



Előterjesztés

Veresegyház Város Önkormányzat Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 15/2013. (IV.17.) önkormányzati rendelet 18.§ (2) bekezdés c) pontjában kapott felhatalmazás alapján a

Művelődési és Családügyi Bizottság

2024. szeptember 9-i rendes/rendkívüli ülésére

- Tárgy: A Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola tájékoztatója a 2023/24-es tanévről
- Előterjesztő: Szénás Zsoltné a Művelődési és Családügyi Bizottság elnöke
- Közreműködött: Holósi Ildikó igazgatási ügyintéző
- Szakmai egyeztetés: Balog Erzsébet igazgatási osztályvezető

Az előterjesztés Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvényben foglaltakon alapul.

Az előterjesztés **nyílt/zárt** ülésen tárgyalható.  
A döntés elfogadásához **egyszerű/minősített** döntés szükséges.

**Tisztelt Művelődési és Családügyi Bizottság!**

A Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola igazgatója elkészítette az intézmény 2023/24. évi tevékenységéről szóló tájékoztatót.

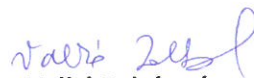
Kérem a tisztelt Bizottságtól a Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola tájékoztatójának tudomásulvételét.

Veresegyház, 2024. szeptember 3.

**Szénás Zsoltné s.k.**  
elnök

**Pénzügyi egyeztetés:**

Az előterjesztés pénzügyi fedezetet nem igényel.

  
**Valkó Zoltánné**  
pénzügyi osztályvezető

**Az előterjesztés ellen törvényességi kifogást nem emelek:**

  
**dr. Kiss Béláné**  
jegyző

Melléklet: - A Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola tájékoztatója a 2023/24-es tanévről

**Határozati javaslat:**

1. Veresegyház Város Önkormányzatának Művelődési és Családügyi Bizottsága a Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola igazgatójának a 2023/24-es tanévről elkészített tájékoztatóját tudomásul veszi.


Határidő: azonnal

Felelős: elnök

Lisznyay Szabó Gábor AM  
2112 Veresegyház, Nap u. 14/a  
OM:040053

**Beszámoló**  
a  
**2023/2024-es tanévről**

Veresegyház, 2024. 09. 09.

  
dr. Ruzinkóné Czerman Cecília  
intézményvezető



## 1.Bevezetés

Mivel az öt évre szóló igazgatói kinevezésem az idei tanévben zárult le, a beszámolómban nem szorítokozom csupán az idei tanév értékelésére, egy kicsit összegzem az elmúlt öt év eredményeit, innovációit, programjait.

2019. februártól megbízott, szeptembertől kinevezett igazgatóként vezetem az iskolát. Sajnos az öt évből két évet beárnyékol a covid járvány. Nem kis feladat volt egyik napról a másikra átállni a digitális oktatásra. Az igazgatói pályázatomban megfogalmazott célokat igyekeztem megvalósítani.

## 2.Helyzetértékelés

### 2.1.Személyi feltételek

#### *Technikai dolgozók*

Fejlesztések: felhasználva a tankerület által biztosított álláshelyeket, iskolánk technikai személyi állománya 2019-ben egy fő portás és 2020-ban egy fő karbantartóval bővült. Mindkettőre nagy szükség volt. Az iskolába ily módon idegen nem léphet be ellenőrizetlenül és szakmunkát nem igénylő hibák javítását a karbantartó rögtön meg tudja oldani.

#### *Pedagógusok*

- 1,5 álláshelybővítésre az idei tanévben kaptunk lehetőséget.
- Sikerült célokat elérni, hogy a pedagógusok többsége határozatlan idejű kinevezéssel rendelkezzen. A 2023-2024-es tanévben összesen csak három fő dolgozott megbízási jogviszonnyal. A tantestület stabil, minimális a fluktuáció.
- Az öt év alatt 0,5 állással bővült a zongoratanterem.
- Bővült a klarinét szak, amely a fúvószenekar minőségi munkáját is nagyban segíti.
- Újra indult az orgonaoktatás
- Képzőművészeti ágon bővítettük a csoportok számát

### 2.2.Tárgyi feltételek

#### **Épület**

- *Új épület:* szeptembertől vehettük birtokba a Béke és a Csokonai utcai épületek helyett a Köves utcában elhelyezkedő kétszintes családi házat. Az épület sokkal

komfortosabb, mint az előző években használt házak és óriási előnye, hogy szinte a központi épület mellett van. Persze a hosszútávú megoldás a központi épületre való ráépítés lenne. Ezúton is köszönöm az Önkormányzatnak, hogy engedélyezte az épület használatát.

### **Hangszerek**

- A Kodály-program 2017-2020-ig tartott, amely program keretében iskolánk összesen 23 millió forintot költhetett új hangszerekre. Ebből a keretből tudtunk venni 2020-ban egy 15 millió forint értékű Yamaha zongorát. Azon túl, hogy a versenyekre, felvételig készülő növendékeink megfelelő minőségű hangszeren tudnak gyakorolni, az új zongora hozzájárult ahhoz, hogy országos szintű zongoraversenyt hirdethessünk meg. A többi szakon jelenleg minden növendékünknek tudunk hangszeret biztosítani az otthoni gyakorláshoz.

Szuppán Irén Alapítvány (Dunakeszi) hangszerei a Szinkópa Alapítvány tulajdonába kerültek, így két olyan terem is ki tudtunk alakítani, ahol két zongora (pianino) van a teremben, ez a tanítás minőségét segíti.

- 2022-ben minden pedagógusnak biztosított a tankerület **laptopokat**. Azokat a laptopokat, amelyeket a pedagógusok nem igényelték, a szolfézs oktatásban használják a kollégák.
- **Wifi** mindenütt elérhető, a központi épületben és a Köves utcai házban is.
- A tankerülettől használt, de jó állapotban lévő tanuló asztalokat és székeket kaptunk.

### **3.Szakmai, pedagógiai munka**

#### **Innováció az elmúlt öt évben:**

1.Elindítottuk a „**zeneölcsi**” **csoportot**. Így pár hónapos gyerekeknek is lehetősége van a zenével való találkozásra. A célunk az, hogy minden kötelezettség nélkül a kisgyerek az édesanyjával közösen élje át a zene élményét. Gyerekdalok, népdalok, különböző játékos mozgásformák „tanulása” közben.

2. A **zeneóvodás csoportjaink** is nagyon népszerűek.

Kis hangversenyt is szerveztünk a csoportban résztvevő gyerekeknek. Célunk a mielőbbi tehetségazonosítás mellett az volt, hogy már 6 éves korban is az értékes zenével találkozzanak a gyerekek és élményt jelentsen számukra a zenével való találkozás.

3. Szintén szakmai innovációt jelent, hogy a kötelező tárgyként **zenetörténetet tanuló** diákokat évente 4 alkalommal hangversenyekre vitték el tanáraik.

Célunk az, hogy Budapest nagy hangversenytermeiben ( MŰPA, Zeneakadémia, Vigadó stb.) személyesen tapasztalják meg az „élő” koncertek hangulatát, egy koncert közönségeként szerezzenek emlékezetes élményeket növendékeink.

Ezeket a programokat iskolánk „Szinkópa Alapítvány”-a támogatta azzal, hogy biztosította az utazáshoz szükséges busz költségeit.

4. Első alkalommal 2021/2022-es tanévben rendeztük meg az ***I. Veresegyházi Fesztivált Magyar ZeneszerzőkMűveiből*** zongorán és vonós hangszeren tanuló zeneiskolások számára, egyenlőre tankerületi szinten. 2022-től országos szintűvé bővítettük a versenyt. Idén a harmadik alkalommal megrendezésre kerülő fesztiválra olyan nagy volt az érdeklődés, hogy három helyszínen kellett megrendeznünk a versenyt. Összesen 123 növendék jelentkezett és vett részt a programon az ország minden tájáról. A három helyszínen összesen 9 zsűri hallgatta és értékelte a produkciókat. A növendékek felkészítő tanáraival, szüleivel és érdeklődőkkel közel 500 embert kellett fogadnunk, ellátnunk, navigálnunk. A szponzori támogatásoknak köszönhetően sok különdíjjal is tudtuk jutalmazni a versenyen részt vevő növendékeket. A tantestület szinte minden tagja aktívan vett részt a verseny előkészítésében, lebonyolításában és az utómunkálatokban. A következő tanévben ilyen nagyszámú jelentkezés esetén előválogatót fogunk tartani.

5. A pandémia előtt 2019-ben a kínai útra való felkészülést segítő, a fúvószenekar szervezett ***nyári tábort először***, ami annyira jól sikerült, hogy azóta minden évben sor kerül a táborra. A táborozáshoz csatlakozott a vonószenekar is, és szimfonikus zenekarrá alakultak egy-egy zeneszám erejéig.

#### ***6. Külföldi kapcsolatok kialakítása***

Az elmúlt öt illetve a pandémia miatt csak három év állt rendelkezésre a kapcsolatok létrehozására.

Kapcsolatot alakítottunk ki ***ukrán, lengyel és kínai zeneiskolákkal***.

7. A zongora és hegedűtanszak ***szakmai fórumokat*** szervezett meghívott előadókkal, hogy a tanszak tanárai megismerjék az új módszereket, illetve hogy pedagógusi munkájuk megerősítést nyerjen.

8. **Kokas foglalkozások** elindítása a 2022/2023-as tanévben. Pedagógiai Programunk célkitűzése az „élményalapú hangszeroktatás”. Kokas Klára módszere lehetőséget ad arra, hogy a 6-7 éves gyerekek először az érzelmeiken keresztül találkozzanak a zenével (

természetesen irányítottan), ismeretek tanulása nélkül. Önálló foglalkozásként már az elmúlt tanévben is kétheti rendszerességgel szerveztük a foglalkozásokat. Az idei tanévben egy előképzés csoportban bontottuk a tanórákat, úgy, hogy a heti két foglalkozás egyikében Márkus Erzsébet a szolfézs tanszak vezetője foglalkozott a gyerekekkel, a másik órában Bán Tamás Kokas- foglalkozás vezető klarinét tanár tartotta az órákat. Márkus Erzsébet és Bán Tamás heti rendszerességgel beszéltek meg a vezetőkkel tapasztalataikat, ezzel is segítve a gyerekek és a foglalkozások eredményességét. A pozitív tapasztalatok, a gyerekek és szülők visszajelzései alapján döntöttük el, hogy a következő tanévben a központi épületben tanuló előképzős csoportok mindegyikébe bevezetjük az órabontást.

**3.Katolikus Gimnáziumban** tanuló és zeneiskolás növendékek hangversenye a gimnáziumban.

Cél: a középiskolás korosztály megnyerése a hangszerstanulás iránt, illetve a már hangszer tanuló diákok sikerélménye saját korosztályuk előtt.

**4.Családi nap:** idén második alkalommal rendeztük meg „Családi napunkat”, ahol a zene és képzőművészet köré épített programjainkon tanáraink, diákjaink és szüleik vettek részt ill. közreműködtek. Egy jó hangulatú szombat délelőttöt töltöttünk együtt.

5. A kiváló szakmai és pedagógiai munka elismerésére létrehoztuk az „**Év pedagógusa és az év diákja**” díjat, amely emléktárggyal és pénzjutalommal jár. A díj költségeit a „Szinkópa alapítvány” biztosítja. Az év pedagógusát a tantestület titkos szavazással választja ki, az év diákjáról főtárgy tanári felterjesztés alapján a vezetőség és a tanszakvezetők döntenek.

## **A 2023/2024-es tanév**

*Kiemelt feladatai:*

### **1. Iskolánk 30 éves fennállásának méltó megünneplése.**

Egy ilyen kerek évforduló lehetőséget ad a 30 év szakmai áttekintésére is és a következő évek tervezésére is.

A jubileumi ünnepség programjai voltak:

Kiállítás rendezése archív anyagokból, egykori növendékeink hangversenye, tanári hangverseny, melynek keretében hangversenytermünket Spera Ágnesről az iskola első



igazgatójáról neveztük el, a hegedűtanterem Novák Gyuláné Sacika hegedűtanár nevét viseli. Egykori tanárok és diákok találkozója.

Iskolánk belső és külső partnereinek meghívása. Külföldi kapcsolataink képviselőinek meghívása ( Ukrajna, Ipolybalog, Peking). A rendezvénysorozat a nagyszabású „ünnepi hangversennyel” zárult, melynek keretében iskolánk szimfonikus zenekara is közreműködött.

2. ***A fúvószenekar pekingi útjának*** megszervezése. 38 zenekari tag 5 pedagógus kíséretével ( akik szintén játszottak a zenekarban) június 25-július 03-ig egy hetet töltött Pekingben. Ez alatt az idő alatt két koncerten közreműködött együttesünk. Az egyik koncerten Peking 2. legnagyobb koncerttermében 1500 néző előtt mutatkozhattunk be. Óriási sikere volt a zenekarnak. A másik koncerten 500 fős színházteremben tapsolt nekünk a közönség. A koncerteken megjelent a Pekingi Magyar Nagykövetség Liszt Intézetének vezetője, a Kínai zenész Szövetség elnöke és még számos kiemelt kínai személy. A CCTV riportot készített velünk és az újságok is írtak nagyszerű szereplésünkről. Az utazásra a zenekar egész évben készült. Az utazás szervezése, szponzorok felkutatása, megnyerése hatalmas feladat volt. A koncerteken túl vendéglátóink megmutatták nekünk Peking nevezetességeit ( Kínai nagy fal, Tiltott város, Nyári palota, víz alatti színház, Láma templom, Olimpiai városrész stb.) Az út óriási élményt jelentett növendékeinknek.

***Hagyományos programjainkat*** is megrendeztük

Zenei Világnap ( városi), Zenei Világnap ( iskoláknak), Magyar Zeneszerzők műveinek Fesztiválja, Mikulás váró hangverseny, Vegyes tanszaki hangversenyek, Karácsonyi hangverseny, Szolfézs versenyek (I-II), Képzőművészeti kiállítás megrendezése a tanulók munkáiból, Városi rendezvények, kiállítások, tárlatnyitások, nemzeti ünnepek, Fót, Vác, Csömör Veresegyház AMI közös hangversenyei, Egykori növendékeink hangversenye, Kamarazenei hangverseny, Kihelyezett tagozatok bemutatkozó hangversenye, Felvételire készülő növendékek meghallgatása, koncertje, Növendékhangversenyek stb.

## Növendéklétszám alakulása a 2023/2024-es tanévben

**Összesen: 486 fő**

Zeneművészeti ág: 454 fő

<u>Előképző</u>	<u>Hangszeres</u> <u>előképző</u>	<u>Alapfok</u>	<u>Továbbképző</u>
33 fő	88	296 fő	46 fő

Művészeti alapvizsgázó: 29 fő + 1 fő képzőművészeti ágon

Művészeti záróvizsgázó: 12fő

Felvételiző növendék: 2 fő

„B” tagozatos növendék: 19fő

Félévkor kimaradó növendék: 5 fő

Csoportos művészeti ág: 40 fő

	<u>Előképző</u>	<u>Alapfok</u>	<u>Továbbképző</u>
Festészet- grafika	11 fő	27 fő	2 fő

A minőségi szakmai és pedagógiai munka eredménye, hogy évről-évre nő a művészeti alap és záróvizsgázó növendékeink száma. Ez azt jelenti, hogy iskolánk erősségei közé tartozik a **növendékmegtartó erő**.

Zeneművészeti gimnáziumba jelentkező mindkét növendékünk felvételt nyert.

### **Versenyeredmények:**

#### **Zongora tanszak**

Az idei tanévben is „arattak” zongoristáink:

#### **VI. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny**

**Nívódíj 1fő**

#### ***IX. Nemzetközi Zongora Fesztivál***

I. korcsoport: **2fő Aranyminősítés és egy fő Különdíj**

III. korcsoport: **1 fő Aranyminősítés**

V. korcsoport : **1 fő Aranyminősítés**

#### ***III. Veresegyházi Fesztivál Magyar Zeneszerzők Műveiből –***

**2fő II. díj**

**1 fő III.díj**  
**3 fő Különdíj**

**XIII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás verseny**  
A négykezes páros **III. díjban** részesült

Elláné Papp Katalin zongotanár ebben a tanévben a „Tankerület legjobb pedagógusa” díjat nyerte el 60 felterjesztés közül.

**Vonós tanszak:**

X. Országos Bihari János Hegedű Verseny:  
**Arany minősítésben** részesült 1 fő

***III. Veresegyházi Fesztivál Magyar Zeneszerzők Műveiből:***

II. helyezést ért el 1 fő

III. helyezést ért el 1 fő

**Gitár szak**

*Fóti Regionális Gitárverseny:*  
**Arany minősítés** 3 fő

*Budapesti és Regionális Gitárverseny:*  
**Bronz minősítés** 1 fő

*Összegzés: A 2019-ben átvett iskolát a fent leírtak alapján vezettem. Minden döntésemet a növendékek érdekei határozták meg. A 2021-től évente megrendezésre kerülő országos hangszeres versenyünkkel, szakmai fórumainkkal, versenyeredményeinkkel iskolánk bekerült az országos „szakmai” vérkeringésbe.*

*Augusztus 16-tól Kosik Dóra igazgatóhelyettes vezeti az iskolát. Szakmai és pedagógiai tudása biztosítja továbbiakban az iskola eredményes működését.*

*Köszönöm az Önkormányzatnak, Pogármester Uraknak, a Bizottság tagjainak az együttműködést, az erkölcsi és anyagi támogatást, rendezvényeinken a megjelenést.*

Veresegyház, 2024. 09. 01.

Tisztelettel

Ruszinkóné Czerman Cecília

