

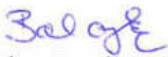



ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület 2023. február 21.-i rendes/rendkívüli ülésére

Tárgy: Veres 1 Színház szakmai beszámolója a 2022. évi működéséről

Készítette: beszámolót: Venyige Sándor és Zorgel Enikő
előterjesztést: Holósi Ildikó igazgatási ügyintéző

Egyeztetve: 
Balog Erzsébet igazgatási osztályvezető

Látta és ellenjegyzte: 
Garai Tamás jegyző

Tárgyalta: Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság

Az előterjesztés nyílt/zárt ülésen tárgyalható.
A döntés elfogadásához egyszerű/minősített többség szükséges.

Előterjesztés Képviselő-testületi ülésre

Tárgy: Veres 1 Színház szakmai beszámolója a 2022. évi működéséről

Tisztelt Képviselő-testület!

Az előterjesztés mellékletét képező Veres 1 Színház 2022. évi szakmai beszámolóját Venyige Sándor és Zorgel Enikő készítették el.

A Veres 1 Színház 2022-ben 185 előadást tartott, 83.876 néző előtt, mely az előadásszám tekintetében 97%-os, a nézőszám tekintetében 87%-os növekedés az előző évhez képest. A Mézesvölgyi Nyár 20 előadását 26.882 néző látta.

A Covid időszak a Veres 1 Színház életét is megnehezítette. A 2021-22-es szezon bérletezési rendszerét átalakították. Az évad során őszi-téli és téli-nyári bérletsorokat indítottak, mely lépés sikeresnek bizonyult, hiszen a bérleteladások száma megnövekedett. A 2019-20-as évadban több mint 900 bérletese volt a színháznak. A 2021-22-es szezonban az őszi-téli bérletesek száma 500 fölé, a téli-tavasziaké 600 fölé emelkedett. A 2022-23-as évadban visszaállították a korábbi bérletrendszert, ebben az évadban 632 bérletesük lett. 2022 őszén közvélemény-kutatást tartottak, melynek visszajelzései közt szerepel a színház infrastruktúrájának, komfortjának hiánya, és sokan reményüket fejezik ki egy új színház épület megvalósítására.

A Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság a 2023. február 14. napján tartott ülésén a beszámolót megtárgyalta és a 3/2023.(II.14.) MISB számú határozatával javasolja a Képviselő-testületnek elfogadásra.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a Veres 1 Színház 2022. évi működéséről szóló szakmai beszámolót fogadja el.

Mell.: A Veres 1 Színház szakmai beszámolója

Veresegyház, 2023. február 15.



Pásztor Béla
polgármester

Határozati javaslat

Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete elfogadja a Veres 1 Színház 2022. évi működéséről szóló szakmai beszámolóját.

Határidő: azonnal

Felelős: Pásztor Béla polgármester

A

veres **7** színház
A MI SZÍNHÁZUNK

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Veresegyház Város Képviselő Testülete számára



2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Kilencedik éve mondogatjuk magunkban: ha ezt az évet túléljük, akkor bármit. Kilencedik éve minden év vízvázasztó. Olyan időszakban hasítottuk ki magunknak az gyorsuló idő metszetéből a színházcsinálás szerepét, amikor a változások, különösen ebben a szférában hirtelen, nem várt irányból érkeznek, és oly mértékben szabják át időről időre a játékszabályokat, amelyek permanens zsonglórmutatványra kényszerítik mindazokat, akik a fejükbe vették, hogy mégiscsak a víz fölött kívánnak maradni. 2020-2021-ben a világjárvány tette próbára a terület aktorait, a tavalyi év folyamán – mely még magán viselve a Covid utóhatásait – a háború okozta gazdasági krízisjelenségek tették ingataggá a talpon maradást. Színházunk számára az állami szubvencióknak egyik évről a másikra történő indoklás nélküli megvonása okozott nem csekély keserű fejtörést. Majd úgy döntöttünk, hogyha így, akkor így. Mert a körülményekhez való alkalmazkodás képességének hiánya közeli megöregedéshez vezet, másfelől hasonlatos ahhoz, mint amikor a színházi ügyelő megnyomja a show stop gombot. Akkor ugyanis váratlanul összemegy a

FÜGGÖNY.

2

A Veres 1 Színház 2022-ben 185 előadást tartott mindösszesen 83.876 néző előtt. Ez nézőszám tekintetében 87, előadásszám tekintetében pedig 97%-os növekedés az előző évhez képest. Működésünk óta a legtöbb, összesen 35.192 néző láthatta 35 előadásunkat Veresegyházon. A 2022. december 31-én lezárt számláló 35 saját bemutatót, 966 előadást és 382.947 nézőt mutat – a 2014-es indulás óta. Veresegyházon 8 és fél év alatt 453 előadást játszottunk. Alkalmazottként, alkalmi munkavállalóként és megbízási jogviszonyban 2022-ben 75 fő dolgozott színházunkban.¹

MEGTARTVA A KÉTHARMADOT

A 2020-as és 2021-es év után melyeknek legfontosabb teendője a koronavírus járvánnyal való küzdelem – egyben a végletesen megváltozott helyzetre való gyors reagálás, a szakmai tervezet

¹ A 2022. évre a Kulturális Statisztikai Adatgyűjtő Rendszerbe (KultStat) leadott adatok alapján.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

minél nagyobb átmentése a különleges helyzetre, valamint a színházban dolgozó kollégák egzisztenciális bizonytalanságának minimalizálása – volt, a 2022-es esztendő kezdetére még mindig rányomta bélyegét a Covid. Annyiban mindenképp, hogy a 2021-22-es szezon bérletrendszerét alapvetően át kellett alakítanunk. Az évad során őszi-téli és téli-nyári bérletsorokat indítottunk. Célunk az volt, hogy a nézői bizalmat visszaállítva – rövidebb időre szívesebben terveznek az emberek – a Covid által megtépázott bérletszámot valamelyest növeljük. Ez bizonyos szintig sikerült, hiszen míg a megelőző évad során az „utolsó békeév” bérletszámának csupán egyharmadát értékesítettük, tavaly már sikerült ezt az arányt feltornásznunk kétharmadra. A 2022-23-as évadban visszaállítottuk a korábbi bérletrendszert, megtartva a kétharmadot, sőt minimálisan túl is haladva a legutóbbi szezon számait. A javuló tendencia abban is tetten érhető, hogy 2 év után tavaly ősszel volt az első pótszékes teltházunk (amelyet mindjárt követett még egy). Ehhez sietve hozzá kell tennünk, hogy 3-4 éve azok az előadások mentek ritkaságszámba, ahol nem telt meg a veresi színházterem.

Bérleteseink számának csökkenése több okra vezethető vissza. Az első, primer ok a Covid járvány. A 2019-20-as évadban több, mint 900 bérletesünk volt, mely szám a következő évre alig több, mint 300-ra csökkent. Ebben természetesen az sem vigasztal minket, hogy országos jelenségről volt szó – volt olyan színház (Szeged), ahol bérleteket sem indítottak 2020-21-ben. A 2021-22-es szezonban féléves bérletsorokkal próbálkoztunk. Az őszi-téli bérletesek száma 500 fölé emelkedett, a téli-tavasziaké 600 fölé. Az idei évadban 632 bérletesünk lett, tehát elmondható, hogy a tendencia enyhén emelkedő. Az ördög azonban a részletekben bújik meg esetünkben is. Több, mint 200 új bérletesünk van, miközben csak harminccal növekedett a számuk – és ez elmondható az egy évvel ezelőtti folyamatokra is. Tehát a fluktuáció igen magas. Ez két dolgot mutat: egyrészt igen nagy a színház népszerűsége az új veresi lakosok számára – akik jelentős része a Mézesvölgyön találkozik először a veresi színházi ajánlattal -, másrészt gyorsan el is megy a kedvük a közönségkomfort hiánya miatt a színházbajárástól. Ez utóbbit egyrészt empirikus beszámolók útján tudjuk, másrészt a bérletesek azon része, akik nem morzsolódtak le az évek során, azok nagyon kitartóak, jellemzően már az első évadban is a törzsközönségünkhöz tartoztak. Őket nem retenti el a zord klíma, a színpadra való ráláthatóság korlátozottsága, sem az előtér csekély befogadóképessége, és még sorolhatnánk. Ők az elkötelezett nézőink, akik büszkék arra, hogy a kezdetektől a sajátjukénak tudják a színházat, ugyanakkor örülnek annak, hogy jellemzően ők ülnek a nézőtér elején, ahol még viszonylag akadálytalanul jut el hozzájuk a színházi audiovizuális élmény. A 10. sor mögötti üléshelyek értékesítése drága bűvészmutatvány. 2022 őszén közvéleménykutatást

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

végeztünk elégedettségi kérdőív segítségével². A kutatás során 309 kitöltőt értünk el, 60%-uk visszatérő néző – am. törzsközönség -, jellemzően a 41-60 éves korosztály. Egyértelműen pozitívak a visszajelzések a személyzettel kapcsolatban, a műsorkínálatot változatosnak tartják, a minőséggel elégedettek³. Amikor azt kérdeztük, hogy mely területeken változtatnának, a következő – tanulságos - válaszokat kaptuk:⁴

- Legyen új színház!!
- A Művház körülményei között jelentős javulás nem érhető el, az épület adottságai kötöttek. Amit lehetett, pl. klíma, azt sikerült megoldani. A falakat nem lehet kitolni, új, modern épület kell. Jelen helyzetben ez esélytelen, esetleg egy másik kormány támogatná.
- Kicsit kényelmetlenek a székek de azért bírható, ezt leszámítva szerintem rendben van a színház a hely adottságait figyelembe véve.
- A személyzet egységes megjelenése jó lenne, a mézesvölgyhöz hasonlóan.
- A székek nagyon kényelmetlenek
- A székek kényelmetlenek 1-1,5 óra ülésre
- Nem vicc, de mindennél meg vagyunk elégedve. Persze a várvavárt új kőszínház csoda lenne.
- A szünetekben több ablakot kellene kinyitni, jobban átszellőztetni a termet.
- Saját kőszínházat szeretnék (új építésűt)
- amíg nem épül új kőszínház, dobogókkal lépcsőzetesen talán meg lehetne emelni a hátsó széksorokat
- Kellene egy új színházépület, mert ez egy botrány.
- több előadás:)
- Ha a székek picit komfortosabbak lennének... 😊
- Számomra néha a székek elhelyezése okozott gondot, ha egymás mögött vannak nem lehet olyan jól látni, de az utóbbi időben nem volt ilyen probléma sem.
- A kőszínház nézőtéri székeinek javítása.
- Várjuk az új színház megépítését .
- A székek!! A művházban is határeset, de a mézesvölgyin mindig egy szenvedés a végére...
- Sajnos az erkélyen a székek igen kényelmetlenek, és nagyon sűrűn vannak.
- Jó lenne mikroport a színészeknek a kevés szereplős darabokhoz pl: Párterápia
- Kényelmesebb székeket szeretnék.
- A nézőtéren komfortosabb székekre lenne szükség, valamint olyan nézőtéri kialakításra, hogy hátulról is lehessen rendesen látni a színpadot.
- Lehetne esetleg a Mézesvölgyi Nyár nézőterén nem csak 1 középső folyosót kialakítani, hanem mondjuk 2-öt, hogy könnyebben lehessen megközelíteni az ülőhelyeket (ne 2, hanem 3 "szektor" legyen), ne teljen a szünet fele a be- és kimenetellel. A színpadhoz közeli első szektorokban is szerencsés lenne némi szintemelkedést alkalmazni az alacsonyabb nézőkre tekintettel (hiába ül közel, ha az előtte ülő száfa termetű kitakarja a színpad nagy részét).
- A hagyományörző néniket semmiképp se hagyják el, ettől teljesen egyéni az egész rendezvény! :)))
- Amúgy pedig csak gratulálni tudok kitartó, színvonalas munkájukhoz! Szurkolok, hogy nagyon sokáig fennmaradhassanak!!! :)

4

² A kutatás eredményeinek részletei megtekinthetők itt:

<https://docs.google.com/forms/d/1YzjdtDUuSvJsi6VtRPO2MiRVhrh5DAxnKjc5U8c0pk0/edit?ts=63df742a#responses>

³ A Statisztikák fejezetben diagramon is ábrázoljuk az elégedettséget.

⁴ A véleményeket teljes terjedelemben, eredeti formájukban adjuk közre.

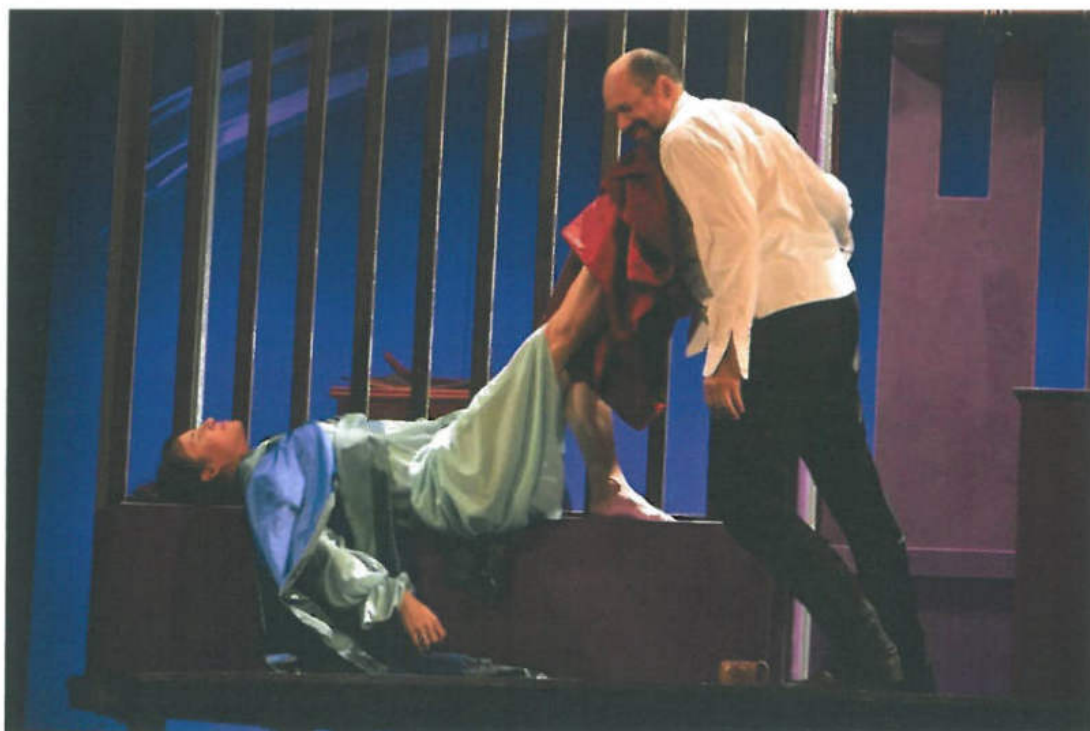
SZAKMAI BESZÁMOLÓ

- Sajnos életkörülményeink nehezedése miatt le kellett mondanunk a bérletünket, de a Mézesvölgyi Nyárra mindig több jegyet is veszünk és igyekszünk év közben is eljutni 1-1 előadásra. Ha családi pénzügyi helyzetünk javulna, :S mindenképp vennénk bérletet a jövőben is. :)
- Nagyon jó, hogy minden korosztályra gondolnak és több műfaj is megjelenik a repertoárban.:)
- Kód leolvasót adjunk a jegy-, bérlet kezelésére..
- A székek elég kemények, nem túl kényelmesek. Kicsit puhább/kényelmesebb székeket el tudnék viselni. :-)
- A nyári színpadnál a nézőtér fölé fedél valami hasonló mint a Városmajori szabadtérnél kőszínház kényelmesebb szék
- Szerntem a Triangoló épületében a régi boltok területén jobb lenne a színháznak. Nagy parkoló, nagy előtér stb.
- nézőtéri székek jobbá tétele
- Ráférne az egész épületre, kívül-belül egy alapos felújítás.
- Jó lenne egy új épület!!!!
- Minden egyes premier előadásról írásos tájékoztatást javaslok minden listán szereplő rendszeres színházlátogató részére!
- Előrebocsátom, sok színházba járok. És nagyon elégedett vagyok azzal ami nálunk van. Nem egy pesti kőszínház, de a mienk. Ha egy dolgot lehetne fejleszteni, az a nézőtér lenne, valahogy megoldani h emelkedjen kicsit a fsz is hátréfelé. (emeleten nem ülök, mert ott kicsi a lábtér....) és ha még egyet említek, akkor lehetne több női WC, az talán szűkebb keresztmetszet. minden más részemről rendben. nagyon ügyesen csinálják!
- Jó lenne egy igazi kőszínház
- Kijelölt nézőhely, a kerekesszékekkel érkező nézőknek, ahonnan jól lehet látni és nincs útba senkinek.
- Mézesvölgyi Nyár hangulatosabb helyszín mint a Műv.ház ezért szívesebben megyek nyáron Önökhöz. Persze ha valóban jó előadás van azt megnézem a Műv. házban is. Sajnos a zenés és a számomra erőltetett víg/vidám darab nem az én műfajom ezért már ritkábban megyek színházba. Ez sem igaz teljesen mert eddigi darab közül a Menopauza volta legnagyobb élményem:)
- Több mosdóhelyiség, nagyobb parkoló, tágasabb nézőtér.
- igazából egy igazi színház kellene, nem a művházat toldozni-foldozni
- Kicsit kényelmesebb székek
- Öröm a Veres1Színházba járni. Örülök annak, hogy hoztak ide Veresegyházra színházi kultúrát. Nem is kell Pestre menni, mert a pestiek jönnek ide hozzánk. Csodásan szervezik a programokat! Vigyázzanak nagyon magukra mindannyiunk örömére.
- kényelmetlenek a székek
- A székek lehetnének kicsit kényelmesebbek és jobb lenne ha a sorok között kicsit több hely lenne, mert akinek hosszabb a lába annak kényelmetlen a kicsi hely, de ha így marad akkor is szívesen járok a Veres1be. 😊
- Számomra a székek kényelmessége az ami nem megfelelő
- A székek kényelmesebben lehetnének (túl kemények).
- A weboldalon nincs mindenütt megjelölve az előadás hossza és hogy hány részből áll, ezt egységesíteni kellene, nem kellene telefonon érdeklődni. (főleg azoknak érdekes, akik idősebbekkel mennének, vagy kisgyerekeiket felügyelettel hagyják otthon, meg egyébként is.)
- Nekünk a székek nagyon kényelmetlenek.
- A saját színházi épület megvalósulása nagyon jó lenne, ott a jelenleg meglévő hiányosságok korrigálhatók lennének.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

- Előadás előtt mellőzni lehetne a vezető politikai megnyilvánulásait. Inkább írásba akkor elkerülhető!
- Ha a székek kényelmesebbek lennének.
- komfortosság, túl sűrűn vannak a székek - egymáshoz érő idegen emberek
- Szerettem volna több darabot is megnézni, de a jegyek nagyon hamar elfogytak. Én úgy érzem, hogy a színház már kinőtte magát.
- Nagyobb előcsarnok és nézőtér, egészségesebb szellőztető rendszer, komfortosabb ülések, esetleg kávézó az épületben büféasztalokkal.
- Hasznos lenne az emelkedő nézőtér.
- A székek roppant kényelmetlenek.
- A székek lehetnének kényelmesebbek.

A nézővesztés második oka tehát a közönségkomfort, pontosabban annak hiánya. Mert egyébként az hogyan lehetséges, hogy az ország összes előadóhelyén teltházakkal játszunk, hogy lehetséges, hogy a Mézesvölgyi Nyárnak 99%-os volt a nézettsége. Mindez arra bizonyíték, hogy a művészi színvonallal soha sehol nincs probléma, sőt. Az utóbbi években sajnos az is kiderült, hogy Kossuth-díjasokkal sem lehet megtölteni a házat... Több, mint 500 tájelőadást játszottunk le az elmúlt nyolc és fél év során, és sajnálatosan ki kell jelentsük: Veresegyház művelődési központja nézői komfort tekintetében messze elmarad az általunk megismert előadóhelyekéitől.



Nap, árnyék, boszorkány (Fekete Linda, Kálid Artúr)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

EGYENLÍTŐHOSSZ

A másik legnagyobb problémát természetesen – mint minden területen – a kiugróan magas infláció, főként az üzemanyag árának drasztikus emelkedése jelentette. Ha pedig figyelembe vesszük, hogy tájelőadásaink során 2022-ben épp egy Egyenlítő-hossznyt utaztunk, akkor elképzelhető, hogy miként érintette ez színházunk költségvetését. Azonban színházunk bevételei leginkább a tájelőadásokból származnak, ezért természetes, hogy különös hangsúlyt fektettünk működésünk ezen szeletére. A fókusz ebben az évben a kisebb települések felől a nagyobb városok irányába helyeztük át. Eldöntöttük, hogy nem várunk – az egyébként megtisztelő – meghívásokra, hanem – bármily hangzatos is ez így: - a kezünkbe vesszük a sorsunkat, és nagyvárosokban bérlünk nagyobb befogadóképességű termeket. Budapesten kívül Győr, Miskolc, Szolnok, Szombathely, Gyöngyös, Kecskemét művelődési központjaiban, Agoráiban találtak otthonra és teltházakra előadásaink. Nem egy településen már komoly rajongótábort mondhat a Veres 1 Színház magáénak, honlapunkon külön aloldallal, hírleveleinkben pedig regionális mutációkkal igyekszünk naprakész információkkal szolgálni. A listavezető e tekintetben mindenképpen Győr, ahol az elmúlt 4 évben 38 alkalommal mutatkozhattunk be előadásainkkal.

TERVEK ÉS TÉNYEK

7

2022-es terveink között ebben három felnőtt előadás gyártása és egy koprodukció szerepelt. A Móricz Zsigmond: Erdély trilógiájából Venyige Sándor által írt „erdélyi gyalog-galopp”, A Nap, árnyék, boszorkány a Gózon Gyula Kamaraszínházzal koprodukcióban készült. A Déryné-programba szánt előadás, bármennyire is megfelelt az ott menedzselt produkciók felé támasztott követelményeknek, a kulturális kormányzat kifürkészhetetlen preferenciájú döntnökei szigorú rostján fennakadt, így a további forgalmazása problémákba ütközött. Úgy véltük, hogy a művelődési preferenciáit – így legitimációját - a történelmi tájékozódásban kereső kultúrpolitika számára megfelelő lesz Móricz Zsigmond Erdély-trilógiájának színpadi adaptációja. Tévedtünk. Bár az előadást kivételesen értékesnek találtuk – hisz maga a Móricz-regényfolyam is remekmű -, újból megerősítést nyert az az alapállásunk, hogy a politikum és az érvényes színház viszonypárba állítása zsákutca. Egymást kizáró fogalmak. Mindenesetre erős, modern előadás született, melyre minkét színház büszke lehet.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ



1x3 néha 4 (Kerekes József, Csáki Edina, Mihályfi Balázs, Mohai Tamás, Molnár Gyöngyi)

Áprilisban mutattuk be Ray Cooney – Tony Hilton: **1x3 néha 4** című bohózatát Nagy Sándor rendezésében zajos sikerrel. A különös technikájú darab komoly színészi munkát kívánt a szereplőktől, kiváltképp a főszereplő Mohai Tamástól, aki 4 szerepet is játszik az előadásban, sokszor néhány másodperc alatt alakulva át egyik figurából a másikba.

8



A padlás (Janik László, Pál Tamás, Palotai Zoltán, Molnár Gyöngyi)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az évad és talán a Veres 1 Színház egyik legnagyobb sikere lett a májusban bemutatott **A padlás**. A Böhm György rendezésében megvalósuló előadást csak az első 7 hónap alatt 22 alkalommal játszottuk, december folyamán pedig kizárólag dupla előadásokban. Októberben Belezna Endre mutatkozott be színházunkban rendezőként. A **Hőguta** című előadás elegánsra sikerült, nagy jövőt jósolunk neki.

Bérletes előadásaink során a fenti bemutatóinkon kívül vendégünk volt az Orlai Produkció, a Rózsavölgyi Szalon, a Liliom Produkció, a Zenthe Ferenc Színház és a Játékszín. Folytattuk 3 éve megkezdett babaszínházi és beavatósínházi programunkat. Bérletszünetben a korábbi évek előadásaiból válogatva igyekeztünk színesíteni a kínálatot.

CSILLAGTETŐS SZÍNHÁZTEREM

Nem volt kérdéses, hogy hatodik alkalommal is megrendezzük a Mézesvölgyi Nyár fesztiválunkat. A Mézesvölgyi Nyár értékválasztása egyfelől a minőségi kulturális szórakoztatásra épít, másfelől műsorkínálatunkat igyekszünk a hagyomány és tolerancia értékeit szem előtt tartva kialakítani. Fesztiválunk különféle művészeti területek produkcióiból szűri kínálatát. A színház, könnyűzene, komolyzene, gyermek- és családi programok együttes jelenléte a közönség megtalálásának, igényei kiszolgálásának szinergikus lendületű terepe. A kínálat összetettsége azt a célt is szolgálja, hogy a Veres 1 Színház kőszínházi szezonzát is célozva, mind érdeklődés, mind lakóhely tekintetében új közönségrétegeket vonzzunk be. A kőszínház közönségelérése egyébként is földrajzilag koncentrikusan bővülő dinamikát mutat.⁵ Az elmúlt évek tapasztalata – főként a korábbi kőszínházi bérletezés adatai - szerint a nyári jelenlétnak köszönhetően évről évre új és új közönségcsoportokat érünk el a szeptember-májusi szezonzban is, ez pedig azt mutatja, hogy ez a kulturális innováció sikeresen működik.

Célunk a kezdetektől az volt, hogy egy jól szervezett, magas minőségi sztenderdek alapján működő programsorozatot hozzunk létre. A fesztivál mára már bekapcsolódott a hazai művészeti élet vérkeringésébe és a környék kulturális szövetébe.

⁵ Lásd a statisztikák fejezetben a Mézesvölgyi Nyár 2022 közönségének városenkénti megoszlásának diagramját.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ



Előadás közben a Mézesvölgyön 2022-ben

2022 tikkasztó nyarán a 20 előadást mindösszesen 26.882 néző látta, a fesztivál nézettsége 98,72%-os volt. Ez minden korábbi eredményt túlhaladt. 2022-ben köszönthettük a 100.000-dik nézőt a Mézesvölgyön. 2023-ban szeretnénk továbblépni: 1361-ről 1855 fős nagyságúra növeljük nézőterünket⁶, és reményeink szerint már nemzetközi sztárt is vendégül láthatunk.

10

⁶ Ezzel Magyarország negyedik legnagyobb szabadtéri nézőterével büszkélkedhet majd Veresegyház.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

APRÓSÁG,

de mivel büszkék vagyunk rá, ideírjuk: tavalyi beszámolónk tanúsága szerint soha ilyen pontosan még nem sikerült az üzleti év tartalmának tervezése:

	Saját bemutatók száma	Előadás-szám	Ebből színhelyen	Saját előadás	Vendég-előadás	Táj-előadás	Nézőszám	Saját előadások aránya
Tervezet	4	183	54	158	25	129	81500	86%
Megvalósult	4	185	55	160	25	130	84076	86%

HATÉKONYSÁG

Egy szervezet gazdálkodásának hatékonyságát ajánlatos az input-output sorra rendezve ábrázolni. A Veres 1 Színház gazdasági hatékonyságát jól írja le a következő két aránypár: 2022-ben minden állami forinthez 53, minden városi forinthez pedig 30 forintot tett hozzá a Veres 1 Színház saját jegy- és bérletbevételeiből.

Ugyanez másképp kibontva: Az állami támogatás 1,8, a beérkezett városi támogatás 3,2%-át tette ki színházunk összbevételeinek. Ez azt jelenti, hogy a színház költségvetésének 93%-a jegy- és bérletbevételből származik⁷. Vagy másképp: az állam 99.- forinttal, a város 178.- forinttal támogatott meg minden egyes belépőjegyet (összehasonlításképp: az egy főre jutó állami támogatás mértéke a Nemzeti Színház esetében 31.336.- Ft⁸ – Sic!). Mindezek a számok nem azt mutatják, hogy nincs szükség támogatásra, hiszen fejlesztésekre egyáltalán nem, csupán a víz fölé jutáshoz elég mindaz a bevétel, amelyet napi 14-16 órás munkával a színház menedzsmentje megteremt. Az adatok azt jelzik, hogy vállalkozásunk életképes, azonban, ha akár az állam, akár a város kivonul a támogatói körből, azzal saját értékítéletéről állít ki bizonyítványt, világosan jelzi, hogy mennyire tartja fontosnak – pontosabban nem fontosnak – a nálunk folyó művészi tevékenységet, végsősoron a kultúrát.

11

⁷ Civil támogatás mértéke: 2,3%.

⁸ Forrás: Független Előadó-művészeti Szövetség

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Tavaszi folyamán 5 éves Közszolgáltatási szerződést írtunk alá Veresegyház Város Önkormányzatával. A szerződés értelmében ezen időszakban az éves inflációval évente korrigálva 30 millió forint támogatásban részesül színházunk. Ősszel az a kérés érkezett színházunk felé, hogy mondjunk le a támogatás egy részéről. Megtettük.



Hóguta (Molnár Gyöngyi, Csáki Edina, Csonka András, Mihályfi Balázs)

12

RÉSZLETEK

Az időszak előadásai a következők szerint valósultak meg⁹:

Előadás-szám	Előadás-szám 2014-től	Előadás címe ¹⁰	Helyszín	Időpont	Néző-szám	Össznéző-szám 2014-től
1	782	Anyatigrisek (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2022. január 8. 19.00	280	299351
2	783	Anyatigrisek (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2022. január 9. 19.00	190	299541
13	784	Az Egérfogó/53	Belvárosi Színház	2022. január 9. 19.00	514	300055

⁹ Zöld cellák: Veresegyházon megtartott előadások.

¹⁰ Az előadástípus utáni szám (/) az adott darab épp aktuális szériaszámát jelzi, csak saját előadás esetében.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

4	785	Csongor és Tünde/9	Dunaharaszti	2022. január 10. 08.00	25	300080
5	786	Csongor és Tünde/10	Dunaharaszti	2022. január 10. 09.45	24	300104
6	787	Csongor és Tünde/11	Dunaharaszti	2022. január 10. 11.30	25	300129
7	788	Az Egérfogó/54	Debrecen Odeon	2022. január 10. 18.00	298	300427
8	789	Anyatigrisek (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2022. január 12. 19.00	248	300675
9	790	Tóték/22	Tokaj	2022. január 12. 19.00	262	300937
10	791	Miss Daisy sofőrje/7	Belvárosi Színház	2022. január 30. 19.00	340	301277
11	792	Csongor és Tünde/12	Dunaharaszti	2022. február 1. 08.00	23	301300
12	793	Csongor és Tünde/13	Dunaharaszti	2022. február 1. 09.45	18	301318
13	794	Az Egérfogó/55 (pótlás)	Győr, Vaskakas	2022. február 2. 19.00	314	301632
14	795	Az Egérfogó/56	Nádudvar	2022. február 6. 19.00	179	301811
15	796	Rövidzárlat/7	Hajdúböszörmény	2022 február 7. 19.00	172	301983
16	797	Sörgyári capriccio/6	Mosonmagyaróvár	2022. február 8. 19.00	306	302289
17	798	Hogyan nevezzetek?/20	Somorja	2022 február 9. 19.00	210	302499
18	799	Apácák (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2022. február 12. 19.00	272	302771
19	800	Az Egérfogó/57	Budapest, Csili	2022. február 13. 15.00	283	303054
20	801	Apácák (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2022. február 13. 19.00	207	303261
21	802	Tóték/23	Makó	2022. február 14. 18.00	290	303551
22	803	Nap, árnyék, boszorkány (Nyilvános főpr.)	Veres 1 Színház	2022. február 16. 18.00	70	303621
23	804	Nap, árnyék, boszorkány (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2022. február 17. 19.00	274	303895
24	805	Nap, árnyék, boszorkány	Budapest, Vigyázó MK	2022. február 18. 19.00	182	304077
25	806	OZ, a csodák csodája/7	Budapest, Erzsébetliget	2022. február 20. 16.00	333	304410

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

26	807	Az Egérfogó/58	Belvárosi Színház	2022. február 27. 19.00	514	304924
27	808	Apácák (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2022. február 28. 19.00	266	305190
28	809	Az Egérfogó/59	Nagykanizsa	2022. március 3. 19.00	448	305638
29	810	Rövidzárlat/8	Győr, Vaskakas	2022. március 4. 19.00	388	306026
30	811	Tóték/24	Baja	2022. március 7. 17.00	401	306427
31	812	Pletykafészek/36	Nádudvar	2022. március 12. 19:00	347	306774
32	813	Ne most, drágám!/92	Győr, Vaskakas	2022. március 13. 15.00	390	307164
33	814	Ne most, drágám!/93	Győr, Vaskakas	2022. március 13. 19.00	415	307579
34	815	Sörgyári capriccio/7	Ajka	2022. március 17. 19.00	154	307733
35	816	Az Egérfogó/60	Szikszo	2022. március 18. 19.00	250	307983
36	817	Ne most, drágám!/94	Veszprém	2022. március 19. 19.00	424	308407
37	818	Csongor és Tünde/14	Dunaharaszti	2022. március 21. 09.00	45	308452
38	819	Csongor és Tünde/15	Dunaharaszti	2022. március 21. 11.00	24	308476
39	820	Rövidzárlat/9	Nagykanizsa	2022. március 23. 19.00	397	308873
40	821	Tóték/25	Körmend	2022. március 25. 19.00	230	309103
41	822	Hogyan nevezzetek?/21	Győr, Vaskakas	2022. március 26. 19.00	413	309516
42	823	Ne most, drágám!/95	Csákvár	2022. március 27. 19:00	204	309720
43	824	Tóték/26	Orosháza	2022. március 28. 19.00	388	310108
44	825	Az Egérfogó/61	Kiskunhalas	2022. március 29. 19.00	278	310386
45	826	Csongor és Tünde/16	Eger, Hunyadi Mátyás Ált. Isk.	2022. március 29. 10.00	90	310476
46	827	Ne most, drágám!/96	Belvárosi Színház	2022. március 30. 19.00	348	310824
47	828	1x3 néha 4/1 (Nyilvános főpróba)	Veres 1 Színház	2022. április 8. 11.00	54	310878

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

48	829	1x3 néha 4/2 (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2022. április 9. 19.00	375	311253
49	830	1x3 néha 4/3 (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2022. április 10. 19.00	310	311563
50	831	Csoportterápia/39	Sátoraljaújhely	2022. április 11. 19.00	235	311798
51	832	Sörgyári capriccio/8	Cegléd	2022. április 12. 19.00	309	312107
52	833	1x3 néha 4/4 (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2022. április 13. 19.00	290	312397
53	834	Miss Daisy sofőrje/8	Szekszárd	2022. április 14. 19.00	332	312729
54	835	Sörgyári capriccio/9	Győr, Vaskakas	2022. április 15. 19.00	415	313144
55	836	Az Egérfogó/62	Belvárosi Színház	2022. április 16. 19.00	520	313664
56	837	Pletykafészek/37	Vecsés	2022. április 20. 19.00	247	313911
57	838	Tóték/27	Heves	2022. április 22. 19.00	230	314141
58	839	Tóték/28	Nyíregyháza, VMMK	2022. április 23. 19.00	124	314265
59	840	Miss Daisy sofőrje/9	Csili Művelődési Központ	2022. április 24. 15.00	59	314324
60	841	Csoportterápia/40	Hajdúböszörmény	2022. április 25. 19.00	235	314559
61	842	A két pápa (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2022. április 26. 19.00	212	314771
62	843	Miss Daisy sofőrje/10	Törökbálint	2022. április 26. 19.00	85	314856
63	844	Tóték/29	Derecske	2022. április 27. 19.00	111	314967
64	845	Egy őrült naplója (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2022. május 2. 19.00	234	315201
65	846	Ne most, drágám!/97	Győr, Vaskakas	2022. május 6. 19.00	397	315598
66	847	Rövidzárlat/10	RaM	2022. május 8. 19.00	107	315705
67	848	1x3 néha 4/5	Vecsés	2022. május 11. 19.00	229	315934
68	849	Miss Daisy sofőrje/11	RaM	2022. május 15.19.00	83	316017
69	850	A padlás/1 (Nyilvános főpróba)	Veres 1 Színház	2022. május 20. 11.00	140	316157

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

70	851	A padlás/2 (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2022. május 21. 19.00	344	316501
71	852	A padlás/3 (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2022. május 26. 19.00	320	316821
72	853	Hogyan nevezzetek?/22	Kápolnásnyék, Mozaik Fesztivál	2022. május 27. 18.00	256	317077
73	854	A padlás/4 (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2022. május 29. 19.00	312	317389
74	855	1x3 néha 4/6	Győr, Vaskakas	2022. június 4. 19.00	325	317714
75	856	Ne most, drágám!/98	Győr, Vaskakas	2022. június 9. 19.00	304	318018
76	857	1x3 néha 4/7	Győr, Vaskakas	2022. június 10. 19.00	387	318405
77	858	Sörgyári capriccio/10	Salgótarján	2022. június 17. 19.00	399	318804
78	859	A padlás/5	Berettyóújfalu	2022. június 18. 20.00	390	319194
79	860	Miss Daisy sofőrje/12	Tokaj, Paulay Ede Színház	2022. június 24. 19.00	74	319268
80	861	Zorán koncert	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. június 25. 20.30	1527	320795
81	862	Rövidzárlat/11	Berettyóújfalu	2022. június 26. 20.00	330	321125
82	863	Anconai szerelmesek/68	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. június 29. 20.30	1153	322278
83	864	Rövidzárlat/12	Nyíregyháza, Rózsakert	2022. július 1. 21.00	963	323241
84	865	1x3 néha 4/8	Dunaföldvár	2022. július 2. 21.00	398	323639
85	866	A Pál utcai fiúk	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 6. 20.30	1556	325195
86	867	Anconai szerelmesek/69	Hajdúhadház, Szabadtéri Színpad	2022. július 6. 20.30	382	325577
87	868	Nők az idegösszeomlás szélén/11	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 9. 20.30	1172	326749
88	869	Ne most, drágám!/99	Fehérvárcsurgó	2022. július 11. 20.30	631	327380
89	870	1x3 néha 4/9	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 13. 20.30	1165	328545
90	871	1x3 néha 4/10	Nádudvar	2022. július 15. 20.00	389	328934
91	872	Fenyő Miklós koncert	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 15. 20.30	1475	330409

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

92	873	Anyatigrisek	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 16. 20.30	1136	331545
93	874	Anconai szerelmesek/70	Eger, Agria Játékok	2022. július 20. 21.00	821	332366
94	875	Rumini	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 20. 20.00	1504	333870
95	876	Pletykafészek/38	Tihany	2022. július 22. 20.30	720	334590
96	877	Meg se kínáltak	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 23. 20.30	1370	335960
97	878	Süsü, a sárkány kalandjai	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 25. 18.00.	1545	337505
98	879	Pletykafészek/39	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 27. 20.30	1260	338765
99	880	Nők az idegösszeomlás szélén/12	Tokaj, Fesztiválatlan	2022. július 29. 20.30	1013	339778
100	881	Az Egérfogó/63	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. július 30. 20.30	1061	340839
101	882	A padlás/6	Makó	2022. augusztus 1. 20.30	757	341596
102	883	Anconai szerelmesek/71	Szigliget	2022. augusztus 4.	250	341846
103	884	Hogyan nevezzetek?/23	Tihany	2022. augusztus 5. 20.00	687	342533
104	885	Legénybúcsú	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 6/8. 20.30	1476	344009
105	886	Anconai szerelmesek/72	Fehérvárcsurgó	2022. augusztus 8/9.	736	344745
106	887	Hogyan értsük félre a nőket?	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 9/10. 20.30	1502	346247
107	888	Tóték/30	Bódvaszilas	2022. augusztus 10. 19.00	201	346448
108	889	A padlás/7	Kazincbarcika, Kolor Fesztivál	2022. augusztus 11. 20.30	658	347106
109	890	Rost Andrea és a Hot Jazz Band	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 13. 20.30	1059	348165
110	891	Az Egérfogó/64	Szigliget	2022. augusztus 13. 20.00	665	348830
111	892	Ne most, drágám!/100	Szigliget	2022. augusztus 14. 20.00	728	349558
112	893	OZ, a csodák csodája/8	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 15. 18.00	1114	350672
113	894	Ne most, drágám!/101	Ráckeve	2022. augusztus 17. 20.00	361	351033

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

114	895	Anconai szerelmek/73	Szeged Újszegedi Szabadtéri Színpad	2022. augusztus 19. 21.00	1264	352297
115	896	Anconai szerelmek/74	Szeged Újszegedi Szabadtéri Színpad	2022. augusztus 21. 21.00	1232	353529
116	897	Legyen a feleségem!	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 23. 20.30	1384	354913
117	898	Ne most, drágám!/102	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 25. 20.30	1168	356081
118	899	Az Őrült Nők Ketrece	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 28. 20.30	1603	357684
119	900	A padlás/8	Nyíregyháza, Kossuth tér	2022. augusztus 29. 20.00	2000	359684
120	901	A padlás/9	Veresegyház, Mézesvölgyi Nyár	2022. augusztus 31. 20.30.	1472	361156
121	902	Miss Daisy sofőrje/13	Nyíregyháza, VIDOR	2022. szeptember 2. 19.00	291	361447
122	903	Ne most, drágám!/103	Baja	2022. szeptember 19. 19.00	407	361854
123	904	Ne most, drágám!/104	Újfehértó	2022. szeptember 22. 19.00	350	362204
124	905	Tóték/31	Tiszalök	2022. szeptember 25. 18.00	197	362401
125	906	1x3 néha 4/11	Lendva	2022. szeptember 27. 19.00	196	362597
126	907	Tóték/32	Palotás	2022. szeptember 28. 19.00	203	362800
127	908	Anconai szerelmek/75	Budapest Kőrösi MK	2022. szeptember 30. 11.00	380	363180
128	909	Anconai szerelmek/76	Budapest Kőrösi MK	2022. szeptember 30. 15.00	486	363666
129	910	Tűztánc/4	Lókút	2022. október 1. 10.30	56	363722
130	911	Csoportterápia/41	Debrecen Odeon	2022. október 3. 19.00	300	364022
131	912	1x3 néha 4 /12	Veres 1 Színház	2022. október 5. 19.00	277	364299
132	913	1x3 néha 4/13	Budapest, Csili	2022. október 9. 15.00	197	364496

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

133	914	Hóguta/1 (nyilvános főpróba)	Veres 1 Színház	2022. október 14. 19.00	105	364601
134	915	Hóguta/2 (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2022. október 15. 19.00	304	364905
135	916	Hóguta/3 (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2022. október 16. 19.00	239	365144
136	917	A padlás/10	Debrecen Odeon	2022. október 18. 14.00	296	365440
137	918	A padlás/11	Debrecen Odeon	2022. október 18. 18.00	283	365723
138	919	Hóguta/4 (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2022. október 19. 19.00	239	365962
139	920	1x3 néha 4 /14	Salgótarján	2022. október 21. 19.00	382	366344
140	921	1x3 néha 4/15	Nyíregyháza VMK	2022. október 22. 19.00	377	366721
141	922	Ne most, drágám!/105	Győr, Vaskakas	2022. október 24. 19.00	404	367125
142	923	Anconai szerelmesek/77	Miskolc	2022. október 25. 19.00	549	367674
143	924	Pletykafészek/40	Győr, Vaskakas	2022. október 26. 19.00	415	368089
144	925	Dolgok, amikért érdemes élni (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2022. október 26. 19.00	303	368392
145	926	Anconai szerelmesek/78	Győr, Vaskakas	2022. október 27. 19.00	414	368806
146	927	Hogyan nevezzetek?/24	Pápa	2022. október 28. 19.00	356	369162
147	928	Csoportterápia/42	Tiszaújváros	2022. október 29. 19.00	355	369517
148	929	Hogyan nevezzetek?/25	Győr, Vaskakas	2022. november 2. 19.00	295	369812
149	930	1x3 néha 4/16	Győr, Vaskakas	2022. november 3. 19.00	310	370122
150	931	Az Egérfogó/65	Győr, Vaskakas	2022. november 4. 19.00	389	370511
151	932	Anconai szerelmesek/79	Budapest, RaM Színház	2022. november 5. 19.00	516	371027
152	933	1x3 néha 4/17	Szekszárd	2022. november 7. 19.00	410	371437
153	934	Tóték/33	Újszász	2022. november 15. 12.00	244	371681
154	935	Sörgyári capriccio/11	Paks	2022. November 17. 19.00	351	372032

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

155	936	1x3 néha 4/18	Budapest, RaM Színház	2022. november 20. 19.00	418	372450
156	937	Sörgyári/12	Mórahalom	2022. november 21. 19.00	297	372747
157	938	Hogyan nevezzelek?/26	Vásárosnamény	25022. november 22. 19.00	202	372949
158	939	1x3 néha 4/19	Vác, Madách Imre MK	2022. november 23. 19.00	434	373383
159	940	Tóték/34	Kisújszállás	2022. november 24. 19.00	241	373624
160	941	Párterápia - Dániel bérlet	Veres 1 Színház	2022. november 24. 19.00	257	373881
161	942	Tűztánc/5	Innovációs Centrum, Veresegyház	2022. november 26. 10.00	20	373901
162	943	Tűztánc/6	Innovációs Centrum, Veresegyház	2022. november 26. 11.00	7	373908
163	944	Párterápia - Vankó bérlet	Veres 1 Színház	2022. november 26. 19.00	281	374189
164	945	A padlás/12	Budapest, Csili	2022. november 27. 15.00	425	374614
165	946	Párterápia - Sejtes bérlet	Veres 1 Színház	2022. november 27. 19.00	234	374848
166	947	Ne most, drágám!/106	Miskolc	2022. november 30. 19.00	359	375207
167	948	1x3 néha 4/20	Budapest, Erzsébetliget	2022. december 3. 19.00	334	375541
168	949	Hóguta/5	Veres 1 Színház	2022. december 4. 19.00	363	375904
169	950	1x3 néha 4/21	Miskolc	2022. december 6. 19.00	485	376389
170	951	A padlás/13	Miskolc	2022. december 11. 15.00	550	376939
171	952	A padlás/14	Miskolc	2022. december 11. 19.00	537	377476
172	953	Jaj, nagy! - Székhelyi bérlet	Veres 1 Színház	2022. december 14. 19.00	380	377856
173	954	A padlás/15	Gyöngyös	2022. december 15. 15.00	464	378320
174	955	A padlás/16	Gyöngyös	2022. december 15. 19.00	468	378788
175	956	Az Egérfogó/66	Belvárosi Színház	2022. december 16. 19.00	524	379312

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

176	957	Pletykafészek/41	Szolnok, Aba Novák Agóra	2022. december 17. 15.00	455	379767
177	958	Pletykafészek/42	Szolnok, Aba Novák Agóra	2022. december 17. 19.00	455	380222
178	959	A padlás/17	Veres 1 Színház	2022. december 18. 15.00	324	380546
179	960	A padlás/18	Veres 1 Színház	2022. december 18. 19.00	291	380837
180	961	A padlás/19	Vecsés	2022. december 20. 19.00	252	381089
181	962	A padlás/20	Vecsés	2022. december 21. 19.00	253	381342
182	963	A padlás/21	Sárospatak	2022. december 28. 14.30	409	381751
183	964	A padlás/22	Sárospatak	2022. december 28. 18.00	451	382202
184	965	Hogyan nevezzelek?/27	Veres 1 Színház	2022. december 29. 19.00	358	382560
185	966	1x3 néha 4/22	Veres 1 Színház	2022. december 30. 19.00	387	382947
MINDÖSSZESEN:					84.076	382.947



MINDENKI SZÍNHÁZA

287

BELÉPŐJEGY

Eddigi adományozóink, akik beleegyeztek, hogy nevüket közölhessük:
 Alfa Nyílászáró Kft., Asztalos Csaba, Böcker Beáta, Böhm György, Csáki Edina, Cserháti Ferenc, Csík Róbert, Csonka András, Czipó Gabriella, Darvasi László, Deé Géza, Dr. Jenei László, Dr. Mohai Imre, Érdfalvi Tamás, Fésűs Nelly, Geréb Hajna, Gombai Cukrászda, György Tamás, Horváth Aurél, Horváthné Ibolya, JUKO Kft., Keszei Gábor, Liszicsánné Koncsár Andrea, Lökösné Bálint Emese, Mádi Hajnalka, Moór Árpád, Megaglobal Kft., Nagy Éva Melinda, Palotai Tamás, Palotai Zoltán, Pál Tamás, Pálkás Ferenc, Pozsár Szentmiklósy Zsuzsanna, Rostás Lajos, Sári Évi, Sima László, Suhai Mónika, Szabó Dánielné, Szalai Éva, Szent Erzsébet Gyógyszertár, Színpad- és Emelőgéptechnika Kft., Tari Éva, Tószegi Zsuzsanna, Tóth Gyula, Varga Agnes, Venyige Sándor, Veresmester Kft. - és mások, név nélkül...

“ADNIJÓ” számlaszámunk: **6600011-11095969** (Veres 1 Színház - Takarékbank)

22

A kezdetektől fogva identitásunk központi részét képezte a társadalmi felelősségvállalás. Minden saját bemutatónk előtt – rendszerint a délelőtti órákban - nyilvános főpróbát szervezünk, melyekre ingyenes a belépés. A nyugdíjas klubok tagjai számára ezek az alkalmak jelentik a színházba járás lehetőségét. Már jóval a főpróbák előtt szervezni kezdik a színházlátogatást. A Mézesvölgyi Nyáron harmadik éve biztosítunk lehetőséget ingyenes részvételre, elsősorban pedagógusok, idősothtoni dolgozók, valamint a városi intézmények munkatársai részére. 2022-ben 500 fölötti számban adtunk ki tiszteletjegyeket a számukra. Az őszi folyamán indítottunk egy új kezdeményezést, mely a „MINDENKI SZÍNHÁZA” nevet kapta a teátrumi keresztségben. A

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

program lényege az volt, hogy mindazoknak, akik a kezdeményezéshez csatlakoztak, lehetőségük nyílt, hogy kedvezményes áron „ADNIJÓ” színházjegyeket vásároljanak a Veres 1 Színház egyes előadásaira, melyeket veresegyházi civil karitatív szervezetek tettek elérhetővé azon színházszeretők számára, akiknek egy-egy színházjegy megvásárlása nehézségekbe ütközik.

A két szervezet a Kismosoly az életért Egyesület és a Veresegyházi Segítő Angyalok Egyesület volt. Beszédes, egyben elkeserítő adat, hogy a szervezetek beszámolója szerint a kedvezményezettek 70-80 %-a pedagógus volt... A színházi büfét működtető cég pedig azt ajánlotta fel, hogy minden „ADNIJÓ” színházjeggyel érkező néző számára egy üdítőt és egy peracet ingyen biztosít. Nagyszerű volt látni a civil és vállalati terület, valamint magánszemélyek ilyen mértékű programszerű, szervezett, közösségi összefogását, melyben a kovászt a színházi kultúra adta. Mindösszesen 287 belépőjegy adott színházi élményt mindazok számára, akiknek a mindennapi megélhetés gondjai középette a fókusz nem feltétlenül a színházba járáson van.

A központi finanszírozásból való tendenciózus kiszorulásunkra korábbi beszámolóinkat visszaolvasva évek óta számítottunk, ezért még 2018-ban létrehoztuk

REMÉNYHAL

23

„akciónkat”, mely a civil támogatói gondolat jegyében született. Az elmúlt években készpénzben és szolgáltatásokban közel 40 millió forint támogatásban részesültünk. Miként korábban, úgy ezúttal is szeretnénk megköszönni mindazok segítségét, akik átlátva a helyzet bonyolultságát, bármilyen formában segítségünkre voltak. És persze kihasználva annak lehetőségét, hogy sokan olvassák majd ezt az egészen izgalmas szakmai beszámolót, ideírjuk adomány számlánk számát 😊 :

REMÉNYHAL 
TÁMOGATÓI SZÁMLASZÁM:
66000011-15246954

S ha már civil támogatásról esett szó, mindenképpen ki kell térnünk a 2022 nyarán véghezvitt „akciónkra”. Mindenki, aki már ült április, május, június, szeptember hónapokban a

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

színházunknak otthont adó művelődési központ nézőterén, az pontosan tudja, hogy melegebb napokon konkrétan kibírhatatlan trópusi klíma uralkodott a teremben. A ház klimatizálása annak megépítése óta nem megoldott, ezért engedélyt kértünk a városvezetéstől, hogy gyűjtést indíthassunk, és kiépíthessük a klímaberendezést. Felhívásunkra Reményhal számlánkon 4 nap alatt összegyűlt a szükséges 2,2 millió forint – melyet a Veres 1 Színház saját költségvetéséből további 1,5 millió forinttal egészített ki -, és bő két héttel később a tesztüzemen is túlvoltunk.

2.204.000.- Ft

4 NAP ALATT **EKKORA ÖSSZEGŰ** TÁMOGATÁST KAPTUNK TÖLETEK A SZÍNHÁZUNK ÚJ KLÍMABERENDEZÉSÉRE!

ADOMÁNYOZÓINK, AKIK BELEEGYEZTEK, HOGY NEVÜKET KÖZÖLHESSÜK:

MOLNÁR JOHANNA és LOVISTYÉK JÁNOS, DEÁK JÓZSEF, KÁTAI KRISZTINA, DARÓCZI ANDREA, FÖLDVÁRI PÉTER, TUSOR-BOLYA ANNA, SUHAI MÓNICA, VARGA ÁGNES, KOLOZS LAJOS, MOÓR ÁRPÁD és NEJE, BALI JÁNOS, BEZERÉDI ERIKA, VENYIGE BALÁZS, MEZO SZERVÍZ INGATLANKEZELŐ KFT., MEGAGLOBAL KFT., V.B.L. CONTACT KFT., CON-CEPTUS KFT., PÁLI VERONIKA, JUHÁSZ ZSOLT GÁBORNÉ, LÖKÖSNÉ BÁLINT EMESE, BÓDIS SZILVIA, DARVASI LÁSZLÓ, HELTAI ZSUZSANNA, BARNA JÁNOS, LOÓS GYULA, POZSONYI ERZSÉBET, NYITRAI ERIKA, KOSZTA GERGŐ, TARNAI-KIRÁLY ZSÓFIA, TARNAI CSABA, GABRIELA BOHUSOVÁ, SERÉNYI SÁNDOR, DOBSA ATTILA, STRUMPERGER KITTI, SZIGETI PÉTER, BERTA KATALIN, BALI ZOLTÁNNÉ, VIZDÁKNÉ VARGA KATALIN, JEGYX1.HU, DONKÓ BÉLÁNÉ, HORVÁTH PÉTER, BARTÓK LÁSZLÓ, BÍRÓ FERENCNÉ, NOVÁK RÓZA TERÉZIA, SCHWARCZ ANDRÁSNÉ, PAPP ÉVA, VATI LÍVIA, SZŐKE DIÁNA, SAS ANIKÓ, SEBŐK ZOLTÁN, RAJZ KÁROLY, IZBÉKINÉ BÁTKI CSILLA, CSÁNKI HELGA, BÓDIS JÁNOSNÉ, DOBROCSI LAURA, CZIPÓ GABRIELLA, FARAGÓ ANDRÁS, STEINKOHL ERIKA, BALÁZS ANDREA, PÁSZTOR TIBOR, CSONKA ANDRÁS, NAGY BALÁZS, MIHÁLYFI BALÁZS, FÉSŰS NELLY, KRAJNIK-BALOGH GÁBOR, CSÁKI EDINA, VENYIGE SÁNDOR, KERÉKES JÓZSEF, MOLNÁR GYÖNGYI, LAURINECZ RÉKA, BUCH TIBOR, VEREBES LINDA, CSÁNYI ERIKA, NAGY SÁNDOR, PÁL TAMÁS, DÓSA MÁTYÁS, ZORGEL ENIKŐ, JANIK LÁSZLÓ, PALOTAI ZOLTÁN, KOZMA MILOS, SIMON KORNÉL, BÖHM GYÖRGY és sokan mások...

NAGYON KÖSZÖNJÜK!

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2022-2023 fordulójára vált egyértelművé, hogy a jövőben a színházunk szinte kizárólag a közönsége érdeklődésére, valamint a város civil közösségének támogatására számíthat.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2022

A SZÍNHÁZ, MINT KÖZÖSSÉGI ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓ

Minden alkalommal fontos rögzítenünk, hogy szociokulturális szempontból a színház több tekintetben innováció, ugyanakkor egy nehezen megtérülő befektetés. Valójában arról lehet szó, hogy nehezen kézzelfogható. Mi ilyenkor mindig egy prózai példát szoktunk hozni: ha valaki ebben a városban úgy dönt, hogy értékesíteni kívánja az ingatlanát és az apróhirdetésnek abban a részében, ahol a lakókörnyezetről ejt néhány szót megemlíti, hogy a városban színház is működik, nos akkor érez-e olyan késztetést, hogy az eladási árat kissé felfelé alakítsa. A válasz: igen. A színház, a saját színház olyan valami, amely csak kevés városnak adatik meg elbűszkélkedni vele.

A színház léte egy városban nem írható le a klasszikus közgazdaságtani fogalmakkal (befektetés-megtérülés-haszon, stb.). Ha illetően formán tekintünk a színházra, akkor valóban: olyan befektetés ez, mely számszakilag soha nem térül meg. De ha ilyen megfontolások szerint működne egy-egy színház finanszírozása, akkor nem lenne színház. Gyakorlatilag sehol. (Valójában kizárólag a Broadway-n és a londoni West End-en léteznek olyan – javarészt nagy, látványos musical-eket játszó – színházak, melyek kizárólag üzleti megfontolásból jöttek létre.) A megtérülés egy város kulturális komfortjának növelése, az ott élők művelődési közérzete szempontjából, a település országos reputációja oldaláról írható le, de egzakt kalkulussal soha. Spirituális profitról kell beszélnünk, mely inkább csak érezhető; de a hiánya mindenképpen az lenne.

25

MÁSODLAGOS MEGTÉRÜLÉS

Sok vita folyik arról, hogy a színházat, mint intézményt mennyire lehet pusztán gazdasági szempontból értékelni. Magyarországon semennyire. Nyilvánvaló, hogy a színház gazdasági tevékenységet folytat, jegyet, bérletet árul, értékesíti előadásait külső befogadó intézmények számára (tájékoztatók). Munkatársai fizetést, fellépti díjat kapnak, működése pénzbe kerül, gazdasági társaság működteti. Nonprofit gazdasági társaság. A Veres 1 Színház a várostól átvállalt közfeladatot lát el, melyet közszolgáltatási szerződés szabályoz. Kulturális-művészeti tevékenységet folytat, s mint ilyen, a forprofit gazdasági társaságoktól alapjaiban különbözik. Azonban mára mégis tetten érhető egyfajta másodlagos megtérülés. Néhány példa:

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

- A nyári időszakban Veresegyházon előadásnapokon nem lehet szabad szállást találni, hála távolról érkezett nézőinknek. Az idegenforgalmi adóból tehát extra bevétele származik a városnak a fesztiválnak köszönhetően.
- Előadásnapokon a település éttermei, egyéb szórakozóhelyei csak foglalással tudnak vendégeket fogadni.
- Személyes elmondások alapján tudjuk, hogy nézőink rendszeresen egész napos program estéjén látogatnak el hozzánk, mely programok során a környék turisztikai nevezetességeinek – Vácrátóti Arborétum, Gödöllői Királyi Kastély, de legtöbb esetben a Veresegyházi Medveotthon – meglátogatásával kötik össze a színházlátogatást.
- Egyre sűrűbben találkozunk az ingatlanhirdetésekből azzal az információval, hogy a városban állandó társulattal színház működik, nyáron a környék legközkedveltebb fesztiváljának, a Mézesvölgyi Nyárnak ad otthont a település. Ingatlanszakértők szerint egy-egy ilyen tartalmú információ több százezer forinttal – alkalmanként milliós összeggel - emelheti a hirdetési ár mértékét. Az agglomerációban felpörgő ingatlanforgalom mértékéről az itt élők számára fölösleges bizonyítékokkal szolgálni, hiszen mindenki a saját bőrén érzi annak kedvező és árnyoldalait. (Azért álljon itt mégis egy adat: 2021-ben a település tekintetében eladó lakóingatlanokra január-október időszakban 21.341 érdeklődés érkezett.¹¹⁾ Számottevő potenciális gyarapodást jelenthet a veresegyházi közösség számára pusztán az a tény, hogy színháza van.

A város fejlődése, a művészeti csoportok számának, így azok helyigényének növekedése, és a dolgozat elején kimerítően körüljárt okok mára megkerülhetetlenné teszik

AZ ÚJ SZÍNHÁZÉPÜLET

felépítését Veresegyházon. A város vezetésével folyamatosan felszínen tartjuk a kérdést, a finanszírozáshoz is megoldási alternatívákat keresve. A településen az utóbbi időkben megvalósult, és a prioritási sorban előttünk lévő beruházások – templomépület, gimnázium, sportcsarnokok – után elérkezettnek látjuk az időt, hogy nem csak a mi elképzelésünk, hanem sok ezer veresegyházi és a környékben élő néző álma is megvalósulhasson, egy új, XXI. századi kulturális központ létrejöttével. Így a hitélet, a sport és az oktatás után a kultúra is megkaphatja a lakosság által régen várt érdemi hangsúlyt.

¹¹ forrás: [https://tudastar.ingatlan.com/vennek/budapesti-agglomeracio/](https://tudastar ingatlan.com/vennek/budapesti-agglomeracio/)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az előző hat beszámolóban is leírtuk, így – tekintettel arra, hogy még a megvalósulás előtt állunk – a mostani alkalommal is fontosnak tartjuk rögzíteni a korábbi elképzeléseinket:

Új színházépület Veresegyházon¹²

Az új veresegyházi színházépület olyan multifunkciós tér, amely egy 20 ezer fős kisvárosban kerül megvalósításra. A város kistérségi központ, melynek lakosságszáma jelenleg 45 ezer fő. Nézői merítése 15 km-es körzetből elképzelt – ennek a területnek a lakossága kb. 250.000 főt számlál.

A város átlagéletkora 36 év, jelentős részben magasan kvalifikált, Budapesten dolgozó, onnan életvitelszerűen kitelepült közép- és felsővezetői réteg (azok családja) lakja. A munkanélküliség 1 %, a 18 éven aluliak aránya 25% körüli.

A két éve alakult, és jelenleg a helyi művelődési központban működő színház jelenleg évente 40-45 előadást tart, szezononként 15-16.000 néző előtt. A jelenlegi helyszín elavult, a színház a nézői komfort hiánya miatt a potenciális nézőinek csupán töredékét éri el. Ezért (is) van szükség új épületre, mely a **színházi funkció túl** városi rendezvények, bálók, céges rendezvények, stb. megtartására is alkalmas.

Az új épületben évente – az idő spektrumában nyitott véggel - 100-150 színházi előadást tervezünk. A háznak ki kell tudnia elégítenie a legmodernebb színházi/szcenikai igényeket. Az egyik legfontosabb elvárás színházi a funkció tekintetében, hogy **a lehetőségeket ne szűkítsük be**. Technikájának filozófiája egy szimbolikus mondatban: A színpad legyen minél nagyobb, ahol kis területigényű előadásokat is lehet tartani, a fénytechnika minél bővebb, hogy szép sötéteket lehessen tervezni, a hangtechnika pedig olyan minőségű és akkora teljesítményű, hogy gyönyörűen szóljon a halk zene.

Ehhez mérten nagy oldalszínpad(ok)kal, hátsó színpaddal, zsinórpaddal, forgószínpaddal és süllyeszthető zenekari árokkal kell rendelkeznie. A rugalmas funkcióváltáshoz olyan proscéniumrendszert képzeltünk – létezik ilyen -, amely xyz tengelyben képes mozogni, szűkíteni, tágítani a színpadnyílást. Egyik mintaépületünk, a Nyírbátori Kulturális Központ színpadnyílása 16, proscéniumnyílása maximum 14 méter. Itt a proscéniumba van az előfüggöny építve, így az is – a proscéniummal együtt – előre-hátra mozgatható. A színpadmélység itt mindösszesen 20 méter. Ezt – mármint a nagyságrendet/arányt - több okból tartjuk fontosnak követni. Egyrészt a beépített főszínpad mögött elég tér van próbák tartására, másrészt a függönyt összehúzza (vasfüggönyt leengedve) egy ideális kamaraszínházi teret kapunk, harmadrészt a nem színházi funkciók közül a bálterem része tud lenni az egész színpad. Mindehhez megfelelő felsőgépezeti kiszolgálás – körbefutó munkakarzat, a színpad mélységében is mozgatható díszletmozgatók, világítási trégerék (legalább 20 db), stb. – szükséges.

A **450-500 férőhelyes** nézőteret erkélyes rendszerűnek képzeljük. Az alsó szinten a nézőszám 2/3-a – 3/4-e fér el. Az alsó szint egybeemelhető lépcsőzetesen a színpaddal, így – kipakolva a mobil színházi zsöllyeszékeket – a színpaddal együtt >500 m²-es tánc/bálterem alkotható. A közönségforgalmi rész kétszintes, kiállítások, állófogadások megrendezésére is alkalmas közösségi tér, kellő számú szociális helyiséggel és megfelelő

27

¹² Részlet a Budapesti Műszaki Egyetem (BME) Középület-tervezői Tanszékének 2017. II. félévében induló „Komplex Programtisztázó Tanulmányterv” nevet viselő stúdiumának témakiírásából.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

méretű ruhatárral. Törekedni kell arra, hogy a nézőtér bálterem funkció szerinti használatakor a foyer a belső nézőtér „szerves folytatása” legyen.

A házban egy egész nap nyitva tartó „művész kávézó” működik, mely az előadások alatt színházi büféként funkcionál; kávéházi estek számára alkalmas beltérrel; kintről és bentről is nyitott.

Meggyőződésünk, hogy az új színházépület megnyitása után a jelenlegi nézőszámnak öt éves távlatban a dupláját érhetjük majd el.

Tavaly ötödízben pályáztunk működési költségekre az EMMI-nél. Az első három alkalommal 4-4, majd 3 millió forintot ítelt meg számunkra a kuratórium (az igényelt 32 millióból), tavaly újból csupán 3 millió forintot (az igényelt 46,5 millióból). Mely, ha nem lenne nyilván hiányozna, tehát innen is köszönjük!

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

ALKOTÓI KLÍMA

A szakmai beszámolóink évről évre a működés mechanizmusáról, tapasztalatairól, az elért eredményekről és hibáinkról, számokról szólnak. Holott a „termelési jelentésen” túl, lévén a színház világa művészeti alkotómunka, egy kreatív közösség önnön érvényének artikulálása, mélyebb, személyesebb, a lelki-érzelmi rétegeket is érintő összefüggésekről is illik számot adni. Hiszen itt hús-vér emberek, művészek élik mindennapjaikat, tesznek meg mindent a közönségért, sikerért, saját leértékesebb munkaeszközüket, az érzelmeiket állítják a kiteljesülés szolgálatába. Ezért fontos megemlíteni, hogy a színház vezetése igyekszik odafigyelni mindazok mentális egészségére – legyen szó művészről vagy műszaki személyzetről -, akikért felelősséggel tartoznak, s akik nap mint nap, sokszor az átlagos munkaidőt messze meghaladva tesznek meg mindent az eredményért. Fontosnak tartjuk, hogy a vezetés, és a „beosztottak” között a mindennapokban ne húzódjon a státusok felelősségén túli törésvonal. A színház közösségi alkotás eredménye, így a mentális klíma az egyik legfontosabb fundamentumunk. Színészeink szeretnek nálunk játszani, ennek nyilvános fórumokon rendre hangot is adnak, vagy ahogy legutóbb egyikük megjegyezte, azért szeret itt lenni, mert ez egy „szeretemszínház”. (Vagy ahogy a másik jegyezte meg, hogy nem is az egyik jegyezte meg, hanem ő és nem is szeretemszínház volt eredetileg, hanem szeretlekszínház. Áááá, színészek... 😊)

29

NÉZŐI VÉLEMÉNYEK:

VERES 1 SZÍNHÁZ

(Forrás: Google – Veres 1 Színház oldal – 4,8*)

Az előadás nagyon klassz volt, nagyon jól éreztem magam a kedves barátainkkal. Érdemes lenne egy festést, parkettacsiszolást és függönyportalnitást végezni.

A tavalyi év utolsó előadására vettünk két jegyet Veresegyházára. Szuper színdarab volt, szuper színészekkel. A hely családias, kellemes hangulatú. Az emeleten sajnos csak egy bejárat van, így a legbelül ülőknek nem árt korábban érkezni, hogy ne kelljen mindenkit felállítani. :) Legközelebb is biztosan megyünk. Köszönjük az élményt! :)

A Veres 1 színházról először ez a szó jut eszembe: Családias. És úgy érzem magam egy-egy fantasztikus előadás közben, a tagjai vagyunk mi is, nézők. Menjenek, menjetek színházba, mert hatalmas élmény, amelyet magukkal, magatokkal vihetek! Köszönöm!

Láttam az "Ankonai szerelmesek" előadást. Jó volt, viszont a "sz..r" szó állandó használata közönséges, és nem való színházi előadás során használni.

A legjobbak! Minden előadás olyan magas színvonalú, hogy többet még az állandó elégedetlenkedők sem várhatnak! Tiszta szívű felkészült boldog emberek társasága! Imádom őket!

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az előadás nagyon szép volt, de a nézőtéren meg lehetett fulladni a hőségtől Igen, a művelődési ház klimatizálásával volt baj, így sajnos nem tudtunk felhőtlenül kikapcsolódni és az előadásra figyelni. Igen, a két csillagot nem a művészek, hanem az épület kapta. Sajnálom.

Gördülékeny szervezés, kedves és segítőkész munkatársak, jól megválasztott - és széles érdeklődési kört lefedő remek előadások, csak ajánlani tudom mindenkinek!

Veres1 Színház, a mi színházunk! Bár én Isaszegen élek, mégis már a harmadik bérletemet vásároltam ide. Az előadások nagyon színvonalasak, a társulat lelkes és felkészült, még sosem csalódtam! Szívből ajánlom mindenkinek!

Azt hiszem, ha valami borzalom folytán nem lenne a színház, akkor egy hatalmas úr maradna mind bennem, mind a városban. Ma már hála önöknek nem luxus a kultúra, változatos a repertoár, nem csak a környéken lakók szeretik, de Budapesti barátaink is többször jönnek velünk a Veres1-be. Remélem a kedv és nem elhanyagolhatóan a pénz sem szűnik meg a folytatáshoz. Csak köszönet illeti önöket ezért.

nivos eloadasok szuper szineszekkel közvetlen emberi kapcsolatokat ápoló Igazgato Urral ahonnan kellemes élményekkel távozom és szívesen jövök. Kár, hogy nem Gödöllő lett a kiválasztott, további sikereket kívánva, várva a nyári előadásokat hajrá VERES1SZINHÁZ

A semmiből indulva öt év alatt Veresegyház kulturális életének megkerülhetetlen tényezőjévé váltak tele ötletekkel és kiváló problémamegoldó képességgel.

Az előadás szuper volt 😊😄❤️...a székek sajnos nagyon közel vannak egymáshoz és borzalmas meleg volt 😞 a szellőzést kellene megoldani 😞😞

Üdítő szín városunk életében. Több évtizedes hagyomány teljesedik ki a művészet legmagasabb fokán.

A mi Közösségünk Színháza. A magas művészi színvonalnál csak az alkotók közönség és színház iránti alázata nagyobb.

Egy vidéki művelődési ház semmi extra.

Meglepően jó, kis vidéki színházhoz képest. És még olcsó is.

Varázslatos légkör, nagyszerű játék!

Inkább egy művelődési-, mint színház

Falusi kultúrházban, igazi profi színház. Imádjuk

Great performances but not comfy seats.

Theatre with motivated group of people in the local culture center

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

MÉZESVÖLGYI NYÁR

(Forrás: Google – Mézesvölgyi Nyár Nagyszínpad oldal – 4,9*)

Nagyon kellemes és szórakoztató előadás volt a "pletykafészek" című Niel Simon bohózat, kiváló színészi alakításokkal feledtetve a kicsit kemény ülőhelyeket, de azt egy magunkkal vitt kispárna enyhíteni tudja. Ennyire már régen sikerült megnevetetni e a kiváló, teljes odaadással játszó színészeknek, köszönöm Nekik a csodálatos élményt!

„Hatalmas gratuláció minden gyerekeknek, színészeknek, alkotónak, csodás darabot hoztak össze! Imádni való volt minden karakter, jók voltak a poénok és a dalokat már most kívülről fújjuk 🎵
Köszönjük nektek az élményt!!”

Szuper szervezeten lebonyolított rendezvény! Kedves segítőkész emberek! Isteni előadás!! Szívem szerint minden műsorra el mennék 😊😊 köszönöm az élményt!

Remek nyáresti kikapcsolódás! Kedves segítő emberekkel, szép környezetben.

Varázslatos hely, ahol évek óta csodák születnek a csillagos ég alatt a Mézesvölgybe látogatók öröme, szórakoztatására! A Szeretemszínház nyári bástyája!

Tavaly ősszel költöztünk Veresre és már alig vártam, hogy Mézesvölgyi Nyár legyen. Nagyon örülök, hogy sikerült megszervezni. Ahogy itt írtak többen, a csapat profi marketingben. Nagyon tetszenek az előadások előtti videós és szöveges beharangozók.

Kiváló! Főleg ebben a járványos időszakban. Kellemes, nyári, szabadtéri kikapcsolódás. És jókor kapcsoltak. Remekül megszervezték, jó a marketingje, ezeknek következtében jó sok néző volt. Az előtér búfékkel jól kialakított és felszerelt. A hangosítás, világosítás szintén jó.

Évek óta kedves nyári programunk.

Kiváló darabok, kiváló színészek, kiváló előadások, kiválósn profi szervezés. A "mézesvölgyiek" egy nagy család, aminek nagyon jó érzés tagjának lenni! Köszönet érte!

Hálás vagyok mindenkinek akinek csak 1 kis köze is volt hozzá, hogy ez létrejöjjön 🙏😊

Csak szuperlatívuszokban tudok beszélni, mind a szervezésről, mind az előadásokról. A szervezők hozzáállása szuper, a jegyrendelés és vásárlás lebonyolítása szuper, a fogadtatás és eligazítás a nézőtéren szuper...és ezek után mit is mondhatnék az előadásokról

Érdemes messzebbre is ellátogatni, mert a nyár legjobb szabadtéri színháza!

Mi Ecserről járunk rendszeresen és imádjuk! ❤️

Remek előadások, jó szervezés, kellemes helyszín! A jegyárak nem olcsók, de arányosak a nyújtott szolgáltatással. Érdemes eljönni ide és kikapcsolódni!

Színvonalas előadások - barátságos környezetben. És csak fél óra Pesttől! 🗺️

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

NÉZŐI VÉLEMÉNYEK:

Veres 1 Színház facebook-oldal

1. Szolnokon láttam a darabot (Pletykafészek). Fantasztikus előadás volt, tömény humor, nevetés. Köszönöm a felejthetetlen élményt.
2. Csodálatos színészek, szuper előadás (A Padlás) és szuper jelmezek!
3. Csodálatos előadás (A Padlás) volt. Bár egy "mese", de egyik kedvencem, és tegnap is elvarázsoltatok. Végig énekeltem... dúdoltam... és azóta is. Fantasztikus volt, köszönöm, hogy vagytok!
4. Megunhatatlan darab (A Padlás), most láttuk vasárnap délután másodszor a kislányommal, és a Mézesvölgyin is újra kell majd néznünk.
5. Fantasztikus előadás (Pletykafészek), fantasztikus színészekkel. A Veres 1 Színház megszokott színvonalán!
6. Annyira imádni való volt az előadás (Pletykafészek), jó lenne minden héten egy ilyen szuper műsor. Köszönetek, hogy szebbé tettétek a napunkat.
7. Csodaszép előadás volt a Padlás. Imádunk színházba járni a hatéves kislányommal, ez volt az első előadás, ami után azt mondta, hogy ő itt marad, hiába van vége. Azóta is énekl, hogy nyisd ki, csukd be...
8. Én már 4 különböző színházban és szereposztásban láttam a Padlást, még a 90-es években is, de számomra ez mindent vitt! Le a kalappal a társulat előtt és csak így tovább!
9. Mert kell egy hely, ahol felmelegszik szívünk és lelkünk. Megtelik a széppel, az örömmel, jókedvvel. Magunkra zártuk a ajtót, kint hagytuk a világot és ott voltunk A Padláson. December 11- én is ott voltam, és minden percét köszönöm!
10. Adni boldogság, és ha Veletek együtt tehetem, az szívmengető, mert mindig csoda, amit alkottok, mindenkinek látni kell!! Boldogan vagyok részese bármilyen formában! (Adni jó)
11. Tegnap este láttam. Tényleg fergeteges komédia (1x3 Néha 4)! Igazán tehetséges, nagyszerű színészek remekeltek! Köszönjük az élményt!
12. Gratulálunk az előadáshoz (1x3 Néha 4)! Nagyon szerethető, kikapcsolódást biztosító. A díszlet, a rendezés, a színészek... Minden fantasztikus. Mohai Tamás alakításához külön gratuláció!
13. Jó színházat csak kitűnő csapattal lehet csinálni. A színészeknek, rendezőknek, a műszaknak, jelmeztervezőknek stb. nemcsak a mesterségük az, hanem a hobbijuk is. Időt és fáradságot nem kímélnek a sikerért. És minket (közönséget) is szeretnek. Igaz, én nem Veresegyházon látom őket, hanem ha a helyembe jönnek Berettyóújfaluba. Minden évben nagyon várom az előadásukat. Gratulálok!

Mézesvölgyi Nyár facebook-oldal

1. A nyár meghatározó és elengedhetetlen része vagytok (nem kell magyarázni, mennyire imádom), de ez kell ahhoz, hogy jövőre újra várhassuk az épülését. Lássuk a jó oldalát. Addig sem maradunk színház nélkül. Szeretünk Titeket mindenhol is!
2. Idén nyáron voltam először részese a programnak! Ahogy látszik, függő lettem! Mindenkit elhoztam a családból! Fantasztikus volt minden perce! Alig várjuk a következő nyarat!
3. Egy Unicum ez a programsorozat nyaranta! Szeretettel gratulálok a kiváló szervezéshez, minőségi programokhoz, hangulatos környezethez, lélekemelő volt! Lassan lehet elgondolkozni azon, hogy mily módon lehetne meghosszabbítani a nyarat s vele együtt ezt a csúcs programsorozatot!
4. Nagyon színvonalas rendezés, vendégvadás, szuper programok! Az emlékek elvehetetlenek!

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

5. Egy-egy darab felért egy nyaralás élményével. Köszönöm, hogy az idén is ennyit nyaralhattam! És nagyon sok embert köteleznék arra, hogy megnézze ezt a darabot! (Őrült nők ketrece)
6. Köszönjük a Veres 1 Színház szervezőinek, hogy jobbnál jobb előadásokat láthatunk. A mai is nagyszerű élmény volt. (Őrült nők ketrece.)
7. Nagyon korrektül tájékoztatnak! (Időjárásról) Le a kalappal Önök előtt!
8. Nagyon jó ötlet a párafüggöny. A gyerekek is imádták.
9. Nagyon jó volt, már tudjuk, mikor megyünk legközelebb. Tetszik a környezet, és olyan kedves volt mindenki. Sok sikert a továbbiakhoz. Mi biztos, hogy jövünk még.
10. Színvonalas, jól szervezett az egész. Ami jó, az jó!
11. Most is, mint minden alkalommal, fergeteges előadást láthattunk! Köszönjük mindenkinek, aki lehetővé tette immár 6 éve, hogy itt a Mézesvölgyi Nyár működhessen, valamint minden művésznak, aki ilyen előadásokkal feledteti a mindennapok nehézségeit! Gratulálunk! Csak így tovább! Ez az este is csodálatos volt!
12. Isteni volt az egész este. A műsor tökéletes volt. A környezet szép, a jegyszédők aranyosak, és hangulatos népviseletbe öltöztek.
13. Nagy csodálattal nézem a mindennapi, teltházias előadásokat! Csak gratulálni tudok a csodálatos szervezésért és a jó társulatért! Nagyon jók vagytok! Nem gondoltam volna, hogy ennyit fogok utazni egy szuper előadás végett. Mindennap mennék, ha tehetném!
14. Hihetetlen kellemes hangulata van a helynek, csodás esténk volt, szuper előadással! Igazi kikapcsolódás, nyári feeling, egy kis „relax-szigeten”!
15. Ma voltam először. Szomorúan láttam, hogy dohányoznak a biztonsági őrök az előadás alatt. Nem tudom, hogy ez csak most volt így, de jó lenne, ha gyerekeknek szóló műsoron figyelnének erre.

33

MARKETING, KOMMUNIKÁCIÓ, ÜVEGZSEB, SAJTÓ

Jelenleg képzett, kíváncsi szakembergárda áll e terület mögött. Tekintettel arra, hogy a jegyeink jelentős többségét ma már online értékesítjük, nagy hangsúlyt fektetünk az adatalapú marketingre és az online kommunikációra – folyamatosan értékelve a hozzáférhető statisztikai adatokat, természetesen a GDPR tiszteletben tartásával. Színházunkban a marketing és a sales egymás feltételei. 2020-ban, a járvány jelentkezésével párhuzamosan kifejezetten megnőtt az online csatornák hatékonysága és jelentősége, így mára marketingkiadásaink 85 %-át ezen a területen költjük el. Hírlevélküldési rendszerünk is átalakult, tematizálva a kliensoldali fókusz szerint a kiküldési célzást. Jelenleg két hivatalos facebook-oldallal rendelkezünk közel 30 ezer követővel, de fontos elem a közösségi média terén a rajongói oldalunk, melyet egyik lelkes önkéntesünk menedzsel. Van instagramunk, valamint saját youtube csatornánk. (2023-tól már megtalálhatók leszünk a TikTok-on is.) És ezek csak az alapjai mindannak, amit napi rendszerességgel a

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

kommunikációnk során használunk, hiszen ennek a területnek megkerülhetetlen velejárója a folyamatos, kitartó, kreatív tartalmakat hordozó interakció. És a bizalom.

2020-ra már leszámoltunk azzal a mítosszal, hogy a **közösségi médiás jelenlét** mindent megold. Az "ingyenes clérés", mint olyan, megszűnt, a közösségi oldalakon is akkor lehet kiemelkedő eredményt elérnünk, ha azt megfizetjük. Ráadásul 2022-ben közel lefeleződött az előző évben ugyanazzal az anyagi ráfordítással elérhető potenciális nézők száma. A tartalombőség sem elég önmagában, ezért a színháznál növeltük a videós posztok számát és a posztok minőségét is javítjuk, valamint bekapcsoljuk a tartalommarketing stratégiába.

A **weboldalunkon** folyamatosan fejlesztjük a felhasználói élményt és a viselkedés alapú mikroszegmentációra fókuszálunk. Ez az út vezet minket a párbeszéd alapú marketinghez, amikor a megfelelő üzenettel jelentkezünk a megfelelő célcsoportnál, és azt a megfelelő időben tesszük.

Kiemelt figyelmet fordítunk a vásárlói-nézői **visszajelzésekre**, ami lehetőséget ad egy jobb minőségű kommunikációra és egyúttal a színház számára fejlődési irányt is mutat. Fókuszot tartunk az egyéb, kisebb költségű marketing eszközökön, mint a böngészős popupok, az ingyenes Google eszközök.

A hitelesség záloga transzparens működésünk. Kormányzati, pályázati, városi támogatásainkkal mindig időben, a jogszabályban leírtak alapján számolunk el. Közhasznúak lévén beszámolóink visszamenőleg elérhetők honlapunkon, kulturális statisztikáinkat, közhasznúsági jelentéseinket mindig rendben, időben továbbítjuk az illetékeseknek, miként céges beszámolóink sem késtek az idők folyamán soha. GDPR-szabályzatunk szintén elérhető weboldalunkon.

34

A TELJESSÉG IGÉNYE

nélküli **MÉDIAMEGJELENÉSEK** 2021-ben¹³:

Klasszik Rádió Papageno.hu Schlanger András

[AGATHA CHRISTIE EGÉRFOGÓJA A VERES 1 SZÍNHÁZBAN – Klasszik Rádió 92.1](#)

[\(klassziskradio.hu\)](#)

Civishir.hu

[Agatha Christie klasszikusát adják Nádudvaron - Civishir.hu \(civishir.hu\)](#)

Otthonunk

Port.hu

¹³ A beszámoló elektronikus változatában kattintható linkekkel.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

[Nap, árnyék, boszorkány \(port.hu\)](#)

SportRádió Venyige Sándor

MannaFM Kanapé Venyige Sándor

ATV Start+ Venyige Sándor

[Móricz Zsigmond Erdélyi trilógiájának színpadi változata a Veres 1 Színházban - YouTube](#)

Klasszik Rádió Intermezzo Venyige Sándor

[TÖRTÉNELEMHAMISÍTÁS KÉT RÉSZBEN, AVAGY AZ ERDÉLYI GYALOG GALOPP](#)

[– Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

Klasszik Duett Venyige Sándor

[VENYIGE SÁNDOR, A VERES 1 SZÍNHÁZ IGAZGATÓJA A DUETT VENDÉGE –](#)

[Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

Klasszik Papageno Venyige Sándor

[Papageno Classic: MÓRICZ ZSIGMOND NYOMDOKAIBAN A VERES 1 SZÍNHÁZBAN](#)

[\(anchor.fm\)](#)

Katolikus Rádió Akvarell Venyige Sándor

<https://www.katolikusradio.hu/musoraink/adas/1/573440>

ATV SpiritFM Bistro Venyige Sándor

[Stream Bistro Nagy Angélával - Venyige Sándor - 2022.02.02. by Spirit FM | Listen online for](#)

[free on SoundCloud](#)

Retro Rádió Sztársáv Trokán Péter

Budapestkornyéke.hu

[Grecsó Krisztián Biatorbágyon, Káldi Artúr Veresegyházon, pandémia festményeken Gödöllőn, akvarellek a Ferencvárosban, Koszovó a Józsefvárosban, tárlatvezetés, kerekasztal – csütörtöki programajánló | BudaPestkörnyéke.hu \(budapestkornyéke.hu\)](#)

Deszkavizio.hu

Port.hu

[Nap, árnyék, boszorkány \(port.hu\)](#)

Retro Rádió Abaházi Presszó Trokán Péter

[Abaházi Presszó - Trokán Péter - YouTube](#)

Dunapartprogram.hu

[Íme a Mézesvölgyi Nyár idei műsorkínálata - Duna-Part programmagazin \(dunapartprogram.hu\)](#)

március / 1x3 néha 4

Port.hu

[1x3 néha 4 \(port.hu\)](#)

Kulturcafe.hu

<https://www.kulturcafe.hu/szinhaz/nagy-sandor-rendezi-az-1x3-neha-4-c-darabot-veres-1-szinhazban>

Kultura.hu

<https://kultura.hu/1x3-ncha-4-fergeteges-bohozat-a-veres-1-szinhazban/>

Femcafe.hu

<https://www.femcafe.hu/cikkck/sztarok/mohai-tamas-1-x-3-ncha-4-billy-szerep>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Port.hu

<https://port.hu/cikk/szinhaz/1x3-neha-4-fergeteges-bohozat-a-veres-1-szinhazban-nagy-sandor-rendezeseben/article-82440>

LifeTV Trokán Péter

<https://lifetv.hu/teljes-adasok/2022/03/07/trokan-peter-szerint-a-szeretet-a-mozgatorugoja-a-veres-1-szinhaznak/7184>

LifeTV Ébredj velünk Mihályfi Balázs- Venyige Sándor

<https://lifetv.hu/teljes-adasok/2022/03/21/csonka-bandie-k-a-belvarosi-szinhazba-is-elhozzak-nagy-sikercu-darabjukat/7475>

LifeTV Ébredj velünk Belezny Endre

<https://lifetv.hu/teljes-adasok/2022/03/07/nagy-sandor-rendezeseben-keszulo-darabban-kapott-szerepet-belezny-endre/7181>

LifeTV Ébredj velünk Mohai Tamás

Blikk.hu

[Nagy Sanyi elárulta, miként mutatkozott be rendezőként - Blikk](#)

SpiritFM Bistro Csonka András

[Bistro Iszak Eszterrel - Csonka András- 2022.03.08. by Spirit FM \(soundcloud.com\)](#)

HírTV Mozaik Belezny Endre -Venyige Sándor

[Mozaik - Új bohózat a Veres 1 Színházban - Hír TV \(hirtv.hu\)](#)

MannaFM Kanapé Nagy Sándor

Klasszik Rádió Intermezzo Belezny Endre

[Belezny Endre – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

Sláger Reggeli Extra Mohai Tamás

Klasszik Rádió Intermezzo Venyige Sándor

[IDÉN IS LESZ MÉZESVÖLGYI NYÁR – PEST MEGYE LEGNAGYOBB ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁLJA – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

Dunapartprogram.hu

[1 x 3 néha 4 \(Dániel bérlet\) - Duna-Part programmagazin \(dunapartprogram.hu\)](#)

Vehir.hu

[vehir.hu - A Pannon Várszínház bemutatta a közelgő Tavaszi Fesztivál programját](#)

Oroscafe.hu

[Hát itt meg mindenki orosházi? – Balázs Andrea és Faragó András a PMK színpadán | OrosCafé \(oroscafe.hu\)](#)

április-május /A padlás

Hatos csatorna Venyige Sándor

Poptarisznya.hu Venyige Sándor

MannaFM Családi Manna Nagy Sándor

MannaFM Kanapé Dósa Mátyás

KarcFM SztárKarcok Pál Tamás

<https://www.mixcloud.com/karcfm/hangadó-2022-05-17-1900-2100-1/>

Kultura.hu

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

[A Veres 1 Színházban mutatják be A padlást – kultúra.hu \(kultura.hu\)](#)

Port.hu

[A padlás \(port.hu\)](#)

Deszkavizio.hu

[Veresegyházon is bemutatják A padlást – Deszkavízió \(deszkavizio.hu\)](#)

Programturizmus.hu

[A padlás musical a veresegyházi Mézesvölgyi Szabadtéri Színpadon - Programturizmus](#)

Kulturaonline.hu

[A Mézesvölgyi Nyár Szabadtéri Színház 2022-es nyári programja és jegyek itt! \(kulturaonline.hu\)](#)

[Kulturaonline.hu](#)

[A padlás musical a Mézesvölgyi Nyár Szabadtéri Színpadon - Jegyek itt! \(kulturaonline.hu\)](#)

Kulturcafe.hu

Femcafe.hu

SlágerFM Dósa Mátyás

["A színpad varázsa felér egy önfelelő kurzussal" / Dósa Mátyás és S. Miller András a Sláger](#)

[KULT-ban | Sláger FM \(simplecast.com\)](#)

Ilovemusical.hu

[A padlás musical Veresegyházon - Jegyek itt! \(ilovemusical.hu\)](#)

Deszkavízió

[Idén 6. alkalommal rendezik meg a Mézesvölgyi Nyár Fesztivált – Deszkavízió \(deszkavizio.hu\)](#)

ATV SpiritFM Böhm György

<https://m.soundcloud.com/spiritfmbp/bistro-lampe-agnessel-bohm-gyorgy-20220517>

Musicalinfo.hu

[Musicalék is lesznek a Mézesvölgyi Nyár 2022-es programjában! \(musicalinfo.hu\)](#)

Retromuzsika.hu

[Mézesvölgyi nyár 2022 program - infok itt! \(retromuzsika.hu\)](#)

Funzine.hu

[7 szabadtéri színház és koncerthelyszín, hogy idén nyáron se maradjunk kulturális élmények nélkül \(funzine.hu\)](#)

Prae.hu

<https://www.prae.hu/article/12868-steampunk-szilvasgomboc/>

Mixonline.hu

<https://www.mixonline.hu/Cikk.aspx?id=195377>

Spiritusonline.hu

[Mert kell egy hely - SPIRITUSZONLINE.HU](#)

június-július-augusztus / Mézesvölgyi Nyár

Programturizmus.hu

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-mezesvolgyi-nyar-szabadtteri-fesztival-veresegyhaz.html>

Fesztivalportal.hu

<https://www.fesztivalportal.hu/kulturalis-fesztival/mezesvolgyi-nyarestek-veresegyhaz>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Port.hu

<https://port.hu/esemeny/fesztival/mezesvolgyi-nyar-2022/event-5907557>

M5 Libretto Venyige Sándor- Nagy Sándor

HírTV Mozaik Zorgel Enikő-Venyige Sándor

[Mozaik: Kezdődik a Mézesvölgyi Nyár 2022. nyári szabadtéri fesztivál - Hír TV \(hirtv.hu\)](#)

Fesztivalok.info

[MÉZESVÖLGYI NYÁR 2022 - FESZTIVÁLOK.info \(fesztivalok.info\)](#)

Programturizmus.hu

[Mézesvölgyi Nyár Szabadtéri Fesztivál Veresegyház 2023. Színházi előadások a Szabadtéri Színpadon - Programturizmus](#)

Klasszik Rádió Papageno Venyige Sándor

[PAPAGENO KLASSZIK – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

SlágerFM Venyige Sándor- Zorgel Enikő

["Igazi színházi csemegét hozunk el a nézőknek" / Zorgel Enikő, Venyige Sándor és S. Miller András a Sláger KULT-ban | Sláger FM \(simplecast.com\)](#)

SlágerFM Reggeli Extra Venyige Sándor

KarcFM Hangadó Venyige Sándor- Fésűs Nelly

<https://karcfm.hu/adas/2022062819-hangado/>

MannaFM Kanapé

[SoundCloud - Listen to music](#)

MannaFM Családi Manna Venyige Sándor – Bakó Gábor

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/1290329587&color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true#

SpiritFM Venyige Sándor

PetőfiTV

SlágerFM Reggeli Extra Csáki Edina

DunaTV Nyár21 Venyige Sándor

HírTV Radar forgatás (Fenyő koncert)

HírTV Radar forgatás (A padlás)

Színhaznezo.hu

[Nők az idegösszeomlás szélén – Veres 1 Színház – Színháznéző \(színhaznezo.hu\)](#)

SlágerFM Molnár Gyöngyi

["Számomra a színház egy társasjáték" / Molnár Gyöngyi és S. Miller András a Sláger KULT-ban | Sláger FM \(simplecast.com\)](#)

Klasszik Rádió Trokán Péter

[VÉRBELI KRIMI A MÉZESVÖLGYI NYÁRON! – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

Klasszik Rádió Zorgel Enikő

[IDÉN IS ÓRLÁSI SIKERNEK ÍGÉRKEZIK A MÉZESVÖLGYI NYÁR! – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

Klasszik Rádió Venyige Sándor

Klasszik Rádió Nagy Sándor

Klasszik Rádió Mihályfi Balázs

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

[NE MOST, DRÁGÁM! – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

SlágerFM Janik László

[“Igenis, ki lehet zökkenteni a gyerekeket a telefonok nyomkodásából” / Janik László és S. Miller](#)

[András a Sláger KULT-ban | Sláger FM \(simplecast.com\)](#)

Operainfo.hu

[Rost Andrea és Hot Jazz Band zenekar koncertje a Mézesvölgyi Nyáron - Jegyek itt!](#)

[\(operainfo.hu\)](#)

Deszkavizio.hu

Szinhaznezo.hu

[Az egérfogó – Veres 1 Színház – Színháznéző \(szinhaznezo.hu\)](#)

Delmagyar.hu Dósa Mátvás

Szinhazvilag.hu

[A padlás - Veresegyház - 2022. Aug. 31. | Színházvilág.hu \(szinhazvilag.hu\)](#)

szeptember-október-november-december / Mézesvölgyi Nyár vége, új évad, Hőguta, A színház mindenkié

Magyar Hírlap

[Rekordnézőszám a Mézesvölgyi Fesztiválon \(magyarhirlap.hu\)](#)

Deszkavizio.hu

[Nagy siker volt az idei Mézesvölgyi Nyár – Deszkavízió \(deszkavizio.hu\)](#)

Szinhazonline.hu

[Rekordszámú nézőt fogadott a Mézesvölgyi Nyár - Indul az évad a Veres 1 Színházban](#)

[\(szinhaz.online\)](#)

Port.hu

[Véget ért a Mézesvölgyi Nyár 2022. szabadtéri fesztivál Veresegyházon \(port.hu\)](#)

Szinhazonline.hu

[Hőguta - Eric Chappel vígjátékát rendezi Belezny Endre a Veres 1 Színházban \(szinhaz.online\)](#)

[Deszkavizio.hu](#)

[Október közepén is könnyen kaphatunk Hőgutát – Deszkavízió \(deszkavizio.hu\)](#)

Klasszik Rádió Intermezzo Belezny Endre

[HŐGUTA – ERIC CHAPPEL VÍGJÁTÉK – Klasszik Rádió 92.1 \(klasszikradio.hu\)](#)

HírTV Mozaik Venyige Sándor

[Mozaik: Nézői rekord a Mézesvölgyi Nyár előadásain - Hír TV \(hirtv.hu\)](#)

Port.hu

[Hőguta \(port.hu\)](#)

SlágerFM Pásztor Tibor

[Pásztor Tibor: „A színészember akkor is ott van reggel 8-kor a pályán, ha szíve szerint még](#)

[aludna” | Sláger KULT S. Miller Andrással | Sláger FM \(simplecast.com\)](#)

Sport Rádió Belezny Endre

HírTV Mozaik Belezny Endre -Venyige Sándor

[Mozaik - Hőguta a Veres 1 Színházban \(2022-10-19\) - HÍR TV - YouTube](#)

Klasszik Rádió Intermezzo

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

SlágerFM Reggeli Extra Venyige Sándor+ egyesületek

Deszkavizio.hu

[Jótekonysági akciót hirdet a Veres 1 Színház – Deszkavízió \(deszkavizio.hu\)](#)

Szinhezonline.hu

[Jegyet ajándékozhatunk a Veres 1 Színház különleges jótekonysági programjában \(szinhez.online\)](#)

Fidelio.hu

[A színház mindenkié – A Veres 1 Színház jótekonysági akciója - Fidelio.hu](#)

KarcFM Spájj Venyige Sándor

SlágerFM Mihályfi Balázs

[Mihályfi Balázs: “Erős igazságérzettel áldott meg a sors és bizony jártatom is a számat...” |](#)

[Sláger KULT S. Miller Andrással – Sláger FM | Podcast a Spotifyon](#)

RadioCafe Beleznay Endre

SlágerFM Bakó Gábor

[Bakó Gábor: “A színház nem létezik mozgás nélkül” | Sláger KULT S. Miller Andrással | Sláger](#)

[FM \(simplecast.com\)](#)

Szinhezvilag.hu

[Ray Cooney - Tony Hilton: 1 x 3 néha 4 - Veres1 Színház - Szekszárd - 2022. Nov. 07. |](#)

[Szinhezvilag.hu \(szinhezvilag.hu\)](#)

SlágerFM Sári Évi

HírTV Mozaik Venyige Sándor

[Mozaik - Színház mindenkié - a Veres 1 Színház jótekonysági kezdeményezése - Hír TV](#)

[\(hirtv.hu\)](http://hirtv.hu)

Kossuth Rádió Nagyok Trokán Péter

[Rádió lejátszó Kossuth | MédiaKlikk \(mediaklikk.hu\)](#)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

GAZDÁLKODÁS, KÖZPÉNZFELHASZNÁLÁS

Bevételek 2019

Saját bevétel	jegybevétel	62,06%
	képzés	0,14%
	jogdíj	0,26%
	reklám	0,87%
Állami támogatás		26,34%
Önkormányzati támogatás		7,79%
Cégek, magánszemélyek támogatása		0,95%
TAO támogatás		1,57%

Bevételek 2020

Saját bevétel	jegybevétel	60,46%
	képzés	0,18%
Állami támogatás		14,98%
Önkormányzati támogatás		14,08%
Cégek, magánszemélyek támogatása		10,29%

Bevételek 2021

Saját bevétel	jegybevétel	82,28%
Állami támogatás (pályázatok)		6,39%
Önkormányzati támogatás		8,52%
Cégek, magánszemélyek támogatása		2,81%

Bevételek 2022¹⁴

Saját bevétel	jegybevétel	92,83%
Állami támogatás ¹⁵		1,75%

¹⁴ A 2022. májusában leadandó beszámoló előzetes számai alapján.

¹⁵ Az EMET (néhai NKA) pályázat és a kulturális intézményeket érintő bérfejlesztés összege.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Önkormányzati támogatás ¹⁶		3,12%
Cégek, magánszemélyek támogatása ¹⁷		2,3%

A fenti 4 táblázatból az látszik, hogy a Veres 1 Színház bevételei között drasztikus módon szorult vissza az államháztartás alrendszeréből származó bevételek aránya: 35%-ról 5%-ra. Ugyanakkor 62%-ról 92%-ra emelkedett a jegybevételek mértéke.

A jövő felé történő tájékozódásunkban középtávon továbbra is a legfontosabb vezérlő elv az új, regionális színházi központtá alakulás, mely az új színházépülettel fogja elnyerni valós értelmezési tartományát. Közönségünknek, a város kultúrabarát vezetésének, támogatóinknak és magunknak is sok, az eddigieknél is több kitartást kíván mindehhez

Veresegyházon, 2023. február 2-án:


Venyige Sándor

és


Zörgel Enikő

42

¹⁶ A várossal kötött közszolgáltatási szerződésben megállapított 30 millió, később módosított 27 millió forintból a 2022-es gazdasági évben 15 millió forint érkezett meg számlánkra.

¹⁷ A Reményhal számlára érkezett és az szja 1%-ból származó támogatások együtt.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

STATISZTIKÁK

A Veres 1 Színház előadás-statisztikája (2014-2022)

	Saját bemutatók száma	Előadás-szám	Ebből színhelyen	Saját előadás	Vendég-előadás	Táj-előadás	Nézőszám	Saját előadások aránya
2014	2	14	14	12	2	0	4447	86%
2015	3	43	35	29	14	8	13307	65%
2016	3	99	49	78	21	50	32082	79%
2017	4	112	66	83	29	46	44585	74%
2018	2	158	79	109	49	79	60580	69%
2019	8	156	78	122	34	78	60941	78%
2020	4	104	43	83	21	61	38259	80%
2021	5	94	34	81	13	60	44870	86%
2022	4	185	55	160	25	130	84076	86%
Összesen:	35	965	453	757	208	512	383147	Átlag: 78%

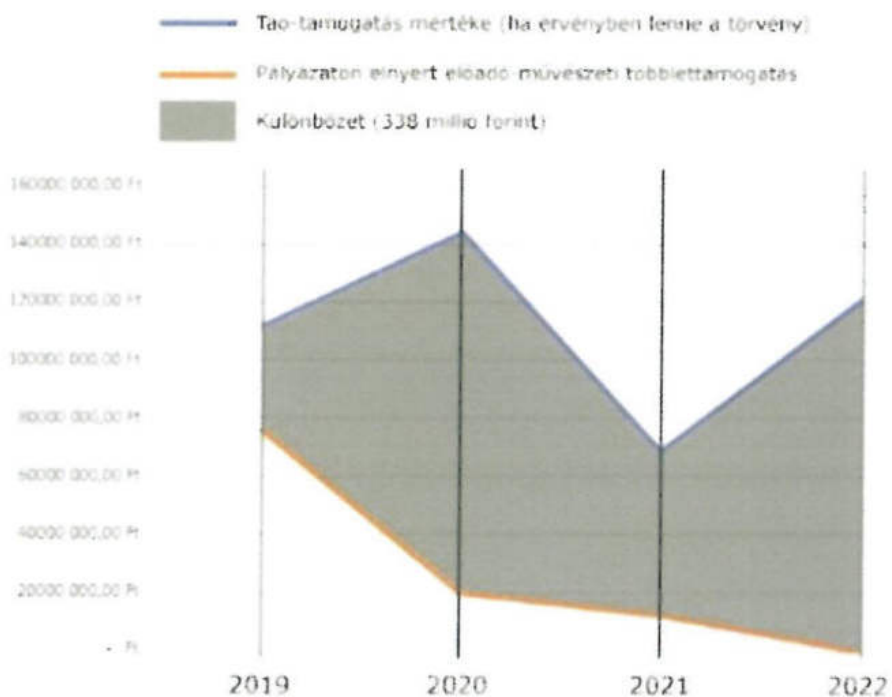
43

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A kulturális kormányzat exodusa táblázatba foglalva:

	A 2019 előtti rendszer szerint érvényesíthető tao-támogatás összege (az előző év jegybevétele alapján)	Pályázaton elnyert többlettámogatás összege
2019	112 millió forint	76 millió forint
2020	144 millió forint	20 millió forint
2021	69 millió forint	12 millió forint
2022	121 millió forint	0 forint

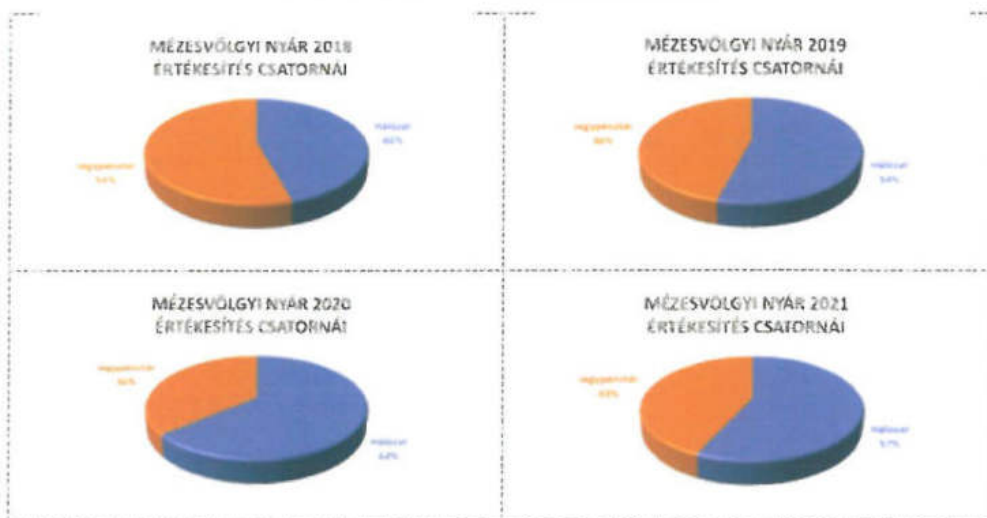
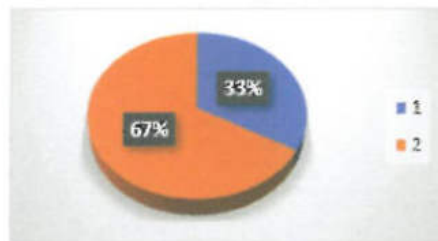
Ugyanez diagramon:



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

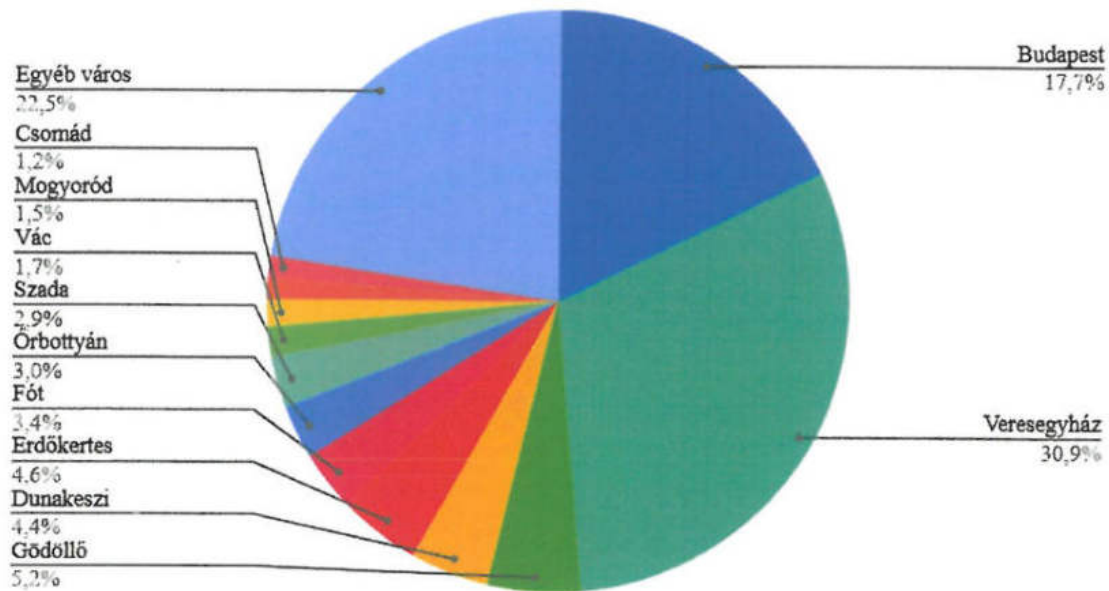
Értékesítési csatornák

2017



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Mézesvölgyi Nyár 2022 - Jegyárbevétel megoszlása városonként



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Mézesvölgyi Nyár előadás- és nézőszámának alakulása

(2017-2022)

(Forrás: Google)



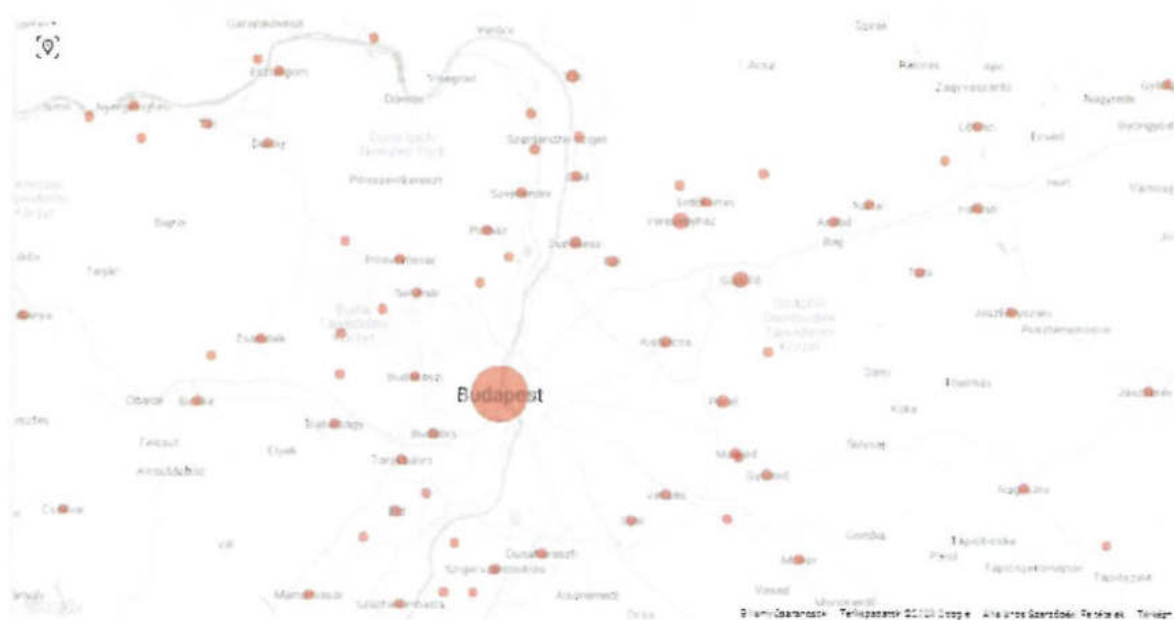
Weboldal-statisztika



veres **1** színház
A MŰSZÍNHÁZOK

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

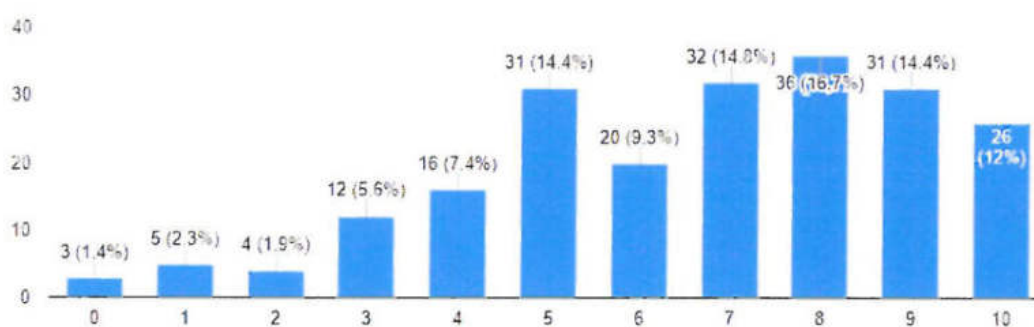


SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Veres 1 Színház elégedettségi kérdőív statisztikai diagram¹⁸

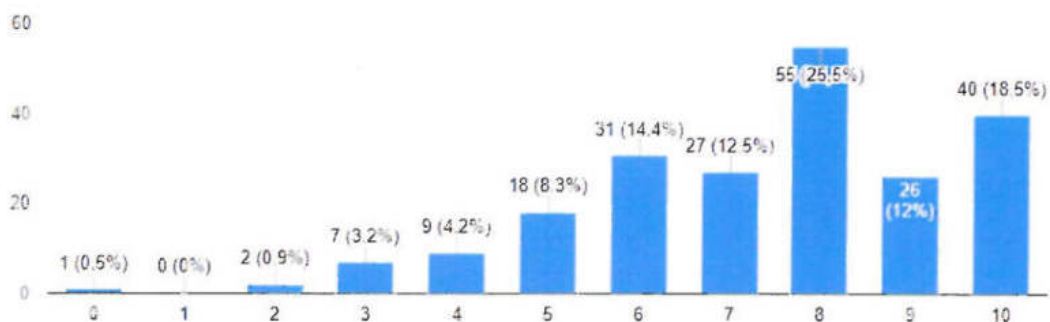
Kérjük, jelölje be a skálán, mennyire elégedett a színházi előtér méretével, kialakításával (el tudja-e látni a funkcióját előadás előtti gyülekezésre, szünetben beszélgetésre)?

216 válasz



Kérjük, jelölje be a skálán, mennyire elégedett a nézőtér méretével, kialakításával. (láthatóság, szellősség, erkély komfortja)

216 válasz



50

¹⁸ Vö.:

<https://docs.google.com/forms/d/1YzdtDUuSvJsi6VtRPO2MiRVhrh5DAxnKjc5U8c0pk0/edit?ts=63df742a#responses>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Veres 1 Színház Facebook- és Instagram oldalának közönsége

(Forrás: Facebook)

Célközönség

Jelenlegi célközönség Potenciális célközönség

Facebook-oldal követői

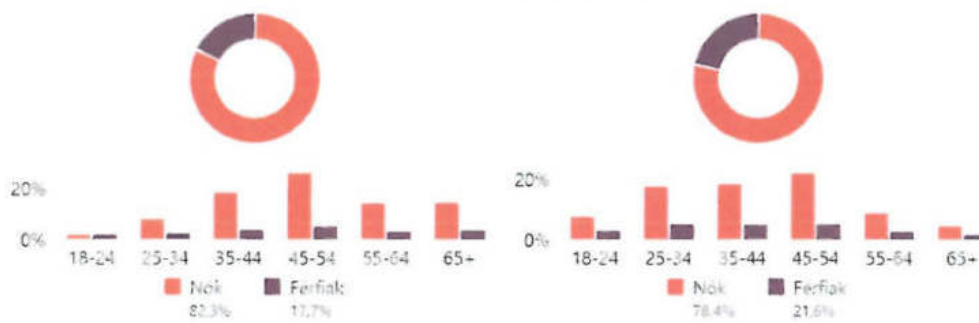
17 526

Instagram-követők

1839

Életkor és nem

Életkor és nem



A Mézesvölgyi Nyár Facebook oldalának közönsége

(Forrás: Facebook)

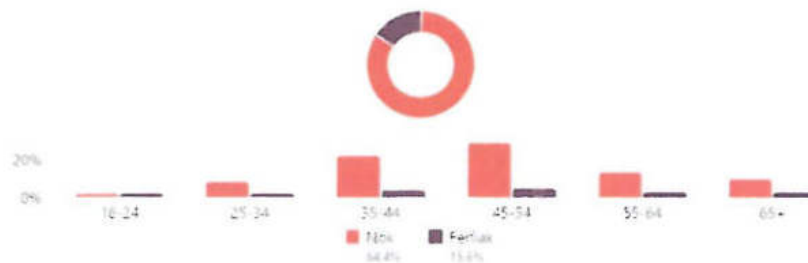
Célközönség

Jelenlegi célközönség Potenciális célközönség

Facebook-oldal követői

11 694

Életkor és nem



51

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Veres 1 Színház – bemutatók (2014-2022)

1. Ne most, drágám! - 2014. október 4.
2. Eltüsszentett birodalom - 2014. november 13.
3. Az Egérfogó - 2015. március 28.
4. Női furcsa pár - 2015. szeptember 18.
5. Semmi pánik - 2015. december 4.
6. Naftalin - 2016. március 4.
7. Anconai szerelmesek - 2016. szeptember 30.
8. Hajmeresztő - 2016. november 19.
9. Szép jó estét, Mr. Green! - 2017. február 1.
10. A New York-i páparablás - 2017. március 25.
11. Hajsza! híján Hollywood - 2017. október 27.
12. Sárkányölő Krisztián - 2017. november 10.
13. Játék a kastélyban - 2018. február 9.
14. Pletykafészek - 2018. október 5.
15. Csoportterápia - 2019. január 19.
16. Sárkánytojás - 2019. február 22.
17. Hogyan nevezzetek? - 2019. május 17.
18. Tengertánc - Babaszínház - 2019. október 10.
19. Tóték - 2019. október 26.
20. Sárkánytesó - 2019. december 12.
21. Csongor és Tünde - beavatósínház - 2019. december 17.
22. Lúdas Matyi - beavatósínház - 2019. december 17.
23. Finito - 2020. február 14.
24. Oz, a csodák csodája - 2020. augusztus 5.
25. Acélmagnóliák - 2020. október 24.
26. Rövidzárlat - online premier - 2021. január 15.
27. Nők az idegösszeomlás szélén - 2021. július 3.
28. Sörgyári capriccio - 2021. július 30.
29. Tűztánc - Babaszínház - 2021. október 14.
30. Miss Daisy sofőrje - 2021. október 16.
31. Békabánat - 2021. november 10.
32. Nap, árnyék, boszorkány - 2022. február 17.
33. 1x3 néha 4 - 2022. április 9.
34. A padlás - 2022. május 21.
35. Hóguta - 2022. október 15.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Szakmai díjasok a Veres 1 Színház saját bemutatóiban

Pindroch Csaba *Jászai Mari-díjas* (Ne most, drágám!)

Esztergályos Cecília *Kossuth-díjas* (Hajszál híján Hollywood)

Hirtling István *Jászai Mari-díjas, Érdemes művész* (Játék a kastélyban)

Dőry Virág *Jászai Mari-díjas* (Játék a kastélyban)

Darvas Ferenc *Erkel Ferenc-díjas* (Játék a kastélyban)

Kerekes József *Jászai Mari-díjas* (Játék a kastélyban, Rövidzárlat, Sörgyári capriccio, 1x3 néha 4)

Székhelyi József *Jászai Mari-díjas* (Az Egérfogó, Semmi pánik, A New York-i páparablás, Szép Jó estét, Mr. Green!)

Nagy Sándor *Jászai Mari-díjas* (Pletykafészek, Rövidzárlat, 1x3 néha 4)

Trokán Péter *Jászai Mari-díjas, Érdemes művész* (Az Egérfogó)

Tasnádi Csaba *Jászai Mari-díjas* (Csoportterápia, Finito, Nők az idegösszeomlás szélén)

Cselényi Nóra *Jászai Mari-díjas* (Tóték, Acélmagnóliák)

Létay Dóra *Jászai Mari-díjas* (Acélmagnóliák)

Zöld Csaba *Jászai Mari-díjas* (A padlás)

Böhm György *Jászai Mari- és Nádasdy Kálmán-díjas* (A padlás)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

SZÍNLAPOK – 2022.

(A Veresegyházon megtartott előadások)

Sue Fabisch:

ANYATIGRISEK

koncert-musical két részben

szereplők:

Amy.....	Király Linda
Barbara	Szőlőskei Tímea
Brooke	Fekete Linda
Tina	Fehér Adrienn

Fordította: Barbinek Paula

Dalok fordítása: Bach Szilvia, Lombos Márton

Díszlet: Kovács Yvette Alida

Jelmez: Papp Janó

Koreográfus: Tallós Andrea

Zenei vezető: Lombos Márton

Rendező: Tallós Rita

54

A Liliom Produkció vendégjátéka.

Előadás: 2022. január 8., 9., 12., július 17.

veres  színház

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Dan Goggin:

APÁCÁK

musical két részben

szereplők:

Mária Regina nővér	Vándor Éva
Mária Huberta nővér	Kökényessy Ági
Mária Roberta nővér	Németh Anna
Mária Amnesia nővér	Simon Kata
Mária Lea nővér.....	Házi Anita

Fordította: Téli Márta

Dalok fordítása: **Gebora György**

Díszlet-jelmez: **Pallós Nelli**

Koreográfus: **Ullmann Krisztina**

Rendező: Kökényessy Ági

55

A Zenthe Ferenc Színház vendégjátéka.

Előadás: 2022. február 12., 13., 28.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

56

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Móricz Zsigmond Erdély trilógiája alapján írta:

Venyige Sándor:

NAP, ÁRNYÉK, BOSZORKÁNY

történelemhamisítás két részben

szereplők:

Bethlen Gábor	Kálid Artúr
Károlyi Zsuzsanna	Nagyvárad Erzsébet
Báthory Anna-Mária	Fekete Linda
Homonnay-Nagy György	Krajnik-Balogh Gábor
Boronkai / Simoni / Jónás.....	Szemán Béla
Péchy / Forgách / János.....	Stubnya Béla
Ágota	Turóczy Éva
Pázmány / Keresztessy	Fellinger Domonkos
Panka	Haik Viktória
Bora	Takács-Kiss Zsuzsanna

57

Díszlet-jelmez: Janik László

Rendező: Janik László

A Gózon Gyula Kamaraszínház és a Veres 1 Színház koprodukciója.

Előadás: 2022. február 16., 17.

veres  színház
A MŰSZÍNHÁZUNK

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Ray Cooney - Tony Hilton:

1X3 NÉHA 4

bohózat két részben

szereplők:

Billy Hickory Wood	Mohai Tamás
Charlie.....	Mihályfi Balázs
Jonathan Hardcastle.....	Kerekes József
Jugg.....	Beleznay Endre
Amy.....	Zorgel Enikő
Cynthia.....	Molnár Gyöngyi
Winnie	Csáki Edina
Piper	Janik László
Clifton	Fellinger Domonkos

58

Fordította: Hamvai Kornél
Díszlet-jelmez: Kovács Yvette Alida
Rendező: Nagy Sándor

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2022. április 9., 10., 13., július 15., október 5., december 30.

Anthony McCarten:

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A KÉT PÁPA

színmű egy részben

szereplők:

Bergoglio bíboros	Lukács Sándor
XVI. Benedek pápa.....	Jordán Tamás
Brigitta nővér.....	Molnár Piroska
Sophia nővér.....	Trokán Anna

Díszlettervező: Enyvvári Péter
Jelmeztervező: Vecsei Kinga Réta
Dramaturg: Vecsei H. Miklós
Fordító: Makai Luca
Zene: Mester Dávid
Rendező: Vecsei H. Miklós

59

A Rózsavölgyi Szalon vendégjátéka.
Előadás: 2022. április 26.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Nyikolaj Vasziljevics Gogol:

EGY ÓRÜLT NAPLÓJA

színmű egy részben

szereplők:

PopriscsinKeresztes Tamás

Dramaturg: Róbert Júlia

Asszisztens: Szakács Zsuzsa

Díszlet: Keresztes Tamás

Rendező: Bodó Viktor

60

Az Orlai Produkció vendégjátéka.

Előadás: 2022. május 2.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter:

A PADLÁS

musical két részben

szereplők:

Rádiós	Dósa Mátyás / Fekete Gábor
Süni	Csáki Edina
Mamóka	Zorgel Enikő
Barrabbás / Révész	Zöld Csaba / Borbély Richárd
Herceg	Krajnik-Balogh Gábor
Kölyök	Molnár Gyöngyi
Lámpás	Janik László
Meglökő	Palotai Zoltán
Témüller	Pál Tamás
Detektív	Csonka András / Venyige Sándor
Üteg	Vincze Márton
Robinson	Monori Dominik / Kozma Milos

61

Díszlet - jelmez: Michac Gábor

Zenei vezető: Nyitrai László

Koreográfus: Bakó Gábor

Rendező: Böhm György

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2022. május 21., 26., 29., augusztus 31., december 18., 15:00, 19:00

veres  színház
A MŰSZÍNHÁZTUDÁS

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

ZORÁN KONCERT

62

Vendégelőadás.

Előadás: 2022. június 25. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Vajda Katalin:

ANCONAI SZERELMESEK
zenés játék két felvonásban

szereplők:

Tomao Nicomaco.....	Buch Tibor
Lucia (a leánya).....	Csáki Edina
Dorina (Tomao házvezetőnője).....	Fésűs Nelly
Luigi del Soro (vándormuzsikus).....	Dósa Mátyás
Viktória (magyar lány).....	Molnár Nikolett
Drusilla (római lány).....	Steinkohl Erika
Lucrezio (egyetemi hallgató).....	Balogh Gábor
Giovanni (a cukrász).....	Pál Tamás
Agnese (panziótulajdonos).....	Zorgel Enikő
Csoportvezető.....	Janik László

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Díszlet- és jelmeztervező: **Varsányi Anna**

Rendező: **Szilágyi Annamária**

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2022. június 29. (Mézesevölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Molnár Ferenc - Dész László – Geszti Péter – Greccó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

musical két felvonásban

szereplők:

Rácz Tanár úr / Janó, a Grund őre **Kiss T. István**

A Pál utcaiak:

**Szelle Dávid, Sente Árpád Csaba, Zayzon Csaba, Punk Péter, Molnár Ervin, Ruff Roland,
Gábor Markó, Farkas-Csányi Attila, Gönczi Jakab, Magyar János**

A vörösingesek:

**Kékesi Gábor, Keresztesi László, Lenchés Márton, Kovács Gábor, Kátai Norbert, Schafer
Benedek, Kiss Máté, Pásztor Richárd, Órás Martin, Patkó Ádám**

Játéktér:

Vándorfi László

Jelmeztervező:

Justin Júlia

Koreográfus:

Krámer György

Rendező:

Vándorfi László

64

A Pannon Várszínház vendégjátéka.

Előadás: 2022. július 6. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Yazbek – Lane - Almodóvar:

NŐK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN *musical két felvonásban*

szereplők:

Pepa.....	Nádasi Veronika
Ivan	Buch Tibor
Lucia.....	Janza Kata
Carlos.....	Dósa Mátyás
Candela.....	Molnár Gyöngyi
Paulina	Kovács Lotti
Marisa.....	Csáki Edina
Taxisofőr	Pesák Ádám
Orvos / Főfelügyelő / Bíró	Pál Tamás
Házfelügyelőnő 1 / Házfelügyelőnő 2 / Christina.....	Zorgel Enikő
Nyomozó / Rendező	Monori Dominik

Hat pár táncos

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Fordította: **Varró Dániel**

Díszlet- és jelmeztervező: **Zöldi Z. Gergely**

Rendező: **Tasnádi Csaba**

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2022. július 9. (Mézsvölgyi Nyár 2022)

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

FENYŐ MIKLÓS KONCERT

66

Vendégelőadás.

Előadás: 2022. július 15. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Berg Judit:
RUMINI
táncjáték egy részben

szereplők:

Zeneszerző: Gergely Attila, montázs

Fényterv: Fodor Zoltán

Díszletterv: Rákay Tamás

Jelmezterv: Veréb Diána

Video: Dinea László

Koreográfia: Balkányi Kitty és Fodor Zoltán

Előadják: az Inversedance-Fodor Zoltán Társulat táncművészei és vendégei

67

Az Inversedance vendégjátéka.

Előadás: 2022. július 20. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Bödőcs Tibor:

MEG SE KÍNÁLTAK
kocsmária egy részben

Oszkár Thuróczy Szabolcs

Színpadra alkalmazta: **Enyedi Éva**

Rendező: **Keresztes Tamás**

68

A 6szín Teátrum vendégjátéka.

Előadások: 2022. július 23. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Csukás István - Bergendy István:

SÜSÜ, A SÁRKÁNY KALADJAI

zenés mesjáték két részben

szereplők:

Süsü	Bárány Gergely
Királyfi.....	Bordás Mihály
Királylány	Bátyai Éva
Király	Háda János
Dadus.....	Gyebnár Csekka
Trunkó	Gieler Csaba
Bunkó.....	Maday Gábor
Kancellár	Bor Viktor
Sárkányfűárus.....	Juhász György

69

Bábtervező: **Lévai Sándor**

Rendező: **Háda János**

A Hadart Színház vendégjátéka.

Előadás: 2022. július 25. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Neil Simon:
PLETYKAFÉSZEK
bohózat két részben

szereplők:

Chris Gorman.....	Zorgel Enikő
Ken Gorman.....	Mihályfi Balázs
Claire Ganz.....	Molnár Gyöngyi
Lenny Ganz	Nagy Sándor
Ernie Cusack	Buch Tibor
Cookie Cusack.....	Csányi Erika
Glenn Cooper.....	Pál Tamás
Cassie Cooper	Csáki Edina
Welch, rendőr őrmester	Venyige Sándor
Pudney, rendőr őrmester	Kiss Csinszka Flóra

70

Fordította: **Debreczeni Júlia**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő, Molnár Kristóf**

Játékmester: **Mihályfi Balázs**

Rendező: **Nagy Sándor**

Saját előadás.

Előadások: 2022. július 27. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Agatha Christie:
AZ EGÉRFOGÓ
krimi két részben

szereplők:

Mollie.....	Steinkohl Erika
Giles	Pál Tamás
Christopher.....	Dósa Mátyás
Miss Cassewell.....	Molnár Gyöngyi
Mrs Boyle.....	Zorgel Enikő
Metcalf őrnagy	Venyige Sándor
Paravicini	Trokán Péter
Trotter rendőr nyomozó	Mohai Tamás

Dramaturg:
Venyige Sándor
Díszlet-jelmez:
Gedeon Boróka
Zene:
Lencsés Balázs

Rendező:
Schlanger András

71

Saját előadás.

Előadás: 2022. július 30. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Szente Vajk:
LEGÉNYBÚCSÚ
vígjáték két részben

szereplők:

Simon.....	Nagy Sándor
Alex.....	Szente Vajk
Candy.....	Bálizs Anett
Atya.....	Szerednyey Béla
Mr. Watt.....	Csonka András
Daisy.....	Kovács Gyopár
Bob.....	Barabás Kiss Zoltán
Rendőrnő.....	Dobos Judit
Mona.....	Lévay Viktória
Londiner.....	Oláh Béla
Olaf.....	Suba Dávid

72

Díszlet- és jelmeztervező: **Kovács Yvett Alida**

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Ügyelő: **Skrabán Judit**

Súgó: **Sajben Anita**

Rendezőasszisztens: **Petyi János**

Rendező: **Szente Vajk**

A Játékszín vendéglőadása.

Előadás: 2022. augusztus 23. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Ray Cooney – John Chapman:

NE MOST, DRÁGÁM!

vígjáték két részben

szereplők:

Gilbert.....	Mihályfi Balázs
Arnold.....	Csonka András
Miss Tiptale.....	Steinkohl Erika
Harry.....	Pál Tamás
Sue.....	Csáki Edina
Janie.....	Fésűs Nelly
Frencham fregattkapitány.....	Venyige Sándor
Mrs. Frencham.....	Csányi Erika
Maude.....	Zorgel Enikő
Mr. Lawson.....	Janik László
Miss Whittington.....	Kiss Csinszka Flóra

73

Díszlettervező:

Varsányi Anna

Jelmeztervező:

Molnár Szilvia

Rendező:

Venyige Sándor

Saját előadás.

Előadás: 2022. augusztus 25. (Mézesvölgyi Nyár 2022)

veres  színház
A MŰSZÍNHÁZOKÉ

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Jerry Herman - Harvey Fierstein:

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE *musical két részben*

szereplők:

Georges, mulatótulajdonos.....	Hevér Gábor
Albin.....	Stohl András
Jean-Michel	Fehér Balázs Benő
Jacob.....	Fehér Tibor
Jacqueline.....	Parti Nóra
Aristide Bouteille	Mihályfi Balázs
Marie	Söptei Andrea
Anne	Bach Kata
Francis	Fábián Szabolcs

Madárkák – **Bankó Bence, Dobrányi Máté, Dobos Richárd, Horányi András,**
Kerekes Kristóf, Szele Marcell, Szerémy Dániel, Szénási Roland

74

A Ketrec zenekara:

Bartek Zsolt – klarinét/szaxofon

Magyar Ferenc – trombita

Studniczky László – basszusgitár

Papp Dániel – dob

Csengery Dániel – zongora

Kórus: **Kristofori Ferenc, Hoffmann Richárd, Kovács Péter**

Zenei vezető: **Csengery Dániel**

Koreográfus: **Gergye Krisztián**

Díszlettervező: **Menczel Róbert**

Jelmeztervező: **Tihanyi Ildi**

Maszktervező: **Vég Attila**

Fény: **Jakab László**

Korrepetitor: **Grósz Zsuzsanna**

Grafika: **Lakatos Péter**

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Koreográfus-asszisztens: **Tóth Mihály**
Műszaki vezető: **Szabó Szilveszter**
Műszaki konzultáns: **Ditzmann Tamás**
Fővilágosító: **Niedetzky Dávid**
Világosító: **Pusztai Csaba, Rácz Dorina**
Hang: **Kovácsovics Dávid, Szabó Szilveszter**
Sminkteam: **László Barbara, Nagy Júlia, Takács Annamária**
Öltöztetők: **Lakatos Erika, Halma Ágnes**
Produkciós asszisztens: **Nagy Bálint, Takács Edina**
Súgó: **Zsolnay Andrea**
Segédrendező: **Nyulassy Attila**
Produkciós menedzser: **Zsedényi Balázs**
Produkciós vezető: **Ugrai István**

Rendező: **Alföldi Róbert**

75

Az Átrium vendéglőadása.

Előadás: 2022. augusztus 28. (Mézesevölgyi Nyár 2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Eric Chapell:

HŐGUTA
vígjáték két részben

szereplők:

Sam **Mihályfi Balázs**
Howard **Csonka András**
Fay **Molnár Gyöngyi**
Dodie **Csáki Edina**
Raynor **Pásztor Tibor**
Kutya **Felhőfi Kiss László**

Súgó: **Kozma Milos**

Rendezőasszisztens: **Csányi Erika**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Huszár Piroska és Zorgel Enikő**

Rendező: **Beleznay Endre**

76

Saját előadás.

Előadás: 2022. október 15., 16., 19., december 4.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Duncan MacMillan:
DOLGOK, AMIKÉRT ÉRDEMES ÉLNI

Játssza: **Bereczky Zoltán**

Társ szerző:
Jonny Donahoe

Fordították:
Csukás Márton és Csukás Barnabás

Alkotótársak: Dubniczky László, Elek Nelli, Gáncs Nikolasz, Holdampf Linda,
Lőkös Ildikó, Osváth István, Pogács Zsuzsa, Dicső Dorka

Producer: **Ferenczi Orsolya**

Rendező: **Bereczki Zoltán**

77

A Játékszín és a Lepkegyűjtő Produkció közös vendégelőadása.

Előadás: 2022. október 26.

veres **1**színház
A MI SZÍNHÁZUNK

2022

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Daniel Glattauer:

PÁRTERÁPIA
vígjáték két részben

szereplők:

Balla Eszter

Debreczeny Csaba

Mészáros Máté

Fordította: **Kajtár Mária**

Jelmez: **Cselényi Nóra**

Díszlet: **Znamenák István/ Szalai József**

Grafika: **Csáfordi László**

Világítási terv: **Kehi Richárd**

Producer: **Orlai Tibor**

Rendező: **Znamenák István**

78

Az Orlai Produkció vendégelőadása.

Előadások: 2022. november 24., 26., 27.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Janik László – Márkus Judit:

TÚZTÁNC
babaszínház

játsszák:

Janik László és Márkus Judit

79

Saját előadás.

Előadások: 2022. november 26., 10:00 és 11:00

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Amy Herczog:

JAJ, NAGYI!
vígjáték két részben

szereplők:

Molnár Piroska

Rohonyi Barnabás

László Lili

Fordította: **Zöldy Gergely**

Díszlet: **Ondraschek Péter**

Jelmez: **Kiss Julcsi**

Plakát: **Csáfordi László**

Rendező munkatársa: **Szakács Zsuzsa / Varga Miklós**

Producer: **Orlai Tibor**

Rendező: **Szabó Máté**

80

Az Orlai Produkció vendégelőadása.

Előadás: 2022. december 14.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière:

HOGYAN NEVEZZELEK?

vígjáték két részben

szereplők:

Élisabeth	Zorgel Enikő
Pierre	Kálid Artúr
Claude	Pál Tamás
Vincent	Simon Kornél
Anne	Molnár Gyöngyi

Fordította: **Bodnár Róbert**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő**

Rendező: **Schlanger András**

81

Saját előadás.

Előadás: 2022. december 29.

veres  színház
A MI SZÍNHÁZUNK

2022