alapján

szereplők:

Annie Wilkes..... **Balázs Andrea**
Paul Sheldon..... **Árpa Attila**
Sheriff **Németh Gábor**

44

Fordította: **Iványi Árpád**

Világítástervező: **Király Tamás**

Díszlet/Jelmez: **Iványi Árpád**

Maszkmester: **Holluby Eszter, Lampé Anikó**

Trükkmester: **Pallós Endre**

Kaszkadőr szakértő: **Hódi Zoltán**

Rendező: **IVÁNYI ÁRPÁD**

A Karinthy Színház vendégelőadása.

Előadások: 2023. május 3., 13., 14.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Neil Labute:

FAT PIG

vígjáték két részben

szereplők:

Helen **Balázs Andrea**
Tom..... **Pásztor Tibor**
Jeannie..... **Tóth Szilvia Lilla**
Carter..... **Réti Barnabás**

45

Fordító: **Réti Barnabás**

Dramaturg: **Varsányi Anna**

Látvány: **Iványi Árpád**

Jelmez, smink, haj: **Katona Bálint**

Súgó: **Csizmadia Gabriella**

Rendezőasszisztens: **Tóth Zsófia**

Koreográfus: **Sallak Petra**

Rendező: **IVÁNYI ÁRPÁD**

A Karinthy Színház vendégelőadása.

Előadás: 2023. május 15.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Florian Zeller:

HÁZASSÁGI LECKÉK KÖZÉPHALADÓKNAK

vígjáték két részben

szereplők:

Michel..... **Stohl András**
Alice..... **Kovács Patrícia**
Laurance..... **Balsai Móni**
Paul..... **Schmied Zoltán**

46

Fordította: **Baráthy György**

Díszlet- és jelmeztervező: **Pallós Nelli**

Szenikus: **Barkovics Zoltán**

Világítástervező: **Tim Mascal**

Dramaturg: **Baráthy György**

Rendezőasszisztens: **Hajós Eszter**

Rendező: **PUSKÁS TAMÁS**

A Centrál Színház vendégelőadása.

Előadás: 2023. június 28. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Csukás István - Bergendy István:
SÜSÜ, A SÁRKÁNY KALADJAI
zenés mesjáték két részben

szereplők:

Süsü **Bárány Gergely**
Királyfi..... **Bordás Mihály**
Királylány **Bátyai Éva**
Király..... **Harna Péter**
Dadus..... **Gyebnár Csekka**
Trunkó **Gieler Csaba**
Bunkó..... **Maday Gábor**
Kancellár **Bor Viktor**
Sárkányfűárus..... **Juhász György**

47

Bábtervező: **Lévai Sándor**

Rendező: **HÁDA JÁNOS**

A Hadart Színház vendégjátéka.

Előadás: 2023. június 30. - Mézesvölgyi Nyár.

veres 7 színház
A MI SZÍNHÁZUNK

2023

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Molnár Ferenc - Dész László – Geszti Péter – Greccó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

musical két felvonásban

szereplők:

Rácz Tanár úr / Janó, a Grund óre **Kiss T. István**

A Pál utcaiak:

**Szelle Dávid, Sente Árpád Csaba, Zayzon Csaba, Punk Péter, Molnár Ervin, Ruff Roland,
Gábor Markó, Farkas-Csányi Attila, Gönczi Jakab, Magyar János**

A vörösingesek:

**Kékesi Gábor, Keresztesi László, Lenchés Márton, Kovács Gábor, Kátai Norbert, Schafer
Benedek, Kiss Máté, Pásztor Richárd, Órás Martin, Patkó Ádám**

Játéktér:

Vándorfi László

Jelmeztervező:

Justin Júlia

Koreográfus:

Krámer György

Rendező:

VÁNDORFI LÁSZLÓ

48

A Pannon Várszínház vendégjátéka.

Előadás: 2023. július 5. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Fenyő Miklós - Tasnádi István:

MADE IN HUNGÁRIA

Zenés házibuli

szereplők:

Ricky.....	Fekete Gábor
Jerry Lee Lewis.....	Kékesi Gábor
Rudi.....	Kenderes Csaba
Röné.....	Lukács Dániel
Csipu	Horváth Sebestyén Sándor
Tripolisz	Nagy Ferenc e.h.
kis Nyírő.....	Konfár Erik
Bigali elvtárs	Fila Balázs
Vera	Kulcsár Viktória
Marina	Kónya Merlin Renáta
Duci Juci.....	Horváth Csenge
Anya.....	Auksz Éva
Apa.....	Chajnoczki Balázs
Sampon.....	Horváth Barnabás e.h.
A Figaro együttes tagja.....	Labán Roland e. h.
Hella.....	Kucskár Kamilla e.h.
Gretchen.....	Sinka Edina e.h.
Rendőr	Blazsovszky Ákos
Műsorvezető.....	Fazekas Zsuzsanna
Házmester	Katona Zsolt

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Tánckar: **Jakab Zsanett, Tonhaizer Tünde, Veres Dóra, Czakó Gábor, Horváth Ádám, Jakab Roland, Dienes Ildikó, Domány Réka, Frindik Nóra, Sasvári Krisztina, Zilahy Emma, Bárány Péter, Brunczlik Péter, Kercsó Attila, Matics Roland, Mezei Ábel**

Díszlettervező: **Ábrahám Péter**

Jelmeztervező: **Ónódi Mara**

Dramaturg: **Szokolai Brigitta**

Zeneszerző: **Novai Gábor**

Zenei vezető: **Vecsei László**

Koreográfus: **Gyulai Júlia**

Koreográfus asszisztens: **Horváth Ádám**

Súgó: **Törőcsik Eszter**

Ügyelő: **Verebély Monika**

Rendezőasszisztens: **Jámpa Kriszta**

Rendező: **LENGYEL FERENC**

A József Attila Színház vendégelőadása.

Előadás: 2023. július 9. – Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

FARKASHÁZI RÉKA ÉS A TINTANYÚL KONCERT

51

Előadás: 2023. július 12. – Mézesvölgyi Nyár.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2023

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

PÉTER BENCE KONCERT

52

Előadás: 2023. július 15. – Mézesvölgyi Nyár.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2023

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Peter Shaffer:

RÖVIDZÁRLAT (BLACK COMEDY)

vígjáték egy felvonásban

szereplők:

Brindsley.....	Nagy Balázs
Carol	Csáki Edina
Miss Furnival.....	Zorgel Enikő
Melkett ezredes.....	Kerekes József <i>Jászai Mari-díjas</i>
Harold	Csonka András
Clea	Molnár Gyöngyi
Schuppanzigh	Janik László
Bamberger	Krajnik-Balogh Gábor

53

Fordította: **Baráthy György**

Díszlet- és jelmeztervező: **Kovács Yvette Alida**

Rendező: **NAGY SÁNDOR** *Jászai Mari-díjas*

Saját előadás.

Előadás: 2023. július 17. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Szente Vajk:

KOCKAHAS

musical comedy két részben

Paul **Feke Pál**

54

továbbá hang- és videofelvételről:

**Molnár Piroska, Szacsvey László, Peller Anna, Csonka András, Csobot Adél, Nagy Sándor,
Venczli Zóra**

Jelmeztervező: **Flórián Kata**

Díszlettervező: **Rákay Tamás**

Világítástervező: **Bodor Ákos**

Zenei munkatárs: **Brandenburg Máté**

Vezető hangmérnök: **Mohai György**

Rendezőasszisztens: **Hűbér Tünde**

Rendező: **SZENTE VAJK**

A Crescendo Music előadása.

Előadás: 2023. július 12. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Jeanie Linders:

MENOPAUZA

musical két részben

szereplők:

A profi **Hernádi Judit, Jászai Mari-díjas**
A vega **Szulák Andrea**
A celeb **Tóth Enikő**
A hátébé **Náray Erika**

55

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Zenei vezető: **Gulyás Levente**

Korrepetitor: **Axmann Péter, Szegeczky Ágnes**

Díszlettervező: **Kovács Yvette Alida**

Jelmeztervező: **Papp Janó**

Ügyelő: **Gáncs Nikolasz**

Súgó: **Sajben Anita**

Rendezőasszisztens: **Varga Miklós**

Rendező: **BERECZKI ZOLTÁN**

A Játékszín vendégelőadása.

Előadás: 2023. július 25., 26. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

BONNIE TYLER KONCERT

56

Előadás: 2023. július 29. – Mézesvölgyi Nyár.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2023

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Vajda Katalin:

ANCONAI SZERELMESEK *zenés játék két felvonásban*

szereplők:

Tomao Nicomaco.....	Buch Tibor
Lucia (a leánya).....	Csáki Edina
Dorina (Tomao házvezetőnője).....	Fésűs Nelly
Luigi del Soro (vándormuzsikus).....	Dósa Mátyás
Viktória (magyar lány)	Sári Évi
Drusilla (római lány)	Márkus Judit
Lucrezio (egyetemi hallgató).....	Balogh Gábor
Giovanni (a cukrász)	Pál Tamás
Agnese (panziótulajdonos).....	Zorgel Enikő
Csoportvezető	Janik László

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Díszlet- és jelmeztervező: **Varsányi Anna**

Rendező: **SZILÁGYI ANNAMÁRIA**

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2023. augusztus 2. - Mézesvölgyi Nyár

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Neil Simon:

MEZÍTÁB A PARKBAN
vígjáték két felvonásban

szereplők:

Corie Bratter	László Lili
Paul Bratter	Rohonyi Barnabás
Mrs. Banks, Corie anyja	Kerekes Éva
Victor Velasco, felső szomszéd.....	Epres Attila
Telefonszerelő	Ficzere Béla

58

Fordító: **Zöldi Gergely**

Díszlettervező: **Zöldy Z. Gergely**

Jelmeztervező: **Pető Kata**

Zene: **Mátyássy Szabolcs**

Rendezőasszisztens: **Kis-Kádi Judit**

Rendező: **KOCSIS GERGELY**

Producer: **Orlai Tibor**

Az Orlai Produkció vendégjátéka.

Előadás: 2023. augusztus 4. - Mézesvölgyi Nyár

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Eric Chappell:

HŐGUTA
vígjáték két részben

szereplők:

Sam	Mihályfi Balázs
Fay	Molnár Gyöngyi
Howard	Csonka András
Dodie	Csáki Edina
Raynor vagy talán Kutya	Pásztor Tibor
Raynor vagy talán Kutya	Felhőfi Kiss László

59

fordította: **Galambos Attila**

Rendezőasszisztens: **Csányi Erika**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Huszár Piroska és Zorgel Enikő**

Rendező: **BELEZNAY ENDRE**

Saját előadás.

Előadás: 2023. augusztus 6. - Mézesvölgyi Nyár, december 23.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Neil Simon:
PLETYKAFÉSZEK
bohózat két részben

szereplők:

Chris Gorman.....	Zorgel Enikő
Ken Gorman.....	Mihályfi Balázs
Claire Ganz.....	Molnár Gyöngyi
Lenny Ganz	Nagy Sándor
Ernie Cusack	Buch Tibor
Cookie Cusack.....	Csányi Erika
Glenn Cooper.....	Pál Tamás
Cassie Cooper	Csáki Edina
Welch, rendőr őrmester.....	Pásztor Tibor
Pudney, rendőr őrmester.....	Kiss Csinszka Flóra

60

Fordította: **Debreczeni Júlia**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő, Molnár Kristóf**

Játékmester: **Mihályfi Balázs**

Rendező: **NAGY SÁNDOR**

Saját előadás.

Előadás: 2022. augusztus 11. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

BRÓDY JÁNOS KONCERT

61

Előadás: 2023. augusztus 12. – Mézesvölgyi Nyár.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2023

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Ray Cooney - Tony Hilton:

1X3 NÉHA 4

bohózat két részben

szereplők:

Billy Hickory Wood	Mohai Tamás
Charlie.....	Mihályfi Balázs
Jonathan Hardcastle.....	Kerekes József
Jugg.....	Beleznay Endre
Amy.....	Zorgel Enikő
Cynthia.....	Molnár Gyöngyi
Winnie	Csáki Edina
Piper	Janik László
Clifton	Fellinger Domonkos, Krajnik-Balogh Gábor

62

Fordította: **Hamvai Kornél**

Díszlet-jelmez: **Kovács Yvette Alida**

Rendező: **NAGY SÁNDOR**

Saját előadás.

Előadások: 2023. augusztus 16. – Mézesvölgyi Nyár, december 28.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Csukás István – Bor Viktor:
POM POM
zenés mese egy részben

szereplők:

Picur.....	Kiss Eszter Júlia
Pom Pom	Tassonyi Balázs
Gombóc Artúr.....	Bodrogi Attila
Festéktüszszentő Hapci Benő, Kopasz	Gieler Csaba
Órarugógerincű Felpattanó	Csápenszki Nikolett
Radírpók, Sofőr, Mozdonyvezető, Kapitány.....	Lévai Ádám

63

Zeneszerző: **Berkes Gábor**

Díszlettervező: **Perlaki Róbert**

Jelmeztervező: **Kökényesi Györgyi**

Koreográfus: **Hábel Ferenc**

Rendező: **KÖKÉNYESSY ÁGI**

A Rátonyi Róbert Színház vendégjátéka.

Előadás: 2023. augusztus 9. – Mézesvölgyi Nyár

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Jerry Herman - Harvey Fierstein:

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE *musical két részben*

szereplők:

Georges, mulatótulajdonos.....	Hevér Gábor
Albin.....	Stohl András
Jean-Michel	Fehér Balázs Benő
Jacob.....	Fehér Tibor
Jacqueline.....	Parti Nóra
Aristide Bouteille.....	Mihályfi Balázs
Marie	Söptei Andrea
Anne	Bach Kata
Francis	Fábián Szabolcs

64

Madárkák – **Bankó Bence, Dobrányi Máté, Dobos Richárd, Horányi András,**
Kerekes Kristóf, Szelle Marcell, Szerémy Dániel, Szénási Roland

A Ketrec zenekara:

Bartek Zsolt – klarinét/szaxofon

Magyar Ferenc – trombita

Studniczky László – basszusgitár

Papp Dániel – dob

Csengery Dániel – zongora

Kórus: **Kristofori Ferenc, Hoffmann Richárd, Kovács Péter**

Zenei vezető: **Csengery Dániel**

Koreográfus: **Gergye Krisztián**

Díszlettervező: **Menczel Róbert**

Jelmeztervező: **Tihanyi Ildi**

Maszktervező: **Vég Attila**

Fény: **Jakab László**

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Korrepetitor: **Grósz Zsuzsanna**
Grafika: **Lakatos Péter**
Koreográfus-asszisztens: **Tóth Mihály**
Műszaki vezető: **Szabó Szilveszter**
Műszaki konzultáns: **Ditzmann Tamás**
Fővilágosító: **Niedetzky Dávid**
Világosító: **Pusztai Csaba, Rácz Dorina**
Hang: **Kovácsovics Dávid, Szabó Szilveszter**
Sminkteam: **László Barbara, Nagy Júlia, Takács Annamária**
Öltöztetők: **Lakatos Erika, Halma Ágnes**
Produkciós asszisztens: **Nagy Bálint, Takács Edina**
Súgó: **Zsolnay Andrea**
Segédrendező: **Nyulassy Attila**
Produkciós menedzser: **Zsedényi Balázs**
Produkciós vezető: **Ugrai István**

Rendező: **ALFÖLDI RÓBERT**

65

Az Átrium vendégelőadása.

Előadások: 2022. augusztus 23., 24. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

COTTON CLUB SINGERS: ABBA JAZZ KONCERT

66

Előadás: 2023. augusztus 26. – Mézesvölgyi Nyár.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2023

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter:

A PADLÁS

musical két részben

szereplők:

Rádiós	Dósa Mátyás / Fekete Gábor / Cseh Dávid Péter
Süni	Csáki Edina
Mamóka.....	Zorgel Enikő
Barrabbás / Révész	Borbély Richárd
Herceg	Krajnik-Balogh Gábor
Kölyök	Molnár Gyöngyi
Lámpás.....	Janik László
Meglökő.....	Palotai Zoltán
Témüller	Pál Tamás
Detektív	Szemán Béla / Venyige Sándor / Pásztor Tibor
Üteg	Vincze Márton
Robinson.....	Monori Dominik / Kovács Dominik

67

Díszlet - jelmez: **Michac Gábor**

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **BÖHM GYÖRGY**

Saját előadás.

Előadás: 2023. augusztus 27. – Mézesvölgyi Nyár, december 8.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Bolba Tamás – Sente Vajk – Galambos Attila:

CSOPORTTERÁPIA *mjuzikelkámedi két részben*

szereplők:

Jetti**Molnár Gyöngyi**
Ervin Iván**Pál Tamás**
Trixi **Balázs Andrea**
Szisi..... **Krajnik-Balogh Gábor**
Lajos..... **Nagy Balázs**
Natasa.....**Csáki Edina**

68

Rendezőasszisztens: **Csáki Edina**

Díszlettervező: **Palánki Hedvig**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő**

Zenei vezető: **Borbás Erika és Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **TASNÁDI CSABA, Jászai Mari-díjas**

Saját előadás.

Előadás: 2023. október 6.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Rényi Ádám:

A HOSSZÚ ÉLET TITKA

játsszák:

Balla Eszter

Ecsedi Erzsébet *Aase-díjas*, **Nagy Mari**

Márton András *Jászai-díjas*

Mohai Tamás

Közreműködik:

Márkos Albert

A színpadi változatot írta: **Enyedi Éva** és **Rényi Ádám**

Dramaturg: **Enyedi Éva**

Jelmez- és díszlettervező: **Ignjatovic Kristina**

Animációs tervező: **Fábián Nikolett**

Zene: **Márkos Albert**

Rendezőasszisztens: **Csesznek Judit**

Fény: **Markó Zsolt**

Rendezte: **LENGYEL ANDOR**

A 6szín vendégjátéka.

Előadások: 2023. október 14., 18., november 12.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Janik László – Márkus Judit:

TENGERTÁNC
babaszínház

játsszák:

Janik László és Márkus Judit

70

Saját előadás.

Előadás: 2023. október 21.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

EGYEDÜL NEM MEGY

Zenés játék két részben

Szereplők:

Murányi Tünde, Szarvas Anna, Borbély Richárd, Telekes Péter, Csákvári Krisztián, Kocsis Dénes, Hajós Szilárd

Zenekar:

Hoffmann György, Dobos László, Balázs Bálint, Almann Gergő

Rendező: **SIMON KORNÉL**

A színpadi művet, **Presser Gábor** "Presser könyve" című könyve egyes részleteinek felhasználásával írta **Vajda Katalin**.

A 6szín vendégjátéka.

Előadás: 2023. október 25.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Thomas Vinterberg - Tobias Lindholm:

MÉG EGY KÖRT MINDENKINEK

vígjáték két részben

szereplők:

Nikolaj..... **Schruff Milán**
Tommy..... **Epres Attila**
Martin..... **Király Attila**
Peter **Debreczeny Csaba**

72

Fordította: **Zöldi Gergely**

Díszlet - **Zöldy Z. Gergely**

Jelmez - **Pető Kata**

Zene - **Furák Péter**

Mozgás – **Bodor Johanna**

A rendező munkatársa: **Dicső Dorka**

Rendező: **PACZOLAY BÉLA**

Az Orlai Produkció vendégjátéka.

Előadás: 2023. november 5., 8., 25.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Benoit Solés:

A KÓDFEJTŐ

Alan Turing, avagy egy zseni rejtett élete

szereplők:

Alan Turing **Simon Kornél**

Mickael Ross, Arnold Murray, Hugh Alexander **Száraz Dénes**

73

Rendező: **HORVÁTH PATRÍCIA**

A 6szín vendégjátéka.

Előadás: 2023. december 5.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière:

HOGYAN NEVEZZELEK?

vígjáték két részben

szereplők:

Élisabeth **Zorgel Enikő**
Pierre **Kálid Artúr**
Claude **Pál Tamás**
Vincent **Simon Kornél**
Anne **Molnár Gyöngyi**

74

Fordította: **Bodnár Róbert**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő**

Rendező: **SCHLANGER ANDRÁS**

Saját előadás.

Előadás: 2023. december 22.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

„MINDHALÁLIG OPERETT”

előszilveszteri operett- és musicalgála

szereplők:

Oszvald Marika

Denk Viktória

Buch Tibor

Harna Péter

Csonka Zsuzsanna

Nemes Tibor

Berkó Boglárka

Konferál:

Csáki Edina és Janik László

75

Saját előadás.

Előadás: 2023. december 29.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Agatha Christie:
AZ EGÉRFOGÓ
krimi két részben

szereplők:

Mollie.....Csáki Edina
Giles.....Pál Tamás
Christopher.....Krajnik-Balogh Gábor
Miss Cassewell.....Molnár Gyöngyi
Mrs. Boyle.....Zorgel Enikő
Metcalf őrnagy Venyige Sándor
Paravicini **Trokán Péter, Jászai Mari-díjas, Érdemes művész**
Trotter rendőr nyomozó **Mohai Tamás**

76

Dramaturg:

Venyige Sándor

Díszlet-jelmez:

Gedeon Boróka

Zene:

Lencsés Balázs

Rendező:

SCHLANGER ANDRÁS

Saját előadás.

Előadás: 2023. december 30.