

Veresi

XV. évf. 5. szám • 2022. MÁJUS

KRÓNIKA



VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA



Majális
(Képriportunk a 3. oldalon, fotó: Hollai Gábor)

fiatalság · hagyomány · lendület



VERESEGYHÁZ



2022.
JÚNIUSI
programajánló

Váci Mihály
Művelődési Központ
Veresegyház



JÚNIUSI TÉRZENE Program
04-én 10 óra:
TALAMBA Ütőegyüttes
11-én 10 óra:
SWING A'LA DJANGO
MEDVÉS-KÚT
Szabadidős és Gazdasági
Innovációs Centrum, Fő út 45-47.

JÚNIUS 03. (péntek) 17 óra
Kiállítás megnyitó:
KOZÁRI ÁKOS fotográfus
U2 Galéria
Váci Mihály Művelődési Központ
Köves u. 14.

JÚNIUS 04. (szombat) 17 órától
A NEMZETI ÖSSZETARTOZÁS NAPJA
Trianoni Emlékmű, Margita

JÚNIUS 17. (péntek) 18 óra
HUSZAI TÜNDE és VARGA BENCE
kiállítás megnyitója
Szabadidős és Gazdasági
Innovációs Centrum
UDVARHÁZ GALÉRIA, Fő út 45-47.

A rendezvényeken kép- és hangfelvétel készül. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



TÁBOR NAPTÁR 2021.

június 20-24.	NYÁRI NAPKÖZIS SPORTTÁBOR Váci Mihály Művelődési Központ Takács Andrea 06 20 348 8491	Veresegyház, Köves u. 14. andrea.bojsza@gmail.com
június 20-24.	FOTÓS TÁBOR Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Szabó Barnabás 06 30 942 3592	Veresegyház, Fő út 45-47. www.szabobarnabas.com
jún. 27-júl. 1.	NYÁRI NAPKÖZIS SPORTTÁBOR Váci Mihály Művelődési Központ Takács Andrea 06 20 348 8491	Veresegyház, Köves u. 14. andrea.bojsza@gmail.com
jún.27-júl. 1.	NYÁRI SPORT- ÉS TÁNCTÁBOR Váci Mihály Művelődési Központ Farkas Gergely 06 20 999 1245	Veresegyház, Köves u. 14. rockinboard@gmail.com
július 3-9.	MÓKA DRÁMA- ÉS SPORTTÁBOR Szuppi Ifjúsági Szállás Ácsné Csáki Ildikó 06 70 2636 198	Egyházaskozár, Béke u. 19. acsneildi@freemail.hu
július 4-8.	SPORT- ÉS ALKOTÓ TÁBOR Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Györy Rita, Tardosi Tímea 06 30 509 5084	Veresegyház, Fő út 45-47. gyory.r@gmail.com
július 11-17.	KARATE TÁBOR Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Szalay Zsolt 06 20 361 7382	Veresegyház, Fő út 45-47. vereskarate06@gmail.com
július 11-17.	KREATÍV UDVARHÁZ (kortárs képzőművészet tábor) Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Klement Zoltán 06 30 3121 273	Veresegyház, Fő út 45-47. klement.kiallitasrendezo@gmail.com
július 11-15.	KREATÍV ÉLMÉNYTÁBOR Váci Mihály Művelődési Központ Lőrincz Rita Margaréta 06 70 3899 267	Veresegyház, Köves u. 14. festede@gmail.com
július 18-22.	SPORT- ÉS ALKOTÓ TÁBOR Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Györy Rita, Tardosi Tímea 06 30 509 5084	Veresegyház, Fő út 45-47. gyory.r@gmail.com
július 18-22.	KREATÍV ÉLMÉNYTÁBOR Tájház Lőrincz Rita Margaréta 06 70 3899 267	Veresegyház, Luther u. 2. festede@gmail.com
augusztus 8-12.	FOTÓS TÁBOR Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Szabó Barnabás 06 30 942 3592	Veresegyház, Fő út 45-47. www.szabobarnabas.com
augusztus 15-19.	KARATE TÁBOR Szabadidős és Gazd. Innovációs Centrum Szalay Zsolt 06 20 361 7382	Veresegyház, Fő út 45-47. vereskarate06@gmail.com

Tisztelt Olvasóink!

A havi nyomtatott VERESI KRÓNKA aktuális és régebbi számait online formában is olvashatják Veresegyház honlapján (www.veresegyhaz.hu), a Kommunikáció/Veresi Krónika oldalakon.

NAPI HÍREKÉRT kérjük, hogy keressék fel az önkormányzat Facebook oldalát (www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala)

Köszönjük, hogy minket választanak a hiteles tájékoztatásért!

TÁJÉKOZTATÁS

Tájékoztatjuk Tisztelt Olvasóinkat, hogy lapunk koronavírus-járványra vonatkozó információi és tájékoztatásai a 2022. május 16-i, NYOMDÁBA ADÁS ELŐTTI ÁLLAPOTOT tükrözik, azok a lap megjelenésének idejére a vírushelyzetnek megfelelően változhatnak.



Veresegyház Város Önkormányzata megbízásából kiadja KOVÁCS PÉTER. • ISSN 2060-0135 • Nyomda: ARADESIGN KFT. Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu • www.veresegyhaz.hu • www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala • Telefon: 30 9304 831 • Főszerkesztő: KOVÁCS PÉTER Kultúra: MÁRKUS JUDIT rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: HOLLAI GÁBOR, GYŐRI RITA, DR. MOHAI IMRE, RIMAI S. ÉVA, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, VERÉB JÓZSEF, VERÉB ÁRNIKA, VIGH MERCÉDESZ

MAJÁLIS

Több ezer ember látogatott ki az idei majálisra a Fenyvesbe. A tömeges érdeklődéshez alighanem egyaránt hozzájárult a két évnyi pandémia kihagyás okozta hiányérzet és a színes programkínálat is, amely a környező településekről is sokakat csábított Veresegyházra e szép napsütéses időben.

A fő produkció Csepregi Éva fellépése volt, de kétségkívül a gyerekektől az idősekig minden korosztály megtalálhatta a saját programját a kavalkádban. Igazi, mosolygós, együttlévős nap volt, köszönet a szervezőknek!



Fotó: Önkormányzat



FÖLD NAPI SZEMÉTTYŰJTÉS



Fotók: Lethenyi László

VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK HATÁROZATAI

51/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a „Malom előtti parkoló közvilágításának kiépítése” tárgyú vállalkozási szerződés megkötéséhez a JUKO Építőipari és Szolgáltató Kft.-vel (székhely: 2112 Veresegyház, Lévai u. 46., adószáma: 11963877-2-13). A beruházás összege bruttó 18 369 830 Ft, melynek fedezete a 2022. évi költségvetés beruházási előirányzata.

52/2022. (III.04.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület a 305/2021. (XI. 26.) Kt. határozatot hatályon kívül helyezi.
2. A Képviselő-testület hozzájárul az „Andrássy út 40/b-c előtt csapadékvíz elvezető építés többletmunkái” tárgyú vállalkozási szerződés módosításához a BLOGEK Építő Kft. -vel (székhely: 2112 Veresegyház, Hajó u. 2., adószáma: 22634001-2-13). A Képviselő-testület a többletmunka miatti bruttó 5 654 040 Ft összegű fedezetet a 2022. évi költségvetés beruházási előirányzata terhére biztosítja.
3. A Képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert a módosított, 20 056 500 Ft +27% áfa, összesen bruttó 25 471 755 Ft összegű vállalkozási szerződés aláírására.

53/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a „Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár épületének tervezése” tárgyú vállalkozási szerződés megkötéséhez az Arche-Accord Kft-vel (székhely: 2112 Veresegyház, Attila u. 1., adószáma: 25806645-2-13). A tervezési megbízás összege bruttó 73 863 200 Ft, melynek fedezete a 2022. évi költségvetés tartalékterete.

54/2022. (III.04.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület hozzájárul 1 millió Ft támogatás folyósításához Csongor Község (Ukrajna-Kárpátalja) részére. A támogatást a Kárpátaljai Református Egyház – mint befogadó szervezet – OTP Bank-nál vezetett 773005280000026007000009750 számú számlájára utalással teljesíti a Képviselő-testület.
2. Csongor Község a Csongori Református Egyházközség számlájáról jut hozzá az 1. pontban megállapított támogatáshoz
3. A támogatás fedezete Veresegyház Város Önkormányzatának 2022. évi költségvetése „K512. Egyéb működési célú támogatások államháztartáson kívülre előirányzat Egyéb külföldinek nyújtott működési célú támogatás” jogcíme. A támogatás elszámolás határideje 2023. január 31.

55/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul „településfejlesztési céllal” - a tervezett elkerülő út mellett később kialakítható iparterület biztosítása érdekében – a Veresegyház külterület, 059/28 hrsz-ú, szántó művelési ágú ingatlan 3040/620720 tulajdoni hányadának megvásárlásához Nyilas Zoltánnal eladótól 300 Ft/m² áron, összesen 67 500 Ft vételáron. A vételár fedezetét a 2022. költségvetés beruházási kerete biztosítja.

56/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadja a Meseliget Városi Önkormányzati Bölcsőde 2021. évi munkájáról szóló beszámolót.

57/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadja a Meseliget Városi Önkormányzati Bölcsőde Szervezeti Működési Szabályzatának módosítását.

58/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadja a Veresegyház Városi Önkormányzat Idősek Otthona 2021. évi munkájáról szóló beszámolót.

59/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület az Idősek Otthona intézményvezetői állásának betöltésére a mellékletben részletezett feltételekkel pályázatot ír ki.

60/2022. (III.23.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület úgy dönt, hogy 2022. szeptember 1-jétől a feladat ellátási helyenként felvehető maximális gyermeklétszám a Kéz a Kézben Óvoda központi óvodájában 180, az I. sz. tagóvodájában 100, a III. sz. tagóvodájában 100, valamint az V. sz. tagóvodájában 140 fő.
2. Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 2022. szeptember 1. hatályba lépéssel elfogadja az 1. pontban meghatározott döntésének megfelelően a Kéz a Kézben Óvoda Alapító Okiratának módosítását és az egységes szerkezetű Alapító Okiratot.

61/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület a 2022/23-as nevelési év óvodai beiratkozásának időpontjára szóló javaslatot elfogadja.

62/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület a Veresegyház Város Önkormányzat fenntartásában működő Kéz a Kézben Óvoda körzethatárát Veresegyház közigazgatási területében állapítja meg.

63/2022. (III.23.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület a 2022/23-as nevelési évben indítandó óvodai csoportok számát 39 csoportban állapítja meg.
2. A Képviselő-testület a 2022. évi nyári zárás időpontjait az alábbiak szerint fogadja el:

1. sz. óvoda Béke u. 31.-33.	2022.07.25-08.19.
2. sz. óvoda Széchenyi tér 2.	2022.07.25-08.19.
3. sz. óvoda Béke u. 30.	2022.06.27-07.22.
4. sz. óvoda Liget u. 32.	2022.07.25-08.19.
5. sz. óvoda Lévai u. 11.	2022.06.27-07.22.
6. sz. óvoda Hétvezér u. 6.	2022.06.27-07.22.
Széchenyi téri konyha	2022.07.25-08.19.
Hétvezér u. 6. konyha	2022.06.27-07.22.

65/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület a 2022. április 3-án tartandó, országgyűlési képviselő-választás és országos népszavazás lebonyolításához kapcsolódó 1 014 602 Ft költségtöbbletet biztosítja a 2022. évi működési tartalékkeret terhére.

64/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testülete elfogadja Veresegyház Város Önkormányzatának 2022. évről szóló közbeszerzési tervét.

A közbeszerzés tárgya és mennyisége	Irányadó eljárásrend	Tervezett eljárási típus	Időbeli ütemezés	Szerződés teljesítésének várható időpontja vagy a szerződés időtartama
Álomszennyvíz-tó vízelvezető gát építése (300 m hosszú, 30 m széles)	nemzeti	Kbt. 115.§ szerinti nyílt eljárás	2022. március	Időtartama: 3 hónap
Veresegyház, közvilágítás fejlesztése	nemzeti	Kbt. 115.§ szerinti nyílt eljárás	2022. május	Teljesítés: 2023. december
Gyermekorvosi rendelő eszközbeszerzése	nemzeti	Kbt. 115.§ szerinti nyílt eljárás	2022. május	Teljesítés: 2023. december
Mézesvölgyi Futópálya építése (1100 méter hosszú, 1,2 méter széles)	nemzeti	Kbt. 115.§ szerinti nyílt eljárás	2022. május	Teljesítés: 2022. október

66/2022. (III.23.) Kt. határozat:

Pályázat benyújtása – a TOP_Plusz-3.3.2-21 számú pályázati kiírásra, az alábbiak szerint:

1. A projekt megnevezése: Gyermekorvosi rendelő építése Veresegyházon
2. A pályázat megvalósításának helyrajzi száma: 5785/12
3. A pályázat megvalósítási helyszínének pontos címe: 2112 Veresegyház, Gyermekliget u. 32.
4. A pályázati konstrukció: TOP_Plusz-3.3.2-21
5. A tervezett fejlesztés teljes költsége: 404 578 689 Ft
6. A tervezett fejlesztésnek a támogatás szempontjából elismerhető bekerülési költsége: 399 999 922 Ft
7. Az igényelt támogatás összege: 399 999 922 Ft
8. A Képviselő-testület határozatot hoz annak érdekében, hogy Veresegyház Város Önkormányzata a pályázatot benyújthassa, és a szükséges 4 578 767 Ft önrészt a 2022. évi költségvetés terhére biztosítja.

68/2022. (III.23.) Kt. határozat:

Pályázat benyújtása – a TOP_Plusz-1.2.3-21 számú pályázati kiírásra, az alábbiak szerint:

1. A projekt megnevezése: Belterületi utak fejlesztése Veresegyházon
2. A pályázat megvalósításának helyrajzi számai: Patak u. – 2683 hrsz., Kemény K. u. – 1858 hrsz., Pacsirta u. – 3513/3, 0103/2, 3542/2 hrsz., Budapesti u. „Szerviz út” (viakolor) – 3349/2 hrsz., Batthyány u. – 283 hrsz.
3. A pályázat megvalósítási helyszínének pontos címei: 2112 Veresegyház belterület, Patak utca, Kemény Kálmán utca, Pacsirta utca, Budapesti út szervízút, Batthyány utca
4. A pályázati konstrukció: TOP_Plusz-1.2.3-21 „Belterületi utak fejlesztése”
5. A tervezett fejlesztés teljes költsége: 248 668 000 Ft
6. A tervezett fejlesztésnek a támogatás szempontjából elismerhető bekerülési költsége: 248 668 000 Ft
7. Az igényelt támogatás összege: 248 668 000 Ft
8. A Képviselő-testület határozatot hoz annak érdekében, hogy Veresegyház Város Önkormányzata a pályázatot benyújthassa.

69/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület jóváhagyja a Veresegyház 033/7, helyrajzi számon található, 3000 m² kivett beépített terület (2 istálló) és szántó területre vonatkozóan a GAMESZ részére történő üzemeltetés és vagyonkezelés átadását.

70/2022. (III.23.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület jóváhagyja a Veresegyház 033/7/A helyrajzi számon található, 134 m² lakóházra vonatkozóan a GAMESZ részére történő üzemeltetés és vagyonkezelés átadását.



KÖZMEGHALLGATÁS 2022.

Rendkívül gyér, alig 50 fős érdeklődés mellett tartott újra személyes közmeghallgatást Veresegyház Képviselő-testülete április 22-én, amely érdektelenség különösen annak fényében meglepő, hogy a koronavírus-járvány miatt az utóbbi években erre csak online volt lehetőség.

Az ülés első részében Pásztor Béla polgármester adott tájékoztatást városunk legfontosabb adatairól és fejlesztéseiről. Megtudtuk, hogy Veresegyház lakossága 2022-ben 22 ezer fő, amelynek átlagéletkora alig 34 év. A 18 milliárdos költségvetésből stabil a működés és a fejlesztések sem állnak le, de az utóbbi évekhez képest „lassított” tempóban fognak zajlani. A legfontosabb jövőbeli beruházások közé tartozik az Álomhegyi-tó és az új általános iskola, de „sportpályák, játszótérek, járdák is kellenek”. Pásztor Béla kijelentette, hogy nem kívánnak lakóhelyeknek telkeket parcellázni, de az ipari parkokat fejlesztik.

A hozzászólások többsége a közlekedési helyzetre kívánt megoldást, különösen hangsúlyos volt az elkerülő út hiánya. Többen hiányolták a Termálfürdő építését, illetve az újabb bevásárlóközpontokat. Sokakat érdekelt a Tóstrand és a Találkozó útjának jövője. A lakosság igénye mutatkozott meg a gyógyszerügyi ügyelet, a mentő- és tűzoltóállomások ügyében is.

Azonnali válaszaiban Pásztor Béla ismertette a Fenyvesnél tervezett bekötő út elképzelését, továbbá elmondása szerint a Mésziónál fog megvalósulni a mentőállomás és a tűzoltóság, valamint ismételten hitet tett a fürdőépítés mellett.

A korábbi évekre jellemző parázs hangulat összességében tehát elmaradt, sőt érdeklődő kérdésre is noszogatni kellett a hallgatóságot. Mindez felveti a kérdést, hogy nem járt-e már el az idő a közmeghallgatás ilyen formája felett?

KOVÁCS PÉTER

FELHÍVÁS

Veresegyház Város Önkormányzata felhívja a figyelmét városunk Tisztelt Ingatlanulajdonosainak, hogy **az ingatlanjaik előtti közterület tisztán, gondozott állapotban tartása a hatályos rendeleteknek megfelelően az ingatlanulajdonosok feladata és kötelessége.** Ez egyaránt vonatkozik a fűnyírásra és gazirtásra, valamint a járdák évszaknak megfelelő tisztítására is.

Együttműködésüket köszönjük!

Tegyünk közösen városunk rendben tartásáért!

VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA



VERESEGYHÁZ VÁROS POLGÁRMESTERE
2112 Veresegyház, Fő út 35.

FELHÍVÁS

„VIRÁGOS, TISZTA PORTA 2022.” PROGRAM

Veresegyház Város Önkormányzat Képviselő-testülete az elmúlt tizenegy évben meghirdette a „Virágos, tiszta porta” mozgalmat.

Annak érdekében, hogy városunk még szebb, még virágosabb, még rendezettebb legyen, az idén is elindul a „Virágos, tiszta porta” program, melynek részese valamennyi veresegyházi ingatlan, amelynek lakója, tulajdonosa számára fontos a lakókönyezete példamutató kialakítása, a tiszta, rendezett, virágos városkép létrehozása.

Önkormányzati képviselőkből, a város főkertészből és a „Virágos, tiszta porta” programért felelős osztály munkatársaiból alakult bizottság járja be a várost és egységes elvek alapján választja ki az elismerésre érdemes portákat.

Azok az ingatlanulajdonosok, akik 2022. évben először kapnak elismerést, az előző évekhez hasonlóan házfalra erősíthető kisplasztikát és emléklapot vehetnek át.

Azok az ingatlanulajdonosok, akik az elmúlt években kaptak díjat és 2022-ben is szép a portájuk, ebben az évben is emléklapot vehetnek át a záró-ünnepségen munkájuk elismerésül.

Az értékelő bizottság június-augusztus közötti időszakban a város bejárása alkalmával írja össze az elismerésre érdemes portákat, ingatlanokat.

A program lezárására és az elismerések átadására várhatóan 2022. szeptember végén kerül sor.

Pásztor Béla
polgármester



Fotó: Veréb

Az esti gimnázium végzősei szerenádott adtak az őket egy baráti beszélgetésre vendégül látó Pásztor Béla polgármesternek

ÉLETMINŐSÉGET JAVÍTÓ BERUHÁZÁSOK VÁROSSZERTE

Veresegyház aktuális beruházási információit Cserháti Ferenc alpolgármester osztotta meg lapunk olvasóival.



ÁRPÁD ÚTI JÁRDA ÉS KERESZTEZŐDÉS FELÚJÍTÁS

Várhatóan május végére, június elejére készül el az Árpád utcai járdafelújítás a Kemény Kálmán utcai kereszteződésig, amely kereszteződés szintén átépítés alatt áll. A rendkívül balesetveszélyes csomópont átalakításával várhatóan jelentősen növekedni fog a forgalombiztonság a szakaszon. Egyúttal köszönet illeti a GAMESZ munkatársait is, akik a csomóponti kereszt felújításában és a helyszín növényesítésében segítettek. Jó hír a közlekedőknek, hogy a járda felújítása ezt követően is folytatódni fog a Kinizsi utcáig.



Fotók: Hollai Gábor

ÉPÜL A PACSIRTA UTCAI ÖSSZEKÖTŐ SZAKASZ

A Mézesvölgyi Iskola közelmúltban elkészült parkolóját és a Pacsirta utcát a patak hídján keresztül hat méter széles aszfaltozott úttal és járdával köti össze az önkormányzat. Ezáltal a gyerekek iskolába szállítása még gördülékenyebb módon tud megvalósulni.



NAP UTCAI JÁRDA, SZÉPÜLŐ TEMPLOMKERT

Az árok támfalának megerősítési szükségszerűségét kihasználva döntött az önkormányzat a Köves utca és a Kinizsi utca között járdaépítésről, amely így megkönnyíti a gyalogos közlekedést a Művelődési ház rendezvényeire is.

Elkészült az öntözőrendszer a Szent Erzsébet-templom megújult és a lakosság számára közparkká nyitott kertjében. A kertbe 285 cserjét, 268 évelőt és 780 m²-nyi füvet telepített Kisák Péter főkertész és csapata.

KOVÁCS PÉTER



VÉDELEM A MADARAKNAK

A madarak és fák napjához is kapcsolódva az önkormányzat az Álomhegyi-tó kialakítása kapcsán az idei évben is biztosította a parti fecske és gyurgyalag állomány fészkelési lehetőségét. A tó beruházása (gátépítése) az érintett partszakaszt közvetlenül nem érinti, a madarak védelméről az önkormányzat gondoskodik.

Ide kapcsolódó hír, hogy a Facebookon lakossági szavazás indult az „Év fája Veresegyház” kiválasztására. Szavazni június 10-ig lehet. Eredményhirdetés június 15-ig a közösségi média felületeken.

<https://www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala>

<https://www.facebook.com/cserhatif>



Fotó: Megyeri Sándor



PÁLYÁZATI EREDMÉNYEK

Az önkormányzat által márciusban kiírt fotó- és gyermekrajz pályázatok eredményeiről az elmúlt napokban döntött a zsűri. Íme az eredmények:

Virágos Veresegyház rajzpályázat

A kiírásra 74 pályamunka érkezett. A három kategória győztesei a következők:

Általános iskolai korosztály:

- 1. helyezett: **Nyári Léna Boróka: Tóparti nyugalom**
- 2. helyezett: **Sasi-Szabó Hanna: Új szobor a Szentlélek téren**
- 3. helyezett: **Csibi-Kuti Gergely: Szentlélek templom**

Középiskolai korosztály:

- 1. helyezett: **Kósa Lili Fruzsina: Peace Island**
- 2. helyezett: **Haraszin Flóra Napsugár: Rózsablak**
- 3. helyezett: **Gerencsér Zoé: Szentlélek terének harangja**

Polgármesteri különdíj:

- 1. helyezett: **Szabó Hajnalka: Iskolám**
- 2. helyezett: **Kóti Liliána: Fő tér**
- 3. helyezett: **Kurucz Virág: Kálvin téri virágáradat**

Júniusi lapszámunkban bemutatjuk a pályázat nyertes munkáit.

PILLANAT VARÁZSA Veresegyház képekben 2022 FOTÓPÁLYÁZAT

A 37 pályamunka közül a három kategória legjobb fotói és az alkotók:

- | | |
|-----------------------------|---|
| Természet és táj | Szklenka Tibor: Jégbe fagyva |
| Épített és tárgyi környezet | Végváriné Magdi: Kereszt |
| Életképek | Szklenka Tibor: Tápláléklánc végén |

Gratulálunk a díjazottaknak!



VERESEGYHÁZ



Természet és táj kategória I. helyezettje: Szklenka Tibor – Jégbe fagyva



Épített és tárgyi környezet kategória I. helyezettje: Végváriné Magdi – Kereszt



Életképek kategória I. helyezettje: Szklenka Tibor – Tápláléklánc végén

KÖZVILÁGÍTÁS HIBABEJELENTÉSE

Kérjük a Tisztelt Lakosságot, hogy Veresegyház közigazgatási területén lévő közvilágítási lámpák meghibásodásának észlelése esetén (NEM VILÁGÍT, VILLOG, BEGYÚJT MAJD KIALSZIK, HALVÁNYAN VILÁGÍT) bejelentésüket az alábbi módokon tegyék meg:

a <https://kozvilhiba.hu/> weboldalon a „Lakossági bejelentés” menüpont alatt, vagy a www.veresegyhaz.hu weboldalon az „Ügyintézés” menüpont alatt a „Lakossági bejelentőrendszer (E-Poldi)”-n keresztül (ügyfél regisztrációhoz kötött), valamint telefonon a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal Műszaki Osztályán a **06 28 588 607** és **06 28 588 629-es** telefonszámon, illetve személyesen a **Polgármesteri Hivatal 131., 136. irodájában.**

FERENCZI JÁNOS (1933–2022)

Fájdalommal értesültünk, hogy hosszan tartó, méltósággal viselt, súlyos betegség után életének nyolcvankilencedik évében 2022. április 22-én elhunyt Ferenczi János „Takács József Képző- és Iparművészeti díjas” fotográfus.



Fotó: Veréb József

„Hogy távolodunk: egyre szebbé szépül,
S fénylőbben fénylik fel a hegy: a mult,
És minden, ami öléből kinőtt,
S örök ölébe némán visszahullt.”

REMÉNYIK SÁNDOR



Fotó: Ferenczi János

Elefántok itatása – India, Dzsajpur

Gyermek- és ifjúkorát a háború sújtotta ország viszontagságos nehéz időszakában élte meg, majd erősamú szerelőként Magyarország nagyobb villamos elosztó és erőművi beruházásainál dolgozott. A sors akaratából az 1960-as évektől bepillantást nyert a Himalája sokszínű világába. Huszonnyolc évesen Észak-Indiába utazott az ottani vízerőműves építkezésekre. 1980-ban pedig Algériába, ahol – vezetőszerelőként – szakipari munkákat végzett. Külföldi munkavállalásai és magánemberként történő utazásai során számos, felbecsülhetetlen értékű kép és filmfelvételt készített. 2003-ban Veresegyházra költözött, itt, az új otthonában hamar felismerte a város, a természeti táj szépségeit és mindezt fotográfiáin meg is örökítette.

Ferenczi János meghatározó személyisége lett Veresegyház kulturális, művészeti közösségének. Ahogy ő tudott a személyesen átélt indiai kalandjairól szenvedéllyel, átéléssel és mérhetetlen szeretettel beszélni, az feledhetetlen élmény volt mindannyiunk számára. Órákig el tudtam hallgatni Jánost, ahogy Indiában eltöltött éveiről mesélt. A Himalája hófedte csúcsairól, a Kasmír-völgyében élt emberek helyi szokásairól, hagyományairól. „Volt egy ALTIX N 35 típusú fényképezőgépem és egy nagyszerű szuper 8-as filmfelvevőm. Már elég korán Kasmírban elkezdődött, mondtam az ott élő, helyi embereknek: aki nekem olyan fotótémát hoz, ami érdekes, az kap tőlem 5 rúpiát. Így kaptam

lencsevégre számos népi szokást és eseményt, az építkezés munkafolyamatait. Nekem az életem egy része a mai napig is India, a másik a családe, míg a harmadik a fotózás maga.” – emlékezett vissza „India szerelmese” a rég-múlt időkre. Míg tehette dolgozott. Fényképezőgéppel, videokamerával a kezében jelen volt Veresegyház jelentősebb rendezvényein. Egészsége megromlása is tettekre készítette, életének utolsó pillanatáig lakásában, a kis műtermében archiválta pályafutásának legfontosabb eseményeit, a nagy utazásainak kisfilmes felvételeit. Egy alkalommal a beszélgetésünket a következő gondolattal zárta: „Mondhatom azt is, hogy a sors kegyeltje vagyok, mert ami nekem Indiában megadatott, az egy csoda. Csoda, mert az embereket a mai napig is érdekli mindaz, amit én fél évszázaddal ezelőtt átéltem. Eljönnek a kiállításaimra, a visszaemlékezéseimre. Számomra ez egy készítőerő, mert India végigkísér, kellemes élményként az utolsó óráimig.”

Ferenczi János végtelenül szerény, szeretetreméltó ember volt, olyan, aki élete során tisztában volt a saját képességeivel, azzal amit létrehozott. Hiányozni fognak a beszélgetéseink az életről, az Indiában eltöltött évekről, a fényképezés örömeiről. Gyászolják őt szerettei, barátai, ismerősei és fotográfus társai. **Nyugodj békében, János!**

VERÉB JÓZSEF



„Olyan csend van így nélküled, hogy szinte hallani,
amit még utoljára akartál mondani.”

(Váci Mihály)

A Váci Mihály Művelődési Központ megrendüléssel, fájdalommal tudatja mindenkivel, aki ismerte, szerette, tisztelte, hogy **FÉBÓNÉ KREHO ZSUZSANNA** munkatársunk 2022. március 7-én itthagyt bennünket.



Életének 59. évében tragikus hirtelenséggel elhunyt

RESS KÁROLY,

a Fabriczius József Általános Iskola portása

SZABÓ ISTVÁN

Őrbottyán polgármestere

Ahogy az idei évben rendezett foglalkozásainkon minden alkalommal, vendégünket most is arra kértem, hogy elsőként személyes vonatkozású dolgokat osszon meg a hallgatósággal.

Szabó István 54 éves, 1999 óta él Őrbottyánban. A Vendéglátóipari Főiskola elvégzését követően két évet dolgozott az USA-ban, majd családi vállalkozás keretében egy kis éttermet működtettek Budapesten. Amikor feleségével kisbabát vártak, otthon maradt őt ápolni, majd később a kis babát felügyelni.

2006-ban képviselőjelöltnek jelentkezett, de alulmaradt, kihagyott egy ciklust, majd 2014-ben alpolgármesternek választották. Közben egyre többet foglalkozott a helyi közösségekkel, aktív tagja máig is a polgárőrségnek, megalapította az Őrbottyán Közösségéért nevű civil szervezetet és a Tarsolyos Baráti Kör nevű hagyományörző egyesületet. Ennek a közéleti aktivitásnak az a felismerés is a mozgatórugója volt, hogy nem érzett szervezett kapcsolatot sem a helyi lakossággal, sem a szomszédos településekkel.

2019-ben meggyőző többséggel választották meg polgármesternek. Ettől kezdve újult erővel vett részt a helyi építő munkában, mintegy példát mutatva mások számára is. A választói bizalmat annak az aktív közéleti tevékenységnek tulajdonítja, amit az előző ciklusban mutatott.

Mivel a versenyszférából érkezett, vállalkozói szemlélettel állt a feladatokhoz, a törvények szabta kereteket maximálisan szereti kihasználni. Meggyőződhetett arról, hogy a közigazgatás „keréknyomából” nehéz kitörni, de nem lehetetlen. Ezt sok küzdelem árán tapasztalhatta meg. Igazi csapatjátékos, amit aktív focistaként tanult meg. De az is fontos útravalója volt, hogy vendéglátósként tudta, hogy mindig a vendégnek van igaza.

A munkába állásakor konfliktusokat kellett felvállalnia, mert érezte, hogy az apparátus tagjai tartanak tőle. Nem vezette bosszú, nem ült fel szóbeszédnek, a többségnek bizalmat szavazott. A tapasztalatokat aztán munkatársaival együtt két év múlva kiértékeltek.

A lakosság számára nyomban érezhető volt a nyílt, sok részletre kiterjedő, a neten és nyomtatott formában elérhető folyamatos tájékoztatás, aminek köszönhetően a közhangulat hamar pozitív irányba változott meg. Amíg régebben a közmeghallgatásokon parázs viták voltak, mostanában kérdés is ritkán merül fel.

A közösségek aktivizálásának szép példái voltak a háború kapcsán megnyilvánuló adakozás, melynek során nagy mennyiségű adományt sikerült összegyűjteni és a határ közelébe szállítani, vagy a Föld napja alkalmából erdőkereseti önkéntesekkel közösen végzett takarítás a két település határterületén.

Az előadásában egyszer helyi törésvonalakat említett, melyeket egy kérdésre részletesebben is kifejtett. A két faluból, Őrszentmiklósból és Vácbotyánból kényszerházassággal létrejött település – ma már város – harmadik „góca” a tó és környezete. De régebbi eredetű feszültséget említett a helyi egyházak viszonyában, valamint az őslakosok és az újonnan beköltözők között is. Az előbbi lassan feloldódni látszik, aminek ökumenikus misék és közös táborok az eredményei. A tó környéke nehezen feloldható feszültség-forrás, ami az érintettektől türelmet és kompromisszumkészséget kíván.



Fotó: Lethenyei László

Dr. Mohai Imre és Szabó István

Milyennek képzelem a város jövőjét? – szól az egyik kérdés. Veres-egyház közelsége és példaértékű fejlődése jól követhető minta lehetett volna, de kritikusan bevallotta, hogy a városa elmúlt 30 évében nem látott ilyen koncepciót. Őrbottyánnak nincsen földvagyonja. Építési telkeket vállalkozók értékesítenek, nincs iparüzési adó bevételük, a helyi adókat, amiket évekig alig emeltek, jelentősen ma nem emelhetik. Az elmaradást nem lehet, vagy nagyon nehéz pótolni.

A régi szokásoktól eltérően ma folyamatosan pályáznak, ami révén 2 milliárd forint érkezett már a településre. Így lett új egészségházuk, fejleszthették az óvodát, bölcsődét és utakat építhettek. Megvalósítás előtt áll egy termelői piac és egy olyan közösségi tér építése, amiben városi rendezvényeket is lehet majd szervezni.

A Pálos fogadó, Múzeum és Könyvtár műemléki védelem alatt álló épületének felújítására 123 millió forintot nyertek, amiből a műszaki felújítás egy részét, a színpadot és restaurátorok bevonásával az épület korabeli állagának megóvását sikerült kivitelezni. A sportpálya fejlesztésére 200 millió forintot kaptak.

Tudják-e a helyi vállalkozókat bevonni a fejlesztésekbe? – hangzott egy másik kérdés. A polgármester kissé csalódottan említette, hogy a kezdeti biztató lépések után az együttműködés elakadni látszik.

A Wienerberger téglagyárat a tulajdonos cég leállította, de a telephely további sorsáról nem sikerült velük tárgyalásokat kezdeményezni. Az önkormányzatokat sújtó kormányzati intézkedések Őrbottyánt sem kerülték el. Bár az elvont iparüzési adót két részletben visszakapták, a gépjárműadó bevétel elvesztették. A Covid elleni védekezésre elköltött 10 millió forintot az ígéretek ellenére eddig nem kapták meg.

Az apparátus működésére elegendő forrás áll rendelkezésre, de ennek további növelésére is szükségük van, mert különben nehezen biztosítható a képzett és kellő létszámú munkatársi gárda. A további fejlesztésekre a mostani áremelkedések komoly veszélyforrást jelentenek.

Vendégünk hitelesen tolmácsolta a sikereket és a problémákat, ami lekötötte a hallgatóságot és egy érdekes és izgalmas estével ajándékozta meg a kör tagjait.

MOHAI IMRE

FELÁLLT A MÚZEUM RÉGÉSZETI „BRIGÁDJA”

Mint arról már hírt adtunk, a Városi Múzeum gyűjtőköre immár kiterjed a település határain belül előkerülő régészeti leletekre is. Ez lényegében azt jelenti, hogy az idők kezdetétől a régészettudomány korszakhatáráig (1711) bármely földben rejtőző és felszínre bukkanó tárgyi emlék jogos tulajdonosa a Múzeum, amely gondozza és őrzi a leleteket.

A szakterület felelőse az intézmény új, fiatal munkatársa, Takács Richárd régész, aki Veresegyházon nevelkedett és itt járta ki az általános iskolát. A középiskola elvégzése után a Szegedi Tudományegyetemen végezte el a mesterfokú régész szakot és 2016-ban diplomázott. Számos feltáráson vett részt, 2018-tól a Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Örökségvédelmi Igazgatóságának kinevezett szakembere. Szűkebb szakterülete a középkor, de otthonosan mozog a korábbi évszázadok kultúráiban is.

Takács „Ricsi”, ahogy mi becézzük, munkája széleskörű, a régészeti gyűjtemény szakszerű kezelésén és gyarapításán kívül kiterjed a lelet-

mentésekre, a tudományos igényű feldolgozásra, szakmai együttműködésekre és esetenként helyi feltárások szervezésére. Segítőivel, a képzett Vastagné Kormány Zsuzsa és Kovács László önkéntesekkel ők alkotják a Múzeum régészeti „brigádját”, s nem kétséges, hogy a már megkezdett gyűjtőmunka révén folyamatosan gazdagodni fognak városunk - sok helyütt még a földben lappangó - muzeális értékei.

VARGA KÁLMÁN



Takács Richárd a múltévi Álomhegyi-tónál végzett feltáráson

VERESEGYHÁZ KATONAI HAGYOMÁNYŐRZŐ EGYESÜLET • PARASZT PORTA „Soha nem a fegyver öl, hanem az ember”

KIÁLLÍTÁS A PARASZT PORTÁN, VILÁGHÁBORÚS FEGYVEREKBŐL

Április 28-án az I. és a II. világháborúban használt fegyverekből, felszerelésekből nyílt kiállítás az Országos Település és Múltkor Kutató, Hagyományörző Alapítvány jóvoltából, a „Tapintható Történelem” című előadássorozat keretein belül. A helyszínt, a Paraszt Portát a Veresegyház Katonai Hagyományörző Egyesület biztosította. A kiállítást csupán három napig lehetett megtekinteni, ennek ellenére óriási érdeklődésre tartott számot.

Ahogy azt Kovács Dániel Andrástól, az Országos Település és Múltkor Kutató, Hagyományörző Alapítvány elnökétől megtudtam, az általuk meghívott és finanszírozott Polgár Haditechnika Gyűjtemény, illetve Gyórfi Attila és a Katonai Hagyományörző, Hadisírgondozó Kulturális Egyesület magángyűjteménye, folyamatos mozgásban van az ország egész területén. Főként önkormányzatok invitálására, valamint hagyományörző napokra járnak. „Ez egy II. világháborús Maximgéppuska, az ukrán háborúban most látni, hogy ilyenkor lőnek. Nem rendszeresített, de ugyanakkor van” - válaszolja a szakember arra a kérdésre, használnak-e még valamit az itt látható, katonás rendben felsorakoztatott fegyverekből. „Ezekhez képest mind gyorsaságban, mind pontosságban, rengeteget fejlődött a haditechnika. Már könnyűfegyverek



Fotók: Márkus Judit

vannak, ezek pedig még nehézfegyverek. Például ez itt a vaskerekeken, hetven kilo” - teszi hozzá. Tapasztalatuk szerint a férfiakon kívül leginkább a gyerekeket érdekli az ilyen jellegű látványosság.

„A mai napon hatástalanított fegyvereket hoztunk ide. Ezek bőrzékről valók, illetve gyűjtőktől vásároltuk meg. A legtöbbjük részt vett a világháborúkban. Főleg magyar, német és orosz darabok, de vannak itt olasz fegyverek is. Most ennyi fért bele a helyi adottságokba” - meséli Polgár Attila, a Polgár Haditechnika Gyűjtemény egyik tulajdonosa, aki családi vállalkozásként az 1800-as évektől kezdve, a legmodernebb lőfegyverekig gyűjti a különleges darabokat, legyen az öltözet vagy bármilyen más katonai felszerelés. A gyűjtőtől azt is megtudom, hogy ezeket rendszeresen karban kell tartani, hogy ép állapotuk megmaradjon.

A gyűjtemény másik része éppen a Várkert Bazárban van kiállítva, a többi darab viszont az otthoni raktárban tárolódik és előzetes egyeztetés után meg is tekinthető. Polgár Attila tapasztalata szerint nagyon sokan érdeklődnek a régi fegyverek iránt, a történelemnek köszönhető személyes érintettség kapcsán vagy akár a sorkatonai emlékek miatt.

Egy igazi magyar kuriózum is érkezett, egy Király-féle 43 M-es géppisztoly, amiből országos szinten is kevés létezik. A különleges szerkezetű fegyvert, amire egy puskaszuronyt lehetett feltűzni, Király Pál mérnök tervezte, a Danuvia gépgyár számára. „Nem jó, de érdekes dolog. Ez egy technikai alkotás, egy mérnöki zsenialitás. Ezek az eszközök alapvetően azért voltak, hogy szolgálják a hazát, nem arra, hogy gyilkolják egymást az emberek. Soha nem a fegyver öl, hanem az ember”.

MÁRKUS JUDIT

ÉLET FÁJA SZOKOLYÁN

Szokolya Pest megyében, a Börzsöny hegység lábainál elterülő kis falu. A Dunától egy karnyújtásnyira, a Börzsöny legnagyobb kiterjedésű és egyik legszebb medencéjében, a Morgó-patak völgyében fekszik. Az elbűvölően szép környezetben lévő kedves kis település mindemellett, hogy őrzi a hagyományos, falusias jellegét, folyamatosan szépül, fejlődik, mint ahogyan a közelmúltban óvodájának felújítására is sor került. A gyermekintézmény több pályázati forrásnak köszönhetően kívül, belül korszerűsítve, megújult környezetben, immár különleges művészeti alkotásokkal gazdagodva várja ezen túl az aprónépet...

Minden növényi jelkép közül a legösszetettebb jelentésű, egyetemes szimbólum: a fa. (...) A fában az élet csodáját tiszteljük, azt az életet, amely megfogon, kibontakozik, erősödik, felcseperedik, terebélyesedik, gyümölcsöt ad, ültetőjét túléli, szolgálja.

A közmondás szerint, de valójában is talán, egy egész falu kell egy gyermek felneveléséhez. Amikor egy gyermek arcára tekintünk, a jövőt látjuk, az álmaikra gondolunk, s arra, hogy mit tartogat számukra az élet és mi mindenre lehetnek képesek. „A szél kihívásaira a fa a gyökereivel válaszol.” – írja Illyés Gyula. Elismerésre méltó Szokolya településen a több éve működő Életfa Program, melynek keretében mindig az előző évben született gyermekek örömeire ültetnek díszfákat a közterületeken. A kezdeményezéshez készült egy logó is, amely egy életfát ábrázol. A program célja a gyermekek környezettudatosságra nevelése, ezáltal a természeti értékek megismertetése és megőrzése, valamint a közös munka értékeinek megteremtése. Amellett, hogy környezettudatosságra neveli a jövő generációit, a településhez is köti őket, hiszen életük során mindig lesz mihez visszatérniük. Az Életfa Program indulása óta Szokolya község utcái zölddebbé, élőbbé váltak. A szokolyai akció utat mutat nem csupán a gyermekeknek, de rajtuk keresztül a szüleiknek is.

„Kik vagyunk? Honnan jöttünk? Hová megyünk? Minden csupa titok. Alkotni annyi, mint itt hagyni ujjaink nyomát, az utánunk jövőknek. Itt hagyni lelkünk energia lenyomatát egy-egy tárgyban, hogy tovább sugározza azt valahol, valakire, akik megnézik, megérintik, együtt élnek vele.” – Kun Éva (és leánya Tóth Bori textilművész közös) hitvallása ez.

Kun Éva keramikumművész patinás szépségű magas tűzőn égetett samott arany lüszteres anyagaival – s néhány más témájú kerámiájával – Gödöllőn (nagyszüleim városában) a Varga Galériában találkoztam legelőször. Személyesen nem sokkal később – alkotói közösségében – a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben egy tárlattal egybekötött kerti partin ismerkedtünk meg, s nagy örömmre nem sokára veresegyházi otthonában vendégeskedve, majd kiállításain ámulhattam el művei láttán. Sok esztendő telt el azóta... Egy évtizede már annak, hogy második otthonom a Dunakanyar lett, ott is Kismaros-Börzsönyliget. Szokolya, a festői környezetben lévő szomszédos település így előttem nem ismeretlen. Boldogan értesültem arról, hogy a község óvodáját (felújítása körében) Kun Éva keramikumművész alkotásai díszítik majd...



(Képek forrása: Szokolya hivatalos oldala)



Utolsó simítások Kun Éva Életfa alkotásán.
A remekmű életre kelt

Kun Éva Mezőtúrtól Veresegyházig – a „nomád nemzedék”, a népművészet kiterőin át – hosszú utat járt be, s újabb műveivel Szokolyát is megajándékozta. Érett, kiforrott művészetében ligetek, csupa zöldellő fák, üde rétek sorakoznak, a lomb alatt szárnyaló madarak laknak, a felfutó szőlőindák között emberi sorok, emlékképek, angyali érintések, képi mozzanatok tűnnek fel, amelyben kifejeződik a lelkesége és szelleme is. Sokrétű alkotói világában legbelsőbb titka, érzelmvilága tárul fel, de általuk tükröt is tart elénk. A láttató gondolat-, jel-, szimbólum-gazdag műveken pazar kézzel vannak elhintve a szépségek. A szépséges tárgyokban mázavza, égetve, írva, róva, rajzolva, karcolva analógiát találunk a népművészet, a képző- és iparművészet, a naiv művészet, az ősművészet és a kor művészete között.

Éva örök érvényű művei azonban nem csupán díszek, nem csak a szépségükkel hatnak, hanem a gyermekeket tanítva – lelki többletet adva – a világlátásukat, szemléletüket is formálják. A gyermekintézmény aulájában fő díszítményként foglal helyet (életfa logót megjelenítő) két méter átmérőjű Életfája, hiszen azok a gyermekek járnak és járnak majd ide, akik tiszteletére mind az Életfa Program, mind pedig az életfa logó megszületett. A nagy lélegzetű szépséges kerámia akár a magyar népművészetben vagy a gazdag magyar mesevilágban: „éjg erő fa”, vagy „világfaként” jelenik meg. A fa, a világ maga, Ég köldöke, a föld közepe, ha kell: a világ boltozatán túlig erő ág, a menny kapuja...

Az Édenkert, vagy Paradicsom a világ leghíresebb kertje, ahol az első emberpár lakott a bűnbeesés előtt, idilli volt, jól öntözött és bővelkedett élelemben. Ádámnak és Évának „mindenféle mezei vadak és mindenféle égi madarak” nyújtottak társaságot. A fák hús árnyat, a folyók, források frissítő, szomjat oltó nedűt adtak...

Az Életfa „ikerpárját” az óvoda „Éden Fáját” az öltözőfolyosó beszögellésében találjuk. A fa törzsét jobbról és balról egy kisleány és egy kislegény öleli át. Az égből való élőlényekkel népesült lomb árnya alatt kedvesen huncutkodnak. Angyali üdvözlés szólama veszi körül őket és a Nap szeretetteljes arca mosolyog az égből rájuk. Csak nem? Mintha kicsi Ádám és kicsi Éva a bűnbeesés előtt lenne itt a „Paradicsomban”? A termékenyítő és a befogadó, a férfi- és nő-princípium isteni képe? A régiek világában sokkal kevesebb magányos ember volt, mint manapság. Az emberek már gyermekkoruktól megkapták azt az irányjelzést a szimbólumok közvetítésével, hogy az emberi élet alapegysége a család. Az „édeni kicsinyek” gyermeki tisztaság és ártatlanság aurájában előrevetítik az élet köréneket, a család kiteljesedésének eszményét...

Itt egy személyes titkot is elárulhatok. Kun Évát volt szerencsém titokban megfigyelni, nagyszülőként „hogyan bánik az ifjú nemzedékkel”. Láthattam kicsi lányka unokájával önfeledten játszani, s ragyogó boldogságát, amint ő-pöttömségét magához öleli. Szívem dobbanásával őrzöm régi találkozásunk alkalmával átnyújtott ajándékát, a gyönyörű „Pipacsos” tálalt, s a szép tárgyban magam is érezhetem Éva „lelkének energia lenyomatát”. Sugárzóan kedves, „angyali” szeméjében az életet, az embert mélyégesen tisztelő, adakozó alkotóművészt ismertem meg...

A gyermek: maga a Remény. Lételeme a sok játék, mozgatórugója a folytonos megújulás, a fény felé való törekvés. Az építész és a kerámiák frigyében egy „szeretetteljes, érzelem gazdag óvoda jöhetett létre, ahol a gyermekek testileg, lelkileg és szellemileg biztonságban, fejlődhetnek”. „Az élet csodája a legmeglepőbb helyeken köszönhet rád. Vedd észre, ha arra jársz...” A Börzsöny lábánál a szépre és jóra fogékony, a természeti értékek őrzésére hívatott különleges emberek összefogása eredményeként az eleven zsvajgasban egymásra talált a művészet és a gyermek...

BORKA ELLY

EGY BÉKÉS, FEJLETT VILÁGOT TUDNI MAGUNK KÖRÜL

Vadász Anett három gyermekes édesanyaként nyelvtanári és közgazdász diplomával a zsebében közel egy évtizeden keresztül a Veregyházi Városi Televízió (VVTV) munkatársaként 2010 és 2019 között operatorként és egyben szerkesztő-riporterként „állta a sarat”. A szó szoros értelmében, esőben, szélben, télen, nyáron ott volt szinte minden jelentős városi eseményen. Kedves, megnyerő egyéniségére a mai napig is emlékezünk, csak rá kell kattintani a VVTV feltöltött anyagait őrző YouTube csatornára. Anett, időközben elkerült a helyi televíziótól. Bár a hétköznapi szlogenben úgy tartják, hogy „minden ember pótolható”, valóban minden ember pótolható? Vagy csak megtanultunk a korábbi munkatársunk, munkánk, hivatásunk, vagy éppen a kedvenc elfoglaltságunk nélkül tovább élni. Vadász Anettel beszélgettünk.

Korábban a Kuttyával az Emberért Alapítvány önkénteseként is dolgoztál. Mi volt itt az Alapítványnál a feladatod? Van saját kutyád?

Tízéves korom óta vannak kutyáim és már az első kutyámat magam képeztem, egy nagyon okos német juhászt sikerült felnevelnem. Sok szakirodalmat, szaksajtót olvastam, nagy álmom volt, hogy a Kuttyával az Emberért Alapítvány (KEA) önkéntese lehessék, akik az országban elsőként foglalkoztak az ELTE etológia szakával karöltve, segítő kutyák képzésével. Jamboree nevű francia pásztorkutyámmal levizsgáztunk a KEA-nál, majd mozgásjavító iskolákba jártunk gyerekekhez, terápiás foglalkozásokon segítettük a gyógypedagógusok munkáját. Konferenciákon, táborokban, képzéseken vehettem részt, rádió-interjúk során beszélünk tapasztalatainkról. Közben fiatal anyuka voltam egy, majd két gyerekkel, Jamboree pedig családi kutyaként itthon is és a terápiákon is kiválóan teljesített. Egyébként kutya mindig van a háznál, – jelenleg három kisebb termetű kedvenc. A terápiázás sajnos most szünetel nálam, de egészen biztosan fogok még több területen is munkakutyázní. Majdan aktív nyugdíjas éveket tervezek...

Felsőfokú iskolai végzettségeidnek megfelelő munkaköröket is betöltöttél? Mi a véleményed az állami oktatásról, a pedagógus életpálya-modell bevezetéséről?

A végzettségeim mindenképpen segítségemre vannak egész életem folyamán, több fronton használok a megszerzett tudást. Német nyelvtanári szakon végeztem Nyíregyházán, de a tanítás csak érintőlegesen és rövid ideig volt az életem része, mert befolyásolta az utamat az, hogy kizárólag csak pedagógusként nehéz anyagi biztonságot teremteni a családnak. A szüleim mindketten több diplomás értelmiségiek, pedagógusok, az ő példájuk tökéletesen mutatta a valóságot. Édesanyám végig a pályán maradt, imádott osztályfőnök volt, a mai napig viszájárnak hozzá a tanítványai. Apuval azonban rengeteg más szakmát is kitanult és több szintéren helyt állt, hogy a családi kasszát kiegyensúlyozzák. Az elmúlt évtizedeket látva én mindenképp az oktatás és a pedagógus életpálya megreformálása mellett állok. Saját gyermekeim pályaválasztása idején például azt tapasztaltam, hogy a gyerekek nem ismerik a való világunk gyakorlati feladatait, kihívásait, sok-



Fotók: Veréb József

szor azt sem tudják, hogy a megszerzett képesítésekkel milyen sok irányba tudnának továbbindulni. Ezért ambicionálnám olyan filmes tartalmak létrehozását, amelyek bemutatják a szakmákat, a részfeladatokat, a továbblépési lehetőségeket.

A VVTV munkatársaként több alkalommal tudóstóttal a helyi sajtó képviselőjében országhatárainkon túli rendezvényeken. 2016-ban Olaszországban a Veregyházi Cantemus Kórusal, a Bolognában megrendezett nemzetközi kórusfesztiválon. 2017-ben a németországi testvérvárosunk meghívására a Schnebergben megtartott sárkányhajó verseny veregyházi hajósok szurkoló csapatával operatorként. Kérem, mesélj az átélt élményidről, tapasztalataidról.

Az egyik legcsodálatosabb munkát tapasztalhattam meg a VVTV-nél töltött évek alatt, amiért nem lehetek elég hálás az életnek, ugyanis egyszerre tanulhattam és csinálhattam is a szerkesztő-riporter feladatokat, a narrálást, a filmzést és a vágást. Mindenkinek felírnám ezt receptre, mert új látásmódra tanít, fejleszt, önbizalmat ad, ráadásul az elkészített anyagokat újra és újra elő lehet venni megnézni, elemezni. Külön öröm volt természetesen, amikor a híradókészítésből kilépve csoportokat kísérhettem külföldre, mert ezek az utak nagyobb teret engedtek megismerni a kirándulások után összeállított videókat, tudósítások szereplőit. Tapasztalatként azonban azt is el tudom mondani, hogy – szükség



VADÁSZ ANETT SZERKESZTŐ-RIPORTER

1974-ben Debrecenben született

1992-ben érettségizett a debreceni Tóth Árpád Gimnáziumban

1993–1995 között a Bessenyei György Tanárképző Főiskola (Nyíregyháza) hallgatója

1995-ben német nyelvtanári diplomát szerzett

1996–1999 között a Külkereskedelmi Főiskola levelező (Budapesti Gazdasági Egyetem) hallgatója

1999-ben nemzetközi kommunikáció szakon közgazdász diplomát szerzett

2001-től 2009-ig Kuttyával az Emberért Alapítvány önkéntes munkatársa

2010-től 2019-ig a Veregyházi Városi Televízió szerkesztő-riportere

2020-tól szabadúszó vállalkozó

Három gyermek édesanyja

DÍJAK, ELISMERÉSEK:

Polgármesteri elismerés – Veregyház Város Önkormányzat 2016

költségvetés ide vagy oda – az egyszemélyes stáb nem stáb, a minőségi munka rovására megy, ha mindenre egy személynek kell odafigyelnie, márpedig sajnos erre egyre több példa adódott.

Megítélésem szerint jó érzékkel és kitartással végezted a helyi televíziós feladataidat. Miért váltottál? Jelenleg mivel foglalkozol, hol dolgozol?

Szabadúszó lettem, egyéni vállalkozó, hogy rugalmasan, több helyen vállalhassak feladatokat. Ez a médiában, a filmes szakmában bevett szokás és az én habitusomnak is megfelel. Jelenleg is dolgozok beugró szerkesztő-riporterként és mellette tudok vállalni fordításokat, szövegírásokat, narrációkat, filmes közreműködéseket, irodai munkákat. Gyakorlatilag oda megyek, ahová hívnak, és az állandó mozgás pezsgésben tart. Erre vezethető vissza tulajdonképpen az is, hogy nehezen, de eljöttem a VVTV-től. Nyolc év után rutinná, körforgássá vált a munka, változásra, nagyobb stábra, pörgésre vágytam.

Elképzelhető még a visszatérésed sajtóként a veregyházi közéletbe?

Azt mondom, minden lehetséges, mert folyamatosan változunk és változnak a körülmények is. Nyitottan és pozitív hozzáállással vizsgálom meg a lehetőséget, bárki bárhová is hívjon ma már, de a döntés előtt elsősorban magamat, utána a közegyet elemzem. Oda való vagyok-e, tudok-e hatékonyan dolgozni, segíteni és fejlődni is az új feladatban?

Mik a további terveid?

Szeretnék nagyon sokat utazni, tanulni, tapasztalni. A gyermekeimet a céljaik elérésében segíteni. És mindehhez egy békés, fejlett világot tudni magunk körül.

VERÉB JÓZSEF

WINKLER-ANTAL DALMA HARMADSZOR IS A LEGJOBBAK KÖZÖTT

A Matematikában Tehetséges Gyermekéért (MATEGYE) Alapítvány idén XXXIII. alkalommal szervezte meg a Zrínyi Ilona Matematikaversenyt, amelynek célja a matematika népszerűsítése a 2-12. évfolyamokon. A februári iskolai fordulót a márciusi megyei verseny követte, a legjobbak pedig az áprilisi döntőn mérték össze tudásukat. A rangos megmérettetésre összesen 37 672 tanuló nevezett Magyarországon és a határon kívül, az Észak-Pest megyei fordulón pedig 76 iskola 2148 indulója vett részt.

A negyedik osztályos Winkler-Antal Dalma másodikos kora óta folyamatosan döntötte meg a Fabriczius József Általános Iskola rekordjait és írta be Veresegyház nevét a Zrínyi matematikaverseny történelmébe. A három év alatt háromszor volt dobogós a megyei versenyen: először 3. helyen végzett, majd utána sorozatban kétszer megyei bajnok lett (az idén 417 diákból lett első), kétszer vehette át a Fabriczius József Általános Iskola legeredményesebb tanulója címet, háromszor nyert csapatban az évfolyama és a Fabriczius József Általános Iskola is háromszor nyerte el a legeredményesebb Pest megyei iskolának járó MATEGYE vándorserleget, ami most már örökre Veresegyházon marad. A megyei teljesítménye alapján Dalma mindhárom évben meghívást kapott a döntőbe, amit a koronavírus miatt az utóbbi három évben mindig a megyei verseny szervezői bonyolítottak le. 2020 óta idén volt először lehetőség az ünnepélyes díjkiosztóra, amelyet 2022. április 24-én tartottak Kecskeméten, a Neumann János Egyetemen. A 142 döntőbe jutott ne-



Winkler-Antal Dalma (4.a) és Nagy Tibor, a MATEGYE Alapítvány Kuratóriumának tagja

gyedikes diákból Dalma végül az előkelő 4. helyen végzett.

Ez a teljesítmény azért is kiemelkedő, mert rajta kívül csak egy olyan negyedikes tanuló van az országban, aki három évben keresztül mindig benne volt a döntő legjobb 10 versenyzőjében (Dalma másodikban országos bajnok lett, ami szintén először fordult elő az

iskola életében, harmadikban pedig a 10. helyen végzett).

Felkészítő tanára: Zsigriné Kovács Valéria, aki szintén három évben keresztül részesült elismerésben a sikeres felkészítésért, de nagy-nagy köszönet illeti még Kapeczné Hídvégi Noémi Kitti 4.a-s osztályfőnököt és Németh Györgyi tanítót is a folyamatos támogatásért!

Dalmának ez volt az utolsó versenye a Fabriczius József Általános Iskola és Veresegyház színeiben, szeptembertől már nyolcosztályos gimnáziumban folytatja tanulmányait.

A kiemelkedő eredményeihez ezúton is gratulálunk, és a jövőben is sok sikert kívánunk!

ELISMERÉS A KIEMELKEDŐ RENDŐRI MUNKÁÉRT



Mogyorósi László rendőr zászlós a Gödöllői Rendőrkapitányság munkatársa emléklapot és érmet vehetett át kiemelkedő munkájáért.

A rendvédelem területén kifejtett kiemelkedő szakmai érdekképviseleti és közösségfejlesztési tevékenységéért járt az elismerés a körzeti megbízottnak 2022. április 29-én a Rendőrség Napja alkalmából.

A díjat a Belügyminisztérium színháztermében Dobson Tibor tűzoltó vezérőrnagy, a Magyar Rendvédelmi Kar elnöke adta át, az ünnepséget megtisztelte jelenlétével Zsinka András a Belügyminisztérium Személyügyi helyettes államtitkára, valamint Dr. Pozsgai Zsolt r. vezérőrnagy, rendőrségi főtanácsos, személyügyi országos rendőrfőkapitány helyettes.

(police.hu)

MÚLTIDÉZŐ • SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET GYŰJTEMÉNYÉBŐL



A PEFÉM dolgozóinak felvonulása 1978. május 1-jén

ITT NINCS MESE, ITT FILM VAN

A városunk határában zajló Netflix-sorozat forgatása adta az ötletet, hogy Kathi Viktor szobrász és díszletépítővel készítsék riportot, aki ráadásul itt is lakik.

„Hollywood közelebb van, mint gondolnád” – így hívogatja a statisztákat egy magyar casting cég. Te mennyire tartod találónak ezt a kijelentést?

Ezt egyre jobban így érzem én is, ahogy egyre nagyobb világsztárok adják egymásnak a kilincset. A sztárok és a filmek színvonala is emelkedik. Netflix és hollywoodi produkciók jönnek. Az *Utolsó királyság* c. sorozaton hosszú éveken át dolgoztunk. A *Vaják* c. sorozat forgatásán Henry Cavill (aki Superman is játszotta), itt hadonászott kardjával a főtű stúdióban.

Munkám során találkozom jó pár filmsztárral, de berkeken belül érvényes szabály, hogy nem megyünk oda hozzájuk, nem tartjuk fel őket. Matt Damonnal váltottam néhány szót. Láttam Ryan Goslingot és Tom Hankset is forgatás közben. Meg is jegyeztem a pillanatot, amikor Tom Hanksnek jelezték, hogy vége a szünetnek és az éppen majszolt szendvicset nagy sietve a belső zsebébe dugta. És azonnal azzá vált, akit akkor alakított. Bárki belebotolhat egy-egy hírességbe. Amikor a *Szárnyas Fejvadász 2.* részén dolgoztunk, Harrison Ford fel-alá biciklizett hazánkban. Most Mel Gibson is itt forgat és lent van a családjával a Balatonon.

Láthatjuk a vonatról az „Árnyék és Csont” című sorozat díszleteit. Azt is, hogy „veresi” hajók fognak úszni majd a „Netflix tengerén”.

Örülök, hogy Veresegyház határában is építhetünk díszleteket. Tudnék mutatni fotókat, de nem tehetem. Általában óriási titoktartási szerződéseket írunk alá. Sokszor a telefonunkat is tilos bevinni a forgatás területére. A filmről nem szabad közölni semmit, amíg ki nem jön. De pár évbe is beletelhet mire be lehet mutatni min dolgoztunk.

Mit neveznél eddigi legnagyobb eredményednek?

Minden film egyedi és különleges. Az a szép, hogy mindegyik film más és ez nagyon kreatív munkát igényel. Nem tudok egyet se kiemelni. A legnagyobb siker, hogy mindegyiket be tudtuk időben fejezni. Komoly határidők vannak. Itt nincs mese, itt film van. Természetesen azt is értem a befejezés alatt, hogy az elvárt legmagasabb szinten készítettük a díszletet.

A *Szárnyas fejvadász 2.* rendezője, Denis Villeneuve visszajött ide a *Dűnét* forgatni, ami azt jelenti, hogy elégedett volt.

Van ehhez egy érdekes sztorid?

Simi bácsit, a ma már nyugdíjas filmes festőt sokan ismerik filmes berkeken belül. Tőle állandóan azt hallgattuk, hogy ő Oscar-díjas festő, mert a *Mephisto* c. film, amin dolgozott, Oscar-díjas lett. Most már én és a kollégáim is elmondhatjuk,



Kathi Viktor űrhajóban

FILMOGRÁFIA

Marco Polo	2014
Mentőexpedíció	2015
Utolsó királyság	2015–2022 (5 szezon)
Inferno	2016
Kincsem	2017
Atomszöke	2017
Szárnyas fejvadász-2049	2017
Emerald City	2017
J'adore Dior (reklámfilm)	2018
Az elmeorvos	2018
Terror	2018
Robin Hood	2018
V. Henrik	2019
Vaják	2019
Terminator-Sötét végzet	2019
Dr. Balaton	2020
Dűne	2021
Borderlains	2022
Halo	2022



Aranyfej díszlet a Néprajzi Múzeumban



Fejfaragás

Fotók: Kathi Viktor



Díszlet előlről és hátulról

hogyan Oscar-díjas díszletépítők vagyunk - majd ezzel farsztjuk a többieket. De a viccet félretéve, nagy elismerés volt, hogy a *Düne* c. film a „Legjobb díszlet” kategóriában is díjazott lett.

Tudsz egy kellemes élményt említeni?

Matt Damon a marsi „*Mentőexpedíció*” film elkészülte után személyes üzenetben köszönte meg a munkám és egy hátizsákkal is megajándékozott.

Mi volt a legnagyobb kihívás?

Hatalmas projektek vannak. Egy 600 kg-os szobrot két darabban tudtunk bevinni a Néprajzi Múzeumba (az északi boszorkány lakhelye volt ez az „*Emerald City*” c. filmben), újra összeraktuk, majd csörlőkkel felhúztuk 15-20 méter magasra, miközben mindenki azon imádkozott, hogy az épületben kár ne essék. A stresszt fokozta, hogy a múzeum dolgozói végig ott álltak mögöttünk, és aggódva figyelték minden lépésünket. De maga az elkészítése is komoly munka volt. A díszletépítés csapatmunka, nem egyedüli érdemem. Egy jól együtt működő csapat mindennapi odafigyelése és erőfeszítése kell ahhoz, hogy sikerre vigyük a projekteket.

Magyar produkciókban is részt vettél?

Igen, a *Kincsem* díszletein sokat dolgozunk és most a *Hunyadi* c. sorozaton is.

Nem fáj, hogy sok díszlet lerombolnak?

Jégszobrász múltam során megtanultam elengedni a dolgokat. Néhány speciális elemet vagy részletet, amit több évadra terveztek, azt lerakatban őrzik.

Kész tervek alapján kiviteleztek?

Igen, rajzok alapján, az Art Direktoriall egyeztetve. A produkciós irodák Magyarországon vannak és általában ami itthon készül, azt itt is tervezik.

Történelmi helyszíneknek számító helyeken is szükség van rátok?

Igen, például a *Kincsem* című magyar produkcióban a dégi kastély, vagy az „*V. Henrik*” c. filmben a komáromi erőd tűnik fel.

A szobrászattól hogyan vezetett az út a díszletkészítésig?

Közszobrászként végeztem. Mivel Kanadában töltöttem gyermekkorom egy részét, lediplomázva szűkebb éreztem Magyarországot. Előnyömről szolgált, hogy szinte anyanyelvi szinten beszélem az angolt, így könnyebb volt lehetőségekhez jutni külföldön. Utazgatással töltöttem 15 évet, Kanadától Baliig, s közben képzőművészként dolgoztam. Bohém élet volt, tapasztalatgyűjtéssel. Éltem Párizsban is 8 hónapot, ott festőként kerestem meg a kenyerem. Festéssel is foglalkoztam, de a mostani filmes elfoglaltságaim mellett ez már nem fér bele.

Jégszobrászként hol dolgoztál?

Itthon és Londonban is. Mínusz 8 fokos hűtőházban zajlott a jégszobrászat. Főleg partykra készítettük, nyáron is. Imádtam. Live showkban is részt vettem. Eddigi munkáim során sikerült mindig művészeti szférákban mozognom, amiért nagyon hálás is vagyok.

Hogyan jött a díszletépítés?

2011-ben hazahúzott a szívem. Inkább vagyok nagy hal egy kis tóban, mint kis hal a nagy tóban. Jól tudom kamatoztatni a korábbi élettapasztalatomat a filmgyártásban. Sok hasonló beállítottságú embert beszippant a filmipar.

Veresre mikor és hogyan költöztél?

Hat éve lakunk itt. Gyermekkoromban Kanadából hazajövet Gödöllőre költöztünk és Veresre jártunk strandra. Én még ugráltam az Ivacsi-tóba a zsilipről. A kellemes emlékek vonzottak ide. Ivacs szerelem volt első látásra. Itt akartunk házat keresni, körbejártunk és akikkel szóba elegyedtünk, segítettek házat találni. Azóta is nagyon szívesen lakunk itt.

Mit üzensz azoknak a fiataloknak, akiknek érdekesnek tűnik a díszletes munka, merre induljanak el?

A közösségi médiákon sok lehetőség adódik manapság, de készüljenek fel arra, hogy egész embert kíván, és meg is próbál. Mindezek mellett egy rendkívül érdekes, és kreatív szakma a miénk, egyre nagyobb tradícióval.

SZŐKE SAROLTA



Hajódíszlet

ELŐSZERZŐDÉS A GYAKORLATBAN



Dr. Csanádi Károly

Az előszerződés nem új keletű jogintézmény. A szerződések, mint társadalmi viszony szabályozására irányuló jogszabályok csoportja jogintézménynek minősülnek, melynek elemeként szerepel a Polgári Törvénykönyvben (Ptk.) az előszerződés. A vállalkozók által ismert adásvétel a szerződés tekintetében, az általános forgalmi adó pedig más jogszabályok csoportja szerint külön jogintézmény.

A 2014. március 14. napjával hatályon kívül helyezett Polgári Törvénykönyvről szóló 1959. évi IV. törvény 208. §-ában már megtalálhatók az előszerződésre vonatkozó rendelkezések, melyek 1978. március 1-jétől voltak hatályosak. Azok a mérnökök és technikusok, akik építési műszaki ellenőri OKJ-s vizsgát tettek, tanulmányaik során megismerkedhettek az előszerződés fogalmával és céljával. A képzés hivatalos tananyagát tartalmazó „Jogi ismeretek jegyzet” 2001. évi kiadásában a 35. oldalon szerepel az előszerződés és a témát tartalmazza az „Építési műszaki ellenőrök kézikönyve” 2. kötete is a 102. oldalon a szerző előadásában.

E rövid történeti áttekintés után nézzük meg, mi a helyzet napjainkban az előszerződéssel?

Szerződéskötést előkészítő tárgyalásokon néha elhangzik, „de jó lenne, ha volna előszerződés” más valaki hozzászói, „és ha az jó is lenne”. A két különböző megnyilvánulásból kitűnik, hogy a jogalkalmazás szempontjából – jogi normába foglalás nélkül – a gyakorlat elvárása az, hogy legyen előszerződés, ha arra valóban szükség van. Segítse a projekt megvalósításához szükséges további teendők megtételét, továbbá jó is legyen, a céljának feleljen meg, alkalmas legyen végleges szerződés létrehozására. Például, ha a szerződés tárgya zöldmezős beruházás vagy építési-szerelési munka, esetleg technológiai szerelés, akkor az építési projektekért érdemes előszerződést kötni. Előszerződést magánszemélyek is köthetnek, például kapacitás foglaláshoz.

Nem jó az előszerződés ha formális, jogilag nem alkalmas a végleges szerződés megkötésére, például a felek kivitelezési árajánlatra vagy külföldi épülettartozékokra, készülékek, berendezések ajánlatára vonatkozóan hozzák létre. Nem ez a funkciója az előszerződésnek, a jogalkotó nem erre találta ki. Ha a felek az előszerződésben nem állapodnak meg abban, hogy későbbi időpontban egymással szerződést kötnek és a szerződés lényeges feltételeiben történő megállapodás is hiányzik, a Bíróság a felek helyett – bármelyik fél kérelmére – nem hozza létre a végleges szerződést. Természetesen, ha a beruházás rendben megvalósul és a felek között nem keletkezik jogvita, akkor utólag – beszélgetés szintjén – mondhatják, hogy ők is előszerződés megkötésével vettek részt a mű létrehozásában, de tudnunk kell, hogy ilyen hivatkozásnak jogi értelemben nincs relevanciája. Figyeljünk oda, hogy a céljának megfelelően használjuk az előszerződést!

Előfordult, hogy a vállalkozó, aki részánta magát az előszerződés megkötésére – nevezetesen egy hatlakásos társasház felépítésére – írásbeliség helyett inkább a szóbeli szerződést választotta volna. Jogi értelemben nem támogatható a felvetés, mert a gyakorlat többször bebizonyította, hogy a felek a néhány hónap múlva esedékes végleges szerződés megkötésének időpontjában már nem egyezően emlékeztek a korábbi szóbeli megállapodásuk tartalmára.

Általában, ha a vállalkozó elégedett az építéssel folytatott előzetes tárgyalás eredményével, gyakran hajlamos elengedni az írásos szerződés (előszerződés) elkészítését. Ha ebből később jogi probléma származik, akkor általában szóbeli szerződés létrejöttére hivatkozik. A tapasztalat azt mutatja, hogy bonyolult kivitelezési munka – ilyen az építési-szerelési tevékenység is – vagy gyártási feladatokra írásbeli szerződésre van szükség, csak ez jelent jogbiztonságot. Hosszabb idő távlatában a felek különbözően emlékeznek vissza a szóbeli megállapodásra, jogvita esetén bizonyíthatatlanná válik a

tényállítást. Az idő múlásával az emlékezet jó szándék mellett is megkopik.

Miként rendelkezik az előszerződésről a Polgári Törvénykönyv? Kivonat a Ptk.-ból;

Ptk. 6:73. § [Előszerződés]

- (1) Ha a felek abban állapodnak meg, hogy későbbi időpontban egymással szerződést kötnek, és megállapítják e szerződés lényeges feltételeit, a bíróság e feltételek szerint a szerződést bármelyik fél kérelmére létrehozhatja.
- (2) Az előszerződést a szerződésre előírt alakban kell megkötni. Az előszerződésre az annak alapján megkötendő szerződés szabályai megfelelően irányadók.
- (3) A szerződés megkötését bármelyik fél megtagadhatja, ha bizonyítja, hogy
 - a) az előszerződés megkötését követően előállott körülmény következtében az előszerződés változatlan feltételek melletti teljesítése lényeges jogi érdekét sértené;
 - b) a körülmények megváltozásának lehetősége az előszerződés megkötésének időpontjában nem volt előrelátható;
 - c) a körülmények megváltozását nem ő idézte elő; és
 - d) a körülmények változása nem tartozik rendes üzleti kockázata körébe.

Az előszerződéshez érdemes figyelembe venni és alkalmazni a Polgári Törvénykönyv alábbi kivonatban szereplő rendelkezéseit;

6:6. § [Alakishoz kötött jognyilatkozat]

- (1) Ha jogszabály vagy a felek megállapodása a jognyilatkozatra meghatározott alakot rendel, a jognyilatkozat ebben az alakban érvényes.
- (2) Ha a jognyilatkozat meghatározott alakban tehető meg érvényesen, a jognyilatkozat módosítása, megerősítése, visszavonása, megtámadása, valamint a jognyilatkozat alapján létrejött jogviszony módosítása és megszüntetése is a meghatározott alakban érvényes.

6:7. § [Írásbeli alakhoz kötött jognyilatkozat]

- (1) Ha a jognyilatkozatot írásban kell megtenni, az akkor érvényes, ha legalább a lényeges tartalmát írásba foglalták.
- (2) Ha e törvény eltérően nem rendelkezik, a jognyilatkozat akkor minősül írásba foglaltnak, ha jognyilatkozatát a nyilatkozó fél aláírta.
- (3) Írásba foglaltnak kell tekinteni a jognyilatkozatot akkor is, ha annak közlésére a jognyilatkozatban foglalt tartalom változatlan visszaidézésére, a nyilatkozattevő személyének és a nyilatkozat megtétele időpontjának azonosítására alkalmas formában kerül sor.
 - a) Ha jogszabály eltérően nem rendelkezik, az ingatlannal kapcsolatos, valamint az öröklési jogi, családjogi, társasági jogi, illetve pénzügyi szolgáltatási jogviszonnyal összefüggésben elektronikus úton tett jognyilatkozat kizárólag akkor minősül írásba foglaltnak, ha annak tartalma írásjegyekkel rögzített és eleget tesz az elektronikus okirat létrehozására irányadó jogszabályi követelményeknek.
- (4) Őrni nem tudó vagy nem képes személy írásbeli jognyilatkozata abban az esetben érvényes, ha azt közokirat vagy olyan teljes bizonyító erejű magánokirat tartalmazza, amelyen a nyilatkozó fél aláírását vagy kézjegyét bíróság vagy közjegyző hitelesíti, vagy amelyen ügyvéd ellenjegyzéssel vagy két tanú aláírással igazolja, hogy a nyilatkozó fél a nem általa írt okiratot előttük írta alá vagy látta el kézjegyével, vagy az okiraton lévő aláírást vagy kézjegyet előttük saját aláírásának vagy kézjegyének ismerte el. Az olvasni nem tudó, továbbá az olyan személy esetén, aki nem érti azt a nyelvet, amelyen az írásbeli nyilatkozatát tartalmazó okirat készült, az írásbeli jognyilatkozat érvényességének további feltétele, hogy magából az okiratból kitűnjön, hogy annak tartalmát a tanúk egyike vagy a hitelesítő személy a nyilatkozó félnek megmagyarázta.
- (5) A (4) bekezdésen alapuló érvénytelenségre csak a nyilatkozattevő személy érdekében lehet hivatkozni.

DR. CSANÁDI KÁROLY

KAMARAI JOGTANÁCSOS, OKL. FŐVÁLLALKOZÓ, EURÓPAI UNIÓS KKV-TRÉNER
MŰSORVEZETŐ-SZERKESZTŐ A FIX TV-BEN

BEMERÍTÉSI ISTENTISZTELET VERESEGYHÁZON

Április 2-án Örömteli napra virradt a Veresegyházi Új Tömlő Agapé Gyülekezet. Bár az idő hűvös, zord, esős volt a szívükbe annál inkább nagyobb melegség és öröm lakozott. Öt testvérünk készült felvenni a fehér ruhát hogy bemerítkezésével elpecsételje életét Úrának megváltójának Jézus Krisztusnak.

Az Istentiszteleti alkalom 13.00-kor kezdődött. A Baptista Imaház megtelt rokonokkal, barátokkal és ismerősökkel. A jelenlévők között Pásztor Béla polgármester úr és Cserháti Ferenc alpolgármester úr is megtiszteltek jelenlétükkel. Mindenki izgatottan várta a kezdést. Tapssal köszöntöttük egymást és a mi Urunkat, a Názáreti Jézust. Liturgusunk Nagy Sándor testvér gyülekezetünk presbitere a köszöntés után 4 gondolatot helyezett a résztvevők szívére.

1. Isten szeret minden embert, kivétel nélkül, de a bűnt gyűlöli.
2. Minden ember bűnös, ezért elszakadt Istentől. Nem ismerheti tapasztalhatja meg Isten szeretetét és életére vonatkozó tervét. Bűnös embert és a Szent Istent hatalmas szakadék választja el egymástól.
3. Jézus Krisztus Isten egyetlen megoldása az ember bűnére. Az Úr Jézus helyettünk halt meg, értünk támadt fel. Ő az egyetlen Út, amely át tudja hidalni a bűnös ember és a Szent Isten közötti szakadékot.
4. Személyesen el kell fogadnunk Jézust megváltónknak és Urunknak. Ez hit által történik. Mind az öt fehér ruhás bizonyágtétele nagyon megható volt és döntésük örömteli.



Balogh Ferenc
a Gödöllői Agapé Gyülekezet lelkipásztora

Nagy Illés Sámuel elmondta, hogy mindig hitt Istentben, nagyon szereti az Istent dicsérni a gitárjával. Most jött el az idő, hogy a hitét megvallja és elpecsételje az életét a bemerítkezéssel. Piller Szilveszter hitet tett Isten mellett balesetek, vargabetűk után. Nagy Dániel családján keresztül



Bemerítkezés előtti áldás

találta meg Istent és a gyülekezetet. Végre és általa egy dobosa is lett a gyülekezetnek. Felesége (Pillerné Éliás Tünde) Tündi is elmondta, hogy régóta keresték a megtérés útját. Hálás a szíve Istennek, hogy elérkezett a bemerítő medencéig.

(Dobrocsi László Lajosné) Magdus saját maga és a férje nevében tett bizonyágot. 2017-ben Veresegyházra költöztek, itt megismerkedtek egy szomszéd családdal, akik hívták őket a gyülekezetbe. Magdust a prédikáció, Lajost a dicséret és az elfogadó szeretet fogta meg. 2 éve elérődött szívükbe a gondolat hogy kövessék Jézusukat a hullámsírba.

Ezután mind az öten hitük vallomására teljes vízalámerítésbe részesültek. A jelenlévők örömteli énekekkel dicsőítették az Urat, adtak hálát és kértek áldást az újjászületett szellemű bemerítkezőkre.

Nagy Gergely az Új Tömlő Agapé Gyülekezet lelkipásztora a János 3,16-ból hirdette Isten ígését, különös hangsúlyt téve Isten szeretetére. Ezután Pásztor Béla polgármester úr is szót kapott, melyben bátorította a bemerítkezőket és a résztvevőket. Balogh Ferenc, a Gödöllői Agapé Gyülekezet lelkipásztora áldásmondó imádsága zárta Istentiszteletünket.

Az alkalom végén az alagsorban szeretetvendégség, meghitt beszélgetés várta a résztvevőket.

Fotók: Új Tömlő Agapé Gyülekezet



A bemerítkezők Nagy Gergely lelkipásztorral

NAGY SÁNDOR PRESBITER

JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENYEK A LISZNYAY SZABÓ GÁBOR AMI SZERVEZÉSÉBEN

LÉLEKHÍDTÓL LÉLEKHÍDIG

Jótekonysági hangversenyeket rendezett a Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola 2022. március 27-én 18 órától a Váci Mihály Művelődési Központ színháztermében, valamint április 8-án 18 órától Lélekhíd címmel, a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum dísztermében. A márciusi Jótekonysági tanári hangversenyt és az áprilisi, Ukrajnában élők megsegítésére létrejött eseményt, egyaránt óriási érdeklődés és segíteni akarás övezte.

Az önzetlen segítségnyújtás jegyében zajlott a Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola legutóbbi két jótekonysági koncertje, és a zene mindnyájunkat összekötő, lélektől lélekig ható egyetemes nyelvezetén szólalt meg. Mindkét zenei esemény nagy érdeklődésre tartott számot, telt ház előtt csendülhettek fel a különböző stílusú zenei költemények. „*Én azt gondolom, hogy hitelességünket példamutatással kell megerősíteni, hiszen nekünk is nagyon sokat kell gyakorolni ahhoz, hogy a színpadra állhassunk*”

– hangsúlyozta Ruszinkóné Czerman Cecília, az intézmény vezetője, a márciusi tanári hangverseny házigazdájaként. Elmondta, hogy az est folyamán nem csupán a hangszeres tanárok, hanem a szolfézsoktatók is színre lépnek. A karácsonyi koncertre hivatkozva, a pandémia megszorító hatásait, a nyilvános megmutakozás korlátozását szintén megemlítette, majd Spera Ágnesre, a zeneiskola egykori igazgatónőjére emlékezett, aki 1993-tól kezdve, 2017-ben bekövetkező haláláig vezette az intézményt. „*Kollégáimmal szeretnénk, hogy még sokáig emlékezzenek növendékeink és a város polgárai személyére és munkásságára, ezért a mai naptól, az iskolánkban lévő hangversenytermet róla nevezzük el*” – tudtuk meg az intézményvezetőtől. A színpadra csakhamar Bőjte Horváth István szobrászművész, „*Spera Ágnes hangversenyterem*” feliratú emléktáblája is megérkezett.

A hangversenyre váltott támogatói jegyekkel a Szinkópa Alapítványt lehetett pártfogolni, a befolyt összeget zenekari partitúrák vásárlására és a nyári táborok költségeire fogják fordítani. Az igazgatónő a jótekonysághoz kapcsolódóan vázolta a háborús helyzetet és azt a fajta segítségnyújtást, amit a zeneiskola vállalt fel, ebben az embert próbáló időszakban. Az intézmény egy nemzetközi összefogásba kapcsolódott be, amikor csatlakozott a ZeneVarázslat Mozgalom és a Híd Kárpátaljáért Program kezdeményezéséhez, melynek keretében a Magyar Református Szeretetszolgálat, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, továbbá a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége, közösen nyújt segítő kezét a katasztrófa sújtotta településeknek.

Az áprilisi koncert kezdési időpontjában, 8-án 18 órakor több száz hangszer szólalt meg egyszerre abban a hetvenhat zeneiskolában, melyek kapcsolódtak ehhez a segélyprogramhoz. A jóté-



Fotók: Márkus Judit

konysági hangverseny helyszínén, a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum díszterménél adománygyűjtő dobozt helyeztek ki. A szervezőkkel egyeztetve, a veresegyházi alapfokú művészeti iskola kifejezetten a lembergi zeneiskola tanítványait szerette volna segíteni, akik két évvel ezelőtt egy közös program alkalmával jártak városunkban. A majd kétórás koncert egy négykezes zongoradarabbal indult, melyet a veresi közönség Beregszászról, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola Esztergom terméből, élő közvetítésben figyelhetett. A művet tanítvány, Sárady Bence és mestere, Várnagy Andrea Liszt Ferenc-díjas és Budapest Márka-díjas magyar zongoraművész adta elő, a III. ZeneVarázslat képzés keretén belül, amelyen idén a beregszászi Kodály Zoltán Művészeti Iskola 19 fiatal zongoristája vehetett részt. „Köszönöm mindenkinek, aki hangját adja ma este a nagy közös muzsikához és segít, hogy ebben a szétszabdalt korban a zenéből, mindannyiunkat összekötő lélekhidakat építhessünk” – mondta a műsor kezdetén Várnagy Andrea, majd hozzátette: „*Ahogy a műben a dallamok egymásra válaszolnak, úgy fordulhatunk mi is egymás felé, és ahogy felcsendülnek és egymásba kapaszkodnak a hangok, úgy kapaszkodhat össze a közösség, hogy ez a világ meggyógyuljon*”.

Állva hallgatta végig a közönség a hangverseny legelső darabját, amikor Zán András művésztanár elénekelt az ukrán himnuszot, a Lisznyai Szabó Gábor Zeneiskola vonószenekearának kíséretében. A továbbiakban az együttes Soós András: Európai gyermekdalok című alkotásából adott elő öt darabot, a franciát, az írt, a lengyelt, a szerbet és a skótot. Az Iványi Magdolna által vezetett Misszió Egészségügyi Központ Kórusa négy művet választott, Praetorius: Szép vagy muzsika című dalát, Many Lynn Lightfoot: Dona Nobis Pacem (Adj nekünk békét) alkotását, harmadikként egy ukrán



Ruszinkóné Czerman Cecília



zeneszerző, Dmitrij Sztjepanovics Bortyanszkij: Tyebe pojem (Néked énekelünk) című művét, valamint Antonin Dvořák: Égi szent béke, jöjj című dalát, ami nem más, mint az Újvilág szimfónia II. tételének egy részlete, kórusra átdolgozva.

A Fabriczius József Általános Iskola fiúkara Kodály Zoltán: Pange lingua, illetve Josquin des Prez: Ave vera virginitas (Tengernek fényes csillaga) című darabjait adta elő, a lánykórus pedig Orazio Vecchi: Néked zeng ez a dal, Kocsár Miklós: Süssél nap, Reményi Attila: Paripám csodaszép pejko, Bárdos Lajos: Szellő zúg távol, valamint Neuwach: Régi dalocska című szerzeményét. Az iskolai kórusokat Énok-Nagy Levente dirigálta. A hangversenyt kissé könnyedebb hangvételű darabok zárták a zeneiskola fúvószenekara, illetve a lengyelországi Domoszlavice falu zeneiskolájának big band zenekara tolmácsolásában, akik egy európai uniós pályázat keretén belül látogattak el Veresegyházra és nagy örömmel csatlakoztak a kezdeményezéshez, többek között az óriási sikert arató A-ha sláger, a Take On Me előadásával. Az est záróakkordjaként Beethoven Örömdója csendült fel, melyet színpadon és nézőtérén ülők, közös erővel szólaltattak meg. A műsorszám előtt a hangverseny műsorvezetője, Kutas Dominika művésztanár még egyszer felhívta a figyelmet a terem elé kihelyezett pénzgyűjtő urnára, majd végszóként hozzáfűzte: „*Adjunk hálát az istennek, hogy nálunk béke van, és hogy meg tudjuk ezt másokért tenni*”.

MÁRKUS JUDIT

I. VERESEGYHÁZI FESZTIVÁL MAGYAR ZENESZERZŐK MŰVEIBŐL

Ahogy iskolánk igazgatónöje, *Ruszinkóné Czerman Cecília* megnyitójában elmondta, nagy örömünkre szolgált, hogy a Lisznyay Szabó Gábor Művészeti Iskola és a Szinkópa Alapítvány által már évek óta tervezett eseményt, az „I. Veresegyházi Fesztivál Magyar Zeneszerzők Műveiből” programot, 2022. 04. 29-én, a járványhelyzet enyhülésével, bár csak szűk körben – a Dunakeszi Tankerület művészeti iskoláiban zongora és vonós szakon tanuló növendékek számára meghirdetve – de jelenléti formában, „élőben” rendezhettük meg!



Fotók: Lethenyi László

A szándékaink szerint hagyományteremtő rendezvény életre hívásával többes célunk volt:

- A zeneiskolában tanuló diákok gyakrabban foglalkozzanak magyar zeneszerző által komponált zeneművel, hiszen a klasszikus zene szeretetéhez saját zeneszerzőink magyar népdalokban gyökerező művein keresztül juthatunk el legkönnyebben.
- Tankerületen belül szakmai találkozási lehetőség teremtése a zenetanároknak, hogy megismerjük egymás szakmai elképzeléseit, tapasztalatot cserélhessünk, beszélgessünk zenéről, tanítási módszerekről, a szakmánkban (is) megjelenő változásokról, kihívásokról.

A fesztiválon elhangzott produkciókat a zsűri értékelte és az arra érdemeseket sok-sok díjjal jutalmazta. A díjakon túl, mégis fontosabb volt, hogy a résztvevő gyerekek és tanáraik számára élményszerű lehetőséget biztosítottunk, kiléphettek a tantermek falai közül és nagyobb nyilvánosság előtt, végre közvetlenül, közönség előtt is megmutatkozhattak.

A zsűri tagjai *Belák Erzsébet*, a zsűri elnöke, zongoraművész, a Szent István Király Zene-művészeti Szakközépiskola és Gimnázium tanszakvezető tanára, *Petőfi Erika* hegedű-



művész, a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanszakvezető tanára és *Négyessy Katalin*, mester pedagógus gondokatanár, a Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola tanszakvezetője voltak. Arany, Ezüst és Bronz minősítéssel díjazták, az arra érdemesnek talált produkciók előadóit. Hangszerenként egy-egy Fesztivál díjat is odaítéltek, melyet Pásztor Béla, Veresegyház polgármestere biztosított és adott át a növendékeknek.

A Lisznyay Szabó Gábor Művészeti Iskola növendékei közül hárman-hárman Arany, il-

letve Bronz, négyen Ezüst minősítésben, négyen Dicséretben részesültek. Valamennyi-üknek és tanáraiknak elismeréssel gratulálunk!

A fesztivál záróakkordjaként a Gálhangversenyen az Arany minősítést érdemlő növendékek (*Veresegyházról Kababik Laura, Misnyovszki Mirtill és Szabó Rozália* zongorista növendékek, tanáraik: *Bacsa Gabriella és Ruszinkóné Czerman Cecília*), valamint a Fesztivál díjasok, az egybegyűltek nagy tetszésére újra eljátszhatták a zsűri által kiválasztott műsorszámukat.

Jó hangulatú, a résztvevők és a zsűri által is remek kezdeményezésnek tartott rendezvényt zárhattunk! Remélve, hogy a járványhelyzet lehetővé teszi, a következő tanévben a fúvós szakon tanuló növendékek számára, terveink szerint országos szinten hirdetjük meg ezt a fesztivált.

BACSA GABRIELLA
INTÉZMÉNYVEZETŐ HELYETTES



KÖLTÉSZETÜNNEP KURIÓZUMOKKAL

A Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár idén is Versmondó esttel ünnepelte A magyar költészet napját április 8-án pénteken, 18 órai kezdettel. A legelőször 2018-ban megrendezésre kerülő programra március 31-ig lehetett jelentkezni. Az est folyamán harmincnégy különböző életkorú szavaló szerepelt. A legfiatalabb egy általános iskolás, harmadik osztályos tanuló, Najat-Szabó Anna volt, aki *Petőfi Sándor Arany Lacinak* című költeményével nyitotta meg az ünnepi eseményt. Ebben az évben legtöbben Pilinszky János versei közül választottak.

„2019 után két évig nem volt lehetőségünk találkozni a koronavírus-járvány miatt. Így a pénteki volt a harmadik alkalom, amikor mindenki elhozhatta és elmondhatta kedves versét a könyvtárban” – mondja **Berze Lajos**, az intézmény igazgatója, akinek az a tapasztalata, hogy minden korcsoport szokta képviseltetni magát, leszámítva a legkisebb korosztályt. Idén ebből a szempontból különlegesnek számított, hogy egy harmadik osztályos kislány kezdte el a versfolyamot. **Najat-Szabó Anna** rendszeres résztvevője a szavalóversenyeknek, nemrégiben például első helyezést ért el a tankerületi próza és versmondó versenyen. „*Mesés történet, amiben móka, pajkosság van*” – válaszolja arra a kérdésre, miért éppen az *Arany Lacinak* című versre esett a választása. Rendkívül pozitív dolog, hogy a nézőtérén is felfedeztem a fiatalabb korosztályt, például a közelmúltban be-

mutatott előadás, *A kis herceg* szereplői szintén jelen voltak.

Berze Lajos arról számol be, hogy mindig akadnak kuriózum számba menő produkciók. 2018-ban például ketten is videófelvételen küldték el szavallatukat, ketten pedig saját költeményeiket adták elő. „2019-ben a legkülönlegesebb percek a TÁMASZPONT/MOP-KA két külföldi önkéntese – *Swenja Kraus és Can Kirişcioğlu* – szerezte számmunkra, akik az anyanyelvükön mondtak el egy-egy verset, hazájuk költészeti kincsei közül” – folytatja az intézményvezető. Az idei évben **Palágyi Edit** versválasztása számított különlegesnek, mivel Fukk Lóránt veresegyházi református lelképásztor versét adta elő. Ugyancsak veresi kötődésű művészekről választott művet **Veréb József**, a Veresi Krónikai korábbi kulturális rovatvezetője: lánya, *Veréb Árnika* versét, a *Zöld menyasszonyokat*, illetve *Rácz Krisztina*



Fotó: Márkus Judit

Najat-Szabó Anna

hatsorosát, a *Perspektívát*, ami reflexióként született József egyik festményére. **Czigány Ildikó**, tizenegy kötetes író, az ország első női utasszállító-pilótája, édesapja, *Czigány György* pársoros alkotásait olvasta fel. A Magyar Rádió ikonikus zenei szerkesztője, a *Ki nyer ma* című, naponta jelentkező zenei vetélkedő legismertebb műsorvezetője tavaly volt kilencven éves. Ebből az alkalomból jelent meg *Kilencven* című versválogatás kötete, melyből lánya a *Szadai leander* és a *Parton, kerékpárral* című költeményt osztotta meg velünk.

MÁRKUS JUDIT

INTERJÚ MARIK ORSIVAL, A LA VIE EN ROSE KÁVÉZÓ TULAJDONOSÁVAL

KULTÚRSZALON, FRANCIA ELEGANCIÁVAL

Az csakis jót jelenthet, amikor egy városnak még a kávézóiban is pezseg a kulturális élet. Így van ez a veresegyházi tóparton működő La Vie En Rose kávézó esetében is, ami havonta egyszer átalakul szalonná, hogy egy kötetlen beszélgetés formájában, a művészet és a kultúra területén jeleskedő hölgyeket mutasson be. Az első összejövetelre március 12-én került sor, a meghívott vendég **Verebes Linda** színművésznő volt. A hely megálmodója, illetve a *Cherchez la Femme* című talkshow ötletgazdája **Marik Orsi**, aki maga is irodalom szakon végzett.

A kávézód teljes körű női szervizként működik. Honnan jött a kultúrbeszélgetések ötlete?
Az volt a célom, hogy létrehozzak a nőknek egy olyan helyet, illetve programlehetőséget, ami tényleg róluk szól, és a feltöltődésüket szolgálja. Magamból indultam ki, én általában egy kulturális rendezvényen érzem jól magam. Olyan helyen, ahol tényleg minőségi időt tölthetek akár a párommal, akár a barátnőimmel. Ez fogalmazódott meg bennem, amikor kialakítottam a helyet.
Hogyan zajlott a március 12-i esemény?

Meglepően nagy volt az érdeklődés, rögtön telt ház lett, körülbelül negyvenen voltunk. A *Coloré* női magazin szerkesztője, *Kiszely Noémi* volt a műsorvezető társam. Szerettük volna bemutatni, mitől válik valaki példaértékűvé, hogyan oldja meg a mindennapi életét amellest, hogy mondjuk sikeres színésznő és műsorvezető. Lindát több éve ismertem meg, egy kreatív

fotózás kapcsán. Ténylegesen láttam, milyen szeretet és harmónia van köztük a férjével. Sajnos ez a mai világban egyedül.

Legközelebb május 27-én, Töröcsik Franciskával fogtok beszélgetni. Milyen meghívott vendégekre lehet még számítani?

A célom, maradni a női témáknál, de belefűzni a kultúrát, irodalmat. Olyan személyeket szeretnék megszólaltatni, akik ezzel a témával foglalkoznak. *Enyedi Ildikó* legújabb rendezése, *A feleségem története*, *Füst Milán* regénye alapján készült. Pszichológus szakember lenne majd a kérdezőtársam, egy szakmaibb oldalról is megközelítenénk a dolgot.

Úgy tudom, a városi könyvtár vezetőjével, Berze Lajossal is szóba került egy lehetséges kooperáció.

Igen, nagyon örültem a kezdeményezésének. Amint vendégeink is észrevehették, kaptunk né-

Fotó: Marik Orsi



Marik Orsi

hány igazán izgalmas könyvet, amelyet szabadon olvashatnak egy csésze finom tea, kávé vagy sütemény mellett. A cél, hogy ez a fajta kulturális feltöltődés, ne tűnjön el véglegesen a modern világ vívmányai között. Könyvtárunkkal közösen szervezett programjaink egyelőre most forrják ki magukat, de úgy érzem, igazgató úrral folytatott beszélgetésünknek hamarosan meglesz a gyümölcse.

MÁRKUS JUDIT

„A FÖLNÖTTEK RETTENTŐEN FURCSÁK”

A pandémia miatt 2021 decembere helyett 2022. március 28-ra csúszott a Színskála Stúdió és a Veresi Ifjúsági Színház bemutatója, az Antoine De Saint-Exupéry kisregénye nyomán színpadra alkalmazott, világsikerű alkotás. A kis herceg szerepel a világ 50 legolvasottabb könyve között, számtalan híres aforizmája forog közszájon, bölcsessége határtalan, mint ahogy feldolgozásainak száma is. Az előadás rendezője, Ácsné Csáki Ildikó, a Fabriczius József Általános Iskola magyar-történelem szakos tanárnője ezúttal nem a szokásos, régóta ismert pontjait hangsúlyozta a műnek, hanem egy sokkal aktuálisabbat, a felnőttek furcsaságát.

Az előadásnak ez a központi tematikája még fontosabbnak tűnt azzal, hogy gyerekek tolmácsolásában valósult meg: görbe tükröt tartottak elének azáltal, hogy elrajzoltan ábrázolták kicsinyes problémáinkat és azon rossz tulajdonságainkat, amik nap mint nap megakadályoznak bennünket abban, hogy rájuk figyeljünk. „A felnőttek fölöttébb furcsák” és variációi, visszatérő refrénként adták meg a darab ritmusát, vizuálisan is élénk tárva, milyenek is vagyunk valójában - hiúk, tekintélyelvűek, vagy rosszabb esetben iszákosok. A kis herceg minden olyan jellemvonást felvonultat, amit az ember másokban azonnal észrevesz, önmagáról azonban nem hajlandó elismerni. A színjátszó gyerekek megértették, miért kell karikírozva megjeleníteni ezen vadhajításait az emberi jellemnek és színészileg tökéletesen meg is tudták valósítani.

Vizonylag kevés, de éppen elégséges díszletelem jelzi, hogy valahol a világegyetemben vagyunk: a háttérfüggönyre tűzött nagy, csigavonalban elrendezett kelme lehet bolygó, spirál mivoltában pedig a lélek szimbóluma. A két oldalsó portálon kisebb-nagyobb ezüstgalacsinok csillognak, mint pláneták, középen pedig dobogónak tűnő ülőalkalmatosság, letakarva egy extra méretű, a fél színpadot beborító tojáshejszín anyaggal, lásd sivatag. Rendezői bal oldalról egy félig belógó repülőgéphátó jelzi A kis herceg érkezéstörténetét. A darab két dimenzióban játszódik, van egy mai, civil ruhába öltöztetett gyerekcsapat (színes pólók farmerrel), akiket a darab kezdetén



Fotók: Márkus Judit

megdorgál a tanár bácsi, amiért túl hangosan játszanak. A kicsik csoportja a későbbiekben összekötő kapocsként szolgál a különböző korokból származó jelmezekben felbukkanó furcsa figurák és a kis herceg találkozásai között. Mintegy mozivásznon, a kis herceg szemüvegén keresztül nézhetik végig a gyerekek, hogy agresszív tanáruknál még sokkalta kétségbeesőbb felnőttek is léteznek. A korhű jelmezekhez hasonlóan a zene is eléggé eklektikus ahhoz, hogy közvetítse a herceg különböző hangulatú lélekállapotait. „Örökérvényű mű” - mondja róla a rendező, amit mindenkinek látnia kell, teszem hozzá én.

MÁRKUS JUDIT

MŰVÉSZETI ÉS KULTURÁLIS TEMATIKÁJÚ TÁBOROK VERESEGYHÁZON

TÁBORI KÍNÁLAT 2022 NYARÁN

Veresegyházon akár egész nyáron találhat magának tábort az, aki eléggé szemfüles. Általában öt vagy hat napon keresztül, reggel 8-tól délután 16 vagy 17 óráig tartanak a foglalkozások, napi háromszori étkezéssel. Árak a tavalyi alkalmakhoz képest jóval borsosabb, általában 35.000 és 40.000 ezer forint között mozog. Az igazán remek hír, hogy valamennyi táboroztató azokra a gyerekekre is gondolt, akik a művészetben és a kultúrában találják meg a kikapcsolódás forrását. Ezekből a lehetőségekből gyűjtöttem össze egy csokorralalót.

A Tücsök Műhely vezetője, Donkó Melinda kis létszámú, családi jellegű táborokkal várja a gyerekeket: a nagyobb óvodásokat és a kiskis-iskolásokat a **Mesés környezetvédelmi kalandtáborba** július 25-29-ig, alsó tagozatos diákokat pedig az **Olvasóska táborba**, ahol a csodabogár témakörrel foglalkoznak majd augusztus 1. és 5. között. A Ráday utcai Angol Napköziben többek között **Színház tábor** várja az általános iskolás gyerekeket, két turnusban, június 20-25-ig, illetve július 18-23-ig. A tábort Janik László, a Veresi Színház színművésze vezeti, immáron negyedik éve. Idén Szabó Magda nagy sikerű regényéből, az Abigélből készült musicallel készülhetnek a résztvevők, amit az utolsó napon be is mutatnak. Orosz Helga festőművész két turnusban, június 20-

24-ig és augusztus 8-12-ig szervez **művészeti tábort** a Városi Múzeum Művészkertjében, július 11. és 15. között **Erdei művészeti tábort** Szendehely-Katalinpusztán felsősöknek, továbbá **Családi tábort** Kétdobonyban, a Bagolyvárban, augusztus 4-8-ig. A Veresi Balett két alkalommal, június 20 és 24 között, illetve június 27-től július 1-jéig tart **tánc-és sporttábort**, 4-14 éves gyerekeknek. Mandzákné Tarnavölgyi Judit egész napos **kreatív foglalkozásokkal** várja az érdeklődőket a Jucikrea Műhelyben. Több időpontban, így június 20-24-ig, július 11-15-ig, július 18-22-ig, augusztus 1-5-ig, illetve augusztus 8. és 12. között lehet majd elsajátítani például a decoupage technikát, a stencilezést, a textilszobrászati technikákat, vagy éppen a nyári manó elkészítését.



Fotó: Márkus Judit

Az **iskolai táborok** között ott van a Remigiuss Általános Iskola 5-10 éveseknek ajánlott **Az én mesém - Mese, dráma tábora** június 27-től július 1-ig, 8-14 éveseknek pedig a **Fényirkász - fotós, vizuális tábor**, ugyanebben az időpontban. Július 4. és 8. között **Hírvadász elnevezésű újságíró tábor** lesz a 8-14 éves korosztálynak, augusztus 1-5-ig pedig **Ügyeskezek - kreatív, kézműves tábor** az 5-14 éves korcsoportnak. **Mó-ka dráma- és sporttábort** kínál Ácsné Csáki Ildikó, a Fabriczius József Általános Iskola magyar-történelem szakos tanárnője július 3-9-ig, Mátyás és az új reneszánsz tematikában, továbbá **Varázsparászs drámatábort** augusztus 1. és 5. között.

MÁRKUS JUDIT

HÚSVÉTI KÉSZÜLŐDÉS A HAGYOMÁNYŐRZÉS JEGYÉBEN

A megszokottól eltérő helyzetekben láthatta a Veregyházi Hagyományőrző Népi Együttes tagjait az, aki április 10-én vasárnap délután ellátogatott a Tájházba, melynek minden szegletében zajlott a húsvéti készülődés. Mióta decemberben megkapták a Pest Megye Népművészetéért Díjat, rendkívül mozgalmas volt a csapat élete. Bár a pandémia miatt csak március 15-én vehették át az elismerést, jártak Táncháztalálkozáson a Budapest Arénában és júliusra török, szeptemberre pedig olaszországi folklórfesztiválra kaptak meghívást.

Szépül a Tájház. Hátul még épül hozzá egy kamra is, valamint egy nyitott színpad felajánlott eszközöknek, amiből egyre több érkezik. A Húsvéti készülődés alkalmából, a kapunál Hack István fogadja a családokat, és arra hívja fel a figyelmüket, hogy a gyerekek nyuszikat simogathatnak a bejáratnál. Balra, a kemencében Szentmiklósi Sándor felügyelete alatt sül a disznótoros, később a foszlós kalács, tésztáját Kontra Klári gyúrja. Csak később derül ki, hogy nem győzi majd szelgetelni, annyira ízlik mindenkinek. Feketéné Vera kosárfonást tanít, Hibóné Irénke pedig buzgón szervezkedik, tojást főz, alapanyagokat hoz és visz. Akad dolga bőven, mivel nem várt létszámú kisebb-nagyobb húsvétra hangolódó látogató érkezik folyamatosan. Tojásszépítésből háromfélét is ki lehet próbálni, ezek kerülnek majd a barka-

fára. Az egyik a kifújós típus, a másik esetben Piros Edit szalvétával márványozza a főtt tojásokat. A férje, Piros Zoltán karcolja a tojást, írókázik. A Miszti házaspár hagymahéjjal festi meg a nyers alapanyagokat, arra kerülnek rá a levelek. Ez az úgynevezett berzselés. „Április 30-án Bagon lesz az országos hagyományőrző szőlőtáncverseny, ami Fülöp Ferencről van elnevezve. Mi is bevezetünk oda egy párt, Miszti Erzsébetet és Miszti Andrást. Megyünk szurkolni nekik!” – meséli lelkesen az együttesvezető. Mivel tavaly augusztusban adták át a Tájházat, újszerű ez a típusú hagyományőrző húsvéti készülődés, de remélhetőleg rendszeressé fog válni, mivel ilyen nagy az érdeklődés.

Amikor a legutóbbi díjról kérdezem, Irénkében kettős érzések kavarnak: „Örültünk, hogy me-



gint elismertek bennünket. Már kilencven óta, harminc éve táncolunk és sok elismerést kaptunk, Muharay díjat, Kiváló együttes címet. Ez megkoronázta, hogy a népművészetért díjat is megkaptuk. Azt gondolom, hogy bennünket ösztönöz tovább. De az a baj, hogy nincs utánpótlás és ez nagy probléma. Kiöregedett a társaság, hetven éven felüliek. Egy-egy félórás műsort adni, hetvenen felüli embereknek megterhelő. Már nagyon várjuk a tancos lábú, hagyomány szerető fiatalokat, akik szívesen csatlakoznának a csoporthoz!” Irénkével egyetértünk abban, hogy ez az alkalom fontos te-repe lehet a hagyományőrzés kialakításának.

MÁRKUS JUDIT

VERESEGYHÁZI EGYSÉGES GYÓGYPEDAGÓGIAI MÓDSZERTANI INTÉZMÉNY

HÚSVÉTRA HANGOLÓDÁS A VERESEGYHÁZI EGYMI ISKOLÁBAN A MEY HUNGÁRIA KFT. MUNKATÁRSAIVAL

A német tulajdonú Mey cégcsoport családi vállalkozásként indult még 1928-ban. Hosszú évek során a magas minőséggel kivívott nemzetközi elismerés mellett mindvégig hangsúlyt kapott a családbarát szemlélet, az oktatás támogatása. Az idén a 30. születésnapját ünneplő Mey Hungária Kft. is elkötelezett a gyerekek felé, ebből született meg az elhatározás egy húsvéti, kreatív délelőtti közös eltöltésére a Veregyházi Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény tanulóival és pedagógusaival.

A folyamatosan fejlődő veregyházi üzem a termelés mellett a 2016-18-as bővítés során lett a mellételek-formázás központja. Ez és a gyártáslőkészítés új feladatai kapcsán számos izgalmas alapanyaggal, alkatrészrel bővült a raktárkészlet. Ezekből az évi két szezon (tavaszi-nyári, ill. őszi-téli) lezárultával megmaradt színes anyagokat, kellékeket a tulajdonos a helyi óvodáknak, iskoláknak ajándékozza, támogatva a gyerekek kreatív fejlesztését.

A véletlennek köszönhető a Mey Hungária Kft. és az EGYMI iskola találkozása, korábban nem volt kapcsolat a két intézmény között. Ez az április első szombatján közösen megrendezett, vidám, kreatív program remélhetőleg egy szorosabb, jó kapcsolat kezdetét is jelentette. A szép, új iskolában nagyon kellemes, családi hangulat-

ban sikerült együtt játszani, barkácsolni. A kedves, csillogó szemű gyerekek, elkötelezett pedagógusok szeretettel fogadták az üzem önkéntes munkatársait. A húsvét jegyében készültek nyuszik, bárányok, tavaszi virágok, kosárcák. Az izgalmas játékok mellett fotózás és csillám-tetoválás színesítette a jókedvet.



mey / 19
28



„A GYÖNYÖRŰ CSALÁDOMRA VAGYOK A LEGBŰSZKÉBB”

A kétszeres Kelet színésze díjas Krajnik-Balogh Gábor a Veres1Színház egyik legsokoldalúbb színművésze: prózai és énekes-táncos szerepekben egyaránt virtuóz. Emellett zongorázik, kaszkadőrködik, rendszeresen játszik a Magyar Lovas Színház előadásaiban, ráadásul fekete öves karatemester. Gábor februárban *A koronatanú* című dokumentumfilmben forgatott, március közepén volt premierje az Erzsébetligeti Színházban, a Veres1Színházban pedig *A padlás Hercege*t próbálja, közben a Nemzeti Vágtára készül és ha hívják, megy villanyt szerelni. Az *Anconai szerelmesek* Lucreziaja, a *Csoportterápia* Sziszije és a *Finito* Bak Tamása a közelmúltban lett másodjára is édesapa, és természetesen a családjára a legbüszkébb.

Úgy számoltam, vizsgaelőadásokkal együtt körülbelül a századik szerepednél tartasz. Hogyan talált rád a színház, a tánc és az éneklés? Volt valami meghatározó gyerekkori élményed?

A drága nagymamám már egészen kicsi koromtól vitt színházba. Mindig szépen felöltöztem és mentünk. Valószínűleg ez volt az első nagyobb hatás, ami miatt később a színház engem érdekelni kezdett.

Hogyan teltek a tanulóévek?

Az iskolában még villanyszerelőnek és orvosnak készültem, meg pilótának, de kiderült, hogy az nem lehetek, mert szintévesztő vagyok. Ez akkor változott meg, amikor az öcsém elkezdett modern táncra járni és én vele tartottam. Addig nekem a karate volt a fő sport az életemben. Elkezdtünk fellépni és ez valahogy kihozta belőlem azt, hogy ezt kell csinálni. A gimnáziumi évek alatt már a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színházban státsztáltam. Érettségi után felvételt nyertem a Górnagy Mária Színitanodába, majd végzés után, 2005-ben visszaszerződtem Nyíregyházára.

Mi volt az első komolyabb szereped?

A nyíregyházi Anconai szerelmesek dadogós hegedűtanára. A Veres1Színházban pedig Luigi testvérét, Lucreziót játszom azóta is.

Hogyan emlékszel vissza a nyíregyházi időszakra?

A mai napig nagyon szeretem a szülővárosomat. Mindig azt mondom, hogy mindenkinek csak ilyen pályakezdő éveket kívánok. Abban a színházban egy nagy családként léteztünk.

Milyen út vezetett a Veres1Színházba?

A színház első bemutatójában kért fel egy szerepre Venyige Sándor, amit én nagyon nagy megtiszteltetésnek vettem. Nyíregyházáról már régóta ismertük egymást, de még nem volt alkalmunk együtt dolgozni. Sajnos egyeztetés miatt nem tudtam elvállalni a *Ne most, drágámban* azt a szerepet, de aztán csak sikerült a közös munka, még pedig az Anconában. A másik előadás, amibe bekerülhettem, *Az égerfogó* volt. Azóta nagyon sok bemutatóm volt a Veres1Színházzal, és azt gondolom, nagyon egymásra találtunk, nem csak én, hanem sokan kollégák, akik együtt játszhatunk itt. Ez is egy nagy család, ahová mindig jó hazamenni. Nagyon szeretek itt dolgozni.

Melyik műfajt érzed magadhoz a legközelebb?

Igazából én nagyon szeretem mindegyik műfajt. A legtöbbben talán a zenés produkciókból ismernek, a lovas színház előadásokat is beleértve,



Fotók: Madarász Csilla



KRAJNIK-BALOGH GÁBOR SZÍNМŰVÉSZ

SZÜLETETT: 1982, Nyíregyháza

TANULMÁNYOK: GNM Színitanoda, Pesti Magyar Színiakadémia

TÁNCMŰVÉSZET: Shark Dance Team (csoportvezető koreográfus)

TELEVÍZIÓ, FILM: Tűzvonalban, Presszó, Barátok közt, Jóban rosszban

KASZKADŐR MUNKÁK: Robin Hood (Margitszigeti Szabadtéri Színpad), Nabucco (Szegedi Szabadtéri Játékok)

SZÍNHÁZI TÁRSULATOK: Móricz Zsigmond Színház (Nyíregyháza), Kontúr Fizikai Mozgásszínház, Magyar Lovas Színház (Komárom), Gődöllői Fialat Művészek Egyesülete, Veres1Színház

DÍJAK: Kelet színésze díj (2006, 2008)

FŐBB SZÍNHÁZI SZEREPEK:

Kreon (Szophoklész: Antigoné);

Rózsa (Arany János-Balla Zsófia: Rózsa és Ibolya);

Freddy (Lerner-Loewe: My Fair Lady);

Kukorica Jancsi (Kacsóh-Heltai-Bakonyi: János vitéz);

Matyi (Fazekas-Balogh-Schwajda: Lúdas Matyi);

Sarkadi (Kocsák-Miklós: Légy jó mindhalálig);

George Berger (MacDermot-Rado-Ragni: Hair);

Liliomfi (Szigligeti: Liliomfi)

amik általában szintén zenések. De én nagyon szeretem a prózai előadásokat és nem csak a vígjátékokat, hanem a drámákat is. Nagyon szeretek prózát játszani. Szerencsére a Veres1Színházban zenés és prózai előadásokra egyaránt van lehetőség. Ami nekem még nagyon kedves, az a beavatószínház, amit Janik Laci kollégámmal csinálunk. Szeretem, mert nagyon közvetlen dolog a diákokkal, egy teljesen másfajta színház, nagyon jó velük megismertetni a színházon keresztül az irodalmat és ilyen közelről találkozni velük. Remélem, hogy ezt tudjuk folytatni.

Mikor határozta el, hogy kitanulsz egy civil szakmát is? Miért pont a villanyszerelésre esett a választásod?

Biztos volt, hogy a színház mellett kell egy B terv, mert sajnos a szabadúzás azért elég rapszodikus. Már régóta a fiókban volt a gondolat, hogy villanyszerelés, mert, hogy ez mindig is érdekelt. Szerencsére már a pandémia előtt eldöntöttem, hogy kitanulom és a covid kényszerszünete, az pont erre volt jó. Arra is volt időm, hogy dolgozzak, így gyakorlatot is sikerült szereznem. Az a legjobb benne, hogy szeretem csinálni.

Hogyan tudod összeegyeztetni a kettőt?

Azóta persze a színház újra hangsúlyosabb és szerencsére többet állok színpadon, mint amennyit a fázisceruza a kezemben van, de nagy örömmel csinálom most is, ha időm engedi. Most csak kisebb munkákra van időm, de szeretném mindkettőt úzni egymás mellett, mert mindkettő kikapcsol és mindkettő előrébb visz.

Mire vagy a legbüszkébb?

A gyönyörű családomra vagyok a legbüszkébb, a feleségemre és a két gyönyörű gyermekemre.

MÁRKUS JUDIT

AZ ELVESZETT GYERMEKEK GYŰLÉSE



Fotók: Veréb József

Minél több filmet néz meg az ember a Netflixen, annál világosabb, hogy jól viccelni nem is olyan könnyű feladat. Űgyesen megválasztott és kontúrozott szereplők kellenek hozzá, virágzó félreértésekből épülő szöveggönyv és talán a legfontosabb hozzávalóként: okos humor. A Veres1 Színház legújabb saját gyártású darabjában, az 1×3 néha 4 bohózatában (rendező: Nagy Sándor) mindezen kívánalmak együtt állnak, érdemes hát a listára menteni és a megadott időben odahagyni a kanapét egy színházi székért.

Ha az ember egy bohózatra ül be, talán a legüdítőbb színpadkép egy amolyan jól ismert huszadik századi szalon, ahol nemsokára partyt fognak adni. A már-már elfeledett arisztokrácia még csillogtatja udvariassági formuláit, ami a lehető legjobb kommunikációs forma a teljes félreértéshez, és egyben a legjobb talaj a bohózatához. Az előadás zárt ajtókkal (mögöttük könyvtár, bár, emelet stb.) körülvevett szalonban játszódik (látványterv: Kovács Yvette Alida), amely nemcsak gyönyörű, de praktikus is. Ez a színdarab ugyanis a néző szemének kijátszására épül: lehet-e egy színész két helyen? Vagy három helyen? Vagy...

Jonathan Hardcastle (*Kerekes József*) – a már-már elfeledett, egyben zugivó és rémesen előítéletes arisztokrata – jelentős összeget szeretne adni megboldogult üzlettársa egyetlen fiának, de csak abban az esetben, ha ő az egyetlen élő családtag. Ahhoz, hogy ezt kiderítsék, feladnak egy hirtetést, amelyben örökösöket keresnek. Éppen Hardcastle lányának, Cynthiaának (*Molnár Gyöngyi*) születésnapját választják a találkozó idejének, a születésnapot pedig a helyszínnek. Könnyű ügy, ugyanis csak egy szál Hickory Woodról tudnak, Billyről (*Mohai Tamás*), aki ugyan kicsit bugyuta, de jószívű fiú. Billy emiatt nem is egyedül, hanem az őt töretlenül védelmező munkaadójával, Charlie-val (*Mihályfi Balázs*) együtt érkezik, nehogy „átvágják” ezen a puccos vidéken. A baj akkor üt be, amikor hirtelen beállít még egy Hickory Wood, Billy szakasztott mása, majd még egy

Billy-klón, majd még egy, akik a furfangos Charlie tanácsára a pénz reményében mind az egyetlen Billyt próbálják előadni.

Nem kis színészi teljesítmény végigjátszani ennyi ikertestvért. Mohai Tamás, aki az összes fiút alakítja szinte a teljes játékidő alatt a színpadon van, egyik ajtón beugrik mint Billy, hogy a másik ajtón kiugorjon, mint Lupelt (nem raccsolóknak csak Rupert). Az ikrek közti tájékozódást megkönnyítve minden Hickory Woodnak túlhúzott karakterjegyei vannak, az egyikük együgyű, a másikuk nyársat nyelt raccsoló, a harmadik simlis skót, a negyedik francia. Hogy ezek a karakterjegyek és így az identitás azonnal felismerhető legyen Mohai Tamásnak úgy kell bánnia a testével és az arcával, akár a gyurmával, pillanatok alatt vált egy testvér grimaszából a másikba. Nagy hévvel és hanggal játszott szerep ez, megerőltető és látványos fizikai munkával, időzítésekből egymásra épülő színváltások között. Mohai briliánsan alakítja mind a négy testvért, egy pillanatra sem bakizik bele, mindig éppen az a karakter, akinek lennie kell és aki – legalábbis a nézőtérrel úgy tűnik – az egész darab alatt volt.

Mohai bravúros játéka azonban jelentősen épül a vele együtt játszókra, ugyanis akár egy jeleneten belül többször is szerepet kell cserélnie. A Charlie-t alakító Mihályfi Balázs és a léhűtő, de eszes inast játszó *Beleznay Endre* azok, akik kezdettől fogva ismerik az ikrek kilétét és penderítik egyik jelenetet a másikba, egyik szituációt a következőbe, mintha mindketten egy emberi szavakból kalapált óramű kerekei lennének. Ki kell mondanom, hiába volnék éles nyelvű kritikus, hogy minden színészi alakítás nagyon pontos, nagyon ütős a mellékszerepektől kezdve, mint a Jonathan testvérét játszó *Zorgel Enikő* és az őt szerelmes bikaként követő Piperent át (*Janik László*), egészen a dirr-durr kis feleség bőrébe bújó *Csáki Edin*áig, aki úgy alakítja a trumpli Winnie-t, hogy nehéz volna egymásra olvasni a bűbájos Carollal a tavalyi Black Comedyből.



Olyan sokrétű humorral működik a darab, hogy lehetetlen vállalkozás mindet értékelni. Jonathan toloszékének karfájába rejtett piától kezdve, a dobantásra nyíló fiókon át, a Miss Hardcastle-t játszó Billy-ig ülnek és működnek a tréfák, ám az egyik legizgalmasabb szintje a művészetkritikát célzó humor. Molnár Gyöngyi Hardcastle lányaként kubista szárnyait bontogatja, perspektívákra széteső önarcképe, mintegy leképezve a négy szerepre szétesett Mohai Tamást végig a színpad aranymetsetén látható. Maga Mohai is fest egy képet a darab egy pontján, amelyről máig nem tudhatjuk, hogy egy új irányzat megszületőben lévő képviselője-e, hiszen a karótnyelvű műkritikus (*Fellinger Domonkos*) Cynthia kezére pályázva ezt is mond, meg azt is mond. Mi, nézők csak egyvalamiben lehetünk biztosak, hogy az öreg Hickory Woodnál jobb termékenységigényt kívánni sem lehet, ugyanis egészen biztos, ameddig csak tart a darab, annyi ikerfiú bukkan fel a semmiből, mindannyiunk örömére.

VERÉB ÁRNIKA

KÜLSŐ TÉNYEZŐK, AMELYEK MEGZAVARJÁK AZ ALVÁST (2. RÉSZ) SZORONGÁS, GYÓGYSZEREK ÉS A JET LAG

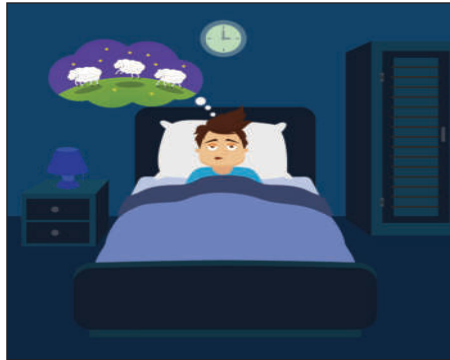
Legyünk együtt fittek Veresen!

Mobil: 30 509 5084

Facebook: Fitten Veresen

Előző cikkemben három tényezőt vettünk górcső alá: a jelenlegi életmódunkból adódó munkahelyi vagy a magánéleti stressz (vagy mindkettő), a zaj és az időjárás mint befolyásoló tényező. Most újabbról szövegek.

Nézzük most először a **szorongást**, mint befolyásoló tényezőt. Ez olyan rendellenesség, amelyben gyakori és intenzív aggodalmaink vannak. A szorongás kétféleképpen befolyásolhatja negatívan az alvás minőségét. Az első az, hogy a nyugtalan gondolatok megakadályozhatják, hogy elaludjunk. A második az, hogy az alvási szorongás zavaróbb álmokhoz vagy rémálmokhoz vezethet. Az álmok az alvási ciklus utolsó szakaszában, a REM-ben (Rapid Eye Movement) fordulnak elő. Ha extrém szorongásunk van, zavaró álmokat tapasztalhatunk, ezek hirtelen felébresztenek a REM alvás során. A REM alvástól való felébredés rosszabb hangulatokhoz vezet és az elégtelen REM alvás meggátolja a koncentrációt, nehezen megy az emlékezés, a gondolkodás, valamint az ítélt- és tanulási képesség lelassul és egyéb hosszú távú pszichológiai és fizikai következményei is lehetnek. A szorongást kezelni kell. Tanuljunk meg relaxálni, menjünk sétálni, vonjuk meg magunktól a koffeint és az alkoholt. Ha további segítségre van szükségünk, akkor vegyük fontolóra a terapeutával vagy más mentális egészségügyi szakemberrel való beszélgetést is.



A gyógyszerek, mint befolyásoló tényezők amelyek alapesetben feltételeket és betegségeket kezelnek. De vannak gyógyszerek, amelyek akadályozhatják az alvás minőségét. Pontosabban, néhány kardiovaszkuláris gyógyszerről megállapították, hogy negatívan befolyásolja az alvást. Például bizonyos béta-blokkolókat rémálmokhoz, álmatlansághoz és csökkent REM alváshoz kapcsolnak. Egy másik példa az, hogy a HMG Co-A redukáz inhibitorok izomfájdalomhoz vezethetnek, ami megnehezíti az esést és az alvást. Ha a gyógyszerek és az alvás problémát jelent, konzultáljunk orvosunk-

kal, aki alternatív kezelést írhat elő. forrás: (Journal of the American Medical Association)

A **JET LAG** (Jet Lag egy repüléssel kapcsolatos kifejtés.) Az időeltolódás, időzóna váltás miatti fáradtságot hívják jetlag-nek. Ez akadályozhatja az alvást azáltal, hogy megzavarja a természetes alvás-ébrenléti mintákat. A jet lag egy alvási probléma, amely akkor fordulhat elő, ha időzónákon keresztül repülünk. Ennek eredményeként alvási nehézséget tapasztalhatunk. Ha éjszaka repülünk, akkor próbáljunk meg aludni a gépen. Az alvási ütemterv fokozatos beállítása segít a szervezetünknek könnyebben alkalmazkodni a pihenéshez. Ha álmosan érkezünk az úticélunkhoz, kerüljük a szunyókálást azonnal menjünk ki a friss levegőre, a napfényre, hogy ébren maradjunk, amíg el nem jön az alvási idő. A jet lag okozhat emésztési zavart is. Ezért fogyasszunk olyan ételeket, amelyek könnyen emészthetők. Végül maradjunk hidratáltak és kerüljük a koffeint és az alkoholt, mivel ezek erősítik a jet lagot.

Az alvás az élet természetes öröme, akárcsak az étel, az ital és a kikapcsolódás. Nehéz tagadni, hogy mennyivel jobb egy nap, amikor jól aludtál és hogy a jó alvás valójában a te ellenőrzéseden múlik.

GYÖRY RITA • FITTEN VERESEN
SPORT-SENIOR-SZEMÉLYI EDZŐ

MULTISPORT SE • NORDIC WALKING SPORT VERESEGYHÁZ



TÚRÁZÁS ÉS KIRÁNDULÁS A NORDIC WALKING SPORT VERESEGYHÁZ CSAPATÁVAL

Veresegyházi Nordic Walking sportszociotunk a Nordic walking alaptechnikák és edzések mellett havonta-kéthavonta kirándulásokat is szervez. Kerestek már meg bennünket a kérdéssel, hogy csak azok vehetnek-e részt a túrákon és kirándulásokon, akik ismerik a NW technikát. Nem, a kirándulásokon nincs szükség Nordic walking tudásra, viszont egy NW bot vagy túrabot jó szolgálatot fog tenni minden esetben, hiszen segíti a hegyen felfelé és lefelé haladást, jobban meg tudjuk tartani az egyensúlyunkat és levesszük a terhelést az ízületeinkről. Botokat mi is tudunk kölcsönözni a túrák idejére. Kirándulásaink célja, hogy mindenki jól érezze magát, szép helyeket bejárjunk és közösséget építsünk.

Fentiek mellett még **több előnye is van a kirándulásoknak, túrázásoknak**, hiszen a hegyekben felfelé és lefelé haladva megdolgoztatjuk a szívét, ami **nagyszerű kardio edzést** eredményez. A legtöbb kardio gyakorlathoz hasonlóan a túrázás is **csökkenti a szívbetegségeket, a stroke, a magas vérnyomás, a magas koleszterinszint és még bizonyos**

rákbetegségek kockázatát is. A túrázás felfogható „súlyos gyakorlat”-ként is, amely **növeli az izomtömeget és segít megelőzni a csontritkulást**.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt csapatunkban, elérhetőségeinket alább találják. Egyben megosztunk pár vidám fotót is az elmúlt időszak kirándulásairól, körtúráiból.

Március 15-én a Vadálló-köveken és a Prédikálószéken kirándultunk a Pilisben. Ez egy kifejezetten nehéz túra, de megéri leküzdeni a kihívásokat: a látvány és a hegyek kisugárzása kárpótol mindenért.

Április elején **medvehagymát szedtünk a Gerecsében**. Érintettük Pusztamarót, a Serédi kastélyt és egy kőbányát, valamint barlangokat is. A 15 km-es túra végeztével babgulyást és palacsintát kaptak a résztvevők, majd jó páran még ott aludtunk egy turistaszálláson, este jó hangulatú közös vacsorát költöttünk el és sportos játékokat játszottunk.

Húsvét hétfőn **Bél-kőn jártunk**, megnéztük a ciszterci apátságot és a régi kőfejtőnél csodás kilátásban gyönyörködtünk. A túra végén közös késői ebéddel „ünnepeltük meg” a 17 km-es utunk végét.



Megtisztelő, hogy egyre több felkérést kap egyesületünk előadásra, Nordic walking technikai bemutatók tartására. Áprilisban a **Normafa Látogatóközpontba** kaptunk meghívást és kb 25 főnek volt alkalmunk átadni a NW szeretetét, technikáját.

Május 28-án a **„Botra fel!” NW túra a Cukorbetegéért** kampányában veszünk részt, erről a júniusi Veresi Krónika hasábjain számolunk be. Várunk szeretettel minden érdeklődőt túráinkra, NW alaptechnika foglalkozásainkra, edzéseinkre, egyéb megmozdulásainkra.

Egyesületünk elérhetőségei:

MultiSport SE/Nordic Walking Sport Veresegyház
Facebook: **Nordic Walking Sport Veresegyház**
vagy **MultiSport SE • multisport.2112@gmail.com**,

Vigh Mercédesz 70 39 126 03

Mátyás Dezső 30 730 39 79

ATLÉTIKA

ALBERTIRSAI PEST MEGYEI ATLÉTIKAI DIÁKOLIMPIA DÖNTŐ

Nagyszerű eredmények születtek Albertirsán, a Pest megyei atlétikai diákolimpia döntőjén. A Fabriczius József Általános Iskola diákjai aranyérmet nyertek és ezzel jogot is szereztek a Győrben megrendezésre kerülő országos döntőre, a 4×100 m-es váltófutásban, **Gedeon Flóra, Horváth Boglárka, Tóth-Vári Regina, Tóth Fruzsina** összeállításban, távolugrásban **Horváth Laura** révén, valamint a többpróba leánycsapat, **Horváth Laura, Soós Regina és Soós Vivien** hármasa. Egyéni többpróbában **Horváth Boglárka** bronzérmet nyert!

KECSKEMÉTI VÁLTÓ ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

Először szerepelt Veresegyházi VSK a hagyományos kecskeméti váltó országos bajnokságon. Legkisebbeknél a 4×100 m-es váltófutásban a lányok (**Gedeon Flóra, Horvát Boglárka, Tóth-Vári Regina, Tóth Fruzsina**) alig maradtak le a döntőről, a 10. helyen végeztek.

Az U16-os lányok (**Horváth Laura, Sum Nikolett, Zsemle Hanna-Nemes Zsófia**) a 7. helyen futottak be a 4×300-es váltóban, míg az U18-os lányok váltója (**Kiss, Sum N., Nemes N., Jakab**) 4×400 m-en 4. a fiú váltó (**Varga, Horváth M., Ozsváth Á., Hargitai B.**) pedig az 5. helyen végeztek.

VERESEGYHÁZI KATOLIKUS GIMNÁZIUM DIÁKOLIMPIAI EREDMÉNYEI

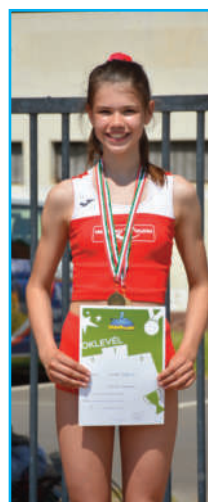
Április 26-27-én atlétika diákolimpia Pest megyei döntőn a VERKÁS lányok nagyszerű eredményeket értek el. Bajnokok lettek 100 m-es síkfutásban, 4×100 m-es és 4×400 m-es váltóban is. Emellett távolugrásban, 200 m-en és 400 m-en is szereztek érmet. A 4×400 m-es váltóban jóval a szintidő alatt futottak, ezzel kiérdemelten jutottak az országos döntőbe! A csapat tagjai: **Jakab Boróka, Kiss Enéh, Nemes Nóra, Sum Noémi, Stumpf Dorka**.

Április 29-én Csömörön rendezték a többpróba megyei döntőjét, ahol a IV. korcsoportos lányok 3. helyezést értek el.

A csapat tagjai: **Kovács Enikő, Lesch Lili, Rátkai Nóra, Sass Lilla, Szabó Mira, Telek Nóra**



4×300 m és 4×400 méteres váltók



Horváth Boglárka



Gedeon Flóra, Horvát Boglárka, Tóth-Vári Regina, Tóth Fruzsina



Horváth Laura

MEZEI FUTÁS

KOVÁCS AJSA
ORSZÁGOS HARMADIK

2022. április 6-án, Gödöllőn, a repülőtéren rendezték a diákolimpia országos mezei futóverseny döntőjét. Az országból közel ezer versenyző érkezett a versenyre, köztük a Fabriczius József Általános Iskola két versenyzője, **Kovács Ajsa és Galli Zsófia**.

Mindketten a II. korcsoportban versenyeztek és értek el kiváló eredményeket. Az 1500 méteres távon Ajsa meggyőző futásával 234 indulóból a harmadikként, Zsófi pedig a mezőny elején futott be a célba és a 34. helyezést érte el, ami szintén kiváló eredmény.



Kovács Ajsa

DARTS

VERESI FARKASOK
DARTS HÍREK

Április 9-én megkezdjük az országos soft csapat bajnokságot. Eredmények:

Pestújhelyi SC - Veresi Farkasok ISE	9 - 2
Hírös Hunok DC - Veresi Farkasok ISE	9 - 4
TEAM SZDCSE - Veresi Farkasok ISE	8 - 8
DÖ-MIK DC - Veresi Farkasok ISE	4 - 9

GYÓCSI TAMÁS

Tabella

Csapat	GY	D	V	+/-	Pont
Pestújhelyi sc	4	0	0	28	8
VSE I.	3	0	0	19	6
Hírös Hunok DC I	2	0	1	1	4
Soul DC	2	0	1	0	4
Veresi Farkasok	1	1	2	-7	3
TEAM SZDCSE (Szombathelyi Darts Club SE)	0	1	2	-9	1
Dö-Mik DC I.	0	1	3	-14	1
Smile DC	0	1	3	-18	1

DIÁKOLIMPIA VERESEN

Markolt Imre a Veregyházi Katolikus Gimnázium tanára szervezésében, 2022. április 7-én Veregyházon, a VVSK sporttelepén Pásztor Béla polgármester úr megnyitó szavai után rendezték a 2022-es pétanque diákolimbia budapesti és Pest megyei területi versenyét. A parkolóból kialakított pályákon a közel 60 résztvevő jó hangulatú és izgalmas versenyeket vívott. Városunkat a Fabriczius József Általános Iskola, a Kálvin Téri Református Általános Iskola és a Katolikus Gimnázium diákjai képviselték kiváló eredményekkel. Az első helyezettek bejutottak az országos döntőbe, amit az I.-IV. kategóriába tartozó diákoknak május 2-án Sárváron rendeztek, az V. és a VI. kategóriások részére pedig május végén Veszprém ad otthont.

Sárváron, az I. kategóriában, a Fabriczius 3 fős csapata **Rajzó Anna Lili**, **Vadas Zenge** és **Winkler-Antal Vanda** összeállításban, a megyei első helyezésük után az országos döntőben is tisztességgel helytálltak. A Katolikus Gimnázium IV. korcsoportos - **Balogh Milán**, **Varga Péter** és **Váci Ádám** - összetételű csapata, pedig 2. helyezést ért el.



A 2. helyezettek



A „VERESI FORMAGYAKORLAT CSAPAT” ÁPRILISI EREDMÉNYEI

A Magyar Kick-box Szövetség annak megfelelően, hogy WAKO Kick-box már az olimpiai sportágak teljes jogú tagja, egyre szigorúbb kritériumokhoz köti a tagok versenyzési feltételeit. Ennek pedig a Veresi Formagyakorlat csapat maximálisan szeretne megfelelni.

Így sportolóink április 13-án kick-box vizsgát tettek Balázs Imre 5. danos kick-box mester előtt. Mely vizsgán a következő tudásukról kellett számot adniuk: kick-box elmélet, ütés és rúgástechnikák, páros gyakorlatok, térérzékelés, küzdelem, erőnlét és állóképesség.

Sikeresen vizsgáztak 9. kyu fokozatra **Herzfeld Noel**, **Herzfeld Benjamin**; 8. kyu: **Maróti Olivér**, **Kakas Nóra**, **Hunyadi Lotti**, **Dorner Edekon**; 7. kyu: **Dorner Réka**, **Fedor Noémi**, **Pintér Tamara**, **Pintér Nimród**, **Kakas Hunor**, **Hodosi Márton**, 3. kyu: **Schersing András**.

Sportolóink április 23-án, pedig már a Nádudvari Gasztró Kupa országos kick-box versenyen mutathatták be tudásukat kreatív és zenés formagyakorlatokban. A versenyre, melyet Galambos Péter a Magyar Kick-box Szövetség elnöke nyitott meg, 230 induló 350 nevezést adott le. Csapatunk 4 kupát, 1 ezüst és 2 bronzérmel hozhatott Veresehyázra.

Eredményeink: **Kakas Hunor** zenés pusztakezes és fegyveres forma 2 bajnoki cím, **Kakas Nóra** zenés forma 5. kreatív forma 3. hely, **Dorner Edekon** kreatív pusztakezes 1. fegyveres forma 2. hely, **Dorner Réka** zenés fegyveres forma bajnoki cím, **Pintér Nimród** kreatív fegyveres forma 3. hely, **Hunyadi Lotti** zenés forma 7 helyezés. *EDZŐK: PINTÉRNÉ GAZDAG ANETT, SCHERSING ANDRÁS.*

Gratulálunk versenyzőinknek!

Pintérné Gazdag Anett, KIME-Veresehyáz elnök, 06 70 388 8716.



TOLLASLABDA DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐ

2022. ÁPRILIS 8-10. KISKUNFÉLEGYHÁZA

A három napon át tartó szoros küzdelemben, a TGSE versenyzője, **Lászlóffy Dénes** legjobb tudását mutatva játszott.

Nehéz sorsolása volt, sok izgalmas mérkőzést játszott, köztük több háromszetteset is, ahol nyerni tudott.

A harmadik játéknapon, a dobogó harmadik helyéért játszhatott, hajsza hiányzott a dobogós helyezéshöz, sajnos kikapott, így Dénes első országos döntőjén 4. helyezést ért el.

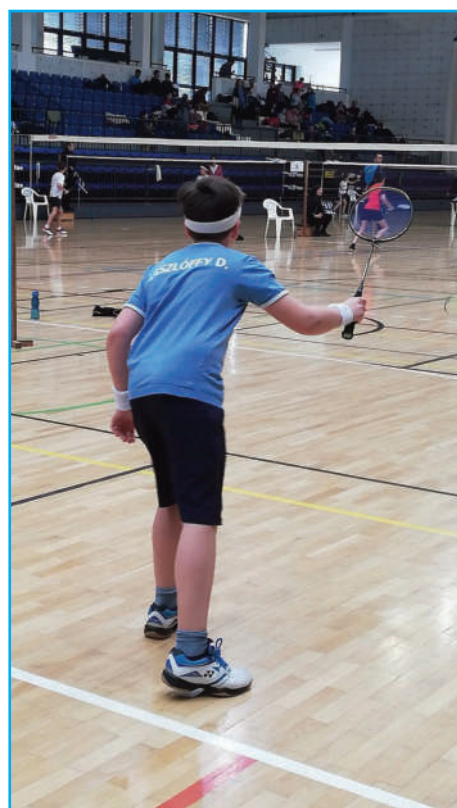
TGSE NYÁRI TOLLASLABDA NAPKÖZIS TÁBOR

Július 11-15. és augusztus 8-12. között nyári tollaslabda tábort tartunk!
Kezdők és haladók egyaránt jelentkezhetnek!
Várjuk azok jelentkezését,
akik szeretnének
egy mozgással teli táborban tölteni
egy izgalmas hetet!

Jelentkezés:

E-mail: tollasgolyak@gmail.com

Telefon: +36 70 378 2688



A 2022. április 8-i hétvégén tartották az ifjúsági korúak Országos Asztalitenisz Bajnokságát a budapesti Ormai László csarnokban. Az U17-es lányok közt **Letanóczki Dalma** (KSI, Veresegyház) párosban bronzérmet szerzett partnerével, Hudák Dorinával (Statisztika UK). Három sikeresen megvívott forduló után a 4. körben, szoros csatában, igen közel volt a döntő is. Ezzel Dalma a 10. OB-érmét szerezte az utánpótlás korosztályokban. Egyéniben, több győztes mérkőzés után a legjobb 4 közé jutásért szenvedett vereséget 4:2-re. Mind párosban, mind az egyéni számban a későbbi győztes állta útját.

A Galaxis VSE felnőtt asztalitenisz csapatok helyezései 3 fordulóval a bajnokság vége előtt.

Budapest 2. osztály. 1 csoport.

A **Galaxis VSE I.** (Gubai György, Molnár Gábor, Simon Péter, Szalay Tamás, Szalay Zoltán, Sztranyan János) őrzi a dobogós helyezését 10 pont előnnyel. Az eddig legjobb Galaxis csapateredményt fogják elérni az idei

bajnokságban a bronzéremmel, esély a magasabb osztályba kerülésbe.

Budapest 2. osztály 3 csoport.

Galaxis VSE II. – Fortuna (Erős Tibor, Héregi László, Horváth Lóránt, Kasza Zoltán, Nagy Péter, Papp László) jelenleg a 14. helyen áll a 16 csapatos bajnokságban, ami bennmaradás jelenthet majd a végelszámolásnál.

Budapest Kerület 1. osztály. 2 csoport

Galaxis VSE IV. (Batizi Sándor, Deliagosz Achilles, Dudás Balázs, Király A. László, Kukucska Zoltán, Sárosdi István, Voith László)

15. a bajnokságban, egy helyet javítva tud a csapat bennmaradni a kerületi első osztályban.

Budapest Kerület 1. osztály. 3 csoport

A Galaxis VSE III. (Bohus Pál, Herceg Tamás, Mókus Miklós, Szuhanyik György, Takács Andor, Vajda Zoltán, Herceg Tamás) a 9. pozícióban tanyázik jelenleg, a végelszámolásnál akár a legjobb 6-ba kerülés is lehetséges még a pontok alapján.

LETANÓCZKI ISTVÁN



Letanóczki Dalma

LETANÓCZKI DALMA ITTHON FOLYTATJA

Dalma, szögre akasztotta a „verseny” asztalitenisz ütőjét. Manapság az „idő” az, amiből a legkevesebb van, ezért ha keresztúthoz érkezünk időben mindent át kell gondolni, mérlegre kell tenni és választani kell. A továbbiakban kizárólag a továbbtanulási álmok elérése a cél! 2016–2022 közt a Galaxis VSE, a Statisztika és a KSI színeiben szerzett országos bajnokságokon 10 érmet, legutóbbit pár napja az ifi országos bajnokságon.

Az évek alatt csapatban bajnok lett a Statisztikával, a Galaxis VSE színeiben, egyéniben

szerezte ezüstérmet az országos bajnokságon, ez Veresegyház városának is az eddig egyedüli asztalitenisz országos bajnoki érme. Két alkalommal volt diákolimpiai bajnok, egyszer az amatőrök és egyszer az igazoltak között is melyely egyedülálló Magyarországon a lányok kategóriájában. Az eltelt hat év alatt magára vehette több alkalommal a magyar válogatott mezt, lánygyermekként megtapasztalhatta a felnőtt női NB-I, a női Extraliga, valamint a férfi NB-II, és NB-III-as csapatbajnokságok légkörét is.

Nagyon büszkék vagyunk rá!

ÚSZÁS

ELEKES TAMARA A FELNŐTT ÉLMEZŐNYBEN!

A Debrecenben rendezett felnőtt úszó országos bajnokságon a veresegyházi Elekes Tamara a BVSC színeiben, a 200 méteres vegyes úszásban döntőbe jutott, ahol Hosszú Katinkával, Sebestyén Dalmával versenyezhetett a helyezésekért. Kiváló eredménnyel a 6. helyen végzett. Mix gyorsváltóban aranyérmet, a női vegyes váltóval pedig bronzérmet nyert. Több úszásnembben és távon is teljesítette az idei nyári Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivál szintidejét, és képviselheti Magyarországot nyáron, Besztercebányán.



Tésik, Attila fotó 2022

LÉGTORNA

SPORT ZONE SE

Április 23-án, Tenke Margaréta fantasztikus sikerrel képviselte egyesületünket az Air Fest által rendezett légtorna versenyen. Egyesületünk első ilyen megmérettetése volt ez és rögtön egy ezüstéremmel büszkélkedhetünk. Nem látszott, hogy ez az első versenye, lendületes gyakorlatával a technikai és művészi bírónál is első helyen végzett, viszont a gyakorlata egy másodperccel hosszabb volt a megengedett időnél, így lecsúszott a dobogó első fokáról. Rettenetesen büszkék vagyunk rá.

ALTON ANDREA



KÉZILABDA SZAKOSZTÁLY

Felnőtt (Pest megyei I. osztályú bajnokság, rájátszás az 5-8. helyért elődöntő 1. mérkőzés)

04. 23. Veresegyház VSK - Gyömrő VSK 23 - 31

Női Felnőtt (Pest megyei II. osztályú bajnokság, rájátszás 5-8. helyért, elődöntő 1. mérkőzés)

04. 23. Veresegyház VSK - Domony KSE 19 - 25

Lány U12 (Országos Gyerekbajnokság LU12 Terület IX. csoport)

04. 24. DKA - Veresegyház VSK 15 - 19

Balassa SE - Veresegyház VSK 14 - 11

Ifjúsági (Országos Ifjúsági Bajnokság III. osztály C csoport)

04. 23. Veresegyház VSK - Domony KSE 33 - 35

Serdülő (Országos Serdülő Bajnokság II. osztály Keleti csoport)

04. 23. Veresegyház VSK - Tisza Volán SC 34 - 32

Füú U14 (Országos Gyerekbajnokság FU14 Terület VI. csoport Alsóház)

04. 23. Veresegyház VSK - Csömör KSK 23 - 22

Solymári SC - Veresegyház VSK 13 - 24

LABDARÚGÓ SZAKOSZTÁLY

Felnőtt (Pest megyei bajnokság I. osztály)

04. 16. Veresegyház VSK - CSO-KI Sport 4 - 1

04. 23. Dunaharaszti MTK - Veresegyház VSK 5 - 1

04. 27. Fémalk-Dunavarsány - Veresegyház VSK 3 - 1

U16 (Pest megyei bajnokság III. osztály, Alsóház, Északi csoport)

04. 19. Veresegyház VSK - Kék Duna SE 5 - 3

04. 23. Veresegyház VSK - Szobi SC 7 - 1

U13 (Pest megyei bajnokság V. osztály, B csoport)

04. 21. Veresegyház VSK - Tökmag Focisuli 0 - 15

Öregfiúk (Pest megyei bajnokság Keleti csoport)

04. 25. Mogyoródi KSK - Veresegyház VSK 4 - 5

SAKK SZAKOSZTÁLY

Pest megyei csapatbajnokság, Szuper csoport (10 táblás)

04. 24. Alag - Veresegyház 5,5 - 4,5

BMX

SPORT ZONE SE

Április 10-én került megrendezésre egyesületünk ez évi első versenye, melyet ugyanabban a csarnokban rendeztünk meg, ahol az edzéseink folynak. Dél előtt a fiataloké volt a terep, ahol három kategóriában indulhattak a versenyzők.

A kezdő kategória versenyzőinek egy kötelező gyakorlatot kellett bemutatni, melyet a bírók a szerint értékelték, hogy ki mennyire tudja pontosan és hibátlanul végrehajtani ezt. Plusznak számított, ha valaki a saját stílusát is bele tudta egy kicsit csempészni. A győztes ebben a kategóriában **Nagy Rebeka** lett, aki még csak 6 hónapja űzi a sportot. Ezután következett egy olyan kategória, amit kimondottan a BMX-es apukáknak találtunk ki, hiszen ők amellet, hogy elhozzák edzésre a gyerekeket, maguk is biciklire ülnek és keményen gyakorolnak. Itt **Deák Tibor** lett a győztes. Majd elindult a hivatalos része a versenynek. Itt már mindenkinek 2 futamot kellett teljesíteni és ezeknek a pontjait összeadva született meg a végeredmény.

Junior kategóriában 7 versenyző mérette meg magát, ahol kiemelkedően a legjobb **Kriston Patrik** volt, a második helyen **Thuránszky Levente**, és nem sokkal lemaradva a harmadik helyen **Filip Marcell** végzett.

A lányok kategóriájában most öten tudtak elindulni és nagyon nagy verseny zajlott a dobogó felső fokáért. Végül **Kádár Veronika** került ki győztesen ebből a viadalból két meggyőző futamával. A második **Thuránszky Panni**, a harmadik **Kriston Emma** lett.

ROB ALTON



Kezdők



Junior



Lányok



BMX-es apukák

AKROBATIKUS ROCK AND ROLL

ORSZÁGOS VERSENYEK, SZÉP EREDMÉNYEK

Az április 23-24-ei hétvégén kétnapos országos versenysorozaton szerepeltek táncosaink. Szombaton Veszprémben álltak színpadra a felnőtt formációsok és utánpótlás párosok, míg vasárnap Budapesten szálltak versenybe az utánpótlás formációs lányok és felnőtt párosok. Nagyon szép eredmények születtek. Tudatosan, komoly mentális jelenléttel versenyeztek a sportolók. Igazi csapatmunka volt, amire méltán lehetnek büszkék! Köszönjük a szülők folyamatos támogatását és az edzők (Wesselényi Réka, Farkas Krisztina, Farkas Gergely) munkáját!

Hajrázók LDP kisformáció 2. helyezés
 Polyánki Beni (Rók and Roll Se) – Fórián Kata MCCS 2. helyezés
 Kiss Koppány Álmos – Fórián Anita children páros 3. helyezés
 Tardosi Zétény – Nagy-Végyvári Lili (Island Rock) juveniles páros 3. helyezés
 Wonderful junior kisformáció 3. helyezés
 Bíró Sebestyén – Bihari Flóra (Rock&Magic) CDS páros 5. helyezés
 Ujvári Bálint – Ihász Dóra CDS páros 7. helyezés
 LADIES – ladies nagyformáció 7. helyezés



Szeretettel invitálunk minden táborozni vágyó fiút és lányt, kicsit és nagyot a június 27.–július 1. tartó NYÁRI SPORTTÁBORUNKBA.
 További információk: www.rockinboard.hu • instagram: [rockinboardtse](https://www.instagram.com/rockinboardtse)
 facebook.com/rockinboard • +36 70 430 1157

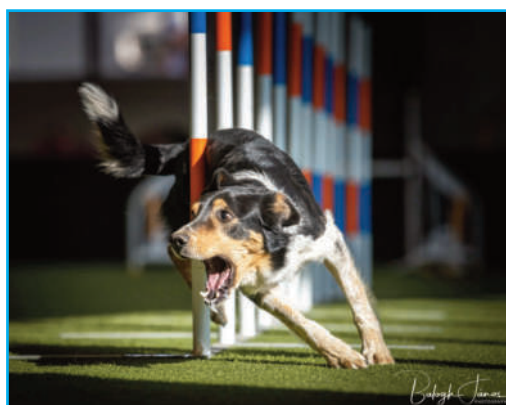
KUTYÁS SPORT

AGILITY VILÁGBAJNOKSÁG ÉS EURÓPA-BAJNOKSÁG

Idén márciusban és áprilisban zajlottak a 2022-es évi Agility világbajnokságra és Európa-bajnokságra a válogatók, ahol Richter-Sallay Zsófia és Ríra és Asti is részt vettek (Asti is Zsófiával versenyzett mivel Molnár Adrienn egészségügyi okokból nem tudott indulni).

Zsófi kiemelkedő sikerrel vette mindkét fordulót Rírával, így a maxi kategóriában az első helyen kvalifikált mind az Ausztriában megrendezésre kerülő világbajnokságra, mind pedig a Belgiumban megrendezésre kerülő Európa-bajnokságra.

Zsófi Asitval is nagyon szép futamokat teljesített, de sajnos itt nem volt elég pont a kvalifikációhoz. Szívvel gratulálunk a csodaszép futamokért, fantasztikus formában versenyzett Ríra és Asti ezen a versenyen.



Asti



Ríra

MOLNÁR ADRIENN

VII. VÁROSAVATÓ KUPA

FÉRFI MŰFÜVES KISPÁLYÁS LABDARÚGÓ TORNA

2022. JÚLIUS 3. (VASÁRNP)

CSAPATOK BEÉRKEZÉSE: 8.00–8.30 • MEGNYITÓ, SORSOLÁS: 8.30 óra

HELYSZÍN:

Veresegyházi Városi Sportkör Sporttelepe
(Veresegyház, Csokonai utca 2/A)

RENDEZŐ: Veresegyház Város Önkormányzata és a Városi Sportkör

RÉSZTVEVŐK: 10 fős férfi csapatok 4+1 es felállásban

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2022. június 20. (hétfő) 16.00

Nevezési díj NINCS!

A VII. Városavató Kupa nevezési lapja, valamint a játékszabálya a www.veresegyhaz.hu/sport oldalról letölthető.

Nevezéseket a sportreferens@veresegyhaz.hu e-mail címre kérjük elküldeni. RÉSZLETES VERSENYKIÍRÁS A NEVEZÉSEK BEÉRKEZÉSÉT KÖVETŐEN!

JÁTÉKIDŐ: Tervezett játékidő 2x15 perc, de ez a nevező csapatok létszámától függően változhat. A kupán mindenki saját felelősségére vesz részt és minden játékos csak egy csapatban szerepelhet!

FELSZERELÉS: Kizárólag műfüves pályára alkalmas sportcipő használható, amit a játéktevezők a mérkőzések kezdetekor ellenőriznek!

DÍJAZÁS: A győztes csapat elnyeri a „Városavató Kupát”, a helyezést elért csapatok pedig érem és oklevél díjazásban részesülnek. Külön díjazzuk a bajnokság gólkirályát.

EGYÉB: A csapatok közös – nem zárható – öltözőben öltöznek, ezért kérjük, hogy értékeik megőrzéséről gondoskodjanak, mert azokért a rendezők felelősséget nem vállalnak.

Sportbaráti üdvözléssel: Baranyó Csaba sportreferens +36 20 9749 686

ÁTRIUM OPTIKA

Veresegyház, Fő út 53. • Telefon: 06 28 384 081

Nyitvatartás: Kedd: 8.30-15.00; Szerda: 8.30-17.00; Csütörtök: 8.30-17.00

Péntek: 8.30-15.00; Szombat: 8.00-12.00; Vasárnap-Hétfő: ZÁRVA

ÚJ ÉS NAGY VÁLASZTÉK ÉRKEZETT KERETEKBŐL!

Továbbra is várjuk vásárlóinkat akciókkal!

KERET + LENCSE = 14 900 Ft

FÉMKERET + LENCSE = 29 900 Ft

(kijelölt keretekből és egy pár egyfokozú lencséből)

 **ATRIUM
OPTIKA**

ÉRTESÜLJÖN AZONNAL LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL! IRATKOZZON FEL

A VERESI KRÓNIKA



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERE, A



Hírnök HírM@il LISTÁRA

www.hirmail.hu

ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!

HírM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!



KIWISUN BIOSZOLÁRIUM VERESEGYHÁZ

Az egészségtudatos szoláriumozás!

Két álló, két fekvő géppel várunk minden barnulni vágyó kedves vendégünket, a hét minden napján!

H-P: - H-P: 7:30-tól 20:00-ig

Sz -V:- 9:00-tól 19:00-ig



Tel: 06-70/ 622-4823

Címünk: Veresegyház Kálvin tér 9. (régibaba bolt helyén)

Facebook: Kiwisun Bioszolárium Veresegyház

Instagram: kiwisun_veresegyhaz



Hirdessen a Veresi Krónikában

VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN!

Velünk sikeres lesz!!

8000 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR

*

Bővebb információ:

veresikronika@veresegyhaz.hu

30 9304 831

több mint

NYOMDA - GYORSNYOMDA - DEKORSTÚDIÓ

SZAKÉRTELMŰNK A TE SZOLGÁLATODBAN!



ÜZLET, REKLÁM, IRODA, LAKÁS ÉS JÁRMŰDEKORÁCIÓ
NAGYFORMÁTUMÚ NYOMTATÁS, REKLÁMTÁBLÁK, HAB-
ÉS VILÁGÍTÓ DOBOZBETŰ, DEKORÁCIÓS CNC MARÁS
LÉZERVÁGÁS, ZÁSZLÓK, TAPÉTA, MOLINÓ
TEXTILNYOMTATÁS, DISPLAY TERMÉKEK, BEACHFLAG
ROLL-UP, POP-UP FALAK, TEXTIL VILÁGÍTÓ BOX
REKLÁMESZKÖZÖK, EGYEDI DESIGN MEGVALÓSÍTÁSOK

DESIGN

PRINTSHOP

ÖNKISZOLGÁLÓ NYOMTATÁS, SZAKDOLGOZAT KÖTÉS
SZÍNES NAGYFORMÁTUMÚ SZKENNELÉS - MÁSOLÁS
FOTÓKIDOLGOZÁS, BÉLYEGZŐ KÉSZÍTÉS
TERVRAJZ NYOMTATÁS/MÁSOLÁS, ESKÜVŐI MEGHÍVÓ
KÖNYVKÖTÉS, NÉVJEGYKÁRTYA, DTG PÓLÓ NYOMTATÁS
FOTÓS TERMÉKEK, VÁSZONKÉP, EGYEDI TAPÉTÁK
OFSZET - DIGITÁLIS NYOMTATÁS - GRAFIKAI TERVEZÉS

FOTÓS BÖGRE

hagyományos 3dl - 3.290 Ft
Szív bögre 3dl - 3.890 Ft
Páros szív bögre - 4.490 Ft



Boldog Valentin napot!

PÓLÓ NYOMTATÁS

4.290 Ft
A/4 méretig egy oldalon



TÖRÖLKÖZŐ A TI KÉPETEKSEL

70 x 100 cm - 7.990 Ft
70 x 140 cm - 11.990 Ft
48 x 100 cm - 6.490 Ft



VÁSZONKÉP

30 x 40 cm - 6.990 Ft
40 x 60 cm - 9.890 Ft
60 x 90 cm - 13.990 Ft



ÁRAINK BRUTTÓ ÁRAK, 2022.02.08-IG LEADOTT RENDELÉS ESETÉN a készlet erejéig ÉRVÉNYESEK és GRAFIKAI SZERKESZTÉST NEM TARTALMAZNAKI

NYITVA TARTÁS:

HÉTFŐ 8:00-16:00

KEDD, SZERDA,

CSÜTÖRTÖK 8:00-17:00

PÉNTEK: 8:00 -15:00



+36 70 391 5432

VERESEGYHÁZ, RÁDAY UTCA 59. info@aradesign.hu



ARADESIGN.HU



Szent Erzsébet Gyógyszertár

Szt. Erzsébet 2000 Bt. 2112. Veresegyház Fő út 56.

Nyitva tartás: E-mail: szterzsebetpatika@gmail.com
 H-P: 8.00-18.00 www.szterzsebetpatika.hu
 Szó: 8.00-13.00
 V: 9.00-11.00 Tel.: 06-28/385-020

Gyógyszerek, gyógyászati segédeszközök, homeopátiás szerek.
 Batz gyógyapucskok, Vichy kozmetikumok, egészségpénztári kártyaelfogadás



TPG BIZTONSÁGTECHNIKA

RIASZTÓ RENDSZEREK KAMERA RENDSZEREK TÁVFELÜGYELET



- RIASZTÓ RENDSZEREK - KAMERA RENDSZEREK
 - BELÉPTETŐ RENDSZEREK - TŰZJELZŐ RENDSZEREK
 - TÁVFELÜGYELET - BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK

- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése

Irodánk: 2112 Veresegyház, Budapesti út 5.
 (a Gombai Cukrászdától 70 m-re)

+36-30/31-19-777 @ info@tpgbizt.hu



SMARAGD SE
www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu

Leszák Melinda
 06-20/9673-340

Engedelmes tanfolyamok (klikkeres kiképzés)
 Agility (kezdőtől a versenyző szintig)
 Kutya Fizioterápia (rehabilitáció, izomerő növelés)

Frisbee (távolsági, freestyle, quadrupet)
 Bikejöring (kutyás terepkerékpározás)
 Cani cross (kutyás terepfutás)

www.kutyaiskola-veresegyhaz.hu



coop
 GÖDÖLLŐ COOP ZRT.

DOLGOZZ VELÜNK!

BOLTI ELADÓ, PÉNZTÁROS

Kereskedelemben jártas, szakmazerető, vevőközpontú munkatársakat keresünk élelmiszerüzleteinkbe.

Amit kínálunk:

- versenyképes juttatási csomag
- stabil háttér
- folyamatos fejlődési és beiskolázási lehetőség

Információ: www.godollocoop.hu (állások menüpont)

Jelentkezés: kARRIER@godollocoop.hu
 Gödöllő, Körösfői K. Aladár utca 34.



coop
 GÖDÖLLŐ COOP ZRT.

VERESEGYHÁZ
 2112 Veresegyház, Fő út 49.

Akciós ajánlatunk: május 18-tól 24-ig

Pick Rakóci számmi * csomag. Szuper ajánlat! 649 Ft/10 dkg

COOP KLUB AR:
599 Ft/10 dkg (1000 Ft/kg)

Komátó Vándorgergő/ Ultraváló Sertésvirslit 1900 Ft/kg, 4 kg illusztráció.
199 Ft/10 dkg

Mars Jégkrém csokis, 51 ml, 50x3 Ft/1
299 Ft

Tortellino Tortellini friss tészta * sajtos, sonkás 250 g, 2196 Ft/kg
549 Ft

2 db 1000 Ft-os SPÓRDLIHOZ TÖRBEI Ft/1db
499 Ft/1db

Hell Energy Coffee Capoccino, Double Espresso, Szuper! Latte, Sós-karamellás 250 ml, 1036 Ft/1
259 Ft

Parmalat Főtejszín 20% Habtejszín 30% 200 g, 2295 Ft/kg
459 Ft

Szeretettel várjuk Önöket!
www.godollocoop.hu
[facebook.com/godollocoop](https://www.facebook.com/godollocoop)



REDŐNYÖK, SZÚNYOGHÁLÓK ÁRNYÉKOLÓK



VÁZSONYI TEAM

(70) 638 3130

- ✓ redőny,
- ✓ szúnyogháló
- ✓ zsalúzia,
- ✓ napellenző
- ✓ pergola rendszerek
- ✓ egyéb árnyékolók készítése, javítása

vazsonyiteam.hu

E-mail: info@vredony.hu



GENERÁL ZÖLDTERÜLET GONDOZÁS

Minden egy helyen!

- fakivágás, telektisztítás
- gallyazás, ágdarálás
- alpin fabontás
- fűkaszalás, bozót irtás

gaal.gergely@zoldteruletgondozas.hu

Tel.: 06 20 261 7666

www.zoldteruletgondozas.hu

www.fukaszalas.hu



EMELŐKOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ!

az ország egész területén



KAPCSOLAT@KOSARASAUTOBERLES.EU

WWW.KOSARASAUTOBERLES.EU

+36 20 284 4051

FÜRDŐSZOBA STÚDIÓ ERKEL Üzletház

H-2112 Veresegyház, Erkel Ferenc tér 1.



KISZÁLLÍTÁS
BESZERELÉS

**SZÁMÍTHAT
RÁNK!**

www.furdoszoba-veresegyhaz.hu

(28) 588 333



MINŐSÉGI TERMÉKEK. GARANCIA.



DOLGOZZ A RATIO LAB HUNGARY KFT. csapatában!



Operátor pozícióra keresünk munkatársakat egy családias, rendkívül tiszta környezetbe.

Cégünk műanyag fröccsöntéssel foglalkozik és laboratóriumi eszközöket gyárt.



Fontos a 3 műszakos munkarend vállalása!

Feladat: ellenőrzés és csomagolás

Önéletrajzokat a peter.lenyvari@ratiolab.com email címre várjuk vagy munkanapokon lehet a +36-70-905-4110-es telefonszámon 7-16 óráig

CSALÁDI és IKERHÁZAK ÉPÍTÉSE

Kulcsátadással illetve szerkezetkészen



Tel.: 06-70-2222-849

email: csizmadia8201@gmail.com

csizma82@freemail.hu

www.megbizhatokivitelező.hu

facebook facebook: megbizhatokivitelező

Csatlakozz a repülés láthatatlan hőseihez



Piacképes jövedelmet, cafeteriát, műszakpótlékokat, telephelyi bónuszt, biztosításokat és sok egyebet kínálunk!

REPÜLŐGÉP-ALKATRÉS Z JAVÍTÓ FÉMIPARI OPERÁTOR

Van műszaki középfokú végzettséged? Vagy középfokú végzettséged 2+ éves fémipari tapasztalattal?

Akkor **Téged keresünk!**

Többek között **fémalkatrészek javítása, kontúrozása, csiszolása, szét- és összeszerelése**, valamint az **új termékek és javítások munkafolyamatainak támogatása** lesz a feladatod.

Szkenneld be a QR kódot a telefonoddal, és tudj meg többet az állásról!



TERMELÉS TÁMOGATÓ CSOPORTVEZETŐ

Van érettségid vagy felsőfokú végzettséged és vezetői tapasztalatod? Megfelelően tudod priorizálni a feladatokat és jól kommunikálsz? Megoldás-orientált hozzáállással dolgozol?

Akkor **Téged keresünk!**

Többek között egy **pozitív, támogató és biztonságos környezet kiépítése, és a termelésben dolgozó kollégák támogatása** lesz a feladatod.

A **minőségre, költségekre és a kiszállítási pontosságra is neked kell majd figyelned**, és a vevői igények kommunikációja a dolgozók felé is a te feladatod lesz.

Szkenneld be a QR kódot a telefonoddal, és tudj meg többet az állásról!



További információ a pozíciókról és a **bérsávok a [geaviation.allasjelentkezes.hu](https://www.geaviation.allasjelentkezes.hu)-n!** Az önéletrajzodat az **allas.aviation@ge.com** e-mail címre is beküldheted közvetlenül.

GE Aviation Veresegyház



MINDEN,
AMI A TETŐVEL KAPCSOLATOS
JAVÍTÁS, CSERÉP CSERE, ÚJ TETŐ
GÉPKOCSI BEÁLLÓK, KERTI KIÜLŐK
ÉPÍTÉSE, TETŐJAVÍTÁS 0-24
OTTHONFELÚJÍTÁSI TÁMOGATÁS
 Ingyenes helyszíni felmérés, árajánlat.
molnar.jozs1976@gmail.com
06 30 5588 180

VILLANYSZERELÉS
 Mérőhely kiépítés, hibaelhárítás, bekötések...

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.
 Villanyszerelő
 Elektronikai technikus
 Gépészmémök

SZOLGÁLTATÁSOK:
 ELMŰ ajánlott szerelőként lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanyszerelése. Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés. Hibaelhárítás, elektromos gépek bekötése, érintésvédelem, EPH kialakítás, elektromos kapuk bekötése.

+36 70 410 2332
horvathvillbau.hu
info@horvathvillbau.hu
 Veresegyház és térsége

NAPELEM, HOMLOKZAT, ABLAK, TÉLIKERT
 és minden egyéb üvegfelület
 tisztítását vállaljuk.

Ezen kívül kisebb üveges munkákat:
 ablaküveg csere; tükör felszerelése

Elérhetőség:
www.dobcsik.hu
info@dobcsik.hu
 Tel.: +36 20 235 8910

Dobcsik
 Kft.

EGYEDI BÚTORGYÁRTÁS!
 ✓25 év tapasztalat ✓Tanácsadás

AKTUÁLIS AKCIÓ!
 IKEA 4100 x 635 x 38 mm méretű (IKEA Méret)
 munkalapok 28 féle színben
 Ár: 69.000 Ft/ szál

Beépített bútorok, konyhák, gardróbok
 tervezése, méretre gyártása, - akár a lakásfelújítási
 állami támogatás keretein belül.

Irodánk és műhelyünk
 megtalálható:
VERESEGYHÁZ,
MESTER U. 11.

Egyéb szolgáltatás: Bútorlapszabászat
 lakossági megrendelésre is! (3-4 nap)

GresaBútor
 Korrekt árak,
 rövid határidő
 (3-4 hét)!

gizir
 KAINOL
 Tel.: (70)-943-0405
 Tel.: (70)-385-9395

Honlapunk
www.gresamuvek.hu
 Facebook oldalunk
 Gresa-Muvek

GÉPI FÖLDMUNKA Termőföld

Több mint 20 éve jól működő
 családi vállalkozásunk,
 saját gépparkkal,
 hozzáértő kollegákkal vállaljuk:

- Épületek, garák, családi házak bontását
- Tereprendezést
- Pincetömbök, mélygarázsok kiemelését
- Alapok, sáv, medence, csatorna, közmű ásását
- Területek feltöltését, kitermelését
- Út és parkoló építést, aszfalttörést
- Betondarálék, kőzúzalék szállítást.
- Ömlesztett áruszállítást
 (termőföld, sóder, murva, töltőföld)

06303562086

BUDAPESTEN ÉS PEST MEGYÉBEN
Hívjon bizalommal! ☎ 06-30-356-2086

Dédi VENDÉGHÁZA

étterem - kávézó

RENDELES@DEDIVENDEGHAZA.HU - WWW.DEDIVENDEGHAZA.HU

+36 (28) 385 003, +36 (30) 899 6616

Dédi júniusi ajánlata

Gyümölcsleves vanília fagyalattal
(csésze): 1 190 Ft

Csirkés quasadilla quamacoléval
2 690 Ft

Házi hamburger coleslaw salátával, coleslaw hasábburgonyával
3 190 Ft

Rántott fogasfilé majonézes burgonyasalátával
4 690 Ft

Gazdag bélszín steak burgonyával (tükörtojás, lyoni hagyma, kakastaréj)
7 890 Ft

2 személyes tál:
Zöldfűszeres csirkemell roston, csülök pékné, rántott cukkini, rizibizi 8 990 Ft

Gyümölcsrizs
1 190 Ft-

2 személyes családi tál 6 490 Ft

Cigánypecsenye, Baconbe göngyölt csirkemell
Cordon Bleu pulykamellből, Rántott gomba
Hasábburgonya
Rizibizi

4 személyes családi tál 11 390 Ft

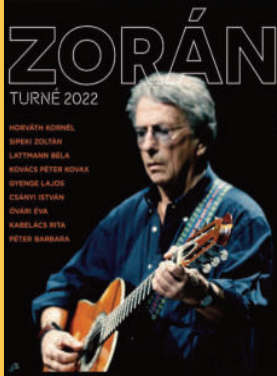
Cigánypecsenye, Baconbe göngyölt csirkemell
Cordon Bleu pulykamellből, Füstölt - főtt csülök
Rántott gomba, Rántott sajt
Hasábburgonya
Jázmin rizs
Párolt zöldségek



2112 VERESEGYHÁZ, FŐ ÚT 82
NYITVA TARTÁS: HÉTFŐ - SZOMBAT 08.00 - 22.00, VASÁRNAP 10.00 - 22.00

Mézesvölgyi Nyár

SZÍNHÁZ | ZENE | TÁNC | VERESEGYHÁZ 2022



JÚNIUS 25. 20:30



JÚNIUS 29. 20:30



JÚLIUS 6. 20:30



JÚLIUS 9. 20:30



JÚLIUS 13. 20:30



JÚLIUS 15. 20:30



JÚLIUS 16. 20:30



JÚLIUS 20. 20:00



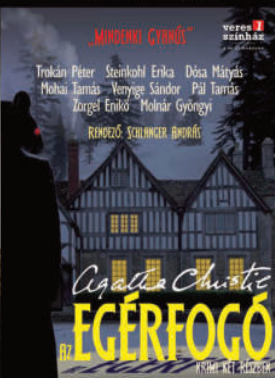
JÚLIUS 23. 20:30



JÚLIUS 25. 18:00



JÚLIUS 27. 20:30



JÚLIUS 30. 20:30



AUGUSZTUS 6. 20:30



AUGUSZTUS 9. 20:30



AUGUSZTUS 13. 20:30



AUGUSZTUS 15. 20:30



AUGUSZTUS 23. 20:30



AUGUSZTUS 25. 20:30



AUGUSZTUS 28. 20:30



AUGUSZTUS 31. 20:30

JEGYEK KAPHATÓK a Fő úti jegyirodánkban (Veresegyház Fő út 45., Innovációs Központ B recepció, tel.: (70) 37-17-838; valamint a veres1szinhaz.JEGYx1.hu oldalon. Az online jegyek után sem számítunk fel kezelési költséget. A jegyvásárláskor a **Szép Kártya** bármelyik zsebe igénybe vehető akár online is!

MEZESVÖLGYINYAR.HU