

Veresegyház Város Önkormányzata - a város legfőbb nevezetességére, a Medveotthonra való tekintettel - egy iparművészek által készített „Játszózó medvék” című, két medvéből álló szoborcsoportot szeretne elhelyezni a 2104-es számú, Gödöllő - Vác összekötő út 18 + 19 km szelvényében lévő körforgalmi szigeten magasodó domb tetejére.

A szoborcsoport műszaki leírását az 1 sz. melléklet tartalmazza.

A szobrokat a körforgalom zöld szigetére helyeznénk úgy, hogy a 2. sz. mellékleten ábrázolt 4 db alátámasztási helyen beszintezett 865 mm mélységben lehajtott talajcsavarokkal pontalapotok képezzünk, amelyekre a figurákat tartó zártszelvény keret-szerkezet támaszkodik, és amely így bebiztosítja a szobrok stabilitását és vízszintes felállításának lehetőségét. A stabilitást a földbe lefűrt „Kriner” talajcsavarok a hozzájuk csavarozott acél keret, illetve a medvék belsejében lévő szilárd, belső zártszelvény váz biztosítja. Az alapozásra a keret oldható kötással – túlméretezett - M12-es 8.8 szilárdságú acél csavarokkal van rögzítve. A medvék között a szél át tud fújni, így a szerkezet súlyához, illetve alapozásához képest nem jelentős a szelnyomásnak kitett felület.

Az alapozást és a támasztó szerkezet rajzát a 2 sz. mellékletben mutatjuk be.

3 sz. mellékletként csatoljuk továbbá a JUKO Kft. rajzát az elektromos ellátáshoz, amely a 18 + 19 km szelvényben létesülne. Az elektromos ellátás a közvilágításról táplálná meg a figurákat megvilágító 4 db LED-es reflektort; így biztosítva, hogy a körforgalmi szigeten belül a szobrok csak a közvilágítással egyszerre, egy időben kerüljenek megvilágításra; ki – bekapcsolásuk automatikusan történik. A LED-es fényvetők működtetéséhez mindössze 400 W teljesítmény szükséges.

A 4 db reflektor a kb. 40 – 50 cm magasságú bokor gyűrűn belül kerül elhelyezésre – kifelé nem vetik a fényt – ezért nem zavarják a forgalmat. A medve szobrok patinázott bronzra emlékeztető, sötétbarna színűek, így szintén nem zavaró a felületükről visszaverődő fény.

A szobrokat a fent leírtak figyelembevételére alapján szeretnénk 2021. augusztus hónapban felállítani, melyhez kérjük szíves engedélyezésüket.

Mellékletek:

1 sz. melléklet: Műszaki leírás – látványterv

2 sz. melléklet: Az alátámasztás és keret szerkezet elhelyezés rajza

3 sz. melléklet: A megvilágítás elhelyezkedése és elektromos terve

1 sz. MELLÉKLET

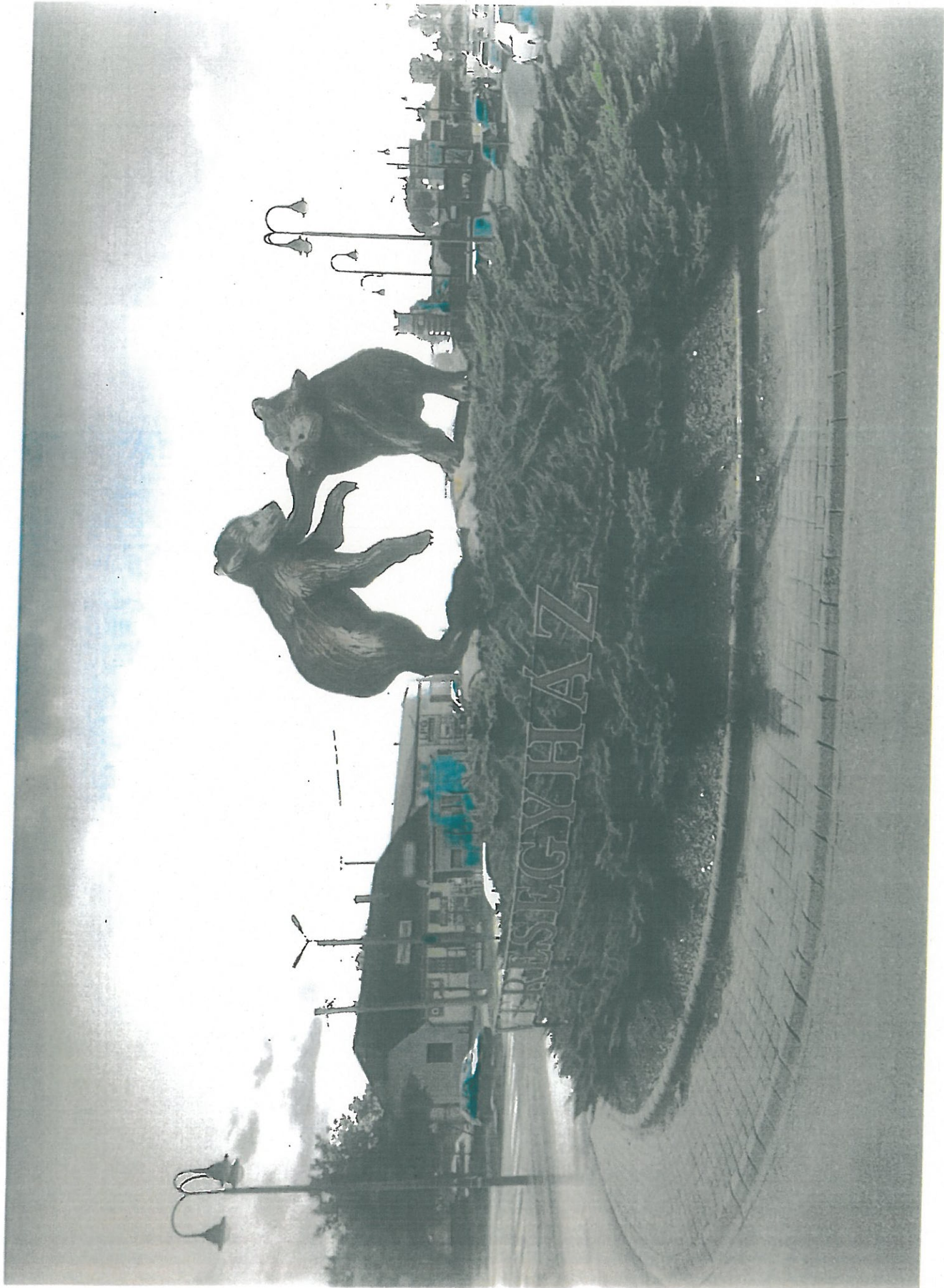
Játszadózó medvék szoborcsoport

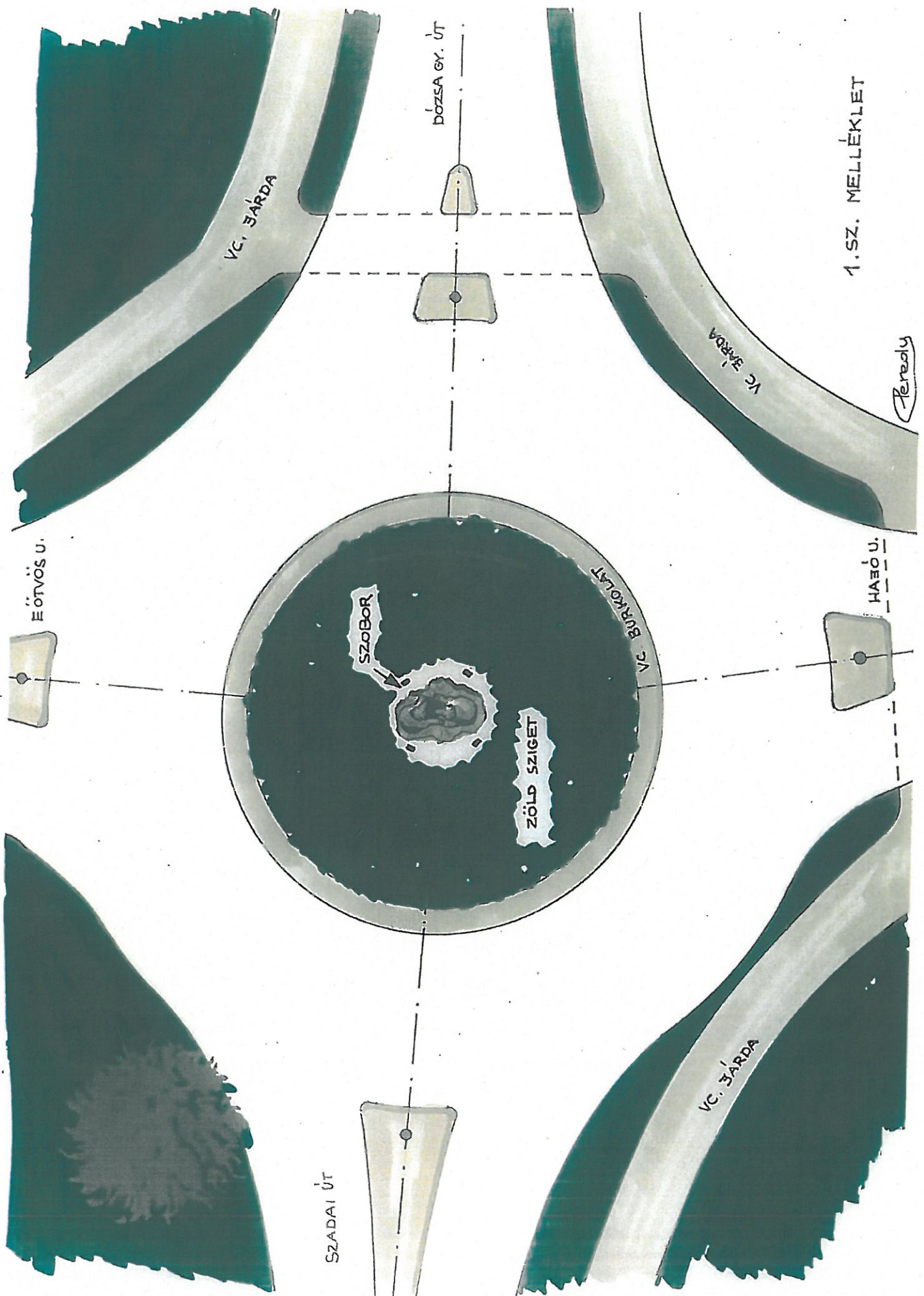
A 2104-es számú, Gödöllő - Vác összekötő út 18 + 19 km szelvényében lévő körforgalmi domb tetejére elhelyezni kívánt szoborcsoport két játszadózó mackóból és az alattuk elhelyezett szikla hatású alaplappól áll. Az alaplap kb. 0,5 m magas a föld felett, a magasabbik figura ehhez képest kb. 2,8 m magasságú. A két medve együttes szélessége kb. 3,7 m. A szobrok és az alaplap anyaga sztirol hab magra több rétegben laminált üvegszál-as poliészter kompozit, amely az autópárhban használatos anyagokkal van barnára fényezve és bronz hatásúra patinázva. A medvékbe zártszelvény váz kerül beépítésre, amely a lábaknál a szobrok alatti zártszelvény kerethez csatlakozik. A keret mérete kb. 4 x 1,5 m; anyaga 60 x 40 x 3-as acél zártszelvény. 4 ponton támaszkodik a földbe telepített alapozásra - oldható kötással - M12-es, 8.8-as szilárdságú acél csavarokkal. A keret a föld felett kb. 20 cm-el helyezkedik el, korrózió elleni védelemmel ellátva. A tetejére van szerelve a kompozitból készülő sziklás talaj hatású alaplap. A figurák súlya kb. 200 kg / db. A keret súlya kb. 80 kg. A szobrok és az alaplap kompozit anyaga és felületkezelése hosszú távon is víz-, időjárás- és UV-álló. Az alapozás 4 db „Kriner” talajcsavar (KSF U 66x865-91) egyenként 1050 kg teherbírással, melyek vízszintezve vannak és biztosítják a figurák stabilitását viharos időjárás esetén is. A medvék között a szél át tud fújni, így nem jelentős a szélnyomásnak kitett felület.

Az elhelyezés a 2 sz. mellékleten látható.

A medvék megvilágítása a kb. 40 – 50 cm magasságú bokrok belső oldaláról történik 4 db LED-es reflektorral, ferdén felfelé. Elhelyezésük, és a szobrok színe kizárja a forgalom zavarását. A tápfeszültséget a közvilágításról kapják, vezérlésük automatikusan történik. Az összes áramfogyasztásuk mindössze 400 W.

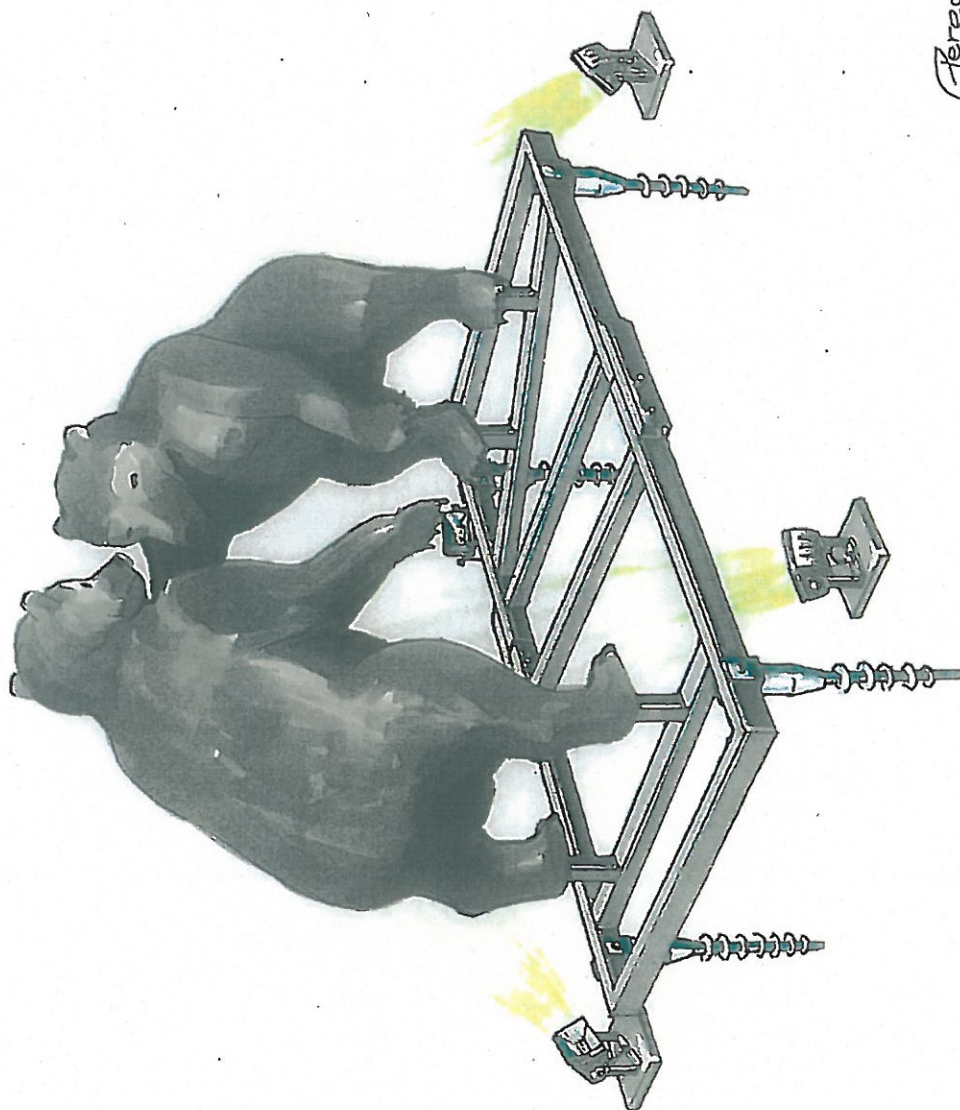
A reflektorok elhelyezése és a JUKO Kft. által készített tervei a 3-as sz. mellékletben láthatóak.





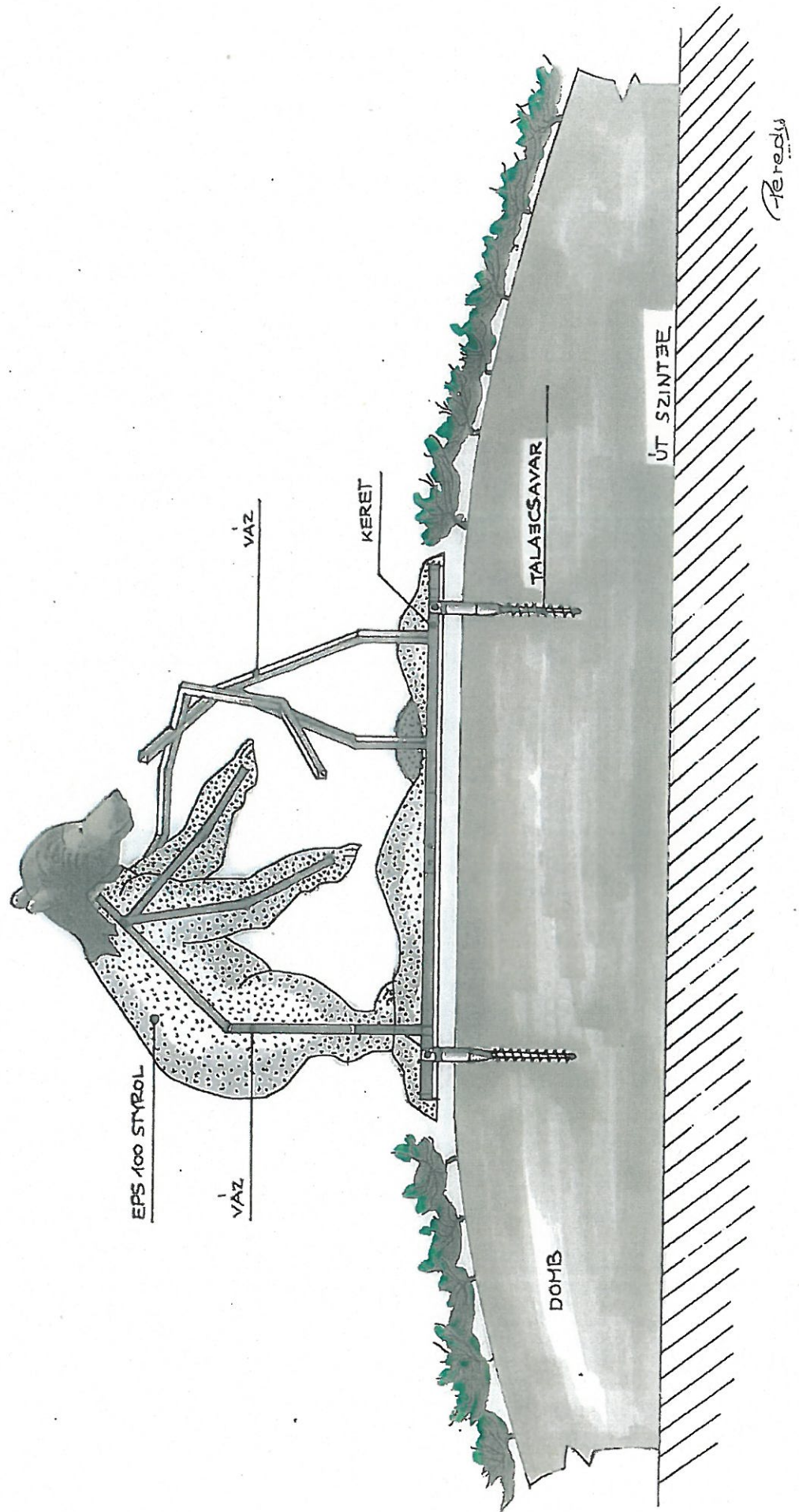
1. SZ. MELLÉKLET

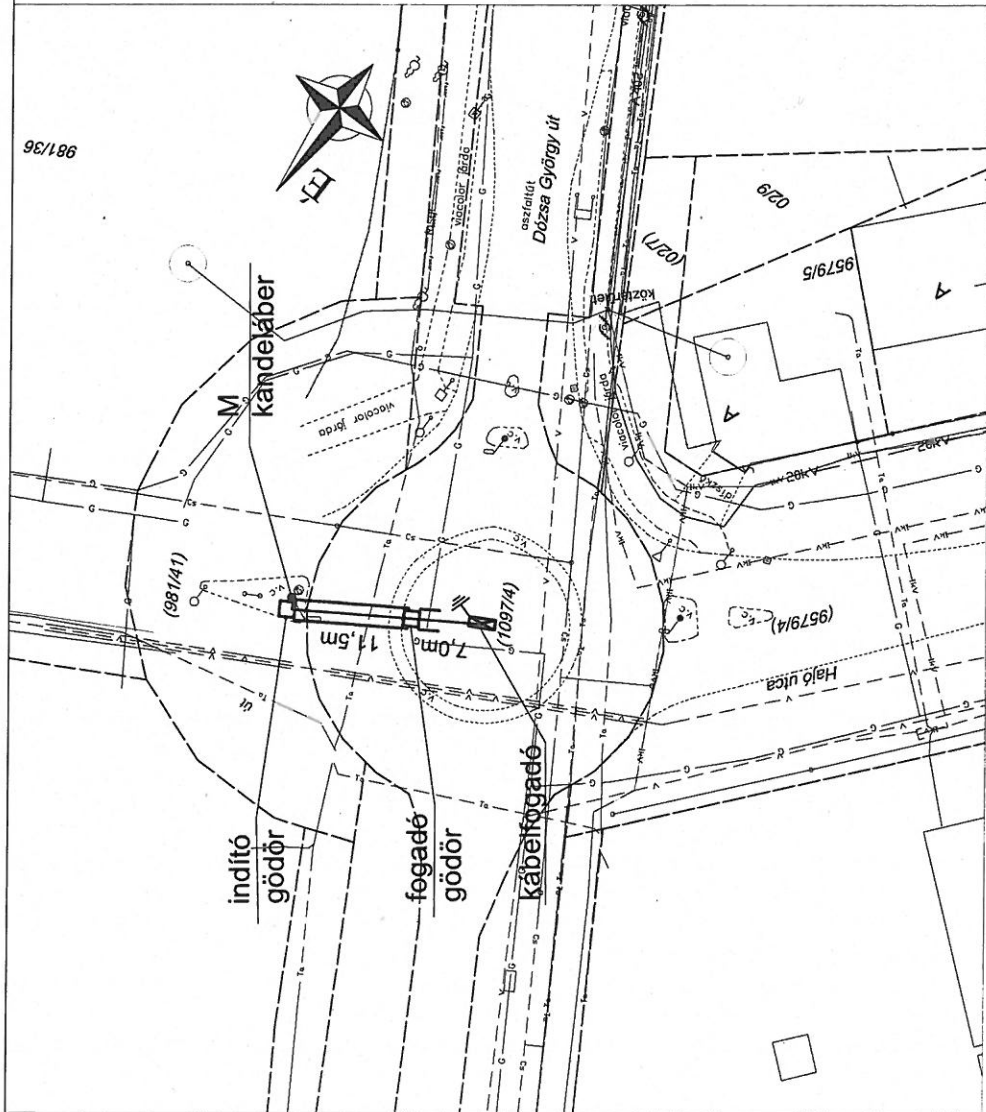
2.SZ. MELLÉKLET



C. Feredy

2. SZ. MELLÉKLET





981/36

indító
gödör

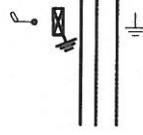
fogadó
gödör

kábelfogadó

kandeláber

Dózsa György út

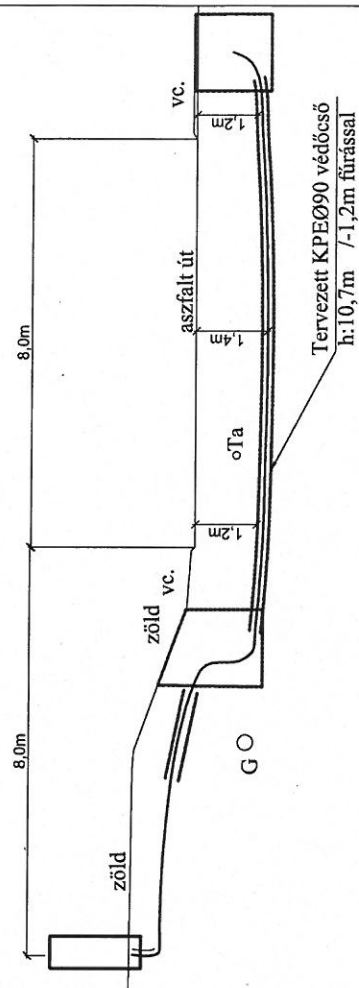
Hajó utca



Meglévő RS8 kandeláber
Tervezett kábelfogadó HENSEL KVPC 9104
Tervezett közvilágítási földkábel NYV-J 4x10mm²
Tervezett védőcső KPEØ110
Meglévő földelés

Jelmagyarázat:

20kV földláb
Víz
Gáz
Csatorna
Távközlés



Építőipari és Szolgáltató Kft.
Székhely: 2112 Veregyház Lévai utca 46.
Tel.: (28)589-020 / Fax: (28) 384-982
E-mail: jukokli@jukko.hu

Meghízó:	Veregyház Város Önkormányzata (2112 Veregyház, Fő út 35.)	Munkaszám:	20-01-T-mac12
Terv címe:	Vác - Gödöllő összekötő út keresztelése a 18+577km szelvényben	Rajzsám:	J-20-041
Rajzoló:	Gál Sándorné	Lapszám:	1.sz.lap
Tervező KamaraI sz:	Kapitány Zoltán B-VI-15.1762.	Nyomvonal:	19m
Ugyvezető:	Kolozs Lajos	Méretarány:	1:500
		Kelt:	2021. április

Rajz címe:
Kiviteli rajz

Peredy Zoltán

Tanulmányok:

Magyar Iparművészeti Egyetem, 1987. Ipari Formatervező Művész
Képző és Iparművészeti Gimnázium, 1974. Játékkészítő, grafika



Tagság művészeti szakmai szervezetekben:

- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, 1987-től

Pályázatok, díjak:

- 1990 III. Gépipari Formatervezési Triennálé, Triennálé Díj
- 1991 Magyar Formatervezési Nívódíj
- 1993 OPEL Formatervezési pályázat, Profi III. díj
- 2009 Ferenczy Noémi díj

Kiállítások, megjelenések:

- 1993 Új a Nap alatt, műsor, Magyar Televízió
- 1992 Magyar Design 92, könyv
- 1994 Magyar Design 94, könyv
- 1994 Világkiállítás tervei, kiállítás, Budapesti Műszaki Egyetem
- 1996 Lépés a jövőbe, kiállítás, Műcsarnok
- 1997 Lissák György: A formáról, könyv
- 1998 Országos Formatervezési Konferencia kiállításai
- 1998 Budapesti Autószalon
- 1999 A magyar formatervezés elmúlt évtizedei, könyv
- 2004 Lelkes Péter: Art Designer, könyv, CD
- 2005 Design Felső Fokon, könyv
- 2005 Békéscsabai Autókiállítás
- 2006 Miskolci Tuning Show
- 2006 Luxusautó Show
- 2007 Veresegyház és térsége alk. művészek kiállítás
- 2007-től Dinoszaurusz szoborkiállítás
- 2009 Ferenczy-díj kiállítás

Elérhetőség:

Telefon: +36 30-6374108
Email: peredesign@freemail.hu

Peredy Zoltán Ferenczy Noémi díjas formatervező iparművész

Budapesten született 1963-ban. 1987-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Egyetem Ipari formatervező szakán. A Képző és Iparművészeti Gimnáziumban Játékkészítő szakon végzett.

Jarosch Imre Dózsa-Farkas András díjas formatervező iparművész

Budapesten született 1960-ban. 1987-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Egyetem Ipari formatervező szakán. Előképzettséget Ötvös szakon a Képző és Iparművészeti Gimnáziumban kapott.

A Főiskola befejezésétől együtt dolgoznak és a formatervezésen kívül a művészet más területeire is gyakran átkalandoznak. Nagyfokú anyag és technológia ismeretük – főleg a különböző fémek és kompozit műanyagok terén – lehetővé teszi a legváltozatosabb munkák elkészítését.

Kezdetben modellezéssel, makettek készítésével foglalkoztak. Az első magyar Forma 1 versenyre készítettek papírkivágós játékokat, melyen keresztül hamar belekóstolhattak az önmenedzselés és az üzleti élet nehézségeibe.

1989 után a nagyszámban beinduló kis- és nagyvállalkozások megrendelése adták munkájuk jó részét, úgymint: cégecék, lámpák, grafikák, reklámfigurák, ipari berendezések. Egyre komolyabb megbízások után 1990-ben a vasúti járműemelő rendszer tervével és modelljével *Formatervezési Triennálé díjat* nyertek. A tervezést szinte mindig kivitelezés követte (az ipari gépeknél mesterdarab, szerszám, prototípus), ahol jól kamatoztathatták manuális képességeiket és a legkülönbözőbb szakmákban való jártasságukat.

A következő évben – saját ötletből – elkészítették egy elektromotoros vízi jármű prototípusát: az UFO-t, mely hamarosan nagy siker lett és a sorozatgyártására létrehozták a SOREX DESIGN céget. Az UFO még ebben az évben *Formatervezési Nívódíjat* kapott.

1993-ban az Opel Formatervezési pályázaton díjat nyertek egy koncepció-tervvel, mely autós szakmai folyóiratokban is elismerést váltott ki és az Opel cég a következő Tigra típusának orkkiképzésénél felhasználta a tervet.

Jellemző a munkák sokféleségére, hogy a járműtervezés mellett jól megfér a Fasori evangélikus templom négyszámlapos toronyórájának elkészítése is.

Munkáik között szerepelt egy tengeri vitorlás négy méter széles egyedi hátsó hídjának elkészítése, majd egy – napelemekkel borított – fedélzeti tető elkészítése és egy 8,5 m-es luxus katamarán prototípusát is megtervezték.

A Gellért hegyi Dargay Attila emlékére tervezett játszótérre a Vuk rajzfilm figuráit mintázták meg, majd egymás után készültek a Pom-pom, a Süsü és a Szaffi mesejátsszóterek figurái.

Az együttes alkotások mellett egyéni ötleteiket is megvalósítják.

Jarosch Imre munkája az állítható magasságú és dőlésszögű tanulóasztal, mely több pályázaton is sikeresen szerepelt és az Iparművészeti Múzeum Craft és Design kiállításán is látható volt.

Műhelyéből került ki a kompozit műanyagból készült öt méter magas Unicum-os üveg is, mely a felállítás helyszínén daruval négy darabból állt össze.

Az ország különböző pontjain több közösségi belső teret díszített egyedi lámpákkal és réz, vas, üveg és rozsdamentes acél korlátokkal és kiegészítőkkal, de régi művészeti értékek

restaurálásával is foglalkozik, mint például a Toldi mozi sárgaréz öntvény kapuja, vagy a nyíregyházi Házasságkötő terem szecessziós kapubélletei.

Munkái mellett a művészeti közéletben is aktívan részt vesz:

Évek óta vezeti a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének Formatervező Szakosztályát és a Szövetség választmányának munkájában is részt vesz.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Választmányának, és a Magyar Design Kulturális Alapítvány Kuratóriumának is tagja.

Peredy Zoltán leginkább a járműtervezés felé vonzódik. Három jelentős prototípust tervezett és épített. Először egy városi kisautót – a Frog-ot –, amely 1992 óta korszerűnek hat, majd 1995-től a Vanessa-Mae Coupe-t, amely modern formában feléleszti az 1930-as évek kézműves hagyományait, végül 1998-tól a Brokernet Silver Sting-et, amely az első magyar tervezésű és építésű gyorsasági versenyautó.

Vitorlás yachtokat is tervezett, a legnagyobb magyarországi hajóépítő vállalkozásnak, a Style Yacht-nak. 1995-ben a Scholtz 22-est, majd a Scholtz 36,5-öst, 1996-ban a Scholtz 33-ast, végül 2003-ban a Scholtz 32-est, amely a család utolsó tagja.

Nemrégiben egy speciális területre tévedt: Scholtz Imrével és Csisztu Péterrel létrehozta Magyarország első dinoszaurusz parkját, ahol paleontológiailag hitelesen megformált, életnagyságú dinoszaurusz szobrok várják a látogatókat.

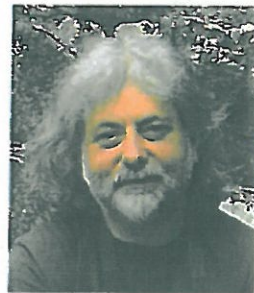
Szakmai meggyőződésük, hogy a festészettel és szobrászattal szemben a formatervezésben megvan az a többlet, ami funkcionális művészetté teszi. A mű értékeit a hétköznapi használati tárgyainak szintjére emeli, például egy jól megtervezett csiszológép túl azon, hogy szép, jó kézbe venni, ezen felül használati értéke is van.

35 éves pályafutásuk alatt minden munkájukban ezt a gondolatot igyekeztek követni.

Jarosch Imre

Tanulmányok:

Magyar Iparművészeti Egyetem, 1987. Ipari Formatervező Művész Képző és Iparművészeti Gimnázium, 1974. Ötvös



Tagság művészeti szakmai szervezetekben:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete 1987-től, (1998-tól Választmányi tag).
Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége 1994-től, (2016-tól Szakosztály vezető).
Magyar Design Kulturális Alapítvány, / Kuratóriumi tag / 2017-től

Díjak, kitüntetések:

- 1986 Ferunion német játékpályázat, I. díj.
- 1988 Design Center Bútorpályázat, II. díj.
- 1990 3.Gépipari Formatervezési Triennálé, Triennálé Díj.
- 1991 Magyar Formatervezési Nívódíj
- 1993 Opel Formatervezési Pályázat, Profi III. díj.
- 2018 Dózsa-Farkas András Díj (a formatervezőművész szakma elismerése)

Kiállítások, megjelenések:

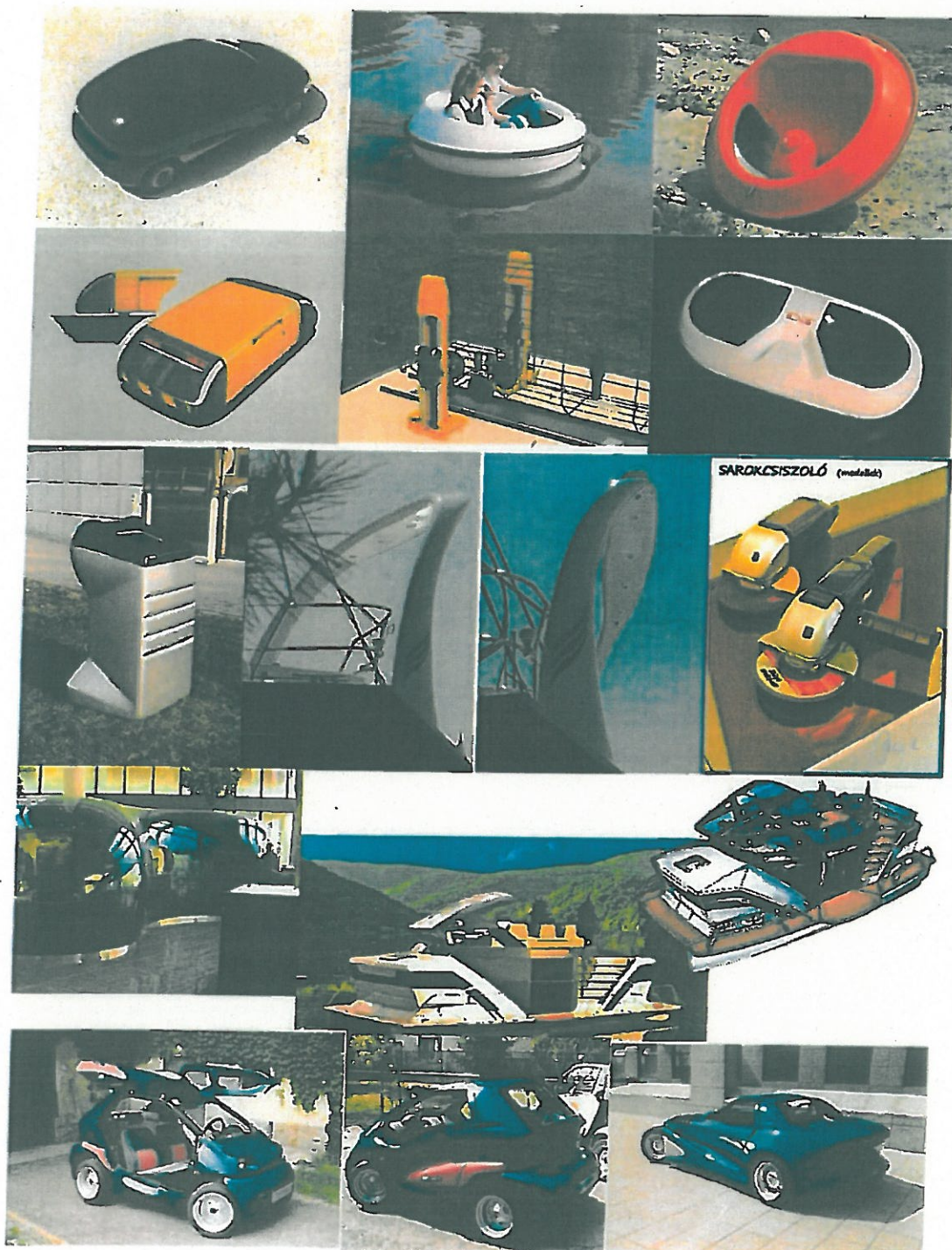
- 1987 Fiatal Iparművészek bemutatkozása, kiállítás, Múcsarnok
- 1993 Új a Nap alatt, műsor, Magyar Televízió
- 1992 Magyar Design 92, könyv
- 1994 Magyar Design 94, könyv
- 1994 Világkiállítás tervei, kiállítás, Budapesti Műszaki Egyetem
- 1996 Lépés a jövőbe, kiállítás, Múcsarnok
- 1997 Lissák György: A formáról, könyv
- 1998 Szolgáló tárgyaink, kiállítás, Iparművészeti Múzeum
- 1998 Országos Formatervezési Konferencia kiállításai
- 1999 A magyar formatervezés elmúlt évtizedei, könyv
- 2001 Iparművészet, kiállítás, Múcsarnok
- 2004 Lelkes Péter: Art Designer, könyv, CD
- 2005 Design Felső Fokon, könyv
- 2008 Craft és Design, kiállítás, Iparművészeti Múzeum
- 2010 Kiállítás az elmúlt 25 év munkáiból – Keve Galéria – Ráckeve
- 2010 Magyar Iparművészet 2010 –Válogatás az elmúlt évtized alkotásaiból–Olof Palme Ház
- 2013 Slézia József: Kortárs Magyar Formatervezés 2000 – 2013, könyv
- 2017 Nemzeti Szalon, kiállítás, könyv

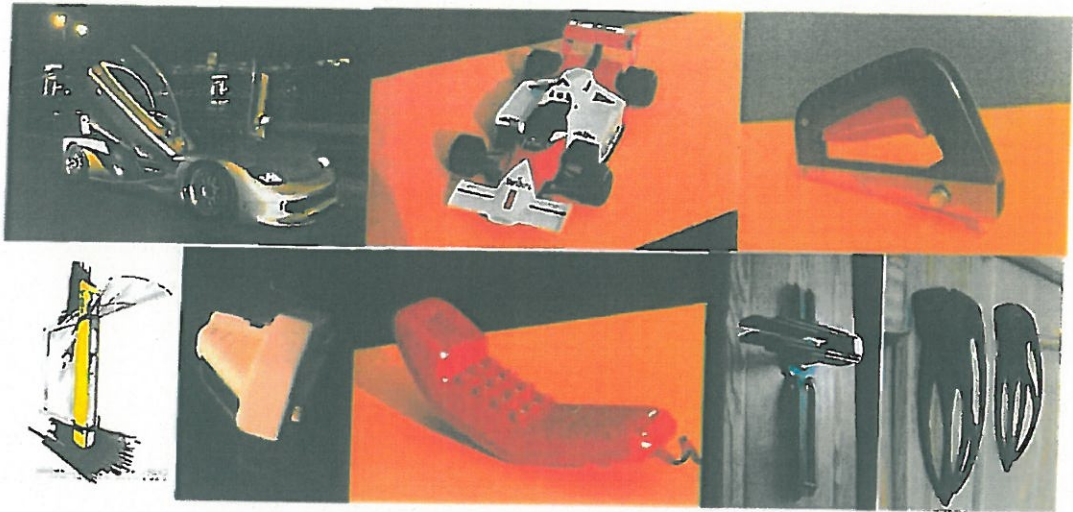
Elérhetőség:

Telefon: +36 30-981-1313
Email: jaroschimre@t-online.hu
Honlap: www.j-design.hu

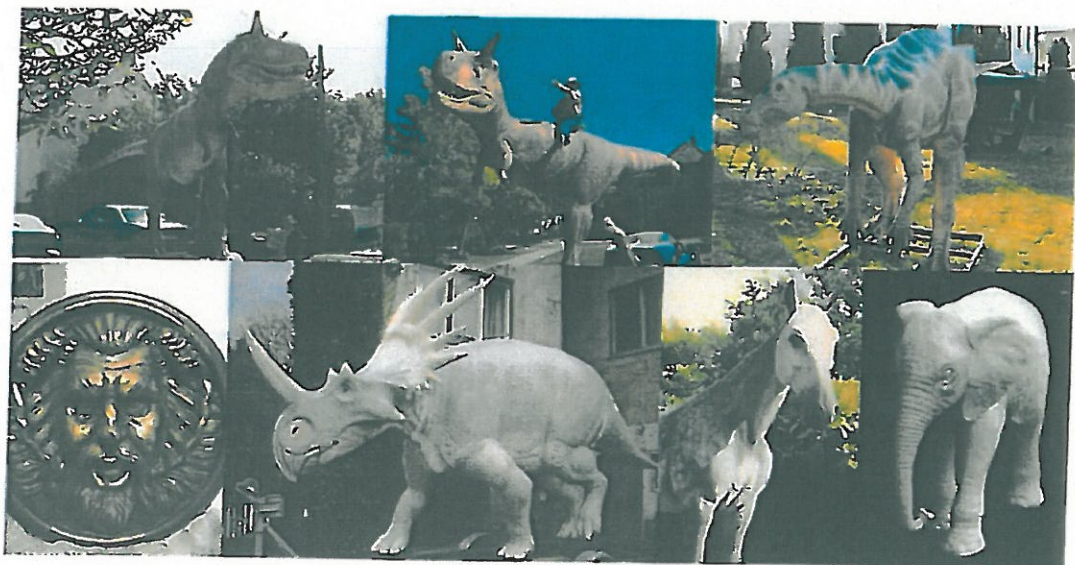
VÁLOGATÁS PEREDY ZOLTÁN ÉS JAROSCH IMRE MUNKÁIBÓL

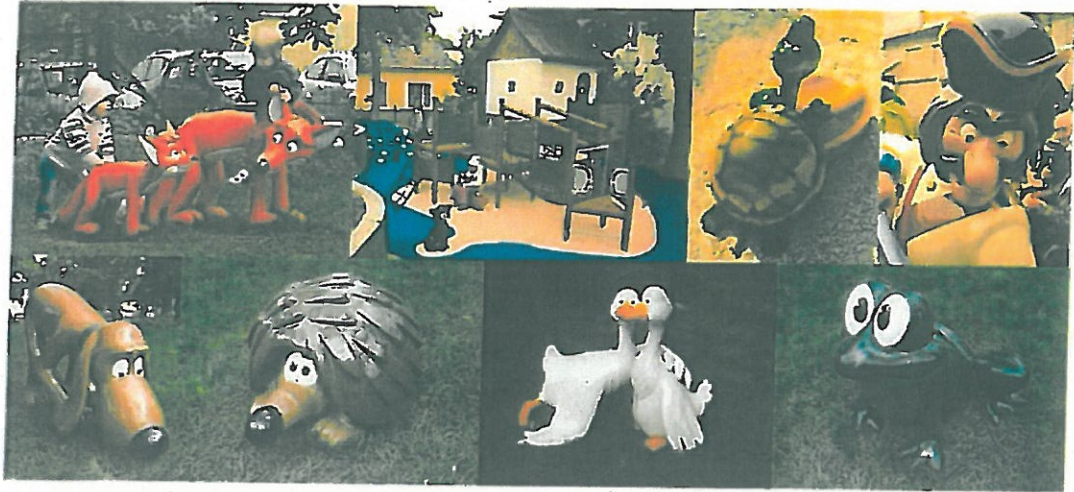
Formatervezési munkák:



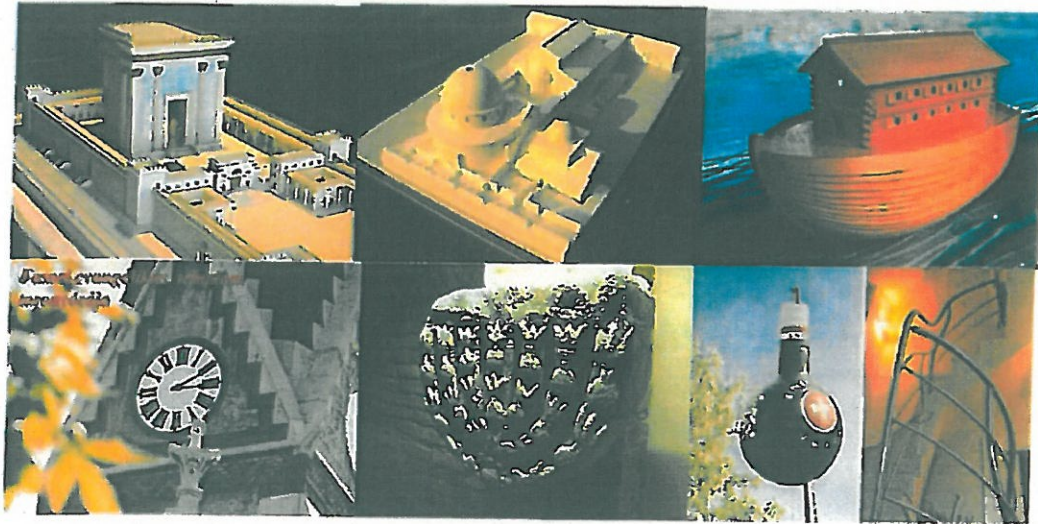


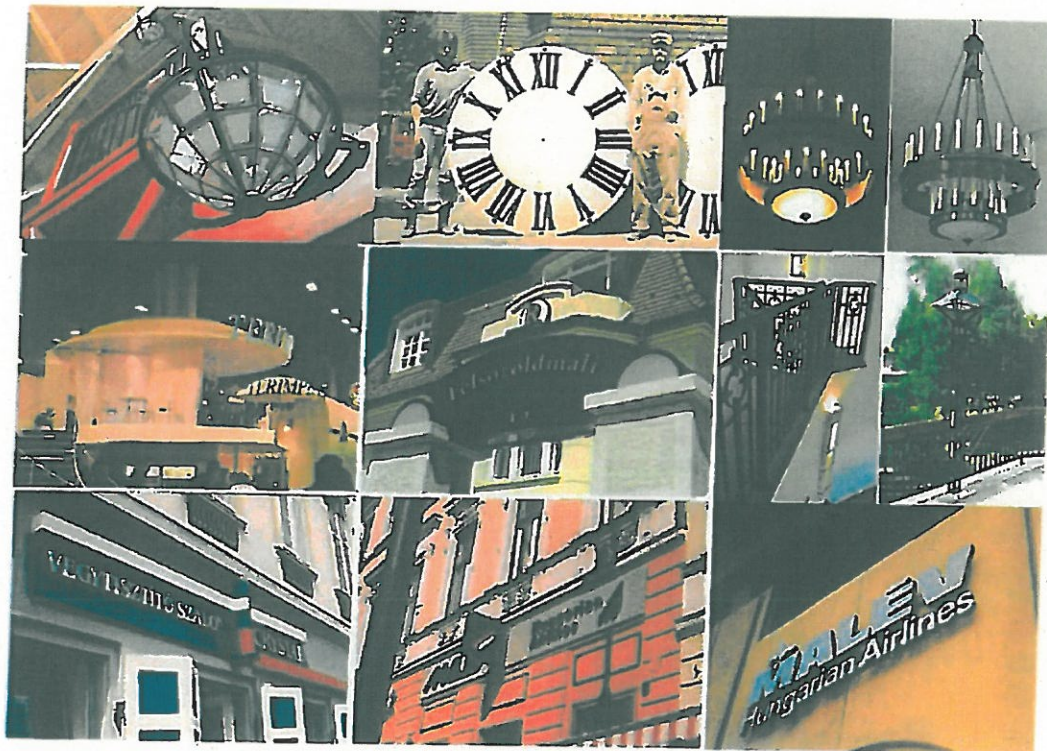
Szobrok és játszótéri mesefigurák:





Makettek, egyéb egyedi munkák:





Köszönjük munkáink megtekintését!

Handwritten signature

Handwritten signature: Pászty Eszter

Tisztelt Cserháti Ferenc Úr!

A szadai körforgalom tetejére telepítendő medveszobrokkal kapcsolatban figyelembe vesszük Polgármester Úr és a Zsúri egyöntetű hozzáállását, miszerint a bronz anyaghasználatra kell törekedni, valamint konzultálva Zsigmond László főépítész Úrral, akinek a véleménye – örömmel tapasztaltuk – megegyezik a mi elképzelésünkkel, a következő ajánlatot tesszük:

A bronzöntés technikájának első, mesterminta készítés lépései pontosan megegyeznek az általunk javasolt -üvegszálerősítéses poliészter kompozit – projekt kialakítással (a színre festés kivételével), azaz a szobrok megfaragása, kérgesítése, felületi kidolgozása.

Az öntés fázisai, a beformázás, öntés, öntvény cizellálás, stb. csak a már elkészült szobor minták megléte után következhetnek, ezért az a javaslatunk, hogy készítsük el az eddigi terveknek megfelelően a mesterdarabokat.

Miután a bronz öntés jelentős – akár százmillió fölötti – összegbe kerül, valamint az öntvény kidolgozása is hosszú időt vesz igénybe, az elkészült mesterdarabok a festés és bronz hatásúra patinázás után ideiglenesen a dombra telepíthetők, később – az öntési összeg előteremtése után – bronzba áttehetők lennének.

A bronz szoborcsoporthoz komoly vasbeton alapozást kell majd létrehozni, ami megoldható az öntvény kidolgozás lassú folyamatával párhuzamosan.

A bronz öntés költségeit meg sem lehet becsülni, amíg a medvék nincsenek az eredeti méretben megfaragva.

Ajánlatunk a következő:

Augusztusi kezdéssel - a Megrendelővel folyamatosan konzultálva – megfaragjuk a medvéket 10.000.000,- Ft-ért még ebben az évben, majd miután mindenki elégedett az eredménnyel (dinamikusabb kompozíció, mosolygósabb figurák, stb.) árajánlatot, határidőt lehet kérni a szoboröntőtől.

Amennyiben szerződést tudunk kötni, és júliusban előleget kapni, úgy még az eddigi áron vállalni tudjuk a szobrok elkészítését, ha csak az öntőnek nincs valamilyen extra igénye a mesterdarabban kapcsolatban (pl. szegmensekre bontható legyen, stb.)

Az eredeti projekt költségei a bronzöntéshez képest így is jóval kisebbek.

(Esetlegesen, a kőszobornál ugyanez a helyzet, csak ott még a későbbi karbantartás, védelem is plusz terheket jelent.)

Ha a mesterdarab - szoborcsoport ideiglenesen felállításra kerül, a festést és patinázást 1.300.000,- Ft-ért el tudjuk készíteni, valamint a telepítést is az előzőleg kalkulált áron el tudjuk végezni.

Anyagbeszerzési, munkaszervezési és adózási okokból – ahogy már jeleztük – a szerződésünknek és az első munkafázis 50%-os előlegének július folyamán létre kell jönnie, különben nem tudjuk tartani az eddig megbeszélte árakat, melyek a következők:

1. Két medve szobor faragása:	10.000.000,- Ft	Határidő: aug. 1-i kezdéssel, legkésőbb 2021. dec. 20.
2. Felületi kérgesítés, kidolgozás: (ha öntészeti részről nincs extra igény)	10.000.000,- Ft	Határidő: 2022. év folyamán
3. Festés, bronzhatású patinázás:	1.300.000,- Ft	Határidő: 2022. év folyamán
4. Felállítás a körforgalomban:	950.000,- Ft	Határidő: 2022. év folyamán

Zsigmond László Úr nem tartja szükségesnek posztament készítését a szobrok alá, esetleg még a szikla utánszobrot is elhagyná alóluk. Ez későbbi megbeszélés kérdése lehet, de mi sem ragaszkodunk hozzá.
(A határidőket az aktuális járványhelyzet befolyásolhatja.)

Bízva a mielőbbi kezdésben, és a sikeres együttműködésünkben,

tisztelettel:

Veresegyház, 2021. június 25.


Peredy Zoltán és Jarosch Imre
iparművészek



Magyar Közút Nonprofit
Zártkörűen Működő Részvénytársaság
Pest megyei lg.
1183 Budapest, Gyömrői út 93-95.
Telefon: 1-819-9042, Fax: 1-336-8379
Web: www.kozut.hu, E-mail: info@pesti.kozut.hu

Iktatószám: PES-2517/2/2021
Tárgy: Veresegyház, körforg. medvék szoborcs.
Előadó: Kótabé Tamás
Hivatk. sz.:

KÖZÚTKEZELŐI HOZZÁJÁRULÁS

Veresegyház Város Önkormányzata (2112 VERESEGYHÁZ, Fő út 35.) - továbbiakban, mint **Jogosult** - részére a közútkezelői hozzájárulást a Magyar Közút Nonprofit Zrt. (a továbbiakban: Társaság) a következő feltételekkel adja meg:

Tervező(k):

Juko Építőipari És Szolgáltató Kft. (2112 VERESEGYHÁZ, Lévai út 46.)

1. Az adott munkával / tevékenységgel kapcsolatos alapadatok:

- 1.1. Megnevezés: Veresegyház, 2104 j. út 18+591 km szelvény körforgalmú csomópontban medvék szoborcsoport elhelyezése.
- 1.2. A közút területén végzendő építési munkákhoz, annak tervezett megkezdését megelőzően legalább 15 nappal munkavégzési engedélyt kell kérni. A munkavégzési engedélyre vonatkozó kérelem postai úton (Magyar Közút Nonprofit Zrt. Pest megyei lg. 1183 Budapest, Gyömrői út 93-95., tel:1-819-9042) vagy elektronikusan a Magyar Közút Nonprofit Zrt. honlapján található e-ügyfélszolgálaton keresztül nyújtható be.
- 1.3. A közúti közlekedésről szóló 1988. évi I. törvény végrehajtására kiadott 30/1988.(IV.21.) MT rendelet (a továbbiakban: MT rend.) 27. § (3) bekezdés a) pontja alapján a jelen közútkezelői hozzájárulás szerinti tevékenység kizárólag a Társaságunk, tel.; szervezeti egységének szakfelügyelete mellett történhet. A szakfelügyeletet Társaságunk - az MT rend. 27.§ (4) bekezdés alapján, a ténylegesen felmerült, szükséges költségek felszámítására figyelemmel # a következő egységdíjak szerinti díj ellenében végzi: szakfelügyeleti díj: 11.000,- Ft/óra + ÁFA; + a kiszállás díja: 100,- Ft/km + ÁFA. Minden megkezdett óra és km esetén a teljes egységdíj felszámításra kerül. A díjat az igénybe vevő # az MT 27.§ (4) bekezdés értelmében - számla alapján, annak kézhezvételétől számított 15 napon belül köteles a Társaságunk részére megfizetni. A számla kiállításának alapja a Társaságunk által a szakfelügyelet helyszínén felvett szakfelügyeleti napló, amely az igénybe vevő szakfelügyelet helyszínén történő jelenléte hiányában is igazolja a szakfelügyelet elvégzését. Amennyiben a közútkezelői hozzájárulás szerinti tevékenységhez több alkalommal szükséges szakfelügyeletet biztosítani, úgy az elvégzett valamennyi szakfelügyeletre vonatkozó díjat tartalmazó számla kiállítására a közútkezelői hozzájárulás szerinti tevékenység befejezését követően - de évente legalább 1 alkalommal - kerül sor.
- 1.4. A megállapított díj(ak)at a munkavégzési engedély kiadását megelőzően kell Társaságunk számára befizetni.
- 1.5. A megállapított díj(ak)at átutalással kell a Magyar Közút Nonprofit Zrt. MKB Banknál vezetett 10300002-10460102-49020027 számú számlájára teljesíteni. A közlemény rovatban kérjük, hogy a jelen hozzájárulás számát (200002203/01 / PES-2517/2/2021) és a befizetés jogcímét feltüntetni szíveskedjen. Jelen hozzájárulás egyben díjbekérőnek is minősül. Számla kiállítására csak a kiszabott díjak maradéktalan megfizetését követően kerül sor.

2. A kivitelezésre / tevékenységre vonatkozó feltételek:

- 2.1. A kivitelezés / tevékenység során betartandó műszaki, építési, forgalomtechnikai feltételek:
 - 2.1.1. A tervezett közmű geometriai kialakítását, keresztmetszeti és hossz-szelvényi elrendezését a területileg illetékes Megyei Igazgatóságához benyújtott tervek, valamint jelen hozzájárulásban foglalt egyéb előírások szerint kell kialakítani.
 - 2.1.2. A tervezett szoborcsoportot a körforgalmú csomópont közepébe kell elhelyezni, oly módon hogy annak semelyik része sem lóghat az országos közutak Útügyi Műszaki Előírásban meghatározott úrszelvényébe.
 - 2.1.3. A szoborcsoport karbantartásáról, rendszeres tisztításáról és annak bármilyen sérülés esetén történő javításáról a jogosult köteles gondoskodni.

Tájékoztatjuk továbbá, hogy a közúti közlekedésről szóló 1988. évi I. törvény végrehajtásáról szóló 30/1988. (IV. 21.) MT rendelet 29.§ (1) bek. alapján ha a nem közlekedési célú vagy a rendkívüli igénybevétel miatt a helyreállítás befejezésétől számított 3 éven belül a közúton süllyedés vagy más hiba keletkezik a közútkezelői hozzájárulás jogosultja köteles azt kijavítani.

- 2.4.2. A közutakat és tartozékait, föld, gép, szerszám és anyag tárolására felhasználni tilos. A közúton a munkálatok tartama alatt a víz akadálytalan lefolyásáról (különös tekintettel a csapadékvíz-elvezető rendszer folyamatos működőképességére is), a sár és egyéb szennyeződés, idegen anyag (kő, fa, stb.) eltakarításáról építetőnek folyamatosan gondoskodnia kell.
- 2.4.3. Jogosultnak / építetőnek az érintett közműveket fenntartó szervek külön engedélyét, illetőleg a munka kivitelezéséhez szükséges egyéb engedélyeket (hozzájárulásokat) külön kell megkérni.
- 2.4.4. Amennyiben a közutat érintően az átépítés egyéb közművek kiváltását, védelembe helyezését teszi szükségessé, akkor ahhoz közútkezelői hozzájárulásunkat szintén meg kell kérni.

3. Vegyes rendelkezések:

- 3.1. Jelen közútkezelői hozzájárulásunkat a közúti közlekedésről szóló 1988. évi I. törvény 36.,37.,42/A §-a alapján adtuk ki.
- 3.2. Az igénybevételt kérő a hozzájárulás megtagadása miatt vagy a közútkezelői hozzájárulásban megállapított feltételekkel szemben a közlekedési törvényről szóló 1988. évi I. törvény 36.§-ának 2) bek. alapján közlekedési hatósághoz fordulhat. (részletes információ: www.kormanyhivatal.hu)
- 3.3. Jelen közútkezelői hozzájárulás a kiadásának napjától számított 2 évig érvényes. Amennyiben ez időn belül a kivitelezést nem kezdik meg, akkor közútkezelői hozzájárulásunkat ismételtén meg kell kérni.
- 3.4. Jelen hozzájárulás alapján végzett munkálatokból származó bármilyen utólagos burkolatsüllyedés, burkolat meghibásodás helyreállításáért a jogosult (építető) az egyes nyomvonal jellegű építményszerkezetek kötelező alkalmassági idejéről szóló 12/1988. (XII. 27.) ÉVM-IpM-KM-MÉM-KVM együttes rendeletben foglaltak szerint felelős.
- 3.5. A közút mellett munkát végző személyeket munkavédelmi oktatásban kell részesíteni, és szabványos védőmellénnyel, védősisakkal kell ellátni. Közúti munkaterületen az egyéni védőeszközök használata kötelező!
- 3.6. Jelen közútkezelői hozzájárulásban foglaltak maradéktalan betartásáért a jogosult felelős!
- 3.7. Felhívjuk a jogosult és a kivitelező figyelmét, hogy a téli üzemeltetési időszakban - november 10. és március 15. között az országos közutat érintő kivitelezési munkát végezni tilos!

Budapest, 2021. május 28.


Magyari László Endre
Megyei igazgató


Millián Anna
Megyei forgalomtechnikai és kezelői ov

Kapják:

1. Veresegyház Város Önkormányzata +terv
2. Juko Építőipari És Szolgáltató Kft.
3. Pénzügyi o.
4. Váci mérnökség +terv
5. Irattár

OMSZI Nonprofit Kft.

cím: 1089. Budapest Elnök u.1. levélcím: 1364 Budapest, Pf.: 83. telefon: (36-1)799-46-60
e-mail: titkarsag@omszi.hu

Előadó: Szabó Viktória
Iktatószám: K-3-9/2021
Ügyiratszám: 18/2021

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

Peredy Zoltán és Jarosch Imre iparművészek által készített

Medvék című szoborcsoportról

A szakvélemény Veresegyház Város Önkormányzatának felkérésére és költségvállalásával készült.

Veresegyház település városünnepének idejére a városba érkezőket fogadó első körforgalom közepére egy világító, a karácsonyi dekorációkhoz hasonlóan működő medve alakot helyezett ki, amely nagy sikert aratott a város lakóinak körében. A motívum minden szempontból tökéletesen tükrözi Veresegyház identitását, így fogalmazódott meg azon gondolat, hogy az említett körforgalom közepére állandó jellegű műalkotás kerüljön.

A megrendelő elsődleges célja a város szimbólumának megismertetése a városba érkezőkkel, valamint a településen található medve park népszerűsítése. A megrendelés során kérdésként merült fel a tervezett alkotás anyaga: Peredy Zoltán és Jarosch Imre formatervező iparművészek nevéhez több tematikus játszóterekre kihelyezett szobor köthető – javarészt kompozit műanyagból, így esett a választás erre a megoldásra. A két egymással játszó mackó közel 3 méteres figuráját bronzot imitáló festéssel tervezik ellátni, éjjelre kivilágítással, szintén kompozit műanyag talapzaton.

Az OMSZI Nonprofit Kft. által összehívott szakértői bizottság 2021. június 21-én megtekintette és véleményezte az 1:10 méretarányú makettet a Veresegyház község polgármesteri hivatalában megtartott ülésen (2112 Veresegyház, Fő út 35.).

Az OMSZI Nonprofit Kft. – a szakértői vélemények alapján – a bemutatott 1:10-es léptékű makettet nem fogadja el, a bírálaton elhangzott észrevételek figyelembevételével és azok alkalmazását alátámasztó új méretarányos makett bemutatását javasolja a megrendelőnek.

A szakértői bizottság egybehangzó véleménye alapján a kompozit műanyag használatát köztéri szobor esetében nem javasolja: egyetért a megrendelő azon igényével, hogy az alkotás időtállóbb nemes anyagból, bronzból készüljön. A mű ebben az esetben felelne meg a köztéri képzőművészeti alkotás kívánalmainak.

Átgondolásra javasolják ezen kívül a szobor kiállításának helyszínét, hiszen az említett körforgalom átláthatósága a forgalom zavartalan áramlásának szempontjából kulcsfontosságú. Szakértőink

O MSZI Nonprofit Kft.

cím: 1089. Budapest Elnök u.1. levélcím: 1364 Budapest, Pf.: 83. telefon: (36-1)799-46-60
e-mail: titkarsag@omszi.hu

szorgalmazzák, hogy a megrendelő az alkotókkal és szakképzett tájépitésszel közösen új helyszín kiválasztásában gondolkodjanak a terv jövőjét tekintve. A bemutatott makett alapján a szobor a jelenlegi kiválasztott helyszínhez túlzottan magas, környezetbe helyezése nem megfelelően megoldott.

Az alkotás kompozícióját tekintve a szakértői bizottság magasabb fokú művészi invenciót és dinamikát tanácsol az alkotásba fektetni. A túlzott zsánerjelleg elkerülése végett javasolják, hogy az alkotók egyetlen medve alakot tervezzen újra. A kompozíció a redukció elve mentén fenségesebb, kifejezőbb hatást kelt, hatékonyabban közvetíti a megrendelő által megfogalmazott üzenetet.

A szakértői bizottság javasolja egy új, komplex, tájépitész bevonásával készült terv bemutatását, mely tükrözi a szakértői bírálaton elhangzottak figyelembevételét.

Szakértők voltak: Budavári István János iparművész és Illyés Antal szobrászművész, az OMSZI Nonprofit Kft. részéről Szabó Viktória és Varga András művészeti tanácsadók.

Az OMSZI Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Szabó Viktória művészeti tanácsadó.

Budapest, 2021. június 28.



Matiszlovics Tibor
alkotóművészeti igazgató

Kapják:

- Veresegyház Város Önkormányzata
cím: 2112 Veresegyház, Fő út 35.
e-mail: protokoll@veresegyhaz.hu

- Irattár

O MSZI Nonprofit Kft.
1089 Budapest, Elnök u. 1.
Adószám: 21941005-2-42
Cg.: 01-09-921266
1.