



Veresegyház Város Önkormányzat
2112 Veresegyház, Fő út 35. tel.: 28-588-600 fax: 28-588-646

Előterjesztés

Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 15/2024.(X.4.) önkormányzati rendelet 21.§ (3) bekezdés a) pontjában kapott felhatalmazás alapján Veresegyház Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2025. február 19-i rendes/rendkívüli ülésére

Tárgy: Veres 1 Színház szakmai beszámolója a 2024. évi működéséről

Előterjesztő: Cserhádi Ferenc polgármester

Közreműködött: Venyige Sándor és Zorgel Enikő
Holósi Ildikó igazgatási ügyintéző

Szakmai egyeztetés: Balog Erzsébet igazgatási osztályvezető

Az előterjesztés a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. CLXXXIX. törvényben foglaltakon alapul.

Tárgyalta: Kulturális, Köznevelési, Környezetvédelmi és Ifjúsági Bizottság
Pénzügyi, Jogi és Városfejlesztési Bizottság

Az előterjesztés nyílt/zárt ülésen tárgyalható.
A döntés elfogadásához egyszerű/minősített döntés szükséges.

Tisztelt Képviselő-testület!

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13.§. (1) bekezdés 7. pontjában meghatározott, az önkormányzat kötelező feladatellátási körébe tartozó előadó-művészeti szervezet támogatását közszolgáltatási szerződés keretében a Veres 1 Színház Nonprofit Közhasznú Kulturális és Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság látja el.

A közszolgáltatási szerződés alapján a Kft. a feladat ellátásáról a tárgyévet követően beszámolót készít.

Venyige Sándor és Zorgel Enikő elkészítették a 2024. évi működésükről szóló beszámolót, mely az előterjesztés mellékletét képezi.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy a Veres 1 Színház 2024. évi tevékenységéről szóló szakmai beszámolót fogadja el.

Melléklet: - Szakmai beszámoló


Veresegyház, 2025. február 5.



Cserhádi Ferenc
polgármester

Pénzügyi egyeztetés:

Az előterjesztés pénzügyi fedezetet nem igényel.



Tóth Anett Ágnes
mb. pénzügyi osztályvezető

Az előterjesztés ellen törvényességi kifogást nem emelek:



dr. Kiss Béláné
jegyző

Határozati javaslat

Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Veres 1 Színház 2024. évi tevékenységéről szóló szakmai beszámolót elfogadja.

Határidő: 2025. február 19.

Felelős: polgármester

A

veres **7** színház
A MI SZÍNHÁZUNK

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Veresegyház Város Képviselő Testülete számára



2024

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Veres 1 Színház nem startup többé. Serdülőkorba léptünk. Mindettől függetlenül úgy indultunk neki a 2024-es évnek, mint mindegyik korábbiak. Nem tudtuk mit hoz, nem láttuk a végét – igazság szerint a közepét sem -, viszont bíztunk magunkban, alkotóközösségünkben, partnereinkben, de legfőképp a közönségünkben. Tudtuk, hogy két új bemutatót szeretnénk, és bár láttuk, hogy mindkét előző évben megdupláztuk a korábbi évek mutatóit, tisztában voltunk vele, hogy ilyen infrastrukturális háttérrel – és egyáltalán – a korábbi növekedési tempó nem fog menni. Hiszen az azt feltételezte volna, hogy 400 előadás fölött teljesítsünk, ez pedig ugyebár nonszensz. A színház különben sem atlétikai viadal. Arra gondoltunk, hogy amennyiben az előző év teljesítményét sikerül a borongós gazdasági és mentális viszonyok között reprodukálni, akkor nagy baj nem lehet. Ez történt - kicsit túl is teljesítve a 2023-as eredményünket. És menet közben 10 évesek lettünk... 2014 október 4-én indult a színházunk története a Ne most, drágám! című előadásunkkal¹. Természetesen legmerészebb álmainkban sem jutott akkor eszünkbe, hogy tíz év múlva az öt leglátogatottabb vidéki színház között leszünk 4 nemzeti színház társaságában.² Sokszor leírtuk, elmondtuk már, hogy egy dologban voltunk biztosak: színházat akarunk csinálni. Ehhez pedig szükség volt egy befogadó városra, ahol a szabadság lendíti a gondolatot, az odafigyelés és a tolerancia garantálja a művészi és mentális biztonságot. Veresegyház az a mentális szilíciumvölgy, ahol érdemes idealistának lenni – a kezdeti első benyomások az idő múltával sem változtak. Így hitvallásunk - az autonóm működés és a szabad gondolat – tápláló talajra lelt a városban. Egy olyan modell megvalósulásáról beszéltünk korábban, amelynek nem volt előképe, előre eltervezett menete, nélkülözte a távlat tudatosságát, viszont állandó figyelemmel kísérte mind a közönséget, mind a folyamatosan változó szűkebb és tágabb szociokulturális közeget éppúgy, mint a szintén dinamikus mozgásban lévő gazdasági környezetet, valamint a finanszírozhatóság lehetőségeit. Létezésünk ténye és az elért eredmények arra bizonyították, hogy a kultúra tényszerűen PIAC, a szónak épp abban az értelmében, amelyet manapság a pejoratív konnotációk javarészt elfednek. Meggyőződésünk, hogy ehhez a piachoz való alkalmazkodó-képesség, és az

¹ Az előadás azóta 120 alkalommal játszottuk; jelenleg is műsoron tartjuk.

² Az Oeconomus Gazdaságkutató Alapítvány a Magyar Kultúra Napja alkalmából körképet tett közzé a kultúrafogyasztási szokásokról. Ebben olvashatjuk, hogy "a leglátogatottabb intézmények a ... vidéki színházak közül a Miskolci Nemzeti Színház, Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, a veresegyházi Veres 1 Színház, a Győri és a Pécsi Nemzeti Színház voltak. 2023-as adatok. Forrás: <https://www.oeconomus.hu/oecofocus/magyar-kultura-napja-2025-korkep-a-hazai-kulturfogyasztasi-szokasokrol/>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

értékközpontú művészeti gondolkodás sajátos ötvözete – még ha a populáris mozzanat tagadhatatlanul felülreprezentáltan van is aktuális működésünkben – jelen pillanatban akár eredményes és érvényes is lehet. Azért írjuk, hogy jelen pillanatban, mert olyan időket élünk, amikor a központi adminisztráció bármikor varázsolhat olyan újabb körülményeket, amelyek ellen már nincs több fegyverünk. Ráadásul mi meggyőződéses pacifisták vagyunk. A tetejébe független pacifisták.

A keserűen forráshiányos, struktúráján kívüli színházi létnek azonban furcsa módon nem csupán árnyoldala van, és sajátos formában ez sokban segít megőrizni függetlenségünket. Ugyanakkor fontos megjegyeznünk, hogy különösen a tavalyi év második felében kezdtek mutatkozni annak jelei, hogy a fizetőképes kereslet beszűkülni látszik. A fogyasztás általános visszaesésének időszakában ez nem is meglepő. A modern kori népszínházi modell dilemmáival kapcsolatban mindenkinek ajánljuk az Orlai Tibor kollégánkkal készült beszélgetést³, kis túlzással minden mondata érvényes ránk vonatkoztatva is.

A 2024/25-ös színházi évad bérleteinek száma újból emelkedést mutatott, csakúgy, mint az előző és azt megelőző szezóné. Közel 900 bérlet talált gazdára, 120-szal több, mint 2023-ban. Érezhető, hogy a nézők kezdenek visszaszokni a színházba, de ehhez alapvető fontosságú, hogy folyamatosan érvényes, nagy érdeklődésre számot tartó magas színvonalú előadások valósuljanak meg. Lényeges mozzanat az is, hogy nézőink megszokhatták: amit megígérünk, azt betartjuk. **Veresegyházon 2022-ben 55 előadás során 35.192, 2023-ban az 56 előadás alkalmával 45.684, tavaly pedig 48.122 néző tekintette meg előadásainkat.** Sajnos az előadás- és nézőszámot továbbra sem sikerült komolyabb mértékben növelni. A közönségkomfort évek óta hangoztatott hiánya az előadásszám ésszerű növelésének útjába áll. Előadásaink ugyanis teltházakra vannak optimalizálva, és bár az ország minden részén táblás házakkal játszunk, ezt Veresegyházon szinte kizárólag a két ünnep közötti időszakban lehetséges elérni. Vaskos felkiáltójel, hogy míg előadásaink országos nézettségi átlaga 97 %, a veresegyházi 79%⁴. S habár a magyar állami színházak zöme 75-80%-os nézettséghez állítják be üzleti terveiket, számunkra a 90% alatti nézettség komoly kudarc. Így alakult. Reményt keltő tendencia, hogy egyre több fiatal látunk a széksorokban – főleg a bérletszünetes előadásaink folyamán. A bérletesek azon része, akik nem morzsolódtak le az évek

³ <https://wmn.hu/kult/64060-szinhas-interju-orlai-tiborral>

⁴ A Veres 1 Színház látogatottsága a Váci Mihály Művelődési Központban. A Mézesvölgyi Nyár nézettsége 2024-ben 91,5 %-os volt.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

során, azok nagyon kitartóak, jellemzően már az első évadban is a törzsközönségünkhöz tartoztak. Őket nem rettentí el a zord klíma, a színpadra való ráláthatóság korlátozottsága, sem az előtér csekély befogadóképessége, és még sorolhatnánk. Ők az elkötelezett nézőink, akik büszkék arra, hogy a kezdetektől a sajátjukénak tudják a színházat, ugyanakkor örülnek annak, hogy jellemzően ők ülnek a nézőtér elején, ahol még viszonylag akadálytalanul jut el hozzájuk a színházi audiovizuális élmény. A 10. sor mögötti ülőhelyek értékesítése ugyanis sok ízben reménytelen bűvészműtárvány.

Ehhez képest egy, a jelen dolgozat megírásakor napvilágot látott tanulmányból a következő meglepő képet szerkeszthettük⁵:

Az 5 leglátogatottabb vidéki színház



**Kecskeméti
Katona József
Nemzeti
Színház**



**Miskolci
Nemzeti
Színház**



**Pécsi
Nemzeti
Színház**



**Győri
Nemzeti
Színház**



Veres 1 Színház

Azt, hogy minden beszámolóban kitérünk a Váci Mihály Művelődési Központ nézői komfortjának hiányosságaira talán érthető a fentiekből. Most nem idézzük ide a helyszínnel kapcsolatos korábbi közvéleménykutatásunkat, melyet 2022-es beszámolónkban találhatnak meg

⁵ v.ö.: ⁵ Az Oeconomus Gazdaságkutató Alapítvány a Magyar Kultúra Napja alkalmából körképet tett közzé a kultúrafogyasztási szokásokról. Ebben olvashatjuk, hogy "a leglátogatottabb intézmények a ... vidéki színházak közül a Miskolci Nemzeti Színház, Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, a veresegyházi Veres 1 Színház, a Győri és a Pécsi Nemzeti Színház voltak. 2023-as adatok. Forrás: <https://www.oeconomus.hu/oecofocus/magyar-kultura-napja-2025-korkep-a-hazai-kulturfogyasztasi-szokasokrol/>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

az érdeklődők. Azonban szeretnénk ráerősíteni a korábban elmondottakra, arra, hogy az országot járva, és vidéki helyszíneken több, mint 800 előadást lejátszva kijelenthető: egy dinamikusan fejlődő, ereje teljében lévő kisváros sajnálatosan az ország egyik legrosszabb állapotban lévő kulturális terével rendelkezik. Nem öröm számunkra minden évben ugyanezeket leírni - és lehet mindezért minket nem kedvelni -, de a legkomolyabb kitekintéssel rendelkező szereplőként **megkerülhetetlen felelősségünk**, hogy kitartóan hangsúlyozzuk a probléma jelentőségét minden adandó alkalommal, felhívva a város vezetésének figyelmét a helyzet tarthatatlanságára. És nem csupán a magunk, azaz a színház érdekében: ez a város, az itt élők, a helyi kultúra sokkal többet, nagyságrendekkel jobbat érdemel. Szinte nincs olyan területe a város életének, amelyre veresiként ne lehetnénk büszkék. A művelődési központ sajnos nagyon nem az.

MÁSFÉL EGYENLÍTŐ-HOSSZ

A Veres 1 Színház 2024-ben összesen 216 előadást tartott (eggyel többet, mint tavaly) mindösszesen 127.890 néző előtt. A 2024. december 31-én lezárt számláló 38 saját bemutatót, 1396 előadást és 638.540 nézőt mutat – a 2014-es indulás óta.

Veresegyházon 10 és fél év alatt 561 előadást játszottunk. Alkalmazottként, alkalmi munkavállalóként és megbízási jogviszonyban 2024-ben 115 fő dolgozott színházunkban,⁶ennyi családnak okozna kisebb, de inkább nagyobb egzisztenciális fejtörést, ha nem lennének. És ez bizony hatalmas felelősség...

Tájéloadásaink során 2024-ben is másfél Egyenlítő-hossznyt utaztunk.

És még egy beszédes szám: Az elmúlt 10 évre vetítve az előadásaink átlagos nézőszáma 457 fő volt.

ALTERNATÍV

Az állami támogatás színházunk költségvetéséből való sikeres kivezetésével párhuzamosan fel kellett építenünk egy alternatív finanszírozást, mely folyamat nagyjából a tavalyi évre le is zárult. Bevételeink nagyobb részt a tájelőadásainkból származnak (~53,8%)⁷, ezért természetes, hogy különös hangsúlyt fektettünk működésünk ezen szeletére. A fókusz már a tavalyi évben is a kisebb

⁶ A 2024. évre a Kulturális Statisztikai Adatgyűjtő Rendszerbe (KultStat) leadott adatok alapján.

⁷ Bevételeink 37%-át hozta a Mézesvölgyi Nyár, 5,3%-át (sic!) a Váci Mihály Művelődési Központban tartott előadások jegy- és bérletbevétele.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

települések felől a nagyobb városok irányába helyeztük át. Ez a tendencia idén tovább folytatódott. Eldöntöttük, hogy nem várunk – az egyébként megtisztelő – meghívásokra, hanem – bármily hangzatos is ez így: - a kezünkbe vesszük a sorsunkat, és nagyvárosokban bérlünk nagyobb befogadóképességű termeket. Budapesten kívül Győr, Miskolc, Szolnok, Szombathely, Gyöngyös, Kecskemét, Szekszárd, Debrecen művelődési központjaiban, Agoráiban találtak otthonra és teltházakra előadásaink. 2023-ban játszottunk először sportcsarnokban, s ez a helyszínválasztás 2024-ben további előadásokkal bővült. Nem egy településen már komoly rajongótábort mondhat a Veres 1 Színház magáénak, honlapunkon külön landing oldalakkal, hírleveleinkben pedig regionális mutációkkal igyekszünk naprakész információkkal szolgálni. A listavezető e tekintetben mindenképpen Győr, ahol az elmúlt 6 évben 74 alkalommal mutatkozhattunk be előadásainkkal, mindeddig körülbelül 31 ezer néző előtt.

Míndez azonban nem volt elegendő ahhoz, hogy a kulturális kormányzat periszkópja érzékelje tevékenységünket. A Veres 1 Színház az idén már egyetlen központi pályázaton sem volt nyertes. A működési támogatásra meghirdetett – a szakmában csak „Régi NKA-pénz”-nek nevezett – keretösszeg a mi pályázatunk figyelembe vétele nélkül lett kiosztva, holott semmi nem változott a korábbi évekhez képest, amikor rendre 3-3 millió forintot nyert szervezetünk. Egyedül a kuratórium összetételében állt be változás... Az ún. többléttámogatási forrásból – mely a korábbi TAO-támogatás pótlására lett bevezetve – csakúgy, mint a korábbi években, idén sem részesültünk⁸. 2024-ben ezt már nem hagytuk szó nélkül:

6

A NÉZŐK SZÍNHÁZA

„A támogatottak körét a beadott kérelmek mennyisége és minősége, valamint a rendelkezésre álló támogatási keretösszeg együttesen határozta meg.”⁹

„Sok mindent mondhatnánk a bétén nyilvánosságra hozott állami támogatásokra vonatkozóan. Arról, hogy ki kapott, ki az, aki több kategóriában is, többször, ki nem kapott, ki miért nem. Erről a szó bennszakad, hang fennakad. Mondjuk, amit már mondtunk: mi ehhez a helyzethez hozzászoktunk. Ahhoz is, hogy éves szinten százmilliós nagyságrendű adót fizessünk egy közös kasszába. Egyenlő feltételekről mi már nem beszélünk, nem is kérdezzük. Lejtős terepasztalon hever az a térkép, amelyre bizonyos színházakat tűztek, a teljesítmény iránti elvárás pedig már lecsúszott.

⁸ 2024-ben 4 milliárd forint előadóművészeti többléttámogatási forrás került szétosztásra. A Veres 1 Színház egyetlen pályázata sem volt eredményes. Forrás:

https://emet.gov.hu/app/uploads/2024/06/EMT-24_dontesi-lista.pdf

⁹ Pályázataink elbírálásának klisészerűen visszatérő fordulata a döntési értesítőben.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Kicsi ez a piac, amin sokan vagyunk. Kevesebben, akiknek ez a hivatása, a hajtóereje, álmatlan éjszakáinak és verkliszzerű napjainak értelme. Mi abban hiszünk, hogy ez megtérül. És abban hiszünk, amit látunk: a nézőben. A néző a mi legfőbb részvényesünk – és nem az állam. A néző voksol. Akkor is, ha ez a tény érdekel valakit, és akkor is, ha nem. A néző kézszelfogható eredmény. A néző a teljesítmény. A néző az, akiért érdemes és aki miatt értelme van mindennek. És a néző az, akibe mi már nem fordulhatunk konkrét anyagi támogatásért, mert nem várható el. Nem is tettük volna, ha a piaci alapú működés valódi modell lehetne, nem csak pulpítusról kiabált lózung, ami mögött nincs megfelelő feltételrendszer. Ha lenne, nekünk sem fájna egy elutasítás.

Mert: ELUTASÍTVÁ. Így szól az értesítés, amelyet válaszul kaptunk pályázatainkra. Elutasítva, hogy abból a bizonyos kasszából, abból a több mint 4 milliárd forintból egy fillér is jusson nekünk.

De mi nem vagyunk elutasítva. Mert vannak nézőink. Mert van miért csinálunk. És mi mindent megteszünk azért, hogy ezen a nebezített terepen is csináljuk. Mert 126 ezer néző (csupán az elmúlt egy évből) az minden, csak nem elutasítás. Ez számunkra támogatás.

És mi a válaszuk annak, aki segíteni akar? Maradjon a nézőnk és vigye híriinket online, offline, abogyan csak jólesik! Nekünk már jólesett minden az elmúlt tíz évből tőletek. Mi a nézők színbáza vagyunk – és nem a hatalomé.”¹⁰



¹⁰ A Színház Online-on 2024. december 1-én megjelent közleményünk: <https://szinhaz.online/a-veres-1-szinhaz-kozlemenye-a-nezok-szinhaza-vagyunk-nem-a-hatalome/>

ÚJ BEMUTATÓK

Február 24. volt a 2024-es év első bemutatónk időpontja. Jean de Létra francia vígjátékíró bohózatát Simon Kornél állította színpadra.



8

Tombol az erény

Elegáns, tartalmát tekintve természetesen pikáns francia bohózat született nagyszerű díszletben, remek jelmezekkel, és emlékezetes színészi alakításokkal. Az előadás sikerét jelzi, hogy év végéig harmincszor sikerült eljátszanunk több, mint 12 ezer néző előtt. Az előadás szereplői: Janza Kata / Bacsa Ildikó, Kálid Artúr, Beleznay Endre, Zorgel Enikő, Fésűs Nelly / Csáki Edina, Janik László és Pásztor Tibor.



A Meseautó

9

Színházunk eddigi történetének legnagyobb vállalása volt az 1934-es kultikus magyar film zenés színpadi változatának színre vitele. A Meseautó mára legendássá váló történetét Böhm György rendezte, Bakó Gábor álmodta meg a koreográfiákat. Szereplők: Kékesi Gábor, Széles Flóra / Tóth Angelika, Harna Péter, Molnár Gyöngyi / Janza Kata, Fejes Szandra / Falusi Mariann, Pásztor Tibor / Krajnik-Balogh Gábor, Bajor Lili, Janik László, Zorgel Enikő, Vincze Márton.

A NYOLCADIK

Mézesvölgyi Nyár megrendezése nem volt kétséges. A negyedik legnagyobb nézőtérrel rendelkezünk az országban, nézőszámát tekintve bronzérmes a veresi nyári összművészeti fesztivál. Jelen tudásunk szerint pedig az egyetlen, amely közpénz nélkül képes életben maradni.



10

2024-ben is a koncertek, a családi programok, zenész színházi előadások és vígjátékok jelentették a kínálatot, mindösszesen 23 estén keresztül. A megfelelő programok együttes jelenléte a közönség megtalálásának, igényei kiszolgálásának szinergikus lendületű terepe. A kínálat összetettsége azt a célt is szolgálja, hogy a Veres 1 Színház kőszínházi szezonját is célozva, mind érdeklődés, mind

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

lakóhely tekintetében új közönségrétegeket vonzzunk be. 2024-ben világsztárt is sikerült meghívunk: augusztusban a GIPSY KINGS volt a vendégünk. 39.022 néző látogatta a közel két és fél hónapos programsorozatot, ami 91,46 %-os nézettséget jelent.

Ha nagyon gyakorlatias oldalról nézzük, akkor elmondható, hogy ez az előadásszám még nem jelenti, hogy elmentünk a falig. Megítélésünk szerint 25-26 előadás lehet a fesztivál optimuma. De más tanulságok is voltak. Az egyik, hogy nemzetközi sztárt hívni egy ekkora nézőterre gazdaságilag nem ésszerű. A másik fontos észrevétel, hogy a fesztivál előadásait harmonikus ritmusban kell egymás után szervezni, nem kívánatos két produkció között nagy kihagyás.



11

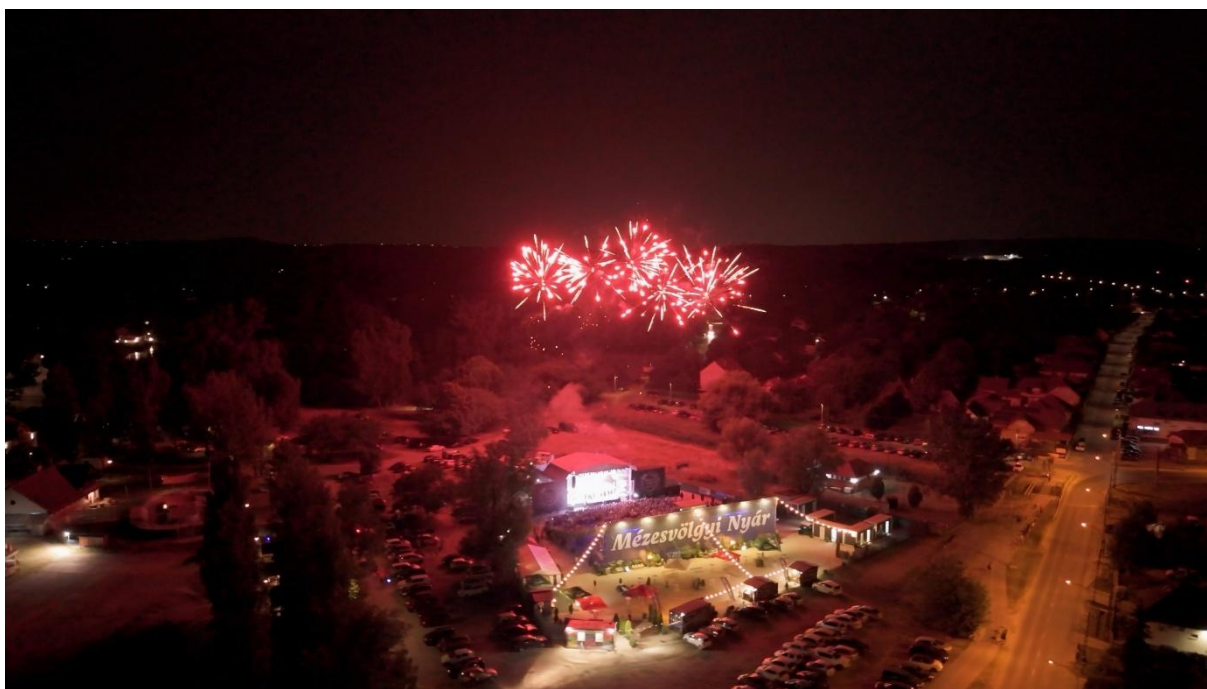
GIPSY KINGS by Diego Baliardo

2023 során érkeztek az első panaszok, hogy a környéken élőket zavarja az ilyen események alkalmával elkerülhetetlen zaj, forgalom. Bár a fesztivál területének közvetlen környezetében mindösszesen 6 ingatlan érintett e tekintetben, mi természetesen nem vitattuk az okozott kényelmetlenséget. A város kérésére méréseket végeztünk és tanúsítványt kértünk a zajkibocsátási határérték tekintetében, mely értelmében szabályozásra került a lehetséges zajterhelés. Ezen túlmenően a következő intézkedéseket tettük, melyekről személyesen, egyenként tájékoztattuk az érintetteket:

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

- Úgy alakítottuk ki a programokat, hogy azok – amennyiben az időjárás nem szól közbe - 23 óráig befejeződjenek. Két kivétellel ezt sikerült is. Ezekben az esetekben különösen figyelünk arra, hogy a zajterhelés ne haladja meg a jogszabályban előírt határértéket.
- A hangosabb koncertek 22.00-22.30 körül véget értek.
- Augusztus hónapban nem 20.30-kor, hanem 20.00-kor kezdődtek felnőtt-előadásaink, így hamarabb fejeztük be őket.
- A gyerekeknek szánt programokat 19.00 órakor kezdtük és 20.00-20.15 körül véget értek.
- Az előadások utáni kiparkoltatáskor a polgárőrség fokozottan figyelt arra, hogy az eddigieknél is gyorsabban – körülbelül 15 perc alatt - hagyják el a járművek a parkolók területét.

A fentiekén túl családonként 10-10 db. páros belépőjegyet kínáltunk fel, összesen közel 1 millió forint értékben az ott lakóknak, akik ezt a kedvezményt igénybe is vették.



Itt szeretnénk rögzíteni, hogy környezeti beépítettsége tekintetében a Mézesvölgyi Nyárnak helyet adó veresegyházi Búcsú tér, messze az egyik legkedvezőbb felkvésű az ország más szabadtéri helyszíneéhez képest. Elég, ha csak Szegedet, Nyíregyházát, Tihanyt, Siófokot, Salgótarjánt és az ottani szabadtéri színpadokat említjük.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2024 folyamán közel 1000 ingyenes belépőjegyet¹¹ biztosítottunk a városházi dolgozók, a Városgazda Kft. munkatársai, a Posta, a Rendőrőrs dolgozói, pedagógusok részére.

RÉSZLETEK

Az időszak előadásai a következők szerint valósultak meg¹²:

Előadás-szám	Előadás-szám 2014-től	Előadás címe ¹³	Helyszín	Időpont	Néző-szám	Össznéző-szám 2014-től
1	1182	Anconai szerelmesek/88	Budapest, József Attila Színház	2024. január 5. 19.00	447	511261
2	1183	Szép nyári nap/37	Budapest, József Attila Színház	2024. január 6. 19.00	587	511848
3	1184	Szép nyári nap/38	Győr Richter terem	2024. január 8. 19.00	485	512333
4	1185	Mindhalálig operett	Nyírbátor	2024. január 9. 19.00	320	512653
5	1186	A padlás/64	Ajka	2024. január 11. 19.00	498	513151
6	1187	Hogyan nevezzetek?/38	Miskolc	2024. január 12. 19.00	486	513637
7	1188	Hogyan nevezzetek?/39	Győr Richter terem	2024. január 15. 19.00	487	514124
8	1189	Hogyan nevezzetek?/40	Budapest, Belvárosi Színház	2024. január 18. 19.00	501	514625

¹¹ Ez a szám minden eddigit felülmúlt. Jegyenként 200 Ft regisztrációs díjat számoltunk fel. A jegyek összértéke 7 millió forint volt.

¹² Zöld cellák: Veresegyházon megtartott előadások.

¹³ Az előadástípus utáni szám (/) az adott darab épp aktuális szériaszámát jelzi, csak saját előadás esetében.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

9	1190	Hogyan nevezzelek?/41	Debrecen VOKE	2024. január 19. 19.00	458	515083
10	1191	A padlás/65	Szekszárd	2024. január 20. 15.30	570	515653
11	1192	A padlás/66	Szekszárd	2024. január 20. 19.00	571	516224
12	1193	Szép nyári nap/39	Miskolc	2024. január 21. 19.00	547	516771
13	1194	Tóték/39	Vecsés	2024. január 22. 19.00	168	516939
14	1195	A padlás/67	Tiszaújváros	2024. január 23. 18.00	402	517341
15	1196	Tóték/40	Nyírbátor	2024. január 24. 19.00	192	517533
16	1197	Kartonpapa Székhelyi bérlet	Veres 1 Színház	2024. január 24. 19.00	379	517912
17	1198	Anconai szerelmesek/89	Vác	2024. január 25. 19.00	486	518398
18	1199	1x3 néha 4 /36	Budapest, RaM	2024. január 26. 19.00	564	518962
19	1200	Tűztánc/11 - Babaszínház	Veresegyház, Innovációs Központ	2024. január 27. 10.00	14	518976
20	1201	Hóguta/18	Debrecen VOKE	2024. január 28. 19.00	458	519434
21	1202	Hóguta/19	Budapest, RaM	2024. január 31. 19.00	565	519999
22	1203	Ne most, drágám!/111	Debrecen VOKE	2024. február 2. 19.00	458	520457
23	1204	Tűztánc/12 - Babaszínház	Gyál	2024. február 3. 10.00	50	520507

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

24	1205	Szép nyári nap/40	Szolnok, Sportcsarnok	2024. február 3. 19.00	1632	522139
25	1206	Ne most, drágám!/112	Győr, Richter terem	2024. február 5. 19.00	493	522632
26	1207	A padlás/68	Vác	2024. február 7. 19.00	453	523085
27	1208	Válásguru (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2024. február 7. 19.00	355	523440
28	1209	Miss Daisy sofőrje/21	Budapest, 6szín	2024. február 8. 19.00	196	523636
29	1210	A padlás/69	Debrecen VOKE	2024. február 9. 19.00	458	524094
30	1211	Pletykafészek/56	Miskolc	2024. február 11. 19.00	541	524635
31	1212	Az Egérfogó/82	Budapest, Belvárosi Színház	2024. február 12. 19.00	501	525136
32	1213	Anconai szerelmesek/90	Budapest, RaM	2024. február 14. 19.00	571	525707
33	1214	Hőguta/20	Dunaföldvár	2024. február 15. 19.00	245	525952
34	1215	A padlás/70	Miskolc	2024. február 16. 19.00	543	526495
35	1216	Ne most, drágám!/113	Gyömrő	2024. február 17. 19.00	249	526744
36	1217	Tűztánc/13 - Babaszínház	Budapest, Tücsöktanya	2024. február 23. 10.00	60	526804
37	1218	Tombol az erény (nyilvános Főpróba)	Veres 1 Színház	2024. február 23. 11.00	349	527153
38	1219	Tombol az erény/2 Vankó bérlet	Veres 1 Színház	2024. február 24. 19.00	375	527528

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

39	1220	Tombol az erény/3 Sejtes bérlet	Veres 1 Színház	2024. február 25. 19.00	377	527905
40	1221	Tombol az erény/4 Dániel bérlet	Veres 1 Színház	2024. február 28. 19.00	365	528270
41	1222	Szép nyári nap /41	Budapest, RaM	2024. február 29. 19.00	618	528888
42	1223	Anconai szerelmesek/91	Debrecen VOKE	2024. március 4. 19.00	418	529306
43	1224	Pletykafészek/57	Kecskemét, Hírös Agóra	2024. március 6. 19.00	601	529907
44	1225	Tombol az erény/5	Veszprém, Hangvilla	2024. március 9. 19.00	408	530315
45	1226	Tombol az erény/6	Győr Richter terem	2024. március 10. 15.30	469	530784
46	1227	Tombol az erény/7	Győr Richter terem	2024. március 10. 19.00	493	531277
47	1228	Tombol az erény/8	Debrecen VOKE	2024. március 11. 19.00	451	531728
48	1229	Végszó Dániel bérlet	Veres 1 Színház	2024. március 13. 19.00	336	532064
49	1230	1x3 néha 4 / 37	Miskolc	2024. március 13. 19.00	539	532603
50	1231	Szép nyári nap/42	Kaposvár, ARÉNA	2024. március 14. 19.00	1810	534413

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

51	1232	Az Egérfogó/83	Budapest, Belvárosi Színház	2024. március 18. 19.00	501	534914
52	1233	Hogyan nevezzelek?/42	Budapest, Belvárosi Színház	2024. március 19. 19.00	467	535381
53	1234	Szép nyári nap/43	Tiszaújváros	2024. március 20. 18.00	381	535762
54	1235	Hogyan nevezzelek?/43	Óbuda, Kulturális Központ	2024. március 23. 19.00	284	536046
55	1236	Szép nyári nap/44	Szombathely	2024. március 24. 19.00	964	537010
56	1237	A padlás/72	Nyergesújfalu	2024. március 27. 19.00	302	537312
57	1238	Miss Daisy sofőrje/22	Budapest, 6szín	2024. március 28. 19.00	101	537413
58	1239	Szép nyári nap/45	Budapest, RaM	2024. március 30. 19.00	538	537951
59	1240	Pletykafészek/58	Baja	2024. április 2. 19:00	405	538356
60	1241	Kalamazoo Székhelyi bérlet	Veres 1 Színház	2024. április 3. 19.00	379	538735
61	1242	Az Egérfogó/84	Győr Richter terem	2024. április 5. 19.00	493	539228
62	1243	Az Egérfogó/85	Debrecen VOKE	2024. április 8. 19.00	458	539686
63	1244	Szép nyári nap/46	Békéscsaba	2024. április 11. 19.00	697	540383

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

64	1245	Szép nyári nap/47	RaM	2024. április 12. 19.00	607	540990
65	1246	Szép nyári nap/48	Győr Richter terem	2024. április 13. 19.00	489	541479
66	1247	Szép nyári nap/49	Nagykanizsa	2024. április 15. 19.00	477	541956
67	1248	Sárkányölő Krisztián/8	Nyírbátor	2024. április 17. 10.00	312	542268
68	1249	Sárkányölő Krisztián/9	Nyírbátor	2024. április 17. 12.30	312	542580
69	1250	Sárkányölő Krisztián/10	Nyírbátor	2024. április 17. 14.00	313	542893
70	1251	Szép nyári nap/50	Miskolc	2024. április 20. 15.00	497	543390
71	1252	Szép nyári nap/51	Miskolc	2024. április 20. 19.00	531	543921
72	1253	Anconai szerelmesek/92	Győr Richter terem	2024. április 22. 19.00	471	544392
73	1254	Tombol az erény/9	Veres 1 Színház	2024. április 26. 19.00	378	544770
74	1255	Ne most, drágám!/114	Balatonfüred, Kongresszusi Központ	2024. április 27. 19.00	515	545285
75	1256	Ne most, drágám!/115	Szombathely, AGORA	2024. április 28. 19.00	996	546281
76	1257	Anconai szerelmesek/93	Sárospatak	2024. április 29. 19.00	297	546578
77	1258	Pletykafészek/59	Debrecen VOKE	2024. május 3. 19.00	458	547036
78	1259	Tombol az erény/10	Debrecen VOKE	2024. május 6. 19.00	458	547494

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

79	1260	Tombol az erény/11	Miskolc	2024. május 7. 19.00	335	547829
80	1261	Szép nyári nap/52	Gyöngyös	2024. május 9. 19.00	468	548297
81	1262	Szép nyári nap/53	Budapest, Kőrösi	2024. május 10. 19.00	347	548644
82	1263	Szép nyári nap/54	Cegléd	2024. május 11. 19.00	493	549137
83	1264	Végszó (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2024. május 12. 19.00	228	549365
84	1265	1x3 néha 4 / 38	Debrecen VOKE	2024. május 13. 19.00	419	549784
85	1266	Szép nyári nap /55	RaM	2024. május 14. 19.00	445	550229
86	1267	Pletykafészek / 60	Nyírbátor	2024. május 15. 19.00	398	550627
87	1268	Szép nyári nap /56	Szekszárd	2024. május 16. 19.00	570	551197
88	1269	Szép nyári nap /57	Szekszárd	2024. május 17. 19.00	572	551769
89	1270	Az Egérfogó/86	Budapest, Belvárosi Színház	2024. május 18. 19.00	501	552270
90	1271	Teltház (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2024. május 19. 19.00	307	552577
91	1272	Hőguta/21	Miskolc	2024. május 21. 19.00	447	553024
92	1273	A padlás/72	Békéscsaba	2024. május 22. 19.00	885	553909
93	1274	Teltház (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2024. május 23. 19.00	275	554184
94	1275	Teltház (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2024. május 24. 19.00	324	554508

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

95	1276	Tombol az erény/12	Budapest, RaM	2024. május 24. 19.00	518	555026
96	1277	Tombol az erény/13	Győr Richter terem	2024. május 27. 19.00	491	555517
97	1278	Tombol az erény/14	Budapest, Kőrösi	2024. május 28. 19.00	445	555962
98	1279	A padlás/73	Pápa	2024. május 30. 19.00	457	556419
99	1280	Tengertánc/20	Budapest, Tücsöktanya	2024. május 31. 10.00	49	556468
100	1281	Végszó Vankó bérlet	Veres 1 Színház	2024. június 1. 19.00	248	556716
101	1282	Anconai szerelmesek/94	Mórahalom	2024. június 15. 20.30	521	557237
102	1283	Szép nyári nap/58	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. június 22. 20.30	1702	558939
103	1284	Házassági leckék 2	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. június 24. 20.30	1372	560311
104	1285	Szép nyári nap/59	Fehérvárcsurgó	2024. június 25. 20.00	682	560993
105	1286	A padlás/74	Szentes	2024. június 27. 20.30	289	561282
106	1287	A padlás/75	Kisvárdá	2024. június 29. 21.30	421	561703
107	1288	Hogyan nevezzelek?/44	Berettyóújfalu	2024. június 30. 20.30	332	562035
108	1289	Pletykafészek/61	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 2. 20.30	1578	563613
109	1290	Szép nyári nap/60	Vecsés	2024. július 5. 20.30	746	564359

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

110	1291	Szép nyári nap/61	Alsóörs - Kultkikötő	2024. július 6. 20.30	336	564695
111	1292	Geszti Sixty koncert	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 6. 20.30	1972	566667
112	1293	Anconai szerelmesek/95	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 8. 20.30	1799	568466
113	1294	Szép nyári nap/62	Eger	2024. július 10. 20.30	621	569087
114	1295	Szép nyári nap/63	Tata	2024. július 12. 21.00	748	569835
115	1296	István, a király koncert	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 12. 20.30	1838	571673
116	1297	István, a király koncert	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 13. 20.30	1881	573554
117	1298	Szép nyári nap/64	Dunaföldvár	2024. július 14. 21.00	409	573963
118	1299	Hogyan értsük félre a nőket 2	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 15. 20.30	1783	575746
119	1300	Szép nyári nap/65	Siófok	2024. július 16. 21.00	680	576426
120	1301	A Pál utcai fiúk	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 18. 20.30	1922	578348
121	1302	A padlás/76	Szigliget	2024. július 18. 21.00	447	578795
122	1303	Aladdin	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 19. 19.00	1791	580586

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

123	1304	Ne most, drágám!/116	Szigliget	2024. július 19. 21.00	447	581033
124	1305	Tombol az erény/15	Nyíregyháza	2024. július 20. 20.30	682	581715
125	1306	Tombol az erény/16	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 21. 20.30	1589	583304
126	1307	Anconai szerelmesek/96	Szigliget	2024. július 24. 21.00	438	583742
127	1308	A padlás/77	Tokaj - Fesztiválatlan	2024. július 26. 20.30	1246	584988
128	1309	Sárkányölő Krisztián/11	Lókút	2024. július 27. 15.00	100	585088
129	1310	Tombol az erény/17	Tihany	2024. július 27. 20.30	592	585680
130	1311	Menopauza	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 29. 20.30.	1927	587607
131	1312	Menopauza	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. július 30. 20.30.	1920	589527
132	1313	Szép nyári nap/66	Nyíregyháza	2024. július 30. 20.30.	969	590496
133	1314	Tombol az erény/18	Kápolnásnyék	2024. augusztus 4. 20.30	471	590967
134	1315	A padlás/78	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 6. 20.00	1809	592776
135	1316	Az Egérfogó/87	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 8. 23.00	1523	594299

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

136	1317	Pinokkio	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 9. 19.00	1153	595452
137	1318	1x3 néha 4 / 39	Tihany	2024. augusztus 9. 20.00	403	595855
138	1319	Szibériai csárdás	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 10. 20.00	1417	597272
139	1320	Anconai szerelmesek/97	Fertőrákos	2024. augusztus 10. 20.00	741	598013
140	1321	A padlás/79	Salgótarján	2024. augusztus 12. 20.30	964	598977
141	1322	Anconai szerelmesek/98	Salgótarján	2024. augusztus 14. 20.30	860	599837
142	1323	Csiribiri - Halász Judit koncert	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 16. 19.00	1420	601257
143	1324	Szép nyári nap/67	Szeged - Szabadtéri	2024. augusztus 16. 21.00	998	602255
144	1325	Szép nyári nap/68	Szeged - Szabadtéri	2024. augusztus 17. 21.00	1037	603292
145	1326	Szép nyári nap/69	Törökbálint	2024. augusztus 20. 20:00	670	603962
146	1327	Ne most, drágám!/117	Fertőrákos	2024. augusztus 23. 20.00	741	604703

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

147	1328	Szép nyári nap/70	Tihany	2024. augusztus 24. 20.00	751	605454
148	1329	Gipsy Kings koncert	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 24. 20.00	1625	607079
149	1330	Hölgyválasz	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 26. 20.00	1754	608833
150	1331	Hölgyválasz	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 28. 20.00	1338	610171
151	1332	Indul a bakterház	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. augusztus 29. 20.00	1968	612139
152	1333	Szép nyári nap/71	Mézesvölgyi Nyár Veresegyház	2024. aug.usztus 31. 20.00	1930	614069
153	1334	Az Egérfogó/88	Győr, Richter terem	2024. szeptember 16. 19:00	493	614562
154	1335	Az Egérfogó/89	Miskolc	2024. szeptember 21. 15.30	539	615101
155	1336	Az Egérfogó/90	Miskolc	2024. szeptember 21. 19:00	541	615642
156	1337	Hogyan nevezzelek?/45	Debrecen VOKE	2024. szeptember 27. 19:00	333	615975
157	1338	Hogyan nevezzelek?/46	Győr	2024. szeptember 30. 19:00	415	616390

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

158	1339	Tombol az erény/19	Baja	2024. október 2. 19:00	397	616787
159	1340	Hogyan nevezzetek/47	Veres 1 Színház	2024. október 4. 19:00	283	617070
160	1341	Tombol az erény/20	Budapest, Csili	2024. október 6. 15:00	300	617370
161	1342	Hogyan nevezzetek/48	Miskolc	2024. október 7. 19:00	236	617606
162	1343	Szép nyári nap/72	Győr, Richter terem	2024. október 8. 19:00	375	617981
163	1344	Az Egérfogó/91	Mosonmagyaróvár	2024. október 9. 19:00	354	618335
164	1345	Hogyan nevezzetek/49	Budapest, Kőrösi Kulturális Központ	2024 október 13. 15.00	300	618635
165	1346	Az Egérfogó/92	Budapest-RaM	2024. október 13. 19:00	507	619142
166	1347	S.Ö.R. (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2024. október 15. 19.00	375	619517
167	1348	Ne most, drágám!/118	Debrecen VOKE	2024. október 16. 19.00	458	619975
168	1349	Tombol az erény/21	Pápa	2024. október 19. 19:00	405	620380

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

169	1350	Hogyan nevezzelek/50	Budapest, Belvárosi Színház	2024. október 20. 19:00	501	620881
170	1351	Szép nyári nap/73	Budapest-RaM	2024. október 21. 19:00	410	621291
171	1352	Tombol az erény/22	Budapest-RaM	2024. október 25. 19:00	465	621756
172	1353	Tombol az erény/23	Révkomárom	2024. október 26. 19:00	558	622314
173	1354	A padlás/80	Debrecen-VOKE	2024. október 27. 19:00	458	622772
174	1355	A padlás/81	Törökbálint	2024. október 28. 19:00	297	623069
175	1356	Tombol az erény/24	Debrecen-VOKE	2024. október 30. 19:00	385	623454
176	1357	Tombol az erény/25	Szombathely	2024. november 2. 19.00	584	624038
177	1358	Anconai szerelmesek/99	Budapest, Csili Művelődési Központ	2024. november 3. 15.00	364	624402
178	1359	A meseautó/1 (nyilvános főpróba)	Veres 1 Színház	2024. november 7. 11.00	210	624612
179	1360	A meseautó/2 (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2024. november 8. 19.00	363	624975

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

180	1361	A padlás/82	Miskolc	2024. november 9. 19.00	538	625513
181	1362	A meseautó/3 (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2024. november 10. 19.00	339	625852
182	1363	A meseautó/4 (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2024. november 13. 19.00	339	626191
183	1364	Ne most, drágám!/118	Győr Richter terem	2024. november 14. 19.00	493	626684
184	1365	Tombol az erény/26	Százhalombatta	2024. november 15. 19.00	394	627078
185	1366	A meseautó/5	Budapest, RaM	2024. november 17. 19.00	468	627546
186	1367	Anconai szerelmesek/100	Nyergesújfalu	2024. november 18. 19.00	176	627722
187	1368	Pletykafészek/62	Debrecen VOKE	2024. november 20. 19.00	432	628154
188	1369	Pletykafészek/63	Budapest, RaM	2024. november 21. 19.00	350	628504
189	1370	Tombol az erény/27	Budapest, Vidám Színpad	2024. november 24. 19.00	361	628865
190	1371	Tombol az erény/28	Siófok	2024. november 25. 19.00	428	629293

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

191	1372	A meseautó/6	Szolnok, Szigligeti Színház	2024. november 26. 19.00	461	629754
192	1373	Az Egérfogó/93	Győr Richter terem	2024. november 27. 19.00	428	630182
193	1374	Az Egérfogó/94	Paks	2024. november 28. 19.00	433	630615
194	1375	A padlás/83	Veres 1 Színház	2024. november 29. 19.00	370	630985
195	1376	Hogyan nevezzelek?/51	Tószeg	2024. december 1. 17:00	195	631180
196	1377	A meseautó/7	Szombathely	2024. december 2. 19:00	347	631527
197	1378	A meseautó/8	Miskolc	2024. december 4. 19:00	381	631908
198	1379	Loveshake (Székhelyi bérlet)	Veres 1 Színház	2024. december 6. 19:00	375	632283
199	1380	A legenda háza (Vankó bérlet)	Veres 1 Színház	2024. december 7. 19:00	361	632644
200	1381	A legenda háza (Sejtes bérlet)	Veres 1 Színház	2024. december 8. 19:00	301	632945
201	1382	A meseautó/9	Győr Richter terem	2024. december 8. 19:00	473	633418

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

202	1383	Az Egérfogó/95	Debrecen VOKE	2024. december 9. 19:00	424	633842
203	1384	Tombol az erény/29	Gyömrő	2024. december 10. 19:00	236	634078
204	1385	A Meseautó/10	Budapest, RaM	2024. december 11. 19:00	432	634510
205	1386	A Meseautó/11	Békéscsaba	2024. december 12. 19:00	408	634918
206	1387	A padlás/84	Százhalombatta	2024. december 15. 16:00	660	635578
207	1388	Szívhang (Dániel bérlet)	Veres 1 Színház	2024. december 16. 19:00	360	635938
208	1389	A padlás/85	Debrecen VOKE	2024. december 16. 19:00	317	636255
209	1390	A padlás/86	Marcali	2024. december 17. 19:00	497	636752
210	1391	A padlás/87	Vecsés	2024. december 18. 19:00	252	637004
211	1392	A Padlás/88	Nyergesújfalu	2024. december 27. 15.30	201	637205
212	1393	A Padlás89	Nyergesújfalu	2024. december 27. 19.00	225	637430

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

213	1394	Tombol az erény/30	Veres 1 Színház	2024. december 28. 15.00	347	637777
214	1395	Anconai szerelmek/101	Veres 1 Színház	2024. december 29. 19.00	384	638161
215	1396	Húzzad csak kivilágos virradatig! Operettgála	Veres 1 Színház	2024. december 30. 19.00	379	638540
				Összesen:	127.890	638.540

A kezdetektől fogva identitásunk központi részét képezte a társadalmi felelősségvállalás. Minden saját bemutatónk előtt – rendszerint a délelőtti órákban - nyilvános főpróbát szervezünk, melyekre kedvezményes a belépés. A nyugdíjas klubok tagjai számára ezek az alkalmak jelentik a színházba járás lehetőségét. Már jóval a főpróbák előtt szervezni kezdik a színházlátogatást. A Mézesvölgyi Nyáron harmadik éve biztosítunk lehetőséget ingyenes részvételre, elsősorban pedagógusok, idősothtoni dolgozók, valamint a városi intézmények munkatársai részére. Két évvel ezelőtt folyamán indítottunk egy új kezdeményezést, mely a „MINDENKI SZÍNHÁZA” nevet kapta a teátrumi keresztségben. A program lényege az volt, hogy mindazoknak, akik a kezdeményezéshez csatlakoztak, lehetőségük nyílt, hogy kedvezményes áron „ADNIJÓ” színházjegyeket vásároljanak a Veres 1 Színház egyes előadásaira, melyeket veresegyházi civil karitatív szervezetek tettek elérhetővé azon színházszeretőik számára, akiknek egy-egy színházjegy megvásárlása nehézségekbe ütközik.



MINDENKI SZÍNHÁZA
186
BELÉPŐJEGY

Eddigi adományozóink, akik beleegyeztek, hogy nevüket közölhessük:
Balázs Andrea, Bacsa Ildikó, Bódis Szilvia, Borbás János, Bordi István, Böhm György, Braga Nikita, Csáki Edina, Csonka András, Dósa Mátyás, Dr. Deres Szilárd, Dr. Jenei László és Jenei Emese, Dr. Mohai Imre, Fésűs Nelly, Gara Andrásné, Geréb Hajna, Gombai József, Gyórfi Tibor, Harna Péter, Juko Kft., Komendánt-Fülöp Adrienn, Kovács Dominik Róbert, Kovácsné Oláh Ilona, M. Zoltán, Maros Éva Réka, Mohai Tamás, Moór Árpád, Nagy Balázs, Páli Luca, Páli Veronika, Palotai Zoltán, Pozsonyi Erzsébet, Ridly Katalin, Schifter Mária, Spisák Mihály, Szabó Dánielné, Szabó Mária Julianna, Szalai Éva, Széles Flóra, Tószegi Zsuzsanna, Venyige Sándor, Vizer Ildiko Csilla, Zorgel Enikő és sokan név nélkül...

"ADNIJÓ" számlaszámunk:
11742568-21449431 (Veres 1 Színház - OTP Bank)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A két szervezet a *Kismosoly az életért Egyesület* és a *Veresegyházi Segítő Angyalok Egyesület* volt. Beszédesebben elkeserítő adat, hogy a szervezetek beszámolója szerint a kedvezményezettek 70-80 %-a pedagógus volt... Nagyszerű volt látni a civil és vállalati terület, valamint magánszemélyek ilyen mértékű programszerű, szervezett, közösségi összefogását, melyben a kovácszt a színházi kultúra adta. Mindösszesen 186 belépőjegy adott színházi élményt mindazok számára, akiknek a mindennapi megélhetés gondjai közepette a fókusz nem feltétlenül a színházba járásról van.

HATÉKONYSÁG

Egy szervezet gazdálkodásának hatékonyságát ajánlatos az input-output sorra rendezve ábrázolni. A Veres 1 Színház gazdasági hatékonyságát jól írja le a következő két aránypár: 2024-ben minden állami forinthez 192, minden városi forinthez pedig 34 forintot tett hozzá a Veres 1 Színház saját jegy- és bérletbevételeiből.

A költségvetésünk szerkezete 2022 vs. 2023 vs. 2024

32

	Jegy-bérletbevétel	Állami támogatás	Városi támogatás	Civil támogatás ¹⁴
2022	92,7%	1,8%	3,2%	2,3%
2023	95,4%	1%	2,9%	0,7%
2024	96%	0,5% ¹⁵	2,8%	0,6%

¹⁴ A Reményhal program és az szja 1% összege.

¹⁵ A kulturális intézmények, szervezetek részére 2021-ben jogszabályban bevezetett, kötelezően biztosított forrás. Esetünkben évi 5.695.200.- Ft.

ÖNAZONOS

kommunikáció

ETIKUS

marketing

HATÉKONY

marketingköltség

A Veres 1 Színház marketing munkáját a következő gondolatok vezették 2024-ben.

1. A minőség fontosabb, mint a mennyiség.

A mesterséges intelligencia meglepő tempójú előretörésével az online megtalálható tartalmak minősége erősen csökkent. Az álhírekbe és álképekbe mára már beleuntak a fogyasztók és egyre jobban értékelik azokat a tartalmakat (akár hirdetéseket is), amik **őszinték, eredetiek és érdekesekek**. Ezt az általánosan kiábrándult online fogyasztói figyelmet célunk visszaszerezni, ezért a megjelenő tartalmainkban az **önazonosság** a legfontosabb. Ehhez nem kell minden létező online felületen ott lennünk, ahol viszont jelen vagyunk, ott őszintén kommunikálunk.

Ez persze nem jelenti azt, hogy ne dolgoznánk a mesterséges intelligenciával.

AI (mesterséges intelligencia) eszközökkel erősítettük meg hirdetéseinket, és kísérletezünk a **nyelvi modellek (LLM)** szöveg- és képalkotó képességeivel is. Vevőszerzői folyamatunkat teljes vertikumában vizsgáljuk és a különböző stációkhoz célzott marketing eszközöket rendelünk hozzá. **Fejlett automatizmusokkal** segítjük meg a napi munkánkat, hogy a felszabaduló időt és energiát kreatív alkotásra fordíthassuk.

2. A Mar-Tech, azaz a marketing technika az alapja a tervezésünknek.

Hirdetéseink jó része online zajlik, ahol a teljesítményünk mérése alapkövetelmény. Megalapozott pénzügyi döntéseket az adatok ismeretében hozunk és kampányaink finomhangolását is számok alapján végezzük el. Eredményességjelző mutatóink, mint CTR%, CPM, 'Hirdetésgyakoriság' vagy 'Érkezési oldal költség' egy nagyon fontos és egyben láthatatlan online marketing eszközre épülnek: **az etikus marketing** követőkódokra. Így tudjuk kihasználni a re-marketingben rejlő lehetőségeket, amely kampányoknál messze a legmagasabb a megtérülésünk.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Nagy kihívás az online marketingben egy erős trend, az ún. **zero-click**, amikor a látogató már kattintás nélkül is megtalálja, amit keres és nem érkezik meg a weboldalunkra. Erre tudatos tartalom-optimalizálással készültünk fel.

A méréseknek köszönhető, hogy a stratégiai szempontból kiemelten fontos városainkban fejlett viselkedésalapú célzásokkal és remarketing eszközökkel erősítettük meg közönségünket és jegyeladásainkat. Az összes magyarországi vármegyében **236 Facebook kampányunk futott** 2024-ben.

Budapesten a hirdetések és elérések drágábbak, de színházunk számára kulcsfontosságú, hogy a fővárosi színházi életben is jelen legyünk, és erősítsük a **független színházak jelenlétét**. Állandó budapesti helyszíneink mindig kiemelt marketing figyelmet kapnak. 2024-ben nagy lépést tettünk előre azzal, hogy a színház egy **sajtós szakemberrel** bővült, így a márkaépítő kampányok széles sajtó jelenlétre tudnak támaszkodni és szinergiájukkal egymást felerősíteni látszanak.

3. Márkaépítés vagy inkább eladás-fókusz? Mindkettő, a megfelelő arányban!

A Veres 1 Színház a hosszútávú építkezés híve – a marketingben is. Erős márkát hirdetni mindig olcsóbb, mint egy ismeretlent. A színház immár 10 éves lett, és az **organikusan felépült márkáit** (Veres 1 Színház és Mézesvölgyi Nyár) márkaépítő kampányokkal építjük tovább.

Az **eladás-fókuszú** kampányokkal pedig megkeressük az érdeklődő célközönségünket, és eljuttatjuk abba a pontba, amikor már szívesen vásárol nálunk színházjegyet. Az értékesítési tölcserünk gyűjtőpontjában az elégedett nézőnk áll, aki addigra már a „**márkáink nagykövetévé**” válik.

Közösségi csatornáinkon a nézőkből **közösséget formálunk**, és nyitott, barátságos hangvételben részletesen kommunikáljuk színházi munkánkat. Kapcsolatunkat a közönségünkkel **aktív email marketinggel** erősítjük tovább. 2024-ben 438,117 darab email küldtünk feliratkozóinknak, az év során összesen 108 üzenetet, városonként és érdeklődésenként szegmentálva. **Videós tartalmainkban folyamatosan fejlődünk**, alkalmazkodva a közösségi média trendjeihez. Itt még jelentős elsajátítanivalónk van! A **társadalmi felelősségvállalás** is fontos pillére marketingünknek. Mindenki Színháza néven 2024-ben is folytattuk a civil kezdeményezést, mert *Néző és Színház - Összetartozunk.*

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

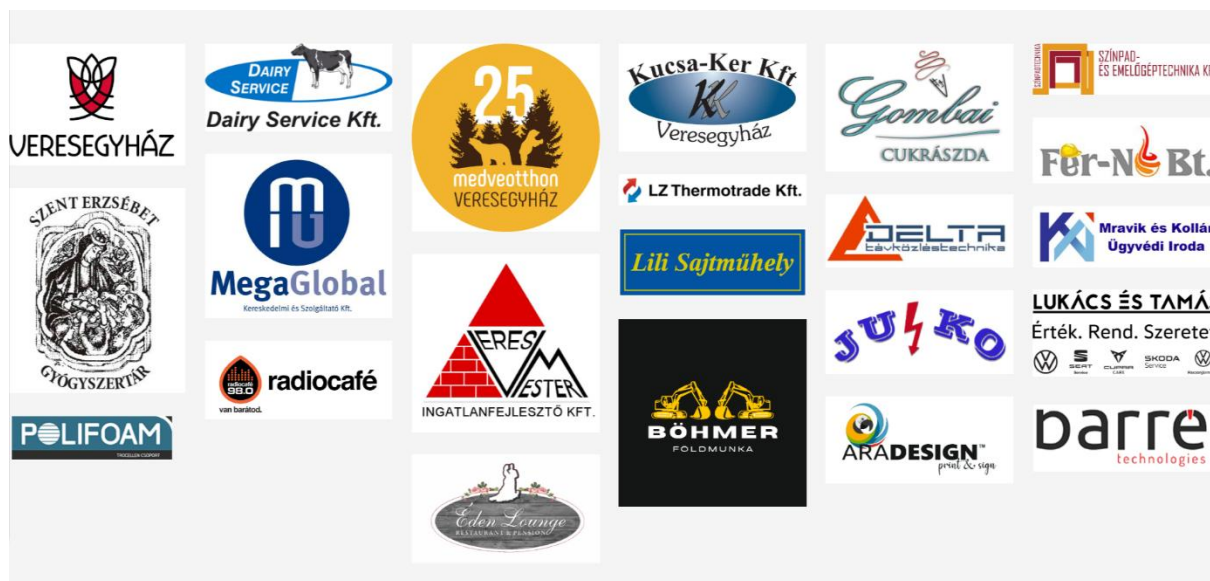
Fontos megjegyeznünk, hogy marketingtevékenységünk háttérben, vagy annak folyamányaként kitapinthatóan szerepel Veresegyház, mint kultúrapártoló város képeinek kommunikációja. **2024-ben mintegy 60 millió forint értékű kommunikációs térben vittük városunk jóhírét országszerte.**

A Veres 1 Színház az önazonos kommunikáció, az etikus marketing, és a hatékony marketingköltség elkötelezett híve.

MECENATÚRA

Színházunk megalakulásának kezdeti pillanatától fogva számíthatunk civil segítőkink támogatására, akik a Reményhal-programon keresztül, termékek, szolgáltatások biztosításával, mecénás bérletek vagy nagyobb mennyiségű belépőjegy megvásárlásával adnak támaszt a Veres 1 Színháznak. Támogatásuk jelentőségének csupán egyik szegmense az anyagi segítség. Ugyanilyen fontosnak tartjuk a gesztusukban rejlő civil mozzanatot. Azt, hogy fontosnak tartják a kultúra épülését szűkebb lakókörnyezetükben, és büszkén állnak a teljesítmény mellé. Miután képtelenség a kellő mértékben és folyamatosan kifejeznünk tiszteletünket és köszönetünket, felsorolásukkal itt is teszünk egy kósza kísérletet ennek a hiányosságunknak a pótlására:

35



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A központi finanszírozásból való tendenciózus kiszorulásunkra korábbi beszámolóinkat visszaolvasva évek óta számítottunk, ezért még 2018-ban létrehoztuk

REMÉNYHAL

„akciónkat”, mely a civil támogatói gondolat jegyében született. Az évek során készpénzben és szolgáltatásokban közel 50 millió forint támogatásban részesültünk. Miként korábban, úgy ezúttal is szeretnénk megköszönni mindazok segítségét, akik átlátva a helyzet bonyolultságát, bármilyen formában segítségünkre voltak. És persze kihasználva annak lehetőségét, hogy örök idealistaként úgy reméljük sokan olvassák majd ezt az egészen izgalmas szakmai beszámolót, ideírjuk adományszámlánk számát, annál is inkább, mert az tavaly megváltozott 😊 :



36

REMÉNYHAL
TÁMOGATÓI SZÁMLASZÁM:
1 174 2568 - 2 144 9527

SAJTÓFIGYELEM

2024-ben minden korábbinál gazdagabb volt a sajtótermés, íme:

TOMBOL AZ ERÉNY:

<https://bdpst24.hu/2024/02/09/veres-1-szinhaz-tombol-az-ereny-veresegehazon/>

https://musicalinfo.hu/uj_szerepben_debutal_janza_kata_5955?fbclid=IwAR1yq61Ukwk8tW6wKgLLXS8tQCcvKmhv7uK0B943s4FFoiZ4PmX7TMfnEek

<https://artnews.hu/2024/02/09/tombol-az-ereny-veresegehazon/>

<https://dunapartprogram.hu/tombol-az-ereny-veresegehazon-het-szereplo-szerelem-penz-botrany-es-kavarodas/>

<https://program.kultura.hu/tombol-az-ereny-veresegehazon>

<https://deszkavizio.hu/simon-kornel-a-veres1-szinhazban-rendez/>

<https://szinhaz.online/tombol-az-ereny-simon-kornel-a-veres-1-szinhazban-rendez/?fbclid=IwAR3dY1I6wHzsU1Yqh7y8atDvvdog6euFk3nbvjpZG23cSM2DjDd76aK6DUo>

<https://www.programturizmus.hu/partner-veres-1-szinhaz.html>

<https://fidelio.hu/szinhaz/tombol-az-ereny-veresegehazon-180481.html>

<https://nlc.hu/sztarok/20240219/tombol-az-ereny-veresegehazon/>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/fesus-nelly-feltekenyseg-vajto-lajos/nwczw8y>

https://femina.hu/hazai_sztar/fesus-nelly-haja/

MÉZESVÖLGYI NYÁR:

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/kekesi-gabor-legiutas-kisero-szineszet/93mzkhy>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/fesus-nelly-feltekenyseg-vajto-lajos/nwczw8y>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/fesztival-mezesvolgyi-nyar-gypsy-kings-koncert/hkqp4xn>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

<https://szinhaz.online/szeles-flora-es-kekesi-gabor-is-jatszik-a-szep-nyari-nap-cimu-neoton-musicalben/>

<https://www.musicalinfo.hu/uj-beallok-a-szep-nyari-nap-neotonmusicalben-6043>

<https://fidelio.hu/szinhaz/a-muveszet-szabadda-tesz-interju-venyige-sandorral-181069.html>

<https://nlc.hu/sztarok/20240603/uj-beallok-a-veres-1-szinhaz-szep-nyari-nap-cimu-neoton-musicalben/>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/veresegyhaz-fesztival/h14vhhz>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2024/06/mezesvolgyi-nyar-veresegyhaz-kulturnemzet>

<https://bdpst24.hu/2024/06/22/elkezdodott-a-mezesvolgyi-nyar/>

<https://szinhaz.online/tedd-magad-szabadda-elkezdodott-a-mezesvolgyi-nyar/>

<https://dunapartprogram.hu/elkezdodott-a-mezesvolgyi-nyar-tedd-magad-szabadda/>

<https://www.facebook.com/szinhazonline/videos/845118084165383>

<https://mediafuture.hu/marcomm/2024/07/03/szinhaz-marketing/>

<https://szinhaz.online/a-szinhaz-nem-mosopor-de-eladni-vajon-ugyanugy-kell/>

https://nlc.hu/sztarok/20240805/erkezik-a-gipsy-kings-a-legendas-egyuttas-augusztus-24-en-veresegyhazon-a-mezesvolgyi-nyaron-koncertezik/#google_vignette

https://fidelio.hu/jazz-world/volare-cantare-veresegyhazon-ad-koncertet-a-gipsy-kings-181480.html?fbclid=IwY2xjawEd2FNleHRuA2FlbQIxMQABHdyZIk0lUft_ulCVrqseGYk3POvTCbHL1WHRENMVgAJ9RZSpe5ZcoKwhdg_aem_4EzoCzaSgNh4o8taPoUyXw

<https://www.kiskegyed.hu/életmod/jo-musical-menopauza/pflwzpd>

<https://www.blogpress.hu/14-cikkek/kultura/szinhazak/1099-mezesvolgyi-nyar-a-veres-1-szinhaz-nyari-fesztivalja-2024-junius-22-augusztus-31-bemutatja-venyige-sandor-szinhazi-dramaturg-rendezo-a-veres-1-szinhaz-igazgatoja>

<https://bdpst24.hu/2024/04/05/meghirdette-programjat-a-mezesvolgyi-nyar/>

<https://szinhaz.online/tedd-magad-szabadda-meghirdette-programjat-a-mezesvolgyi-nyar/>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-mezesvolgyi-nyar-szabadteri-szinhazi-fesztival-veresegyhaz.html>

https://hvg.hu/élet/20240405_gipsy-kings-veresegyhaz-mezesvolgyi-nyar

<https://kultura.hu/koncertekkel-es-szinhazzal-varja-a-latogatosokat-a-mezesvolgyi-nyar-veresegyhazon/>

https://kulturaonline.hu/a_mezesvolgyi_nyar_2024es_programja_es_jegyek_itt_14875

[MTI – kint van a kultkosárban](#)

<https://fidelio.hu/plusz/tedd-magad-szabadda-hirdeti-iden-is-a-mezesvolgyi-nyar-180806.html>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2024/04/mezesvolgyi-nyar-2024>

<https://deszkavizio.hu/meghirdette-2024-es-programjat-a-mezesvolgyi-nyar/>

<https://dunapartprogram.hu/3-nagykoncerttel-es-7-szinhaz-sikerdarabjaival-keszul-az-idei-szezonra-a-mezesvolgyi-nyar/>

<https://24.hu/szorakozas/2024/04/10/tedd-magad-szabadda-meghirdette-programjat-a-mezesvolgyi-nyar/>

<https://noizz.hu/kult/gypsy-king-mezesvolgyi-veresegyhaz/kvjwwkc>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/fesztival-mezesvolgyi-nyar-gypsy-kings-koncert/hkqp4xn>

<https://index.hu/kultur/2024/04/16/mezesvolgyi-nyar-veresegyhazia-veres-1-szinhaz-gypsy-kings/>

<http://www.sugopeldany.hu/2024/04/tedd-magad-szabadda-meghirdette.html>

<https://nlc.hu/szabadido/20240422/tedd-magad-szabadda-meghirdette-programjat-a-mezesvolgyi-nyar/>

10 ÉVES A VERES 1 SZÍNHÁZ:

https://szinhaz.online/nem-vagyunk-startup-tobbe-10-eves-a-veres-1-szinhaz/?fbclid=IwY2xjawFNRRVxleHRuA2FlbQIxMQABHSaZdxVxFo5TR1_hCAfVH6UE6GkGqoxJhX9AUJlIngbBArmynoW14BSyGjg_aem_9_-7Q_EIA_n60RAAtOt2W2g

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

<https://kulturaonline.hu/uj-beallokkal-unnepel-a-10-eves-veres-1-szinhaz-16189>

<https://musicalinfo.hu/uj-beallokkal-inditja-a-veres-1-szinhaz-az-uj-evadat-6154>

<https://deszkavizio.hu/jubileumi-evadot-kezde-a-veres-1-szinhaz/>

<https://www.kulturcafe.hu/szinhaz/10-eves-veres-1-szinhaz-2-uj-bemutato-az-uj-evadban>

<https://zene.hu/20240916-10-eves-a-veres-1-szinhaz>

<https://kultura.hu/tizeves-a-veres-1-szinhaz/>

<https://fidelio.hu/szinhaz/600-ezer-nezo-bizalma-fennallasanak-10-jubileumat-unnepeli-a-veres-1-szinhaz-181719.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=HvalO3AxYTI&t=731s>

<https://fidelio.hu/szinhaz/peller-karoly-a-veres-1-szinhaz-eloadasanak-legfontosabb-titkat-orzi-181821.html>

<https://szinhaz.online/hogyan-nevezzetek-peller-karollyal-unnepel-a-10-eves-veres-1-szinhaz/>

<https://www.kulturcafe.hu/szinhaz/hogyan-nevezzetek-peller-karoly-prozai-debutalasa>

https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/peller-karoly-novere/yedwn7p#google_vignette

<https://zene.hu/20241018-hogyan-nevezzetek-peller-karollyal>

A MESEAUTÓ:

<https://bdpst24.hu/2024/11/04/veres-1-szinhaz-erkezik-a-meseauto/>

<https://szinhaz.online/erkezik-a-meseauto-bohm-gyorgy-rendezeseben-debutal-a-veres1-szinhazban/>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/meseauto-veres-1-szinhaz-bohm-gyorgy/yl7cwlv>

<https://www.hirstart.hu/hk/20241104-szinpadra-kerul-a-magyar-film-emblematikus-alkotasa-a-meseauto>

<https://dunapartprogram.hu/erkezik-a-meseauto-verese-hazara/>

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

<https://www.kulturcafe.hu/szinhaz/visszater-meseauto-legendas-tortenet-szinpadon-ujra-elheted-magyar-film-aranykorat>

<https://papageno.hu/intermezzo/2024/11/meseauto-veres1szinhaz-bohm-gyorgy/>

<https://fidelio.hu/zenes-szinhaz/szinezust-erdok-soran-repulunk-az-idok-tavaszan-ismet-szinpadra-kerul-a-meseauto-182020.html>

<https://artnews.hu/2024/11/06/erkezik-a-meseauto-csupa-boldogsag-var-ezutan-rad-es-ram-a-mesek-meseszep-kocsijan/>

<https://zene.hu/20241107/a-veres-1-szinhazba-erkezik-a-meseauto>

<https://nlc.hu/sztarok/20241107/erkezik-a-meseauto-csupa-boldogsag-var-ezutan-rad-es-ram-a-mesek-meseszep-kocsijan/>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/hazai-sztarok/bajor-lili-meseauto-bajor-imre-forgatas-titok/rzrqvm>

<https://szinhaz.online/mindent-felold-a-kozonseg-szeretete-interju-zorgel-enikovel/>

<https://izaszinhazbanjart.hu/2024-november/item/796-a-meseauto-zenes-lehasag-ket-reszben-a-veres-1-szinhaz-sajat-bemutatoja>

<https://olvassbele.com/2024/11/26/a-meseauto-veres1-ram/>

<https://szinhaz.online/a-veres-1-szinhaz-kozlemenye-a-nezok-szinhaza-vagyunk-nem-a-hatalome/>

<https://www.prae.hu/article/14087-szep-kis-tarsadalom/>

A SZÍNHÁZ, MINT KÖZÖSSÉGI ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓ

Minden alkalommal fontos rögzítenünk, hogy szociokulturális szempontból a színház több tekintetben innováció, ugyanakkor egy nehezen megtérülő befektetés. Valójában arról lehet szó, hogy nehezen kézzelfogható. Mi ilyenkor mindig egy prózai példát szoktunk hozni: ha valaki ebben a városban úgy dönt, hogy értékesíteni kívánja az ingatlanát és az apróhirdetésnek abban a részében,

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

ahol a lakókörnyezetről ejt néhány szót megemlíti, hogy a városban színház is működik, nos akkor érez-e olyan késztetést, hogy az eladási árat kissé felfelé alakítsa. A válasz: igen. A színház, a saját színház olyan valami, amely csak kevés városnak adatik meg elbüszkélkedni vele.

A színház léte egy városban nem írható le a klasszikus közgazdaságtani fogalmakkal (befektetés-megtérülés-haszon, stb.). Ha illetően formán tekintünk a színházra, akkor valóban: olyan befektetés ez, mely számszakilag soha nem térül meg. De ha ilyen megfontolások szerint működne egy-egy színház finanszírozása, akkor nem lenne színház. Gyakorlatilag sehol. (Valójában kizárólag a Broadway-n és a londoni West End-en léteznek olyan – javarészt nagy, látványos musical-eket játszó – színházak, melyek kizárólag üzleti megfontolásból jöttek létre.) A megtérülés egy város kulturális komfortjának növelése, az ott élők művelődési közérzete szempontjából, a település országos reputációja oldaláról írható le, de egzakt kalkulussal soha. Spirituális profitról kell beszélnünk, mely inkább csak érezhető; de a hiánya mindenképpen az lenne.

NÉZŐI VÉLEMÉNYEK¹⁶ - Google¹⁷

- Meglepő, hogy 30 év alatt semmit nem változott a hely. Plüsskárpitos székek a kövön elhelyezve egy síkon. A számozás a székeken egy kis mágneses lappal van ráhelyezve a háttámla tetejére, amit az első adandó alkalommal lesodor az ember. Érthetetlen. Meg az is érthetetlen, hogy 30 év alatt hogy nem jött össze annyi pénz a bérlésből, hogy fejlődjön az épület.
Update a színház válaszára regálva: Kérem, hogy ha önt is zavarja a helyzet, akkor továbbítsa a véleményt a megfelelő helyre. Az érzéseimet írtam le a helyvel kapcsolatban, amit önök biztosítottak, nem feltétlenül kell tisztában lennem a tulajdonosi viszonyokkal. Itt volt az esküvőm is 27 éve, akkor sem nézett ki máshogyan sajnos. Ugyanakkor az előadás, amire mentünk zseniális volt amire sem a hely állapota, sem a színház nem volt hatással.
- Jók az előadások, a színészek, a hangulat, a hatások és még minden más. Azért adtam rá négy csillagot, mert kívülről a vakolat le van kopva, és kicsit lehangoló
- Mindig nagy élmény az előadásokat megnézni. Kiváló alakítások, nagyon jó darabok. Örülök, hogy szerencsénk van eljutni ide. 😊
- Nagyon-nagyon jó élmény volt itt lenni! Biztosan visszatérő vendég leszek. Egyelőre csak az előszilveszteri operett gálán vettem részt, ahol fantasztikus volt a fogadtatás. Olyan családias volt minden. A színészek láthatóan szívesen jöttek vendégszereplésre. Nagyon profi műsort adtak operett és musical slágerekből. Az elején volt welcome pezsgő, a végén konfetti zápor, és Venyige Sándor búcsúzásként az ajtóba állt elköszönni mindenkitől, és boldog új évet kívánni. Nagyon sok színházban jártam már, de ilyen közvetlenséget még nem tapasztaltam. (2019)
Update 2023: azóta valóban visszatérő vendég lettem, Székelyi és Dániel bérletekkel rendelkezem már több évad óta. Fantasztikus ez a színház, nagyon jó darabok vannak. A helyi színi társulat is nagyon profi. De sok vendéglőadás is van,

¹⁶ A Veres 1 Színház és a Mézesvölgyi Nyár Google-profilja egyaránt 4,9* értékelésű.

¹⁷ Forrás: a Veres 1 Színház hivatalos Google-profilja (értékelések)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

menő budapesti darabokat láthatunk helyben. A családi hangulatot pedig még mindig érzem. ❤️

- Eljöttem az első felvonás végén . Gyenge színészek és túl sok idős színész , + a színdarab is poros volt.
- Fergeteges volt. Legszívesebben felálltam volna együtt bulizni, táncolni és énekelni... Annyira jó látni, hogy vannak tehetséges fiatal színészeink. A mostani angol, amerikai filmcunamikban tömkelegében, sajnos nem jutnak el hozzánk.
- Kicsit savanyú, kicsit sárga, de a miénk effektus.
Mondhatni, hogy tipik vidéki színház,de annak örülünk,hogy működik és egészen színvonalas előadásokat szerveznek.
- Receptre kellene felírni mindenkinek! Fantasztikus előadás volt ismét! Hálásan köszönöm az élményt! 🙌❤️
Minden előadás után le kellene írni ugyanezt!
Mert mindig csoda történik a színpadon! Hálásan köszönöm! 🥰❤️
- Fantasztikus előadás, a végén hangrobbanással induló álló vastaps!
- Színvonalas előadások, változatos repertoár. Ez az, amiért már több éve vagyunk bérletes nézői a színháznak.
- Nagyon szuper előadás, már 7. alkalommal nézzük és mindig elvarázsol. Imádom, hogy a színészek is élvezik. A legjobb előadás a legjobb színészekkel. Minden évben visszük magunkkal valamelyik családtagot vagy barátokat, jövőre már 3 autóval megyünk Szegedről.
- Csodálatos színészek, csodálatos összhangban játszódó darabok. Bármit néztem eddig a Társulattól, csak jó élménnyel gazdagodva tértem haza! A művészek mozgása természetes, játéuk csupa energia, látszik, hogy élvezik a munkájukat!!
Csak így tovább! Hatalmas gratuláció! 🙌🙌🥰
- Köszönjük az élményt (Bródy János koncert), akár reggelig is hallgattuk volna, jó szervezés, szokásosan szuper koncert, legközelebb is ott a helyünk!

*

NÉZŐI VÉLEMÉNYEK – facebook¹⁸

Veres 1 Színház

- Zseniális előadás volt (A Meseautó), nagyszerű színészi játékkal és gegekkel! Ha akarnék se tudnék rosszat írni, egy igazi érzelmi utazásban volt részem a Meseautóval. 😊 Köszönöm az élményt Nektek, immáron másodjára! ❤️ (Czene-Réti Szabina)
- Csodálatos előadás volt (A Meseautó). Élveztük minden percét! (Csillagné Németh Karolina)
- Menjetek, menjetek! 😊🎭 A fantasztikus társulat 🥰🥰 ismét jó pár napot "feldobó", szuper színészi teljesítményekkel fergeteges játékot vitt színpadra. Élmény volt ismét Veletek lenni! ❤️ Várunk vissza Benneteket! ❤️💚💜💙 (Némethné Zita)
- Imádtam az első pillanattól az utolsóig. Ismét egy tökéletes rendezés, fantasztikus színészi játékok, hogy a gyönyörű éneklésekről ne is beszéljek. Most azonnal újra nézném (A Meseautó)! 🥰 (Gyűrű Bernadett)
- Az ország egyik legszínvonalasabb társulata és előadásai azok, amiket ti csináltok! Mi itt voltunk, vagyunk és leszünk! Kitartást Nektek és sok sikert a jövőben! 🙌😊 (Jónás Livia)
- Csodálatos, ami Veresegyházon született! "Éljen, és virágozzék" a nézők színháza! További sok sikert, s még több látogatót! (Tajti Éva)
- Szép gondolat és tett...(a Mindenki Színháza) mert manapság elég drágák lettek a jegyek a kisebb pénzü emberek részére 🥰 (Horváth Istvánné)
- Nagy-nagy gratula! Ez egy nagyon magas szám Magyarországon egy színházi előadásnak (Anconai szerelmesek 100. előadás). Bár, ha jól figyeltem, a közeljövőben egyre több Veres1 darab eléri ezt a számot 😊🥰🥰 (Kucskár Imre)
- Most már harmadik éve töltitek meg pillanatok alatt a Padlással a vecsési nézőteret. Ráadásul az elmúlt 2 évben dupla előadással. Gratulálok! 🥰🎉 (Hock Zsófia)

¹⁸ Forrás: A Veres 1 Színház és a Mézesvölgyi Nyár hivatalos facebook-oldalai.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

- Isteni jubileum volt. Veres1 padlás = 10! 😊 Boldogság, hogy láthatjuk az előadásaitokat! 😊 🥰 😊 🥰 (Lukács Péter)
- Néha kell egy ilyen "kizökkenés" a mindennapi élet rohanásából. Ma ismét sikerült, Veletek! 🥰 Köszönet érte!! Imádunk benneteket! 😊 🥰 🥰 🥰 🥰 🥰 (Nardai Andi)

Mézesvölgyi Nyár

- Kedves Veres1 Színház! Köszönöm ezt a sok szép nyári estét, amit együtt töltöttünk a Mézesvölgyben! Ezt a sok feledhetetlen színházi produkciót, rengeteg nevetést, a sok-sok élményt! Köszönöm a színészeknek a szívből jövő alakítást! Jó néhány előadáson ott voltam. Csak pozitív dolgokat tudok mondani! A sok parkoló hely, az emberkék, akik segítenek megfelelő helyre állni. A mosolygos, barátságos jegyszedő nénik, a kulturált nézőtér és környéke. Egészen biztos, hogy a következő évadban is sokszor ott leszek! 😊 😊 (Hermann Péter)
- A profi szervezés, az előadások kiválasztása, a színház iránti önzetlen szeretet és lám a publikum meghálálta ... Köszönet érte mindenkinek! (Ruttkai Szalai Zsolt)
- Lenyűgöző volt (István, a király koncert)! Profi szereplők, különleges hang és fény effektek, tényleg felejthetetlen élmény volt. Külön kalapemelés a szervező gárdának (megint), mert udvariasak, segítőkészek, mosolygósak, kedvesek. És köszönet nézőtársainknak, mert az előadás végén fegyelmezetten, egymásra figyelve hagyták el a nézőteret - szóval, egy tökéletes nyári este volt, méltó a negyven éve bemutatott, mindannyiunk szívének oly kedves műhöz. (Gábor Erika)
- Alig hevertük ki a Szép nyári nap okozta katarzist, ismét egy fergeteges darabot (Pletykafészek) láthattunk tegnap este. Ez a hely a világ nyolcadik csodája, de hogy Magyarországon jelenleg a legnagyobb az teljesen biztos. Régóta tervben volt már az előadás, és újfent nem okoztak csalódást a szereplők. Mindenki egytől egyig fantasztikus alakított, ismét megmutatta a társulat mi is az a minőségi szórakoztatás. Köszönöm az élményt, és köszönjük a színház létezését is. Jövőre is jövünk! 😊 (Benkő Roland)
- Tavaly a nyitónapon láttuk, az idén a zárónapra tervezzük. Egy biztos: Ezt az előadást (Szép nyári nap) minden évben meg kell nézni ❤️ ❤️ ❤️ (Fürostner Éva)
- Gratulálunk! Kicsik s nagyok, a család minden tagja nagyon jól érezte magát. Énekeltünk és járt a lábunk a zene ritmusára. Köszönjük a felejthetetlen élményt (Szép nyári nap)! 🥰 😊 🌞 (A retro sátor is szuper ötlet volt!) (Gyenesné Sebők Ilona)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

- Egészen hihetetlen, hogy ez a közösség amit Veres1 színháznak hívnak, évről évre folyamatosan hozz egy olyan nívót, amit bármelyik nagyobb pesti színház megirigyelne. 😊 Ráadásul ezt teljesen magától fokozni is tudja minden egyes évben. Bármikor, amikor a társulat előadásait nézem egyszerűen nem akarok elaludni előadás után, olyan hatással van az emberre. Fantasztikus előadás, még fantasztikusabb művészek, pazar milliő, nagyszerű személyzet, mindent tud ez a színház, amit minőségi szórakoztatásnak neveznek. Legyen még velünk nagyon nagyon sokáig a társulat! 😊 A tavalyi Szép nyári nap sem volt semmi, de ez úberelte a tavalyit is számomra, köszönjük az élményt. Valamint már sokszor leírtam, de minden színházkedvelő nevében mondhatom, köszönjük, hogy van ez a társulat. 😊 Alig várom a következő alkalmat, amikor mehetek. 😊 Éljen soká' a Veres1 Színház! (A tavalyi 25 éves fiatal férfi véleménye... 😊 😊 😊) ❤️ (Benkő Roland)
- Fantasztikus előadás volt (Szép nyári nap)! Csodás élményekkel tértünk haza! Minden színész annyira jó volt, nagy hangok es fergeteges tancos elemek. A szervezés kifogástalan: a fogadás, a szociális helyiségek, szúnyog riasztók és még a székeket is letörölték kezdés előtt, hogy ne legyen vizes! Az asszonyok feltettek az i-re a pontot! Nagyon köszönjük!!!! Az idén még biztosan több előadásra is megyünk!!! (Nagy Tímea)

MÁSODLAGOS MEGTÉRÜLÉS

Sok vita folyik arról, hogy a színházat, mint intézményt mennyire lehet pusztán gazdasági szempontból értékelni. Magyarországon semennyire. Nyilvánvaló, hogy a színház gazdasági tevékenységet folytat, jegyet, bérletet árul, értékesíti előadásait külső befogadó intézmények számára (tájéltadások). Munkatársai fizetést, fellépti díjat kapnak, működése pénzbe kerül, gazdasági társaság működteti. Nonprofit gazdasági társaság. A Veres 1 Színház a várostól átvállalt közfeladatot lát el, melyet közszolgáltatási szerződés szabályoz. Kulturális-művészeti tevékenységet folytat, s mint ilyen, a forprofit gazdasági társaságoktól alapjaiban különbözik. Azonban mára mégis tetten érhető egyfajta másodlagos megtérülés. Néhány példa:

- A nyári időszakban Veresegyházon előadásnapokon nem lehet szabad szállást találni, hála távolról érkezett nézőinknek. Az idegenforgalmi adóból tehát extra bevétele származik a városnak a fesztiválnak köszönhetően.

- Előadásnapokon a település éttermei, egyéb szórakozóhelyei csak foglalással tudnak vendégeket fogadni.

- Személyes elmondások alapján tudjuk, hogy nézőink rendszeresen egész napos program estéjén látogatnak el hozzánk, mely programok során a környék turisztikai nevezetességeinek – Vácrátóti Arborétum, Gödöllői Királyi Kastély, de legtöbb esetben a Veresegyházi Medveotthon – meglátogatásával kötik össze a színházlátogatást.

- Egyre sűrűbben találkozunk az ingatlanhirdetésekből azzal az információval, hogy a városban állandó társulattal színház működik, nyáron a környék legközkedveltebb fesztiváljának, a Mézesvölgyi Nyárnak ad otthont a település. Ingatlanszakértők szerint egy-egy ilyen tartalmú információ több százezer forinttal – alkalmanként milliók összeggel - emelheti a hirdetési ár mértékét. Az agglomerációban felpörgő ingatlanforgalom mértékéről az itt élők számára fölösleges bizonyítékokkal szolgálni, hiszen mindenki a saját bőrére érzi annak kedvező és árnyoldalait. (Azért álljon itt mégis egy adat: 2021-ben a település tekintetében eladó lakóingatlanokra január-október időszakban 21.341 érdeklődés érkezett.¹⁹⁾ Számottevő potenciális gyarapodást jelenthet a veresegyházi közösség számára pusztán az a tény, hogy színháza van.

¹⁹ forrás: <https://tudastar.ingatlan.com/vennek/budapesti-agglomeracio/>

A város fejlődése, a művészeti csoportok számának, így azok helyigényének növekedése, és a dolgozat elején kimerítően körüljárt okok mára megkerülhetlenné teszik

AZ ÚJ SZÍNHÁZÉPÜLET

felépítését Veresegyházon. A város vezetésével folyamatosan felszínen tartjuk a kérdést, a finanszírozáshoz is megoldási alternatívákat keresve. A településen az utóbbi időkben megvalósult, és a prioritási sorban előttünk lévő beruházások – templomépület, gimnázium, sportcsarnokok – után elérkezettnek látjuk az időt, hogy nem csak a mi elképzelésünk, hanem sok ezer veresegyházi és a környékben élő néző álma is megvalósulhasson, egy új, XXI. századi kulturális központ létrejöttével. Így a hitélet, a sport és az oktatás után a kultúra is megkaphatja a lakosság által régen várt érdemi hangsúlyt.

FONTOS LESZÖGEZNÜNK, HOGY TERMÉSZETESEN NEM KIZÁRÓLAGOSAN SZÍNHÁZI FUNKCIÓVAL GONDOLJUK ELLÁTNI AZ ÚJ ÉPÜLETET: MODERN, TÖBB FUNKCIÓS SZABADIDŐ- ÉS RENDEZVÉNYKÖZPONT KIALAKÍTÁSA LENNE KÍVÁNATOS!

Az előző hét beszámolóban is leírtuk, így – tekintettel arra, hogy még a megvalósulás előtt állunk – a mostani alkalommal is fontosnak tartjuk rögzíteni a korábbi elképzeléseinket:

Új színházépület Veresegyházon²⁰

Az új veresegyházi színházépület olyan multifunkciós tér, amely egy 20 ezer fős kisvárosban kerül megvalósításra. A város kistérségi központ, melynek lakosság száma jelenleg 45 ezer fő. Nézői merítése 15 km-es körzetből elképzelt – ennek a területnek a lakossága kb. 250.000 főt számlál.

A város átlagéletkora 37 év, jelentős részben magasan kvalifikált, Budapesten dolgozó, onnan életvitelszerűen kitelepült közép- és felsővezetői réteg (azok családja) lakja. A munkanélküliség 1 %, a 18 éven aluliak aránya 25% körüli.

A tíz éve alakult, és jelenleg a helyi művelődési központban működő színház jelenleg évente 25-30 előadást tart, szezononként 10-12.000 néző előtt. A jelenlegi helyszín elavult, a színház a nézői komfort hiánya miatt a potenciális nézőinek csupán töredékét éri el. Ezért (is) van szükség új épületre, mely a **színházi funkció túl** városi rendezvények, bállok, céges rendezvények, stb. megtartására is alkalmas.

²⁰ Részlet a Budapesti Műszaki Egyetem (BME) Középület-tervezői Tanszékének 2017. II. félévében induló „Komplex Programtisztázó Tanulmányterv” nevet viselő stúdiumának témakiírásából.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az új épületben évente – az idő spektrumában nyitott véggel - 100-150 színházi előadást tervezünk. A háznak ki kell tudnia elégítenie a legmodernebb színházi/szcenikai igényeket. Az egyik legfontosabb elvárás színházi a funkció tekintetében, hogy **a lehetőségeket ne szűkítsük be**. Technikájának filozófiája egy szimbolikus mondatban: A színpad legyen minél nagyobb, ahol kis területigényű előadásokat is lehet tartani, a fénytechnika minél bővebb, hogy szép sötéteket lehessen tervezni, a hangtechnika pedig olyan minőségű és akkora teljesítményű, hogy gyönyörűen szóljon a halk zene.

Ehhez mérten nagy oldalszínpad(ok)al, hátsó színpaddal, zsinórpadlással, forgószínpaddal és süllyeszthető zenekari árokkal kell rendelkeznie. A rugalmas funkcióváltáshoz olyan proscéniumrendszert képzeltünk – létezik ilyen -, amely xyz tengelyben képes mozogni, szűkíteni, tágítani a színpadnyílást. Egyik mintaépületünk, a Nyírbátori Kulturális Központ színpadnyílása 16, proscéniumnyílása maximum 14 méter. Itt a proscéniumba van az előfüggöny építve, így az is – a proscéniummal együtt – előre-hátra mozgatható. A színpadmélység itt mindösszesen 20 méter. Ezt – mármint a nagyságrendet/arányt - több okból tartjuk fontosnak követni. Egyrészt a beépített főszínpad mögött elég tér van próbák tartására, másrészt a függönyt összehúзва (vasfüggönyt leengedve) egy ideális kamaraszínházi teret kapunk, harmadrészt a nem színházi funkciók közül a bálterem része tud lenni az egész színpad. Mindehhez megfelelő felsőgépészeti kiszolgálás – körbefutó munkakarzat, a színpad mélységében is mozgatható díszletmozgatók, világítási trégek (legalább 20 db), stb. – szükséges.

A **450-500 férőhelyes** nézőteret erkélyes rendszerűnek képzeljük. Az alsó szinten a nézőszám 2/3-a – 3/4-e fér el. Az alsó szint egybeemelhető lépcsőzetesen a színpaddal, így – kipakolva a mobil színházi zsöllyeszékeket – a színpaddal együtt >500 m²-es tánc/bálterem alkotható. A közönségforgalmi rész kétszintes, kiállítások, állófogadások megrendezésére is alkalmas közösségi tér, kellő számú szociális helyiséggel és megfelelő méretű ruhatárral. Törekedni kell arra, hogy a nézőtér bálterem funkció szerinti használatakor a foyer a belső nézőtér „szerves folytatása” legyen.

A házban egy egész nap nyitva tartó „művész kávézó” működik, mely az előadások alatt színházi büféként funkcionál; kávéházi estek számára alkalmas beltérrel; kintről és bentről is nyitott.

Meggyőződésünk, hogy az új színházépület megnyitása után a jelenlegi nézőszámunk öt éves távlatban a tripláját érhetjük majd el.

*

2024-ben Veresegyház Várossal megkötött Köszolgáltatási Szerződésünk értelmében 30 millió forint támogatásban részesültünk. Az összeg 31%-át az


SZAKMAI BESZÁMOLÓ

intézményrendszeren belül költöttük el. További 65%-át veresegyházi cégeknél, 4%-át energiadíjra.²¹

*

A jövő felé történő tájékozódásunkban középtávon továbbra is a legfontosabb vezérlő elv az új, regionális színházi központtá alakulás, mely az új színházépülettel fogja elnyerni valós értelmezési tartományát. Közönségünknek, a város kultúrabarát vezetésének, támogatóinknak és magunknak is sok, az eddigieknél is több kitartást kíván mindehhez

Veresegyházon, 2025. január 26-án:



Venyige Sándor

és



Zörgel Enikő

²¹ A részletes elszámolást a Veresegyház Város Önkormányzata részére leadott pénzügyi beszámoló tartalmazza.

STATISZTIKÁK

2024 év végén ennyi követője volt ilyen megoszlásban a Veres 1 Színház hivatalos facebook oldalának. Ez egyszerismind szemléletesen mutatja a közönségünk összetételét is.²²

Célközönség

↓ Exportálás ▾

Demográfiai jellemzők

Trendek

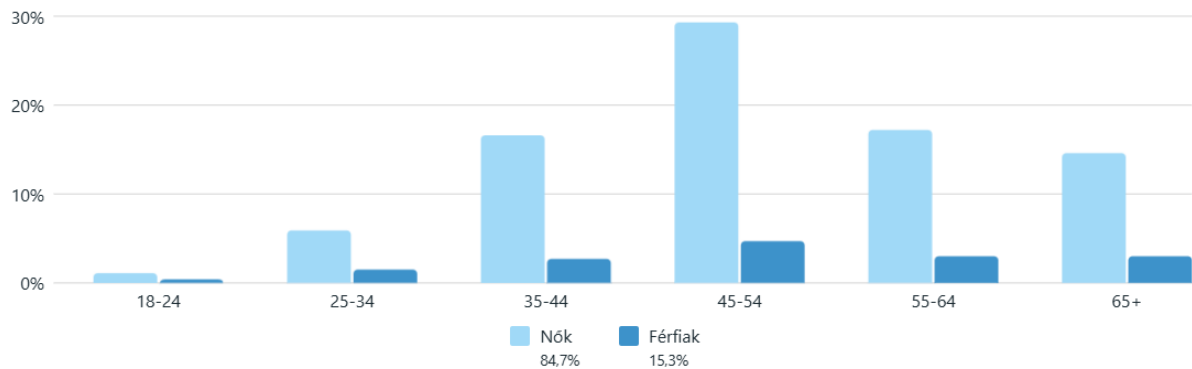
Potenciális célközönség

Követők ●

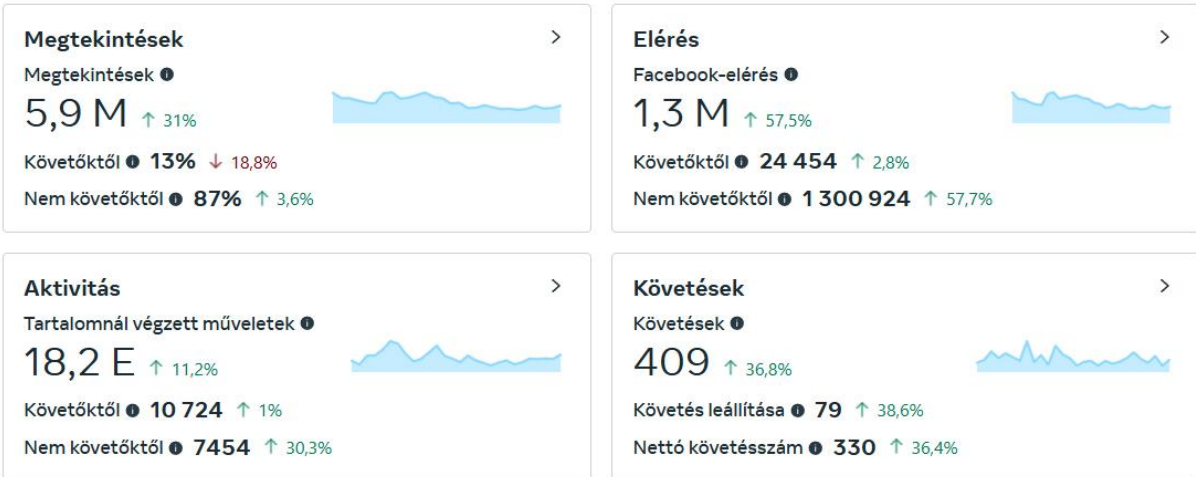
Élettartamra

31 482

Életkor és nem ●

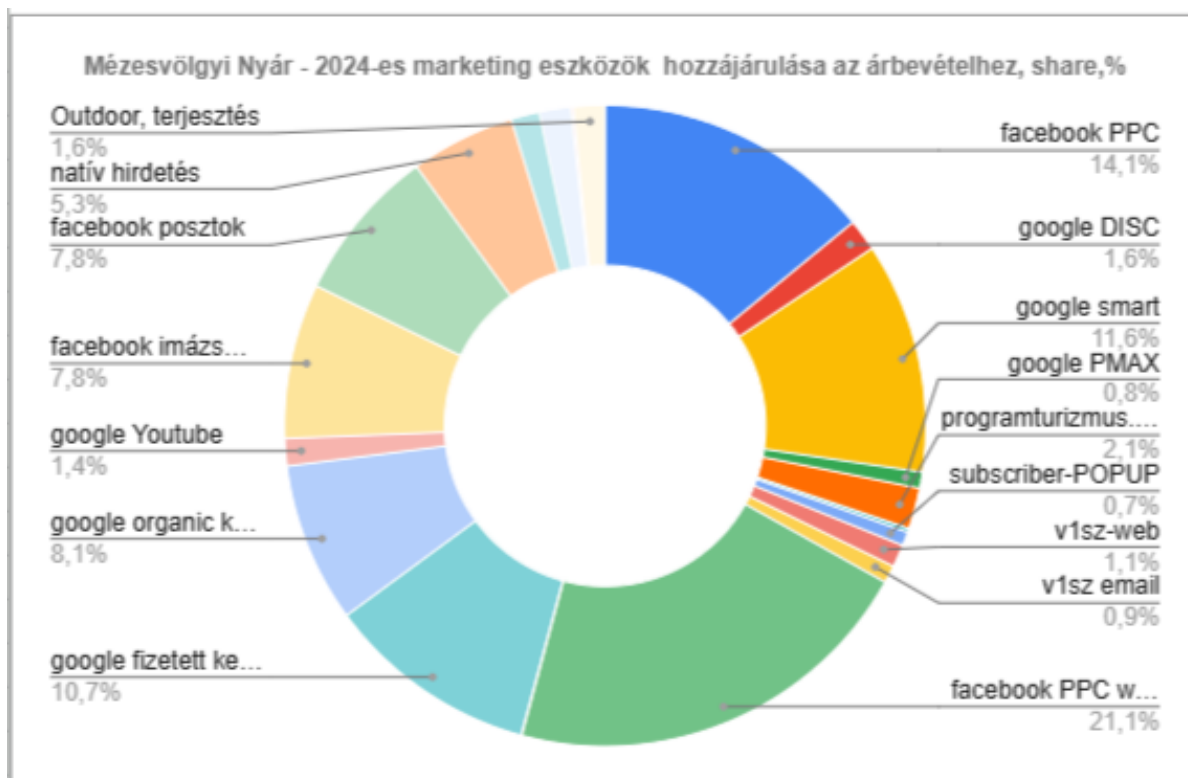
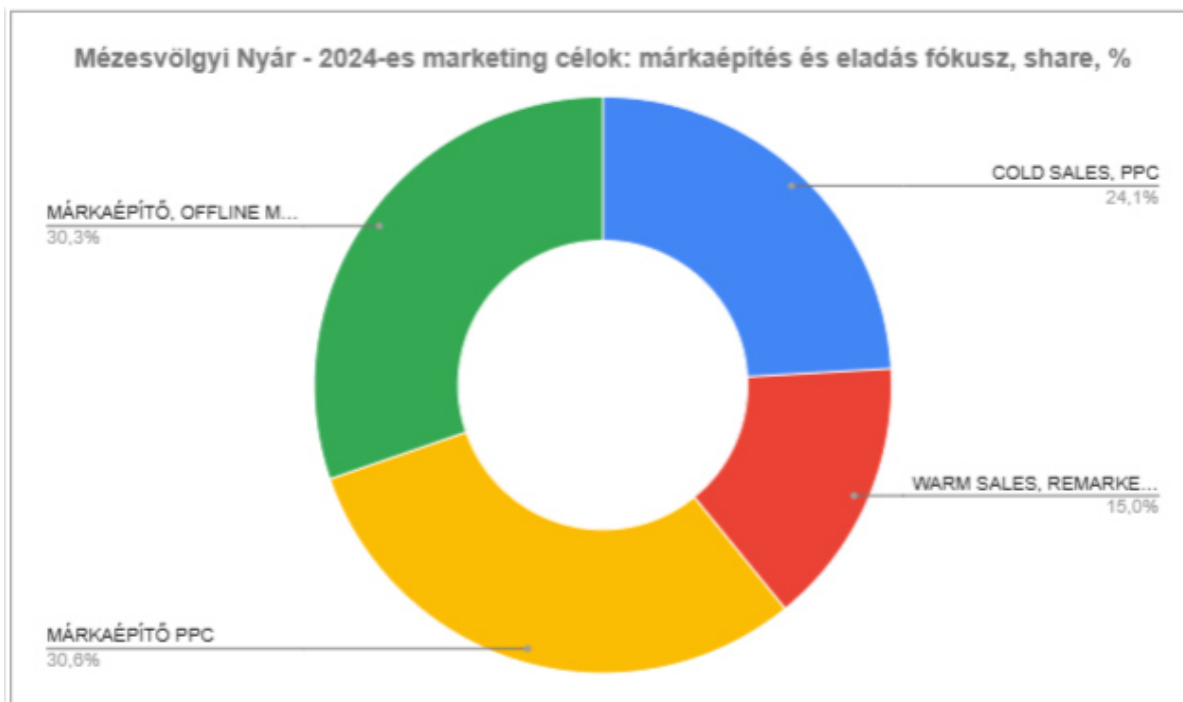


Egyhavi facebook-aktivitás (2024. december)

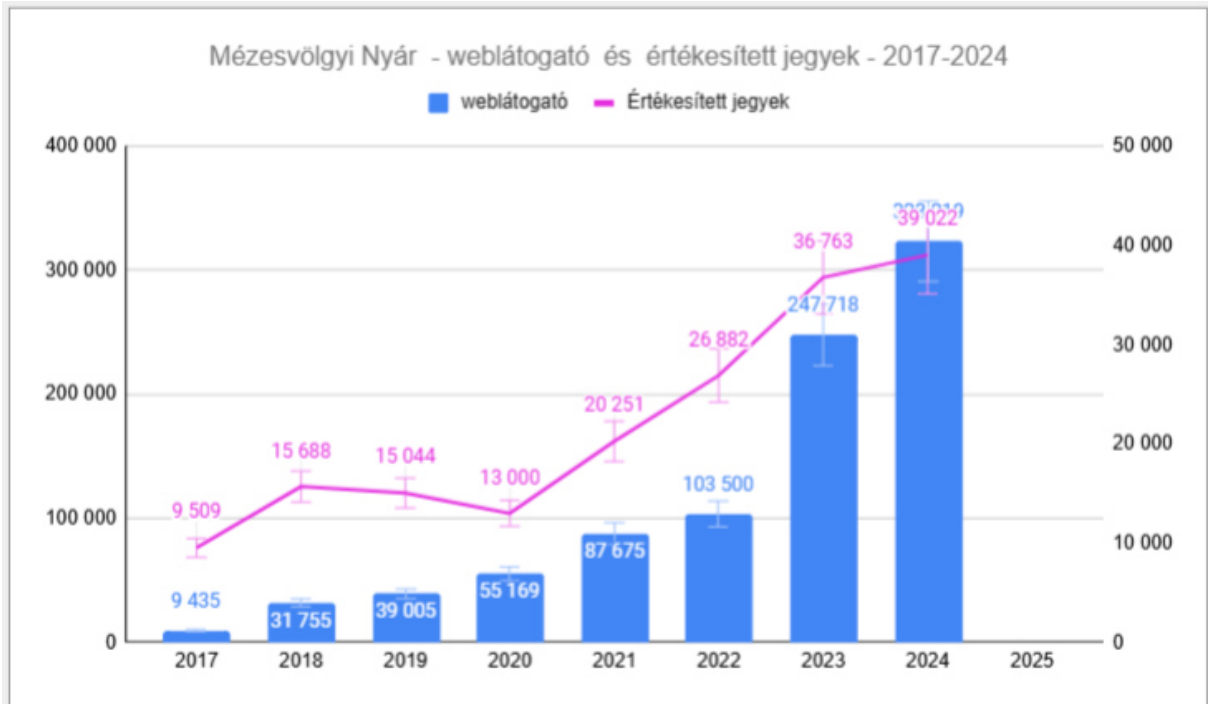


²² Organikusan 4955-tel nőtt a hivatalos facebook-oldalunk követőinek a száma egy év alatt.

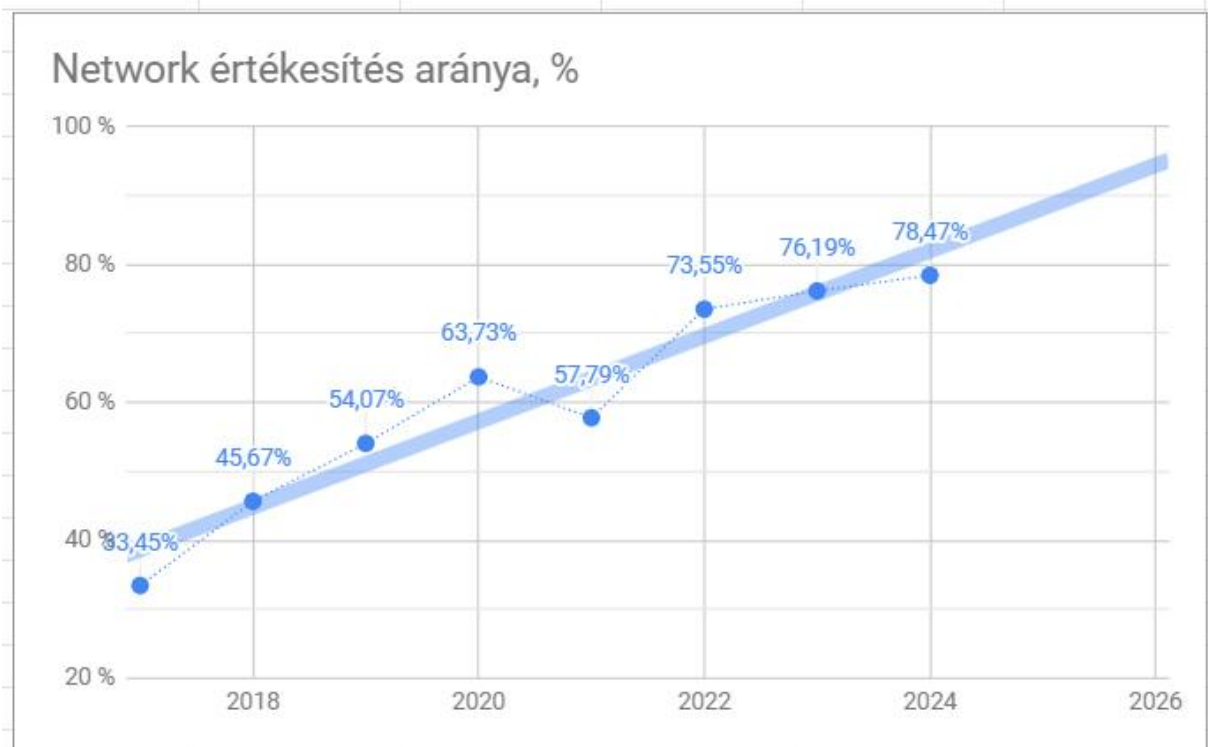
Mézesvölgyi Nyár marketingstratégia



Mézesvölgyi Nyár – trendek (2017-2024)

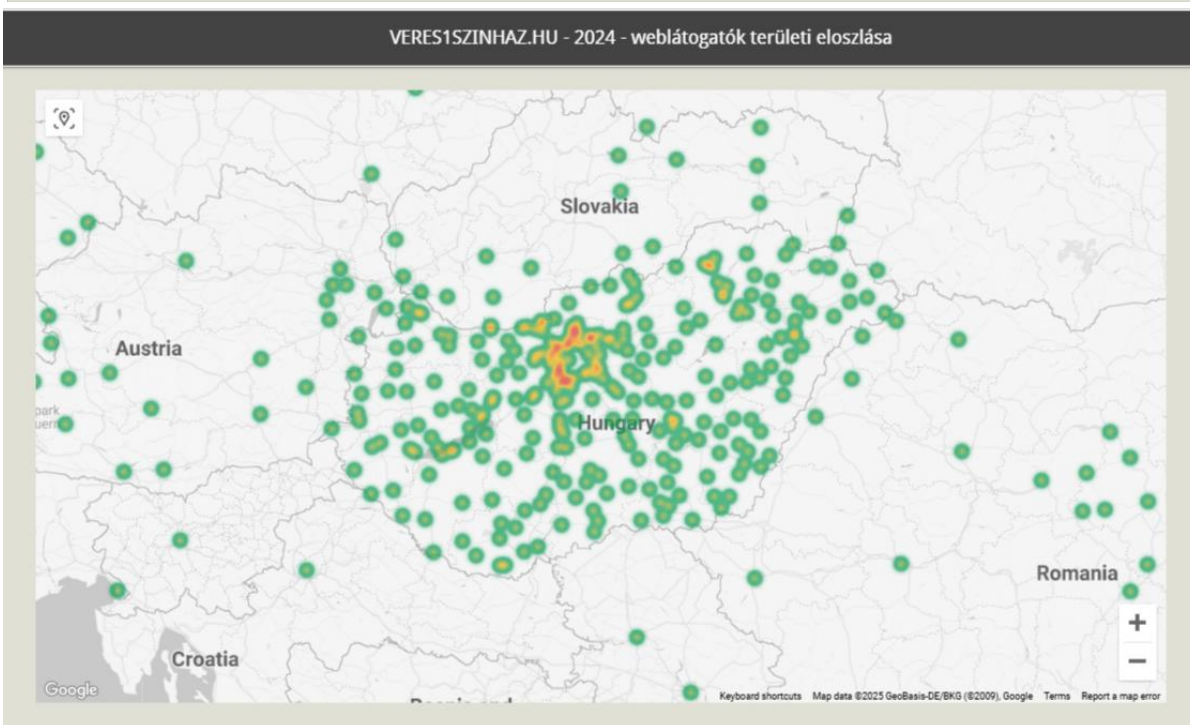


Az online értékesítés térhódítása



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Geolokáció (2024) (weboldallátogatás)



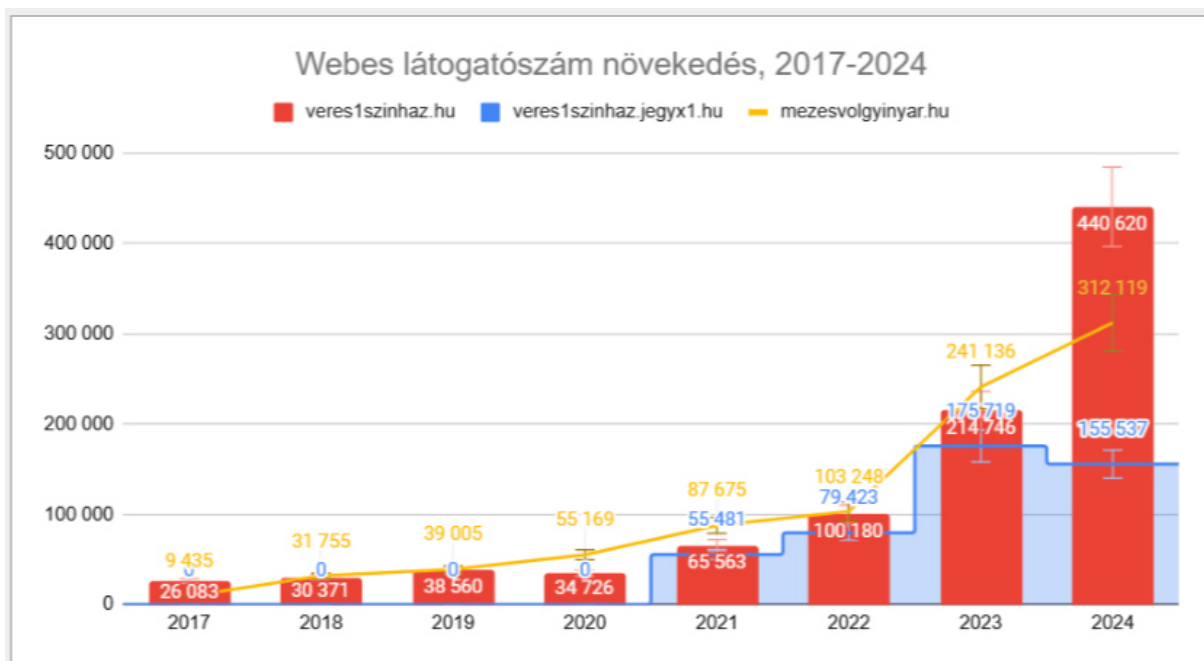
SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Webes látogatóink forrása (2024)



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Online aktivitás (2017-2024)



57

A Veres 1 Színház előadás-statisztikája (2014-2024)

	Saját bemutatók száma	Előadás-szám	Ebből színhelyen	Saját előadás	Vendég-előadás	Táj-előadás	Nézőszám	Saját előadások aránya
2014	2	14	14	12	2	0	4447	86%
2015	3	43	35	29	14	8	13307	65%
2016	3	99	49	78	21	50	32082	79%
2017	4	112	66	83	29	46	44585	74%
2018	2	158	79	109	49	79	60580	69%
2019	8	156	78	122	34	78	60941	78%
2020	4	104	43	83	21	61	38259	80%
2021	5	94	34	81	13	60	44870	86%
2022	4	185	55	160	25	130	84076	86%
2023	1	215	56	181	34	159	127741	83%
2024	2	216	52	185	31	164	127890	86%
Összesen:	36	1396	561	942	239	835	638540	Átlag: 79%

Szakmai díjasok a Veres 1 Színház saját bemutatóiban

Böhm György *Jászai Mari- és Nádasdy Kálmán-díjas* (A padlás, Szép nyári nap, A meseautó)

Cselényi Nóra *Jászai Mari-díjas* (Tóték, Acélmagnóliák)

Darvas Ferenc *Erkel Ferenc-díjas* (Játék a kastélyban)

Dóry Virág *Jászai Mari-díjas* (Játék a kastélyban)

Egri Márta *Jászai Mari-díjas* (Miss Daisy sofőrje)

Esztergályos Cecília *Kossuth-díjas* (Hajszál híján Hollywood)

Falusi Mariann *Artisjus-díjas* (Szép nyári nap)

Hirtling István *Jászai Mari-díjas, Érdemes művész* (Játék a kastélyban)

Janza Kata *Jászai Mari-díjas* (Szép nyári nap, Tombol az erény)

Kerekes József *Jászai Mari-díjas* (Játék a kastélyban, Rövidzárlat, Sörgyári capriccio, 1x3 néha 4)

Létay Dóra *Jászai Mari-díjas* (Acélmagnóliák)

Nagy Sándor *Jászai Mari-díjas* (Pletykafészek, Rövidzárlat, 1x3 néha 4, Ne most, drágám!)

Pindroch Csaba *Jászai Mari-díjas* (Ne most, drágám!)

Székhelyi József *Jászai Mari-díjas* (Az Egérfogó, Semmi pánik, A New York-i páparablás, Szép Jó estét, Mr. Green!)

Tasnádi Csaba *Jászai Mari-díjas* (Csoportterápia, Finito, Nők az idegösszeomlás szélén)

Trokán Péter *Jászai Mari-díjas, Érdemes művész* (Az Egérfogó)

Vida Péter *Jászai Mari-díjas* (Naftalin, Hajmeresztő)

Zöld Csaba *Jászai Mari-díjas* (A padlás)

Veres 1 Színház – bemutatók (2014-2024)

1. Ne most, drágám! - 2014. október 4.
2. Eltüsszentett birodalom - 2014. november 13.
3. Az Egérfogó - 2015. március 28.
4. Női furcsa pár - 2015. szeptember 18.
5. Semmi pánik - 2015. december 4.
6. Naftalin - 2016. március 4.
7. Anconai szerelmesek - 2016. szeptember 30.
8. Hajmeresztő - 2016. november 19.
9. Szép jó estét, Mr. Green! - 2017. február 1.
10. A New York-i páparablás- 2017. március 25.
11. Hajszál híján Hollywood - 2017. október 27.
12. Sárkányölő Krisztián - 2017. november 10.
13. Játék a kastélyban - 2018. február 9.
14. Pletykafészek - 2018. október 5.
15. Csoportterápia - 2019. január 19.
16. Sárkánytojás - 2019. február 22.
17. Hogyan nevezzelek? - 2019. május 17.
18. Tengertánc - Babaszínház - 2019. október 10.
19. Tóték - 2019. október 26.
20. Sárkánytesó - 2019. december 12.
21. Csongor és Tünde - beavatósínház - 2019. december 17.
22. Lúdas Matyi - beavatósínház - 2019. december 17.
23. Finito - 2020. február 14.
24. Oz, a csodák csodája - 2020. augusztus 5.
25. Acélmagnóliák - 2020. október 24.
26. Rövidzárlat - online premier - 2021. január 15.
27. Nők az idegösszeomlás szélén - 2021. július 3.
28. Sörgyári capriccio - 2021. július 30.
29. Tűztánc - Babaszínház - 2021. október 14.
30. Miss Daisy sofőrje - 2021. október 16.
31. Békabánat - 2021. november 10.
32. Nap, árnyék, boszorkány - 2022. február 17.
33. 1x3 néha 4 - 2022. április 9.
34. A padlás - 2022. május 21.
35. Hóguta - 2022. október 15.
36. Szép nyári nap - 2023. április 22.
37. Tombol az erény - 2024. február 24.
38. A Meseautó - 2024. november 8.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

SZÍNLAPOK – 2024.

(A Veresegyházon megtartott előadások)

Tasnádi István:

KARTONPAPA

szereplők:

Éva **Udvaros Dorottya**, *Kossuth- és Jászai Mari-díjas, a Nemzet Színésze*
Károly **Scherer Péter**, *Jászai Mari-díjas*
Juci **Parti Nóra**
Zsolt **Varga Ádám**
Helga **Mosolygó Sára**
Felvételről közreműködik **Mucsi Zoltán**, *Jászai Mari-díjas*

60

Díszlettervező: **Pintér Réka**

Jelmeztervező: **Ignjatovits Kriszta**

Videoutómunka: **Erdély Jakab (Filmworks)**

Fény: **Mervel Miklós**

Hang: **Molnár Péter**

A rendező munkatársa: **Hodászi Ádám**

Rendező: **TASNÁDI ISTVÁN**, *József Attila- és Balázs Béla-díjas*

A Nézőművészeti Kft. és a Szkéné közös vendégprodukciója.

Előadás: 2024. január 24.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

TŰZTÁNC *babaszínház*

játsszák:

Janik László és Márkus Judit

61

A Veres 1 Színház saját előadása.

Előadások: 2024. január 27.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Tristan Petitgirard:

VÁLÁSGURU

szereplők:

Cloé..... **Ullmann Mónika**
Eric **Brasch Bence**
Quentin..... **Józan László**

Díszlettervező: **Enyvvári Péter**

Dramaturg: **Karácsony Ágnes**

Fordító: **Nemlaha György, Kiss Kornélia**

62

Rendező: **ŐZE ÁRON**

A Rózsavölgyi Szalon vendégjátéka.

Előadás: 2024. február 7.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Jean de Létraz:

TOMBOL AZ ERÉNY

bohózat két részben

szereplők:

Armand	Kálid Artúr
Susanne	Zorgel Enikő
Paulette	Janza Kata, Jászai Mari-díjas / Bacsa Ildikó
Leonard.....	Beleznay Endre
Jules	Pásztor Tibor
Claudine	Fésűs Nelly / Csáki Edina
Legrande, felügyelő	Janik László

63

Fordította: **Szenes Iván**
Jelmeztervező: **Papp Janó**
Díszlettervező: **Bátonyi György**

Rendező: **SIMON KORNÉL**

A Veres 1 Színház saját előadása.

Előadás: 2024. február 23. (nyilvános főpróba), 24., 25., 28., április 26., július 21., december 28.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Michael McKeever:

VÉGSZÓ

szereplők:

Edward DuPre **Gálvölgyi János**, *Kossuth- és Jászai Mari-díjas*
Mallory DuPre **Györgyi Anna**, *Jászai Mari-díjas*
Christian Knight **Csiby Gergely**
Alice Slade **Bajor Lili**
Tony O'Neill **Kovács Máté**

Shakespeare fordítás: **Nádasdy Ádám**
Euripidész, Médeia fordítás: **Rakovszky Zsuzsa**

64

Díszlettervező: **Enyvvári Péter**
Jelmeztervező: **Veréb Dia**
Dramaturg: **Hárs Anna**
Fordító: **Makai Luca, Hárs Anna**
Rendezőasszisztens: **Kis-Kádi Judit**

Rendező: **DICSŐ DÁNIEL**

A Rózsavölgyi Szalon vendégjátéka.

Előadás: 2024. március 13., május 12., június 1.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Michelle Kholos Brooks – Kelly Younger:

KALAMAZOO

szereplők:

Ped**Hernádi Judit**, *Jászai Mari-díjas*

Irving.....**Kern András**, *Kossuth- és Jászai Mari-díjas*

Fordította, dramaturg: **Zöldi Gergely**

Látvány: **Sós Beáta**

Zene: **Cári Tibor**

Plakát: **Csáfordi László**

Rendező munkatársa: **Varga Miklós**

65

Rendező: **SEBESTYÉN ABA**

Az Orlai Produkció vendéjjátéka.

Előadás: 2024. április 3.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Becky Mode:

TELHÁZ

(FULLY COMMITTED)

virtuóz komédia egy színészre

Sam Peliczowski és még másik negyven szerepben **Nagy Sándor**, *Jászai Mari-díjas*

Ötlet: **Becky Mode & Mark Setlock**

Fordította: **Csukás Márton & Csukás Barnabás**

A Játékszín színpadára adaptálta, zenéjét szerezte: **Horgas Ádám**

Szenikus: **Tompai Zsuzsa**

Rendezőasszisztens, ügyelő: **Petyi János & Dobos Erika**

Súgó: **Sajben Anita**

66

Rendező: **HORGAS ÁDÁM**

A Játékszín vendégjátéka.

Előadások: 2024. május 19., 23., 24. 3.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Böhm György – Korcsmáros György - Pásztor László – Jakab György – Hatvani Emese:

SZÉP NYÁRI NAP

A Neoton musical

szereplők:

Varga Péter	Nikita Braga / Cseh Dávid Péter
Kovács Juli.....	Gadó Anita / Széles Flóra
Sanya.....	Vincze Márton
Ria.....	Csáki Edina / Ferenczy-Nagy Boglárka
Öcsi.....	Krajnik-Balogh Gábor
Margó.....	Bajor Lili
Panni néni	Janza Kata, Jászai Mari-díjas / Náray Erika / Fésűs Nelly
Tóth Antal.....	Harna Péter
Rózsika	Zorgel Enikő
Kovács Jenő.....	Janik László
Tészabó.....	Pál Tamás / Kékesi Gábor
A Pesti Művész nő	Falusi Mariann / Fésűs Nelly

Továbbá:

fiúk, lányok, az építőtábor lakói; valamint asszonyok, a Bácsszentmártoni Szovjet - Magyar Barátság TSZ paradicsom-feldolgozó melléküzemágának dolgozói:
Fésűs Ákos, Géczai Olívia, Kalmár Botond, Kiss Csinszka Flóra, Kovács Dominik Róbert, valamint a **Veresegyházi Hagyományőrzők** tagjai

Jelmeztervező: **Kemenesi Tünde**

Díszlettervező: **Michac Gábor**

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **BÖHM GYÖRGY** *Jászai- és Nádasy Kálmán-díjas*

Az előadást **Korcsmáros György** emlékének ajánljuk.

A Veres 1 Színház saját előadása.

Előadások: 2024. június 22., augusztus 31. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Florian Zeller:

HÁZASSÁGI LECKÉK KÖZÉPHALADÓKNAK 2

vígjáték egy részben

szereplők:

Michel..... **Stohl András, Jászai Mari-díjas**
Alice **Kovács Patrícia**
Laurance..... **Balsai Móni, Jászai Mari-díjas**
Paul **Schmied Zoltán**

Fordította: **Baráthy György**

Jelmeztervező: **Matis Edit**

Díszlettervező: **Pallós Nelli**

Világítástervező: **Friedrich Gergely**

Szenikus: **Barkovics Zoltán**

Dramaturg: **Baráthy György**

Súgó: **Fodor Marianna**

Ügyelő: **Kele Gábor**

Rendezőasszisztens: **Kántor Nóra**

Rendező: **PUSKÁS TAMÁS**

68

A Centrál Színház vendégjátéka.

Előadás: 2024. június 24. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Neil Simon:
PLETYKAFÉSZEK
bohózat két részben

szereplők:

Chris Gorman	Zorgel Enikő
Ken Gorman	Mihályfi Balázs
Claire Ganz.....	Molnár Gyöngyi
Lenny Ganz.....	Nagy Sándor, Jászai Mari-díjas
Ernie Cusack	Buch Tibor
Cookie Cusack	Miklós Kriszta
Glenn Cooper	Pál Tamás
Cassie Cooper	Csáki Edina
Welch, rendőr őrmester	Pásztor Tibor
Pudney, rendőr őrmester.....	Kiss Csinszka Flóra

69

Fordította: **Debreczeni Júlia**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő, Molnár Kristóf**

Játékmester: **Mihályfi Balázs**

Rendező: **NAGY SÁNDOR**

Saját előadás.

Előadás: 2024. július 2. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

GESZTI PÉTER: RAPÜL AZ IDŐ - KONCERT

70

Előadás: 2024. július 6. – Mézesvölgyi Nyár.

veres 7 színház
A MI SZÍNHÁZUNK

2024

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Vajda Katalin:

ANCONAI SZERELMESEK *zenés játék két felvonásban*

szereplők:

Tomao Nicomaco	Buch Tibor
Lucia (a leánya).....	Miklós Kriszta
Dorina (Tomao házvezetőnője).....	Fésűs Nelly
Luigi del Soro (vándormuzsikus)	Dósa Mátyás
Viktória (magyar lány)	Sári Évi
Drusilla (római lány)	Márkus Judit
Lucrezio (egyetemi hallgató).....	Krajnik-Balogh Gábor
Giovanni (a cukrász)	Pál Tamás
Agnese (panziótulajdonos).....	Zorgel Enikő
Csoportvezető	Janik László

71

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Díszlet- és jelmeztervező: **Varsányi Anna**

Rendező: **SZILÁGYI ANNAMÁRIA**

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2024. július 8. - Mézesvölgyi Nyár, december 29.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Szörényi Levente – Bródy János:

ISTVÁN, A KIRÁLY

koncert

fellépő művészek:

Feke Pál

Vadkerti Imre

Malek Andrea

Miller Zoltán

Szomor György

Serbán Attila

Herczeg Flóra

Kristóf István

Barát Attila

Sándor Dávid

72

A Crescendo Music vendégprodukciója.

Előadások: 2024. július 12., 13. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Csányi Sándor:

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET 2

egyszemélyes vígjáték

Gusztai Csányi Sándor

Rendező: **Csányi Sándor**

73

Csányi Sándor előadása.

Előadások: 2024. január 27.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Molnár Ferenc - Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

musical két felvonásban

szereplők:

Rácz Tanár úr / Janó, a Grund őre **Kiss T. István**

A Pál utcaiak:

Szelle Dávid, Sente Árpád Csaba, Zayzon Csaba, Punk Péter, Molnár Ervin, Ruff Roland, Gábor Markó, Farkas-Csányi Attila, Gönczi Jakab, Magyar János

A vörösingesek:

Kékesi Gábor, Keresztesi László, Lenchés Márton, Kovács Gábor, Kátai Norbert, Schafer Benedek, Kiss Máté, Pásztor Richárd, Órás Martin, Patkó Ádám

Játéktér:

Vándorfi László

Jelmeztervező:

Justin Júlia

Koreográfus:

Krámer György

Rendező:

VÁNDORFI LÁSZLÓ

74

A Pannon Várszínház vendégjátéka.

Előadás: 2024. július 18. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Topolcsányi Laura:

ALADDIN

zenés mesejáték egy felvonásban

szereplők:

Aladdin	Valázsik Péter
Jázmin.....	Szóke Laura
Dzsini.....	Pásztor Máté
Szultán.....	Horváth Dániel
Jaffar.....	Tóth Alex
Jágó	Boros Zoltán
Abu.....	Szuromi Bernadett
Utaskísérők	Merk László, Burák Dóra

75

Díszlettervező: **Nemes Richárd**

Koreográfus: **Borbély Krisztina**

Jelmeztervező: **Kassai Judit**

Rendező: **BORISZ**

A Turay Ida Színház vendéglőadása.

Előadás: 2024. július 19. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Jeanie Linders:

MENOPAUZA

musical két részben

szereplők:

A profi **Hernádi Judit, Jászai Mari-díjas**

A vega **Falusi Mariann**

A celeb..... **Tóth Enikő**

A hátébé..... **Náray Erika**

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Zenei vezető: **Gulyás Levente**

Korrepetitor: **Axmann Péter, Szegeczky Ágnes**

Díszlettervező: **Kovács Yvette Alida**

Jelmeztervező: **Papp Janó**

Ügyelő: **Gáncs Nikolasz**

Súgó: **Sajben Anita**

Rendezőasszisztens: **Varga Miklós**

Rendező: **BERECZKI ZOLTÁN**

76

A Játékszín vendéglőadása.

Előadás: 2024. július 29., 30. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter:

A PADLÁS

musical két részben

szereplők:

Rádiós	Dósa Mátyás / Fekete Gábor / Cseh Dávid Péter
Süni.....	Henczi Emma
Mamóka	Zorgel Enikő
Barrabbás / Révész.....	Borbély Richárd
Herceg	Krajnik-Balogh Gábor
Kölyök	Molnár Gyöngyi
Lámpás	Janik László
Meglökő.....	Palotai Zoltán
Témüller.....	Kékesi Gábor
Detektív	Szemán Béla / Venyige Sándor / Pásztor Tibor
Üteg.....	Vincze Márton
Robinson.....	Monori Dominik / Kovács Dominik

77

Díszlet - jelmez: **Michac Gábor**

Zenei vezető: **Nyitrai László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **BÖHM GYÖRGY**

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2024. augusztus 6. – Mézesvölgyi Nyár, november 29.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Agatha Christie:

AZ EGÉRFOGÓ

krimi két részben

szereplők:

Mollie.....	Csáki Edina
Giles	Pál Tamás
Christopher	Krajnik-Balogh Gábor / Dósa Mátyás
Miss Cassewell	Molnár Gyöngyi
Mrs. Boyle	Zorgel Enikő
Metcalf őrnagy.....	Venyige Sándor
Paravicini	Trokán Péter, Jászai Mari-díjas, Érdemes művész
Trotter rendőr nyomozó.....	Mohai Tamás

78

Dramaturg:

Venyige Sándor

Díszlet-jelmez:

Gedeon Boróka

Zene:

Lencsés Balázs

Rendező:

SCHLANGER ANDRÁS

A Veres 1 Színház előadása.

Előadás: 2024. augusztus 8. – Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Topolcsányi Laura:

PINOKKIO

zenés mesejáték egy felvonásban

szereplők:

Pinokkió	Szuromi Bernadett
Táltos Tücsök	Boros Ádám
Dzseppetto.....	Fehérvári Péter
Kékhajú Tündér	Szóke Laura
Róka	Tóth Alex
Macska	Steinkohl Erika
Katica	Boros Borka Vilma
Gazdasszony	Horváth Lídia
Cirkuszigazgató.....	Frech' Zoltán / Csere László <i>Érdemes Művész, Jászai Mari-díjas</i>
Nyest	Burák Dóra

79

Zene: **Paddy – Oravecz Kristóf**

Versek: **Xantus Barbara**

Díszlettervező: **MAXIMUS**

Jelmeztervező: **Nyíró Bea**

Rendező, koreográfus: **BORBÉLY KRISZTINA**

A Turay Ida Színház vendéglőadása.

Előadás: 2024. július 19. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Tasnádi István:

SZIBÉRIAI CSÁRDÁS

szereplők:

Müller Áron, karmester	Lábodi Ádám
Mizzi Günther, primadonna	Horváth Csenge
Kaltenberg tábornok	Quintus Konrád
Kálmán Imre, zeneszerző	Újvári Zoltán, Jászai Mari-díjas
Mocsai főhadnagy	Zöld Csaba, Jászai Mari-díjas
Bóni a színházban/ Vass Jenő	Fekete Gábor
Panni néni	Tóth Tibor, Jászai Mari-díjas
Petheő Zsiga	Lukács Dániel
Minyó Attila	Fila Balázs
Kollár László	Chajnoczki Balázs
Pincér/Trenkó	Galkó Balázs
Migray Péter.....	Ottlik Ádám
Imrei százados.....	Schlanger András
Héricz, újságíró	Horváth Sebestyén Sándor
Holotkov tábornok.....	Gazdag Tibor
Holotkova.....	Szabó Gabi
Dina Holotkova	Kónya Merlin Renáta
Serevszkij adjutáns.....	Blazsovsky Ákos
Orosz tiszt/ Orosz őr	Katona Zsolt
Szemjonov hetman.....	Botár Endre
Kaltenberg adjutánsa.....	Horváth Ádám
Öltöztetőnő / Sára nővér	Jónás Andrea

80

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Táncosok:

Csonka Ildikó, Kékesi Diána, Veres Dóra, Vianello Julia,
Brunczlík Péter, Czakó Gábor, Jakab Roland, Horváth Ádám, Mocsár Patrik

Zenészek:

Bartek-Rozsnyói Judit/Szentimrei Noémi (hegedű)
Bartek Zsolt/Tóth Csaba (klarinét)
Ferenczi János/Peresztegi Attila (tuba)
Nagy Zsolt/Papp Dániel (ütő)

Díszlettervező: **Horesnyi Balázs**, *Érdemes Művész*

Jelmeztervező: **Kárpáti Enikő**

Zenei vezető, karmester: **Kémenczy Antal**

Karmester: **Furák Péter**

Koreográfus: **Góbi Rita**

Koreográfus asszisztens: **Horváth Ádám**

Dramaturg: **Szokolai Brigitta**

Súgó: **Törőcsik Eszter**

Ügyelő: **Pethő Dávid**

Rendezőasszisztens: **Czipó Gabriella**

Rendező: **HARGITAI IVÁN**

81

A József Attila Színház vendégelőadása.

Előadás: 2024. augusztus 10. - Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

CSIRIBIRI – HALÁSZ JUDIT KONCERT

Előadás: 2024. július 16. – Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO KONCERT

83

Előadás: 2024. július 24. – Mézesvölgyi Nyár.

veres  **színház**
A MI SZÍNHÁZUNK

2024

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Masayuki Suo:

HÖLGYVÁLASZ

romantikus vígjáték két részben

szereplők:

Richard White	Kolovratnik Krisztián
Martha	Lévay Viktória
Julia	Molnár Andrea
Stewart	Csonka András
Molly.....	Liptai Claudia
Miss Betsy	Tóth Enikő
Wilkins.....	Szerednyey Béla, Jászai Mari-díjas
Jimmy	Varga Ádám
Buckley.....	Barabás Kiss Zoltán

84

Könyvelők, Táncosok, Utasok: **Bank Lili Anna • Bokodi Panka • Bonyhádi Ferenc András • Bódi Dénes Dzsupsin Ádám • Fedics Richárd • Győrfi Erik • Király Márk • Markovics Emese • Vad Enikő Vincze Kitti**, Valamint Felvételről: **Nagy Sándor**.

Fordította: CSUKÁS BARNABÁS & CSUKÁS MÁRTON

Díszlettervező: RÁKAY TAMÁS • Jelmeztervező: KOVÁCS YVETTE ALIDA • Dramaturg: LŐKÖS ILDIKÓ Zenei vezető: GULYÁS LEVENTE • Koreográfus: TÚRI LAJOS PÉTER, MOLNÁR ANDREA Társastánc: MOLNÁR ANDREA, BONYHÁDI FERENC ANDRÁS •

Ügyelő: EPERJESI ANIKÓ / VEREBÉLY MÓNICA Sűgő: DOBOS ERIKA •

Rendezőasszisztens: PETYI JÁNOS

A magyar szövegekötvet írta és rendezte: **SZENTE VAJK**

A Játékszín vendéglőadása.

Előadások: 2024. augusztus 26., 28. – Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Rideg Sándor:

INDUL A BAKTERHÁZ

falusi bohózat két részben

szereplők:

Bendegúz	Besenczi Zsombor
Bakter	Besenczi Árpád, Jászai Mari-díjas
Banya.....	Cseh Richárd
Toppancs	Kiss Ernő, Jászai Mari-díjas
Borcsa	Debrei Zsuzsanna
Piócás.....	Farkas Ignác, Jászai Mari-díjas
Csendőr I.....	Hertelendy Attila
Csendőr II.....	Fritz Attila
Buga Jóska	Szakály Aurél
Rozi	Kovács Virág
Marhakereskedő	Farkas Gergő
Rozi apja	Andics Tibor

85

Díszlettervező: **Michac Gábor**

Jelmeztervező: **Túri Erzsébet**

Zenei vezető: **Máriás Zsolt**

Karmester: **Furák Péter**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **BÖHM GYÖRGY, Jászai- és Nádasy Kálmán-díjas**

A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház vendégjátéka.

Előadás: 2024. augusztus 29. – Mézesvölgyi Nyár.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière:

HOGYAN NEVEZZELEK?

vígjáték két részben

szereplők:

Élisabeth	Zorgel Enikő
Pierre	Kálid Artúr
Claude	Peller Károly
Vincent	Simon Kornél
Anne	Molnár Gyöngyi

Fordította: **Bodnár Róbert**

Díszlettervező: **Bátonyi György**

Jelmeztervező: **Zorgel Enikő**

Rendező: **SCHLANGER ANDRÁS**

86

A Veres 1 Színház saját előadása.

Előadás: 2024. október 4.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

S.Ö.R.

Nem teljes Shakespeare művek

Shakespeare összes rövidítve

Csak főbb szerepekben:

Gáspár András, Kálid Artúr, Kálloy Molnár Péter

A 6szín vendéglőadása.

Előadás: 2024. október 15.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Vitéz Miklós – Vadnay László - Böhm György – Nemlaha György:

A MESEAUTÓ

zenés vígjáték két részben

szereplők:

Szűcs János.....	Kékesi Gábor
Anna kisasszony.....	Molnár Gyöngyi
Halmos Aladár.....	Harna Péter
Péterffy	Krajnik-Balogh Gábor / Pásztor Tibor
Kovács Sándor.....	Janik László
Etel.....	Zorgel Enikő
Vera	Széles Flóra / Tóth Angelika
Pista	Vincze Márton
Sári	Bajor Lili
Stux.....	Ágoston Péter
J.B.....	Fejes Szandra

88

Továbbá pincérek, hölgyek, urak:

Fésűs Ákos, Géczi Olívia, Kalmár Botond, Oláh Béla / Herczeg Dániel, Maros-Szabó Réka

Zene: **Márkus Alfréd**

Díszlet- és jelmeztervező: **Michac Gábor**

Zenei vezető: **Vecsei László**

Koreográfus: **Bakó Gábor**

Rendező: **BÖHM GYÖRGY** *Jászai- és Nadasdy Kálmán-díjas*

A Veres 1 Színház saját előadása.

Előadások: 2024. november 7. (nyilvános főpróba), 8., 10., 13.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

LOVESHAKE

Színházi duett 80 percben

szereplők:

Nő **Rezes Judit**

Férfi **Szabó Győző**

Dramaturg: **Enyedi Éva**

Dalszöveg: **Máthé Zsolt**

Zenei vezető: **Wagner-Puskás Péter**

Koreográfus: **Kurucz Sándor, Lehoczky György**

Asztali zene: **Sáry Sándor**

A zenekar:

**Wagner-Puskás Péter, Urbán Marcell, Kovács Norbert, Miskolczi Márk, Csizmás
András**

89

A Delta Produkció vendéglőadása.

Előadás: 2024. december 6.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Penelope Skinner:

A LEGENDA HÁZA

szereplők:

Elaine.....**Hernádi Judit**, *Jászai Mari-díjas*

Kate..... **László Lili**

Greg..... **Schruff Milán**

Chris..... **Járó Zsuzsa**

Sue..... **Ullmann Mónika**

Díszletvezető: **Khell Csörsz**

Jelmeztervező: **Szakács Györgyi**

A rendező munkatársa: **Skrabán Judit**

90

Rendező: **SZABÓ MÁTÉ**

Az Orlai Produkció vendégelőadása.

Előadások: 2024. december 7., 8.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Hárs Anna:

SZÍVHANG

szereplők:

Abigél..... **Szulák Andrea**

Andris **Epres Attila**

Bori..... **Györgyi Anna, Jászai Mari-díjas**

Hédi..... **Sajgál Erika**

Díszletvezető: **Enyvári Péter**

Jelmeztervező: **Cselényi Nóra**

Rendező: **DICSŐ DÁNIEL**

91

A Rózsavölgyi Szalon vendéglőadása.

Előadás: 2024. december 16.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

HÚZZAD CSAK KIVILÁGOS VIRRADATIG

előszilveszteri operettgála két részben

Közreműködnek:

Kállay Bori

Peller Károly

Dezső Ágota

Barkóczy Sándor

Pacskó Dorka

Balázs Dávid

és a Budapest Táncművészeti Stúdió táncosai

92

Rendező: **PELLER KÁROLY**

A ProPeller Produkció vendégelőadása.

Előadás: 2024. december 30.

veres 7 színház
A MI SZÍNHÁZUNK

2024