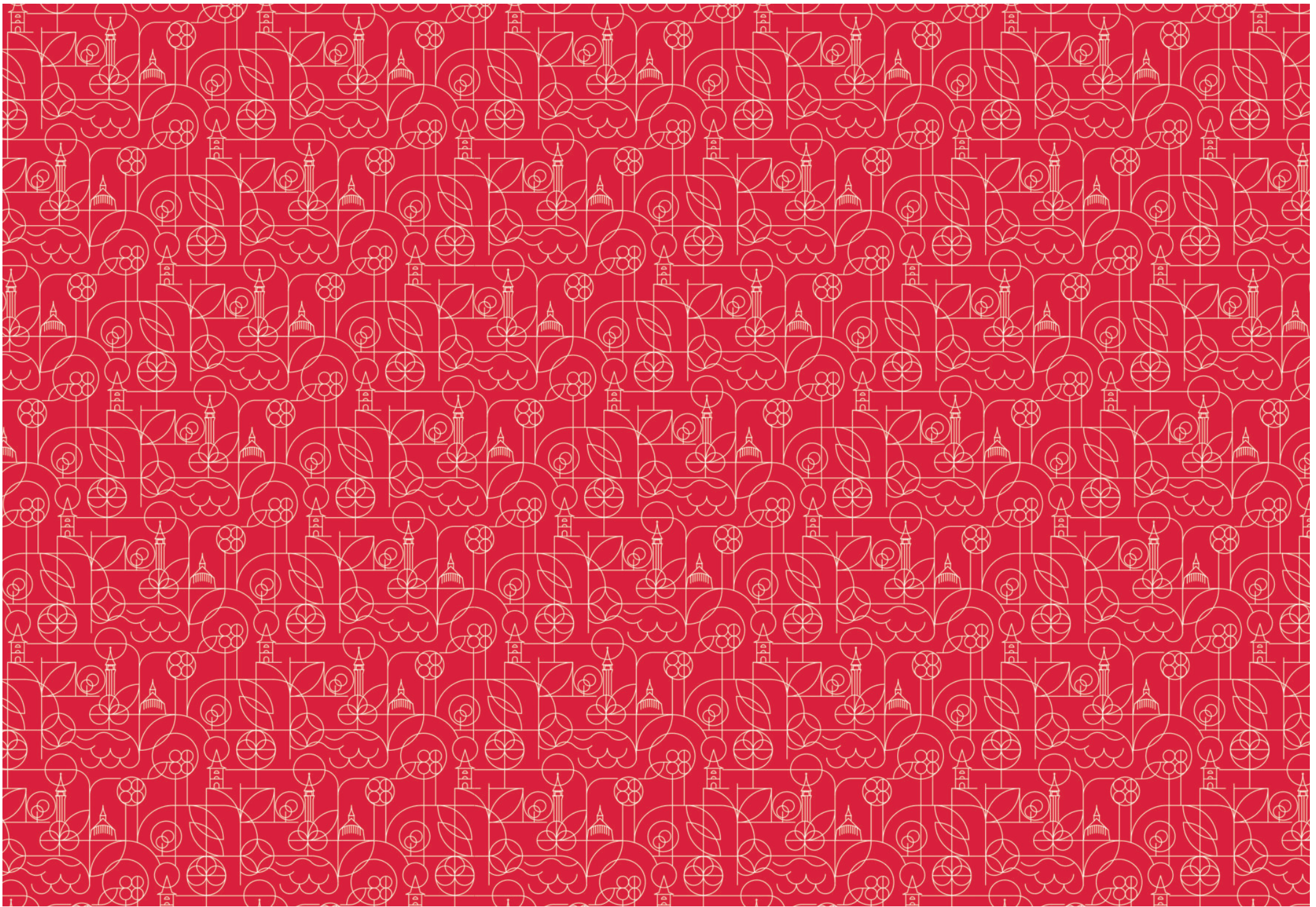


Arculati kézikönyv

v2020_03.1





Tartalomjegyzék

Bevezető	5
Az arculati kézikönyv célja	7

Arculati útmutató

Az arculat koncepciója	8
A logó szerkezete	9
A logó funkcionális verziói	10
Logóverziók használata	11
A logó normál, színes verziói	11
A logó negatív verziói	12
A logó egyszínes verziói	13
Használati tiltások	15
A logó védőzónája	16
Minimális méret	16
Az arculat színei	17
Arculati betűtípusok	18
Egyéb grafikai elemek	19
Ívek	19
Városkép	20
Terülminta	21
A szlogen	22
Vizuális kulcselem	24

Arculati megjelenés minták

Image plakát, Facebook oldal	26
Roll-up, molinó	28
Kisarculat	29
Oklevél	30
Kiskiadvány	31
Program plakát és sajtóhirdetés	32
Rendezvény plakát és sajtóhirdetés	33
Rendezvény molinók	34
Rendezvény online bannerek	35
Merchandise termékek	36
Papírtáska	36
Vászonváska	36
Póló	37
Bélyeg	38
Toll	38
Díszdoboz	38
Bögre	39





Bevezető

A Veresegyházra érkező látogatót a települést körbeölelő dombok látványa, a nyugalmat árasztó táj, a tavak szépsége, a hagyományokat tisztelő, igényesen épített, virágokkal díszített környezet és a lakosság vendégszeretete fogadja.

A céltudatos, településfejlesztő munkát, az organikus térszerkesztést, az egységes városkép kialakítását a Magyar Urbanisztikai Társaság HILD-díjjal jutalmazta, 2018-ban pedig városunk – kategóriájában – elnyerte a „Virágos Magyarország Díjat”, mely díjakra nagyon büszkék vagyunk!

Földrajzi fekvése kedvező. Veresegyház Pest megyében, Budapeستől mindössze 23 km-re, a Gödöllői-dombság völgyében, a Gödöllő–Vác és a Budapest–Galgamácsa országos közutak találkozásában található. Területe: 28,56 km², a lakosság száma: 21 424 fő (2019. decemberi adat). Tengerszint feletti magassága 160–180 m között van.

Régészeti ásatások bizonyítják, hogy ez a terület ősidők óta lakott. Központi fekvésénél fogva a történelem nagy eseményei nem kerülhették el. Taposták e földet a dunántúli vonaldíszes kultúra népei, szarmata törzsek, az Avar nemzetség tagjai, a tatárok, a törökök, a kuruc szabadságharc idején Rákóczi katonái találtak néhány napos pihenőre a tavak mellett, de járt itt Kölcsey Ferenc, Himnuszunk írója Szemere Pállal, látogatóban Fáy András alszolgabírónál, valamint Radnóti Miklós, Szép Ernő, Vas István, de Veresegyházon vészelté át a nehéz háborús időszakot Simándi József, későbbi kiváló operaénekes is.



Arculati útmutató



Az arculati kézikönyv célja

Az arculat célja, hogy Veresegyház város megjelenéseiben, kommunikációjában a lakosság irányában, a turizmus területén, üzleti, gazdasági partnerei felé egységes képet mutasson. Az arculat szellemiségét a város szlogenje három szóban ragadja meg: fiatalság, hagyomány, lendület.

A kézikönyv célja, hogy segítse azoknak a munkáját, akik Veresegyház város vizuális megjelenésével, kommunikációjával nap mint nap vagy alkalmasszerűen foglalkoznak akár nyomtatott anyagokban akár az online térben.



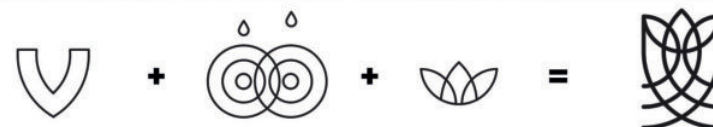
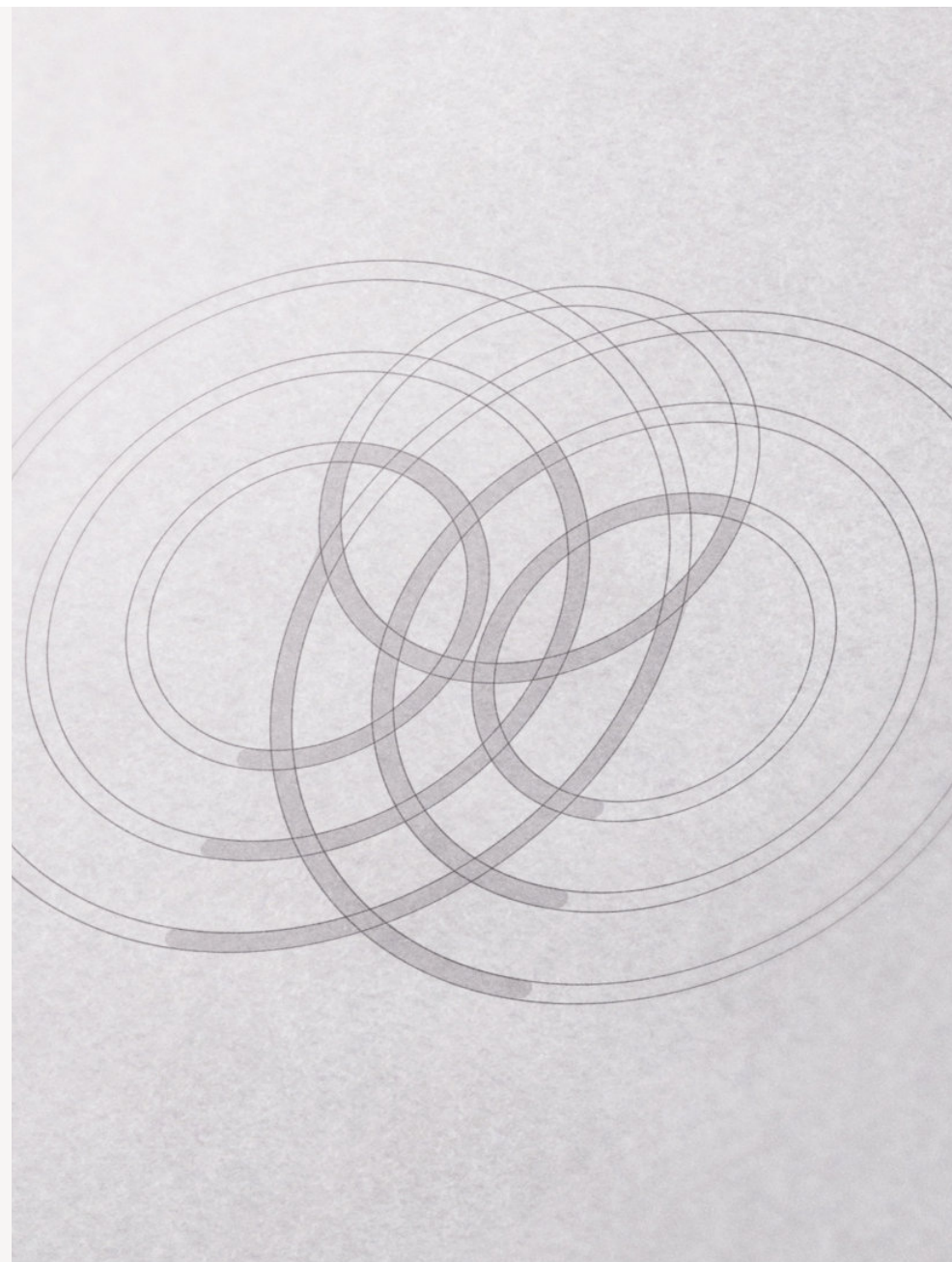
Az arculat koncepciója

Az embléma a városhoz kapcsolódó szimbólumokat egységes jellé formálja, amely egyedi karakterével könnyen beazonosíthatóvá válik.

Kiindulópontja a víz formavilága. Ezen sodródásból, összefonódásból, hullámból tör utat magának az élet a város címerében is megtalálható vízililiom formájában. Az embléma magába foglalja a város kezdőbetűjét is, továbbá a címerben is megjelenő földieper forma is kibontható belőle.

A logó tipográfiai megoldása ugyancsak köríveket használ, így alkot egyéget az emblémával. A logó egésze íves, organikus vonalaival Veresegyház egységes építészeti világával is összecseng.

A logó dinamikus, friss megjelenésű, utalva a fiatal város lakosságának fiatal átlagéletkorára. Ugyanakkor népi motívumokat is megidéz, ezzel szándék szerint a hagyományra utal és időtálló. A víz és a vízililiom asszociációs köre pedig a természetközelség jelentését hordozza.



A logó szerkezete



A logó funkcionális verziói

Embléma

Horizontális logó

Vertikális logó

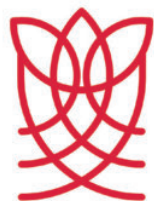
Normál verzió



Negatív verzió



Egyszínes vörös verzió



Egyszínes fekete verzió



Logóverziók használata

A logó normál, színes verziói

fehér vagy világos háttéren használható, az arculati színek közül a barna legfeljebb 10%-os tónusú verzióján.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg alapvetően használatukat.

A horizontális logó jobban működhet kisebb megjelenési méretekben, míg a vertikális inkább nagyobb megjelenésekhez ajánlott.



Logóverziók használata

A logó negatív verziói

Alapvetően a vörös arculati színen használható, esetleg másodlagos arculati színeken (kivéve a sárga és a lila), illetve sötét tónusú, zavaró részletektől mentes fotókon.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg alapvetően használatukat.

A horizontális logó jobban működhet kisebb megjelenési méretekben, míg a vertikális inkább nagyobb megjelenésekhez ajánlott.



Logóverziók használata

A logó egyszínes vörös verziói

Alapvetően fehér háttéren használható, vagy az arculati színek közül a barna legfeljebb 10%-os tónusú verzióján.

CMYK és direktszínnel egyaránt nyomható.

Ez nem elsődleges logóverzió, ha akadályba nem ütközik, és egyéb tervezési koncepció nem indokolja ennek használatát, akkor inkább a színes normál logót válasszuk e helyett.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg használatukat.



Logóverziók használata

A logó egyszínes fekete verziói

Olyan helyzetben használható, amikor nincs lehetőség színes reprodukcióra. Illetve csak fekete szín nyomására van lehetőség. Például gravírozáshoz, 3D betűkivágáshoz.

Ez kifejezetten nem elsődleges logóverzió, ha technikai akadályba nem ütközik, és más nem indokolja ennek használatát, akkor a színes normál logót válasszuk.

A horizontális és vertikális logó egyenrangú, a rendelkezésre álló felület oldalaránya határozza meg alapvetően használatukat. A horizontális logó jobban működhet kisebb megjelenési méretekben, míg a vertikális inkább nagyobb megjelenésekhez ajánlott.



Használati tiltások

A logót torzítani tilos.



A logó a megjelenés horizontójához képest nem forgatható el.

A logó betűtípusa nem változtatható meg.



A normál logó nem színezhető át.

A logó kontúrként való használata tilos.



A logó opacitása nem csökkenthető.

A negatív logó világos háttéren nem használható.



A logó képi és szöveges eleme nem kezelhető külön.

A normál logó sötét háttéren nem használható.

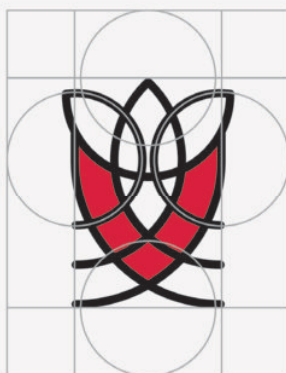


Részletgazdag fotón a logó nem használható.



A logó védőzónája

A logóverziók körül az embléma legkisebb körívének sugarával megegyező távolság eltartása szükséges, hogy a logó, illetve az embléma tisztán láthatóan, a háttérétől és egyéb vizuális elemektől határozottan elkülönülve jelenjen meg.



Minimális méret

A megadott méreteknél kisebb méretben a logó nem használható.

22mm/120px

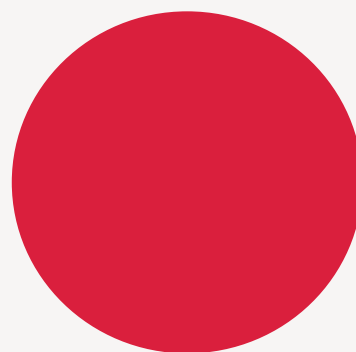


18mm/96px



Az arculat színei

Az arculat elsődleges színe a vörös.
A megjelenésekben az alábbi másodlagos
színek, illetve azoknak világosított verziói
is használhatóak. **A vörös szín világosabb
árnyalatban nem használható!**

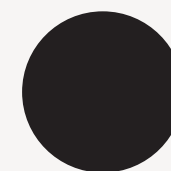


CMYK 10/100/80/0

RGB 213/12/47

d50c2f

Pantone 206C



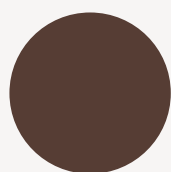
CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0



CMYK 0/0/0/0

RGB 255/255/255



CMYK
0/30/30/80

RGB
84/67/58



CMYK
80/10/45/0

RGB
17/161/154



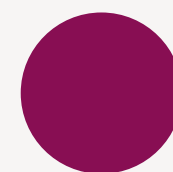
CMYK
45/10/100/0

RGB
161/184/22



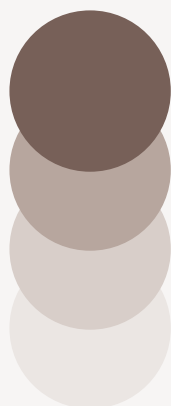
CMYK
0/20/80/0

RGB
254/206/65



CMYK
30/100/30/30

RGB
142/12/78

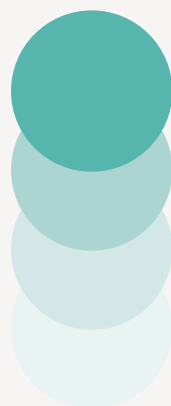


80%

60%

20%

10%



80%

60%

20%

10%

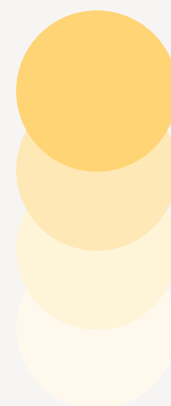


80%

60%

20%

10%

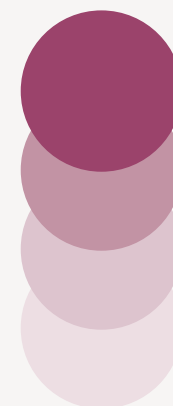


80%

60%

20%

10%



80%

60%

20%

10%

Arculati színek dominancia szerint



Arculati betűtípusok

Fira sans
Regular
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Semibold
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Black
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Light
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Italic
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Semibold Italic
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Black Italic
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789

Fira sans
Light Italic
AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOÓ
ÖÖPQRSTUÚÛŰVWXYZ
aábcdeéfg hijklmnoó
ööpqrstuúüűvwxyz
0123456789 | 0123456789



Egyéb grafikai elemek

fiatalság · hagyomány · lendület



A kommunikációs felületek összeállításánál a logón, szlogenen kívül a következő oldalakon bemutatott elemek, illetve ezek kombinációi használhatóak.

Az alábbiakban be nem mutatott kompozíciók és kombinációk készítése esetén, kérjük, hogy az arculat szellemét követve járjon el a tervező.

Ívek

A kompozíció felső vagy alsó részén jelenhetnek meg, általában szöveget emelnek ki vagy szöveget és képet választanak el egymástól.

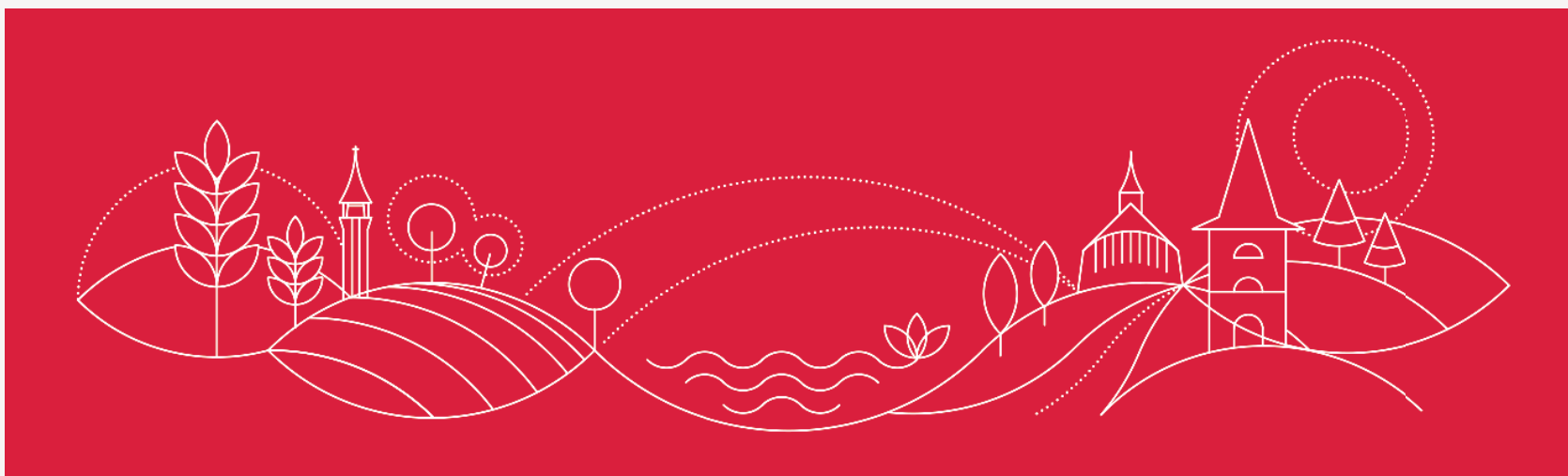
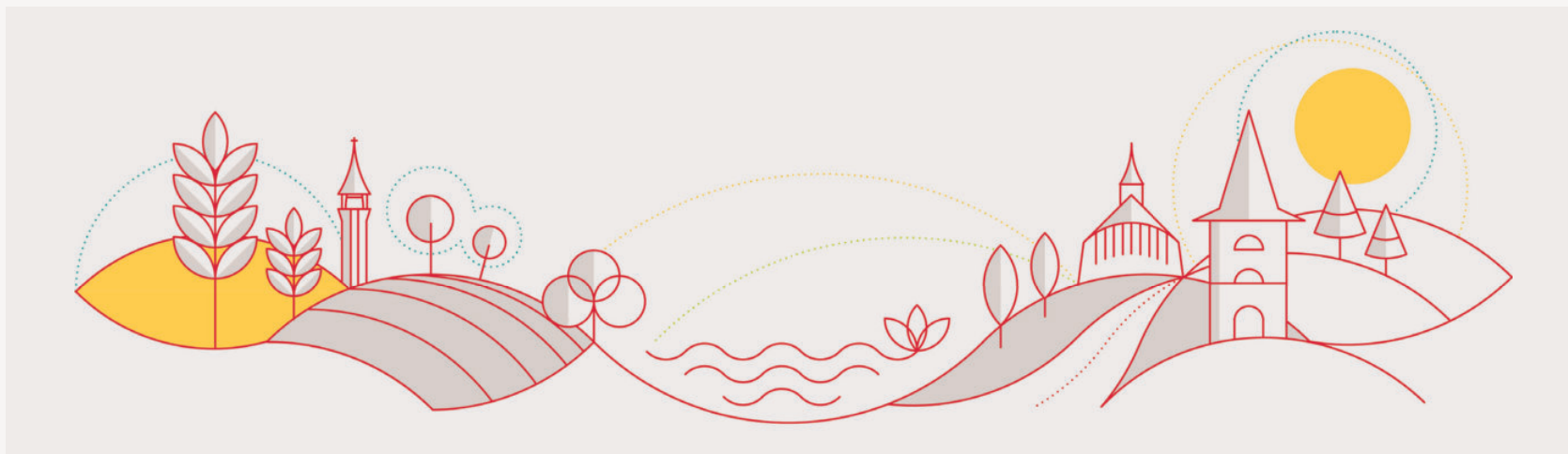
Lehet egyszínű (vörös vagy fehér), illetve kombinálható színes pöttysorral.

Az arculat egészére vonatkozik, hogy az ívek csak körívek lehetnek. Ellipszis, kosárgörbe használata nem megengedett.



Városkép

Színes verziója csak fehér vagy világosbarna (max. 10%) háttéren jelenhet meg. Negatív verziója vörös háttéren ajánlott, legfeljebb másodlagos arculati színeken. A városkép alnyomatban nem használható.

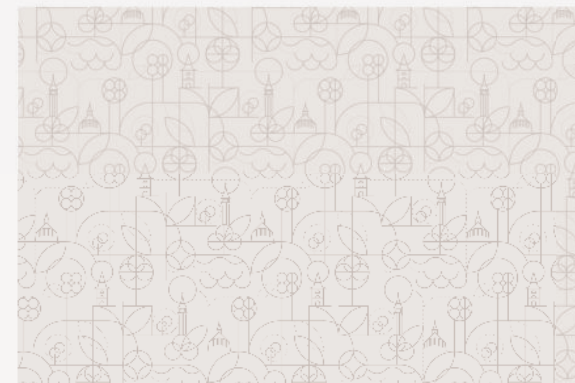
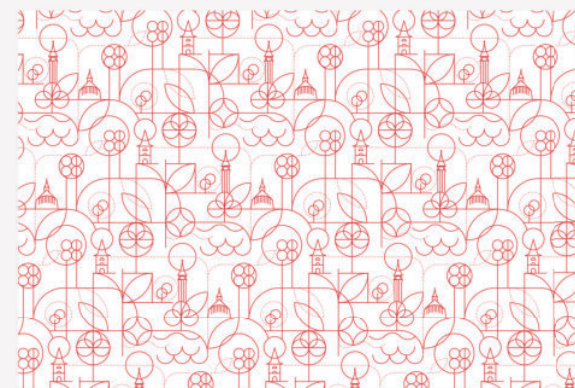


Terülőminta

Három alapverziója létezik, a színes, az egyszínes és a negatív.

Ezekből sokféle színkombináció alakítható ki.

A háttérszín és a minta 10-15%-ot nem meghaladó tónuskülönbsége esetén alnyomatként is használható.



A szlogen

A szlogen verziók közül mindig az adott megjelenési felületnek és kompozíciós elvnek legmegfelelőbbet válasszuk.

A szlogen önállóan nem jelenhet meg egy felületen, a logó mindig szerepel az adott kommunikációban.

A szlogen nem színezhető át. Negatívban vörösön, vörös verzióban fehér vagy világosbarna (max. 10%) háttéren használható.

fiataltság · hagyomány · lendület



fiataltság · hagyomány · lendület



fiatalság
hagyomány
lendület



fiatalság
hagyomány
lendület



fiatalság
hagyomány
lendület



fiatalság
hagyomány
lendület



fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület

fiatalosság · hagyomány · lendület



Vizuális kulcselem

Veresegyház arculati kommunikációjának legfontosabb képi eleme a hintalovon ülő, kezében Veresegyház emblémáját viselő zászlót tartó kisfiú.

A kép csak a logóval és a szlogennel együtt jelenhet meg, önállóan nem.

A kép csak fehér háttéren jelenhet meg. Mindig a megjelenési felület bal alsó oldalaihoz rendeződik. Alul a hintaló íves talpa a vágóélre essen.

A kép szereti a szellős megjelenést, csak akkor vágjuk meg, ha a kompozíciós helyzet nem tesz lehetővé más megoldást. A pontozott vonalak a kép legszűkebb elfogadható kivágását szemléltetik. A teli vonal a megjelenés alsó vágóéle minden esetben. A fehér felület (melyen a logó, a szlogen, és a színes ívek kapnak helyet) és a fotó optimális optikai terület aránya hozzávetőleg 60% fehér háttér – 40% kép.





Kommunikációs megjelenések

Image plakát

Az image plakát kompozícióját a megjelenés oldalarányai és fizikai méretei határozzák meg. A kommunikáció a vizuális kulcselem, a logó a szlogen és a színes ívek kombinációjából áll.

Az alábbi példák a 2019-es jubileumi év néhány megjelenésén keresztül szemléltetik a kompozíciós lehetőségeket.

Ezen és a következő oldalakon látható mintákban szereplő logóverziók kizárólag a jubileumi évben voltak használatosak.



160×125cm



200×100cm



Image plakát, Facebook oldal

A minták a kompozíciós lehetőségeket mutatják be. A rajtuk szereplő logóverziók kizárólag a jubileumi évben voltak használatosak.

A Facebook cover a felület sajátosságai miatt kétféle kivágásban jelenhet meg.

mobil nézet



asztali nézet



jubileumi Facebook profilkép



100×150cm



100×200cm



Roll-up, molinó



Kisarculat



Oklevél



Kiskiadvány

A kiskiadvány borítója egy lehetséges megoldást mutat be arra, hogyan használhatjuk az embléma vízililiom motívumának negatív formájából képzett elemet vágómaszkként.



Program plakát és sajtóhirdetés

A jubileumi év megjelenései.

fiatalosság · hagyomány · lendület

VERESEGYHÁZ 20

Márciusi programok

III.15.	9.30	Koszorúzás a Katolikus temetőben
	10.00	Városi Ünnepség a Petőfi téren
	15.00	Futóverseny a Művelődési Háztól
III.16-17.		Medve ébresztő a Medveotthonban
III.16.	10.00-16.00	1848-as Honvéd Tábort a Verezegyházi Katonai Hagyományörző Egyesülettel Parasztparta, Fő út 116.
III.16.	16.00	Süsű a sárkány kalandjai Live Produkció előadása a Művelődési Házban
III.16.	18.00	Ünnepi koncert a Szentlélek-templomban Szentkorona Kórus – Ipolybalog
III.21.	18.00	Veresi Vigasságok Kiállítás megnyitó a Városi Múzeumban
III.23.	19.00	Kárpátia Koncert a Művelődési Házban
III.24.	16.00 és 19.00	Pindroch Csaba: Segítsé! Megnősültem! Jótekonysági előadás a Művelődési Házban
III.29.	18.00	Müller Péter: Vallomások a szerelemtől Előadás a Művelődési Házban
III.30.	16.00	Tündér Lala A Veresi Ifjúsági Színház előadása a Művelődési Házban
III.30-31.		Medve kupa a Medveotthonban
Időszaki kiállítás:		Módy Luca kiállítása a Művelődési Ház emeleti galériáján

• Minden érdeklődőt szeretettel várunk! •



fiatalosság · hagyomány · lendület

VERESEGYHÁZ 20

Áprilisi programok

IV.5.	17.30	Zenei pályára készülő egykori növendékek koncertje a Zeneiskola Nagytermében
IV.5.	18.00	Városi közmegehallgatás a Művelődési Házban
IV.5.	19.00	Antalfy Péter történész előadása: „Kolumbusz, Cortés, Pizarro” a Városi Könyvtárban
IV.7.	15.00	Tavaszi Emlékhadjárat verezegyházi állomása megemlékezés a Történelmi Lovas Egyesület szervezésében a Petőfi tere
IV.11.	19.00	Kovács Kati Életműkoncert a Művelődési Házban
IV.13.	18.00	Szent Efrém Férfikar hangversenye Laczó Zoltán Vince: Virágvasárnap passió a Szentlélek-templomban
IV.16.	17.30	Zeneiskolai növendékek koncertje magyar zeneszerzők műveiből a Zeneiskola nagytermében
IV.24.	19.00	Dumaszház - Mogács Dániel előadói estje a Művelődési Házban
IV.26.	18.00	Kiállítás megnyitó a Veresi Művésztelep alkotóinak munkáiból az Udvarház Galériában
IV.26.	18.00	Magyar Költészet Napja – Versmondó est a Városi Könyvtárban
IV.27.	18.00	Pál Feri atya előadása: „Elégedetten az élettel” a Művelődési Házban
IV.28.	8.00	Föld Napja – városakarítás Verezegyház területén
IV.28.	18.00	Zeneiskolai jótekonysági tanári hangverseny az Innovációs Központ Konferencia termében
V.1.	10.00	Majális a Fenyvesben

• Minden érdeklődőt szeretettel várunk! •




Rendezvény plakát és sajtóhirdetés

A jubileumi év megjelenései.

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.

VERESEGHÁZ

PROGRAMAJÁNLÓ

szombat 15.00 MICHELLER MYRTILL TRÍÓ

szombat 15.00 VERESEGHÁZI BIG BAND

szombat 21.00 STUDIO 11 ENSEMBLE ÉS VENDÉGEI

szombat 9.00 BÍBLIAI CSALÁDI PARK

szombat 9.00 SPORTVERSENYEK

szombat 9.00 KÉZMŰVESEK

szombat 15.00 VERESEGHÁZI VONÓS KAMARAZENEKAR

vasárnap 15.00 ÚJ HARMÓNIA FÚVÓS EGYÜTTES

vasárnap 15.00 KOLONITS KLÁRA OPERAÉNEKES

vasárnap 21.10 MAGNA CUM LAUDE

szombat 17.30 HÓRIHORGAS HUJÁKOLÓK

szombat 19.00 KIFLI ZENEKAR

szombat 22.00 RETRO PARTY B. TÓTH LÁSZLÓVAL

szombat 24.00 RETRO DISCO DJ SPIGIBOY-JAL

szombat 20.10 JANICSÁK ISTVÁN ÉS AZ ASSZONYKÓRUS

szombat 20.10 JANICSÁK VECA

Köszönjük a támogatást!

VÁROSÜNNEP

2019. június 28–30.

június 28., péntek

- Délutáni helyszín: Mézesvölgyi Iskola előtti tér
 - 17.00 Vasútmódellező kiállítás megnyitó
Kézműves foglalkozások gyerekeknek
 - 17.30 Hórihorgas hujákolók – gyermekműsor
 - 19.00 **KIFLI ZENEKAR** – gyermekkoncert



- Esti helyszín: Búcsú tér
 - 20.00 Ünnepi megnyitó
 - 20.10 **JANICSÁK ISTVÁN ÉS AZ ASSZONYKÓRUS, JANICSÁK VECA**
 - 22.00 **RETRO PARTY B. TÓTH LÁSZLÓVAL**
 - 24.00 – 02.00 RETRO Disco DJ Spigiboy-jal

június 29., szombat

- Déllelőtti helyszín: Strand területe
 - 9.00 **Főzőverseny**, vízi és egyéb családi sport versenyek, kézművesek, **Bibliai Családi Park**
- Délutáni helyszín: Kosárlabda csarnok (Erkel Ferenc tér 5.)
 - 15.00 **Kosárlabda csarnok ünnepélyes átadása**
Fellépnek: Veresegházi Big Band, Veres 1 Színház, Sway Sporttánc Egyesület, **Micheller Myrtill trió**
- Városi Múzeum (Szentlélek tér 5.)
 - 19.00 **Kiállítás megnyitó Veresegház jövőjéről**



- Esti helyszín: Búcsú tér
 - 21.00 **STUDIO 11 ENSEMBLE ÉS VENDÉGEI: SZULÁK ANDREA, MALEK ANDREA, KOCSIS TIBOR, VASTAG TAMÁS**
 - 22.30 – 01.00 Karaoke party

június 30., vasárnap

- Délutáni helyszín: Szentlélek templom
 - 15.00 **Új Harmónia Fúvós együttes**
Kolonits Klára Liszt Ferenc díjas operaeőnekes
Veresegházi Vonós Kamarazenekar
- Esti helyszín: Búcsú tér
 - 21.00 Polgármesteri köszöntő
 - 21.10 **MAGNA CUM LAUDE EGYÜTTES KONCERTJE**
 - 22.30 Lézershow



Rendezvény molinók

A jubileumi év megjelenései.

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



JANICSÁK ISTVÁN
és az Asszonykórus **VECCA**

június 28. Búcsú tér
péntek 20:00

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



MALEK KOCSIS VASTAG SZULÁK
ANDREA TIBOR TAMÁS ANDREA

Studio 1 Ensemble

június 29. Búcsú tér
szombat 21:00

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



MAGNA CUM LAUDE

június 30. Búcsú tér
vasárnap 21:00



Rendezvény online bannerek

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



MAGNA CUM LAUDE

június 30. Bücsű tér
vasárnap **21:00**

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



MALEK ANDREA **KOCSIS TIBOR** **VASTAG TAMÁS** **SZULÁK ANDREA**

Studio 1 Ensemble

június 29. Bücsű tér
szombat **21:00**

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.




JANICSÁK ISTVÁN
és az Asszonykórus

VEGA

június 28. Bücsű tér
péntek **20:00**

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



KIFLI ZENEKAR

Mézesvölgyi Iskola előtti tér
június 30.
péntek **19:00**

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



Kolonits Klára
Liszt Ferenc díjas operaénekes

június 30. Szentlélek templom
vasárnap **15:00**

VÁROSÜNNEP
2019. június 28–30.



Új Harmónia
Fúvósegyüttes

június 30. Szentlélek templom
vasárnap **15:00**



Merchandise termékek

Papírtáska

Vászonváska



Póló



Bélyeg
Toll
Díszdoboz



Bögre



BuddhaPets Design 2020

