

Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság

Szénási Zsoltné

Elnök

Beszámoló

a

Lisznyay Szabó Gábor AMI

2019/2020-as tanévről

Veresegyház, 2020. 08. 05.

Ruszinkóné Czermann Cecília
intézményvezető

1.Bevezetés

A 2019/2020-as tanévben az éves munkatervben megfogalmazottak szerint végeztük munkánkat. A tanév második felét meghatározta a digitális oktatás bevezetése a koronavírus járvány miatt. Kollégáimmal együtt azon dolgoztunk, hogy a szeptemberben kitűzött feladatokat minél hatékonyabban tudjuk teljesíteni.

A 2019/2020-as tanév kiemelt feladatai voltak:

1. Törvényi változásoknak és a tankerület szabályozásának való megfelelés

- Az elektronikus napló bevezetése
- Digitális iktatórendszer használata
- E-posta bevezetése

2. Szakmai feladatok

- Szadai tagozat 25 éves jubileumának megünneplése
- A tehetségpont hálózathoz kapcsolódni „regisztrált tehetségpont”-ként
- Szolfézs művészeti alapvizsga lebonyolítása 4. évfolyam elvégzése után
- Zenekari munka segítése, hogy minél több zeneiskolás növendék élhesse át az együtt muzsikálás örömét
- Külföldi kapcsolatok bővítése
 - Fúvószenekar kínai vendégszereplésének megszervezése
 - Ukrán zeneiskolások vendégül látása
- A Zeneművészeti és képzőművészeti ágon tanuló növendékeknek közös program kidolgozása
- Iskolánk által szervezett magyar kortárs zenei fesztivál országos szintű meghirdetése

2.Helyzetértékelés

2.1.Személyi feltételek

- A 2019/2020-os tanévben pedagógus álláshely bővítésére nem került sor. Az engedélyezett 31,28 álláshelyet 35fő határozatlan idejű kinevezéssel (ebből: 24fő teljes állású, 11fő részfoglalkozású) 6fő óraadóként tölti be. Minden kolléga szakképzett pedagógusként látja el feladatát. Nagy eredmény, hogy gyakorlatilag nem volt a tantestületben személyi változás, így biztosítható a folyamatos minőségi munka.

- Minősítési eljárásra három kolléga jelentkezett, de a korona vírus miatt csak egy tudott részt venni az eljáráson még februárban. A minősítés 98%-os eredménnyel zárult.
- Szeptembertől a tankerület engedélyezte a portás álláshelyének betöltését, így ellenőrizhető, hogy ki lép be az épületbe, ill. a portás eligazítja, információkkal látja el az iskolát először látogatókat. A portás egyben ellátja rendezvényeinken a ruhatáros feladatokat is. Havonta egy alkalommal szombaton is biztosítja a porta szolgálatot.

2.2.Tárgyi feltételek

- **Épület**

A fő épületben felújításra az idei tanévben nem volt szükség. A kisebb javításokat a GAMESZ és a tankerület végezték el.

A Béke utcai tagozatunkon a fűtési rendszer okozott gondot januárban, de az önkormányzat hőszugárzók beállításával megoldotta a problémát.

A meglévő infrastruktúra már nem elegendő a tanulólétszámhoz. Minden teremben, mindennap tanítás zajlik. Ez a helyzet megnehezíti a tehetséggondozáshoz szükséges többlet órák megtartását, valamint iskolai rendezvényeink lebonyolítását.

Bízunk abban, hogy a tankerület fejlesztési tervében szereplő emeletráépítés minél előbb megvalósításra kerül.

- **Hangszerek:**

Idén a Kodály-program II. periódusában 8millió Ft-ot fordíthattunk hangszerek vásárlására és 1,5 millió Ft-ot hangszerek javítására.

A Kodály-program I.-II. forrásai lehetővé tették, hogy minden növendékünk megfelelő minőségű hangszeren tanulhasson. A hangszerek raktározása még megoldásra vár.

2.3.Növendéklétszám alakulása

Összlétszám: 564fő

Ebből zeneművészeti ágon tanul: 528fő

Képzőművészeti ágon tanul: 36 fő

Kéttanzakos növendék: 16 fő

B tagozatos növendék: 16 fő

Tanulmányait befejezte 12 évfolyam után: 4fő

Művészet alapvizsgát tett:

szolfézs tárgyból: 85fő

Hangszerből: 37 fő

Művészeti záróvizsgát tesz: 3 fő

Felvételt nyert növendékeink száma zeneművészeti szakközépiskolába 3fő.

3.Szakmai, pedagógiai munka

Szolfézs művészeti alapvizsga

A tanév kiemelkedő feladata volt szolfézs tárgyból a művészeti alapvizsga megszervezése és lebonyolítása 4. évfolyam elvégzése után. Célunk ezzel a zenekari munka támogatása volt, hiszen az alapvizsgázott diákoknak már nem kötelező szolfézsra járni, így a hangszeres óráik mellé a szolfézs helyett választhatják a zenekari órákat is. Minden szolfézstanár elismerést érdemel, mert a 85 gyerek felkészítését és vizsgáztatását a tantermen kívüli oktatás keretén belül kellett megoldaniuk júniusban.

Tehetséggondozás- Csatlakozás a magyar tehetségpont hálózathoz

A tehetséggondozás terén elért eredményeinket felhasználva, megpályáztuk és megkaptuk a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács által létrehozott tehetségpont hálózaton belül a „regisztrált tehetségpont” címet. A hálózat naprakész információt biztosít az aktuális programokról, továbbképzésekről, rendezvényekről, amelyek a tehetséggondozás folyamatát segítik az iskolában. Az információkon túl, pályázatokon keresztül anyagi források is rendelkezésre állnak egy-egy projekt támogatására. A következő 2 évben felkészülünk az akkreditációra is.

Zene és képzőművészet programunk a képzőművészeti ágon tanuló növendékek és a „B” tagozatos zenész diákjaink közreműködésével már nem valósulhatott meg.

Az áprilisra meghirdetett országos szintű **magyar kortárs zenei fesztivál** lebonyolítására szintén nem volt lehetőségünk a járvány miatt.

Szakmai eredményeink:

Zongora tanszak

2019. IX. Ferenczy György Nemzetközi Zongoraversenyen **II. és III. helyezés**

2020. VII. Nemzetközi Zongora Fesztiválon **Arany és Ezüst minősítés** és a „**Legeredményesebb tanár**” oklevelet ítélte a zsűri **Elláné Papp Katalin** tanárnőnek

Vonós tanszak

2019. Nemzetközi hegedűversenyen **Arany minősítés.** Felkészítő tanár **Novák Gyuláné**

Fúvóstanaszak

2020. Fúvószenekarunk bejutott az Országos zenekari verseny döntőjébe. Az áprilisi döntőre már nem kerülhetett sor. A zenekart **Ambrus Gabriella** vezeti.

4.Rendezvényeink

Szadai tagozat 25 éves jubileumának megünneplése

A tagozat egykori tanáraival, növendékeivel, fenntartóival közösen emlékeztünk egy hangverseny keretében a 25 év eseményeire. A meghívott vendégek elismeréssel beszéltek a tagozaton folyó munkáról. Az eredményes 25 év meghatározó alakja Udvard Gizella tagozatvezető, aki a mai napig nagy elhivatottsággal, odafigyeléssel irányítja az ott folyó munkát.

Hagyományos rendezvényeink

Az iskolán belüli és az iskola falain túlmutató rendezvényeinket márciusig idén is megszerveztük: Zenei Világnap, Karácsonyi hangverseny, növendékhangversenyek, Mikulás váró hangverseny, „Ovitúra”, kihelyezett tagozaton tanuló növendékek hangversenye, vonóstanoszak közös hangversenye a váci zeneiskola növendékeivel, családi hangverseny, közös tanszaki hangversenyek.

Tanáraink és növendékeink rendszeresen közreműködtek a városi ünnepeken, programokon.

5.Külföldi kapcsolatok bővítése

Kína

A fúvószenekar novemberben egy hetet töltött Pekingben egy magán zeneiskola meghívásának eleget téve. Az egy hét alatt diákjaink megismerkedhettek Peking nevezetességeivel, a kínai zeneiskolás növendékek által az ország mindennapi kultúrájával és nem utolsósorban hangverseny keretében mutatták meg a magyar zeneoktatás eredményességét. A koncertnek óriási sikere volt. Az utazást intenzív felkészülés előzte meg, melynek eredménye minőségi fejlődésben mutatkozott meg. A fúvószenekar tagjai azóta is teljes létszámban és örömmel vesznek részt a próbákon.

Ukrajna

Március elején Lemberg városából érkező zeneiskolás diákokat és tanáraikat látta vendégül iskolánk. A közös koncert maradandó élményt nyújtott mindkét város diákjainak, szüleiknek és Veresegyház polgárainak. Terveink szerint a vonós zenekar és a népzene

tanszakon tanuló diákjaink novemberben viszonzták volna a látogatást, de a járvány miatt ezt az utazást el kell halasztanunk a következő év tavaszára.

Külön köszönöm polgármester úrnak, hogy fogadta az ukrán tanárokat és diákokat egy kis beszélgetésre

6. Tantermen kívüli digitális oktatás

Iskolánkban március 17-től megkezdődött a tantermen kívüli oktatás mind a zeneművészeti, mind a képzőművészeti ágon az alábbiak szerint:

Zeneművészeti ág:

Az egyéni hangszeres órák minden esetben online történtek a szeptemberben kialakított órarendeknek megfelelően. Természetesen tanáraink alkalmazkodtak a család igényeihez is. Ezt az egyéni oktatás lehetővé teszi.

A szülők a kréta e-ügyintéző menüjében ellenőrizhették a házi feladatokat, ill. tarthatták a kapcsolatot a tanárokkal.

A beszámoltatás óráról-órára történt úgy, mint eddig.

Szolfézs órák: alapvetően Google Classroomon keresztül tartották a kollégák a kapcsolatot a növendékekkel.

Képzőművészeti ág

A tanár által megadott témában és módon elkészített alkotások beküldése és a tanár írásbeli értékelése Kréta e-ügyintézőn keresztül.

Év végi beszámolók

Zeneművészeti ág

Az „A” tagozatos növendékeket az éves munkájuk alapján értékelték tanáraik, vizsgáznium nem kellett.

A „B” tagozatos és alapvizsgázó növendékek június 3-án, ill. 4-én „élőben” vizsgáztak a zeneiskolában, betartva a járványügyi szabályokat.

Képzőművészeti ág

Az év folyamán elkészített alkotások alapján értékelte a növendékeket a főtárgy tanár.

Művészeti alapvizsga, záróvizsga

A nyílt alap és záróvizsgát elhalasztottuk szeptember második hetére.

Kivételek ez alól azok, akik szeptemberben nem folytatja tanulmányait iskolánkban. Ők júniusban a „B” tagozatosokkal együtt vizsgázhattak zárt vizsga keretében.

A digitális oktatás tapasztalatai

A kezdők online tanítása jelentette a legnagyobb problémát. A kezdők esetében minden hangszernél fontos a helyes testtartás, kéztartás, billentés stb., amelyet csak érintés segítségével lehet megtanítani, javítani.

Vonós és fúvós hangszerek esetében alsóbb osztályos növendékek még nem tudják hangszerüket hangolni. A digitális oktatás folyamatában a szülők próbálták átvállalni ezt a szerepet több-kevesebb sikerrel. Lényegesen több húr szakadt el az órák folyamán, mint eddig.

Nagyobb növendékeknél a hang minősége nem teszi lehetővé a darabok dinamikájának, hangszínének javítását.

Szolfézsórák: készségfejlesztésre a digitális forma csak csekély lehetőséget ad. A cél az eddig tanult anyag mélyítése, gyakorlása volt. Nagyobb hangsúly került zeneművek hallgatására, zenei témájú könyvek olvasására a tanár által irányított módon.

Összességében az online módon történő hangszeroktatás iskolaszinten működött. Elsősorban anyag tanulásra használtuk ki ezt az időszakot. A digitális oktatás a minél jobb hatékonyság elérésének érdekében a tanároktól nagyobb odafigyelést igényelt mind az óra előkészítésében, mind az online óra megtartásában. Egy bizonyos idő után „idegesítő” az elektronikus hang hallgatása.

Sok kolléga jelezte, hogy a növendékek többet és szívesebben gyakoroltak, mint eddig. A szülőkkel is egyeztetve arra a következtetésre jutottunk, hogy ennek az lehet az oka, hogy a gyerekek egész nap otthon voltak, az általános iskolai feladatokon túl nem volt (nem lehetett) más kötelező elfoglaltságuk, így több szabad idejük maradt, valamint lényegesen kevesebb stressz érte őket a nap folyamán.

Bízunk abban, hogy szeptembertől a megszokott módon, tantermi körülmények között tarthatjuk meg az órákat, hogy növendékeinkkel személyesen is találkozhatunk. Ennek megfelelően készítjük elő a következő tanévet, de persze felkészülünk a járványhelyzet rosszabbodására is.