

Veresi

XV. évf. 4. szám • 2022. ÁPRILIS

KRÓNIKA



VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

Átadták a Kálvin Téri Református Általános Iskola új szárnyát
(Képriportunk a 3. oldalon, fotó: Lethenyi László)



fiatalság · hagyomány · lendület



VERESEGYHÁZ



2022.
MÁJUSI
programajánló

Váci Mihály
Művelődési Központ
Veresegyház



MÁJUSI TÉRZENE PROGRAM

MÁJUS 7. (szombat) 10 óra
HÁRFA-FUVOLA-CSELLÓ

MÁJUS 14. (szombat) 10 óra
SWING A'LA DJANGO

MÁJUS 21. (szombat) 10 óra
CIMBALIBAND

MÁJUS 28. (szombat) 10 óra
CIMBALIBAND

Medvés-kút – Szabadidős és Gazdasági Innovációs
Centrum (Fő út 45-47.)

MÁJUS 1. (vasárnap) 11 óra
VÁROSI MAJÁLIS
Fenyveserdő

MÁJUS 6. (péntek) 18 óra
OROSZ HELGA festőművész
kiállításmegnyitója

Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum
– Udvarház Galéria (Fő út 45-47.)

MÁJUS 25. (szerda) 8 óra
VÉRADÁS

Váci Mihály Művelődési Központ (Köves u. 14.)

MÁJUS 29. (vasárnap) 19 óra
HŐSÖK NAPJA

Világháborús emlékművek (Fő út)

A rendezvényeken kép-és hangfelvétel készül.
A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



FÖLD NAPJA
VERESEGYHÁZ
2022. 04. 23.
SZOMBAT

VÁROSTAKARÍTÁS

8 órától találkozó a bázishelyeken
13 órától közös ebédre várjuk Önöket a Tó-strand
melletti HORGÁSZTANYÁN!

PAMUT TÓ ÉS KÖRNYÉKE

Találkozó: a „Japán kert”-nél
Állomásvezető: Mohai Imre +36 30 953 1242

HEGYEK-HARMATOK-CSIBAJ TERÜLET

Találkozó: Csibaj és a Szőlőfűrt u. sarok
Állomásvezető: Forrai István +36 20 460 4106

ÁRNYAS ÉS BARAGÓDŐR UTCA KÖRNYÉKE

Találkozó: Árnas úti óvodánál
Állomásvezető: Kvakva Ferenc +36 20 941 6405

IVACSI-TÓ ÉS MALOM-TÓ KÖRNYÉKE

Találkozó: Tó-strand bejárata
Állomásvezető: Tatár Sándor +36 70 210 1242

PETŐFI TÉR ÉS SZÉCHENYI-DOMB KÖRNYÉKE

Találkozás: a Petőfi szobornál
Állomásvezető: Pozsonyi Fanni +36 30 848 7722

MÉZESVÖLGYI JÁTSZÓTÉR

Találkozás: az iskola mögött
Állomásvezető: Tibenszki Tünde +36 30 343 3421

BOKRÉTA DÜLŐ ÉS REVETEK TÉRSÉGE

Találkozó: a lovastanyán
Állomásvezetők: Vastag András +36 30 950 6623 és
Csele Paula +36 30 830 2801

VERKA KÖRNYÉKE ÉS FÖVÉG

Találkozás: VERKA főbejáratánál
Állomásvezető: Jaczenkó Edit +36 70 385 0044

CSONKÁS VÁROSRESZ ÉS KÖOLAJEZETÉK KÖRNYÉKE

Találkozó: Csonkás játszótér
Állomásvezető: Altendorfer Nagy Ildikó +36 70 776 0862

LIGETEK TÉRSÉGE

Találkozó: Gombai Csukrázsza mellett
Állomásvezető: Győry Rita +36 30 509 5084

GYERMEKLIGET ÉS TERMÁLFALU

Találkozás: Mosonyi és a Sportföld u. keresztelődése
Állomásvezető: Szakmáry Sándor +36 20 865 3374

Tisztelt Olvasóink!

A havi nyomtatott VERESI KRÓNIKA
aktuális és régebbi számaint online formában is olvashatják
Veresegyház honlapján (www.veresegyhaz.hu),
a Kommunikáció/Veresi Krónika oldalakon.

NAPI HÍREKÉRT kérjük, hogy keressék fel
az önkormányzat Facebook oldalát
(www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala)

Köszönjük, hogy minket választanak a hiteles tájékoztatásért!

TÁJÉKOZTATÁS

Tájékoztatjuk Tisztelt Olvasóinkat, hogy lapunk
koronavírus-járványra vonatkozó információi
és tájékoztatásai a 2022. április 10-i,
NYOMDÁBA ADÁS ELŐTTI ÁLLAPOTOT tükrözik,
azok a lap megjelenésének idejére
a vírushelyzetnek megfelelően változhatnak.

VERESI MAJÁLIS 2022. MÁJUS 1. vasárnap

16 órakor sztárvendég: CSEPREGI ÉVA

A NAP FOLYAMÁN
11 órától
MÁJUSFA állítás
Játszóházak
Egészségátor
Játékokország
Vidámpark
Lovaglás, ijászat
Ajándékkészítés
Kirákodóvásár
Ételek, italok

A SZÍNPADON
11 órától
FOLKLÓR MŰSOROK,
VERESI BIG BAND,
TÁNCOSOK - SPORTOLÓK
bemutató!

16 órakor: CSEPREGI ÉVA koncert

17-20 óráig:
Zauzsi-Fecő KARAÓKE TEAM

Veresegyház, Fenyveserdő



Veresegyház Város Önkormányzata megbízásából kiadja KOVÁCS PÉTER. • ISSN 2060-0135 • Nyomda: ARADESIGN KFT.
Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu • www.veresegyhaz.hu
www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala • Telefon: 30 9304 831 • Főszerkesztő: KOVÁCS PÉTER
Kultúra: MÁRKUS JUDIT rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: HOLLAI GÁBOR, GYŐRI RITA,
DR. MOHAI IMRE, RIMAI S. ÉVA, SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET, VERÉB JÓZSEF, VERÉB ÁRNIKA, VIGH MERCÉDESZ

A REFORMÁTUS ISKOLA ÚJ ÉPÜLETSZÁRNYÁNAK ÁTADÁSA

A Kálvin Téri Református Általános Iskola újabb mérföldkőhöz érkezett. Március 20-án a református templomban, istentisztelet keretében adták hálát az új összekötő épületszárny elkészültéért, mely egy újabb óriási lépés az intézmény életében.

Az eseményen jelen volt és ígét hirdetett a Dunamelléki Református Egyházkerület püspöke, **Balog Zoltán**, szólt a megjelentekhez **Dr. Tuzson Bence** országgyűlési képviselő, a veresegyházi református gyülekezet részéről ez alkalomra írt versét mondta el **Fukk Lóránt** lelképásztor, az önkormányzat részéről pedig **Pásztor Béla** polgármester emlékezett a régi idők összefogásaira. Az új épületrészt **Nyilas Zoltán**, az Északpesti Református Egyházmege esperese áldotta meg, majd Fukk Lóránt köszönte meg azon közéleti személyiségek segítségét, akik nélkül nem valósulhatott volna meg a beruházás.



Fotók: Lethenyi László



VÁROSI NŐNAP

A koronavírus-járvány enyhülésével a március 6-án megrendezett nőnap program volt az első, létszámkorlátozás nélkül megrendezett nagy városi esemény Veresegyházon. A Kucsza Tamás Sportcsarnok tágas tere kiváló helyszínnek bizonyult a szép számban megjelent hölgyek köszöntésére, mely a hagyományoknak megfelelően, a férfiak felszolgálásával zajlott. Az ünnepi műsorban köszöntőt mondott Pásztor Béla polgármester és Tuzson Bence országgyűlési képviselő, slágercsokorral fellépett Tóth Éva és Leblanc Győző, zenét szolgáltatott a Veresi Big Band, Dörge és Oszi, továbbá a táncos mulatsághoz Stréer Tamás (Dj STR).

*Utólag is Isten éltesse
városunk minden hölgyét!*



Fotók: Lethenyi László



VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK HATÁROZATAI

38/2022. (II.25.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület első olvasatban elfogadja a 2022. évi költségvetés előterjesztés szerinti kiadási és bevételi főösszegeit.
2. A Képviselő-testület felkéri a polgármestert, hogy a jegyző és a pénzügyi osztályvezető bevonásával készítse el a költségvetési rendelet tervezetét és azt 8 napon belül terjessze a Képviselő-testület elé.

39/2022. (II.25.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület hozzájárul ahhoz, hogy a Váci Mihály Művelődési Központ intézményi létszámkerete 2022. március 1. napjától 1 fővel módosításra kerüljön.
2. Az 1 fő alkalmazott foglalkoztatásával kapcsolatos 4 418 000 Ft törvény szerinti illetmény és a 645 460 Ft összegű munkaadót terhelő járulékok pénzügyi fedezete az önkormányzat 2022. évi költségvetésének tartalékkerete.

Az előirányzat-módosítás Veresegyház Város Önkormányzat 2022. évi költségvetési rendeletének soron következő módosításakor kerül átvezetésre.

40/2022. (II.25.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadja a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal és a Veresegyházi Kistérség Önkormányzatainak Többszintű Társulása Esély Szociális Alapellátási Központ között kötendő munkamegosztási megállapodást jelen előterjesztés melléklete szerinti tartalommal.

41/2022. (II.25.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület kihirdeti a Veresegyház külterület 035/12 hrsz hrsz-ú, 371,5 m² alapterületű vendéglátó-ipari egység bérbeadására kiírt pályázat nyerteseként a legkedvezőbb ajánlatot tevő BÉ-ED Kereskedelmi és Vendéglátóipari Bt.-t. A Képviselő-testület hozzájárul, hogy a BÉ-ED Kereskedelmi és Vendéglátóipari Bt.-vel – a pályázati kiírásban szereplő feltételek alapján – az ingatlan bérbeadási szerződés megkötésére kerüljön.

42/2022. (III.04.) Kt. határozat:

1. A 2011. évi CXCV. törvény 29/A § alapján a saját bevételek várható összegét 2023-ban 4 921 000 000 Ft-ban, 2024-ben 4 921 000 000 Ft-ban, 2025-ben 4 921 000 000 Ft-ban állapítja meg.
2. A 2011. évi CXCV. törvény 29/A § alapján az adósságot keletkeztető ügyleteiből eredő fizetési kötelezettségek várható összegét 2023-ban 487 902 833 Ft-ban, 2024-ben 468 057 666 Ft-ban, 2025-ben 447 266 167 Ft-ban állapítja meg.

Az adósságot keletkeztető ügyleteiből eredő fizetési kötelezettségek részletezését a 2. számú táblamza.

43/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A képviselő-testület a választási eljárásról szóló 2013. évi XXXVI. törvény 24. § (1) bekezdése alapján a helyi választási iroda vezetőjének indítványára Veresegyház város szavazatszámlláló bizottságának tagjai és pótagjai megválasztásáról dönt az alábbiak szerint:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Molnár Lajosné | Veresegyház, Bercsényi u. 1. |
| 2. Török Ádám Péter | Veresegyház, Viczián tanya 1. |
| 3. ifj. Illésfalvi Péterné | Veresegyház, Viczián u. 20. |
| 4. Zalán György | Veresegyház, Fő út 144. |
| 5. Golyena Gáborné | Veresegyház, Ráday u. 92. |
| 6. Déri Imréné | Veresegyház, Andrassy u. 12/A |
| 7. Hibó Józsefné | Veresegyház, Pacsirta u. 51. |

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 8. Szabó Ferencné | Veresegyház, Pacsirta u. 48. |
| 9. Czene Imre | Veresegyház, Mikes K. u. 1. |
| 10. Szilvási Sándor | Veresegyház, Ráday u. 130. |
| 11. Vozári Miklósné | Veresegyház, Vásárhelyi u. 30. |
| 12. Czermann Lászlóné | Veresegyház, Kölcsey u. 15. |
| 13. Tószaki László Mihály | Veresegyház, Szemere u. 6. |
| 14. Laki Tivadar | Veresegyház, Csibaj u. 52. |
| 15. Dr. Ferencz Zoltán József | Veresegyház, Zsellérföldi u. 16. |

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 16. Törökné Sipos Magdolna | Veresegyház, Kilátó u. 1. |
| 17. Bíró Imréné | Veresegyház, Pacsirta u. 23. |
| 18. Ella Zsófia | Veresegyház, Köves u. 10. |
| 19. Szabó Edit | Veresegyház, Vadrózsa u. 9. |
| 20. Bányai Zoltán Ferenc | Veresegyház, Fészekrakó köz 2. |
| 21. Molnár Klára | Veresegyház, Ady Endre u. 8. |
| 22. Tóbiás Csaba Sándor | Veresegyház, Huba u. 19. |
| 23. Dr. Hlinka József | Veresegyház, Tél u. 1/a. |
| 24. Török Gyula Ottó | Veresegyház, Virág u. 3. |
| 25. Kosik Ágnes | Veresegyház, Kertész u. 5. fsz. 1. |
| 26. Weitz Magdolna | Veresegyház, Béke u. 8. |
| 27. Rankó László | Veresegyház, Patak u. 26. |
| 28. Gulyás Istvánné | Veresegyház, Tavasz u. 20. |
| 29. Marosné Kuna Zsuzsanna | Veresegyház, Templom u. 1/C |

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 30. Vajda László | Veresegyház, Kisgyöngyös u. 6. |
| 31. Hegedűs Albertné | Veresegyház, Táncsics u. 34. |
| 32. Ifj. Illésfalvi Péter | Veresegyház, Viczián u. 20. |
| 33. Rózsai Ferencné | Veresegyház, Kemény K. u. 2. |
| 34. Dr. Elekesné Bellai Klára | Veresegyház, Kemény K. u. 11. |

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 35. Hlinka József | Veresegyház, Tél u. 1/A |
| 36. Hrnicsjár Józsefné | Veresegyház, Temető u. 1. |
| 37. Bagi János | Veresegyház, Szent Imre u. 14. |
| 38. Pintérné Bálint Judit | Veresegyház, Szalmarózsa u. 8. |
| 39. Czene Bernadett | Veresegyház, Erkel F. u. 20/B |
| 40. Fuszenecker Csilla | Veresegyház, Sportföld u. 56/B |
| 41. Marsalkó Márta | Veresegyház, Vasút u. 21/A |
| 42. Fekete István | Veresegyház, Szent István u. 1. |
| 43. Kosik Dóra | Veresegyház, Kertész u. 5. fsz. 1. |
| 44. Gubis Lászlóné | Veresegyház, Klapka u. 3. |
| 45. Ács András | Veresegyház, Kinizsi u. 51. |
| 46. Dr. Boda Márton Attila | Veresegyház, Szedres u. 23. |
| 47. Gődényné Vadász Anett | Veresegyház, Páskom u. 65. |

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 48. Laki Dániel | Veresegyház, Csibaj u. 52. |
| Javasolt pótagok: | |
| Kurucz-Pakó Helga | Veresegyház, Erkel F. u. 13/B |
| Pintér Pálma | Veresegyház, Szalmarózsa u. 8. |
| Drenyovszki Zoltán | Veresegyház, Harangvirág u. 18. |
| Czene István Balázs | Veresegyház, Mikes K. u. 2. |
| Szabó Ernő | Veresegyház, Fűrdő u. 9/A |
| Németh Magdolna | Veresegyház, Virág u. 12. |
| Gődény Csilla | Veresegyház, Páskom u. 65. |
| Drenyovszki Zoltán Pál | Veresegyház, Harangvirág u. 18. |
| Dr. Mohai Imre | Veresegyház, Bánóczi u. 2/A |
| Dr. Mohainé Dr. Mravik Ágota | Veresegyház, Bánóczi u. 2/A |
| Rácz Krisztina | Veresegyház, Szemere P. u. 25. |

2. A képviselő testület felhívja a jegyzőt, hogy a megválasztott szavazatszámlláló bizottsági tagok és pótagok eskütételének megszervezéséről és a szavazás lebonyolítására való felkészítéséről gondoskodjon.

44/2022. (III.04.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület hozzájárul a Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár Veresegyházi Helytörténeti Gyűjtemény - jogszabályi besorolás szerint közérdekű muzeális gyűjtemény - működési engedélyének kibővítéséhez a régészeti gyűjtőkörrel.
2. A Képviselő-testület nyilatkozik, hogy kötelezettséget vállal arra, hogy a Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár Veresegyházi Helytörténeti Gyűjteménye, mint muzeális intézmény fenntartási költségeinek fedezetét biztosítja.

3. A Képviselő-testület nyilatkozik, hogy a kulturális javak nyilvántartásba vételét a külön jogszabályban meghatározott szakképesítéssel rendelkező személy végzi, valamint a szakmai munkakört külön jogszabályban meghatározott szakképesítéssel rendelkező személy tölti be.
4. A Képviselő-testület nyilatkozik, hogy a Helytörténeti Gyűjteményben található, nyilvántartásba vett kulturális javak Veresegyház Város Önkormányzatának saját tulajdonát képezik, továbbá per-, teher- és igénymentesek, és a muzeális intézmény létesítéséhez a képviselő-testület hozzájárul.

45/2022. (III.04.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület elfogadja az előterjesztés mellékletét képező tartalommal a Hulladékgyűjtési közszolgáltatás egyetemleges biztosításáról szóló szerződés 1. számú módosítását.
2. A képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert, hogy a Zöld Híd B.I.G.G. Környezetvédelmi és Hulladékgyűjtési Nonprofit Kft-vel és Duna-Tisza közti Hulladékgyűjtési Nonprofit Kft-vel a szerződés módosítását aláírja.

46/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület jóváhagyja a Veresegyház 2291 helyrajzi számon található, 121 m² kivett beépítetlen területre vonatkozóan a szomszédos telektulajdonos, Tóth Zsolt megkeresését és 15 000 Ft/m² áron történő telek eladás lebonyolítását. Eladási ár: 1 815 000 Ft.

47/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület jóváhagyja a Veresegyház 2290 helyrajzi számon található, 128 m² kivett beépítetlen területre vonatkozóan a szomszédos telektulajdonos, Tóth Zsolt megkeresését és 15 000 Ft/m² áron történő telek eladás lebonyolítását. Eladási ár: 1 920 000 Ft.

48/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület jóváhagyja a Veresegyház 2289 helyrajzi számon található, 131 m² kivett beépítetlen területre vonatkozóan a szomszédos telektulajdonos, a SARUD & MORE Kft megkeresését és 15 000 Ft/m² áron történő telek eladás lebonyolítását. Eladási ár: 1 965 000 Ft.

49/2022. (III.04.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület jóváhagyja a Veresegyház 2288 helyrajzi számon található, 131 m² kivett beépítetlen területre vonatkozóan a szomszédos telektulajdonos, Kücsön Gyula megkeresését és 15 000 Ft-os négyzetméter áron történő telek eladás lebonyolítását. Eladási ár: 1 965 000 Ft.

50/2022. (III.04.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert az „Álomhegyi-tó völgyzáró gát építése” tárgyú közbeszerzési eljárás megindítására és lefolytatására, egyben kijelöli a Közbeszerzési Bírálóbizottság tagjait: Garai Tamás jegyző, Jovanovic Dragutin műszaki osztályvezető, Valkó Zoltánné pénzügyi osztályvezető, Csíky Gábor felelős akkreditált közbeszerzési szaktanácsadó. A Közbeszerzési Bírálóbizottság jegyzőkönyvvezetője: Dr. Simon Edit Katalin jogi és közbeszerzési referens.
2. A Képviselő-testület a közbeszerzési eljárás fedezetét, bruttó 170 M Ft-ot a 2022. évi költségvetés beruházási előirányzata terhére biztosítja.

ELISMERÉSEK ÁTADÁSA MÁRCIUS 15-ÉN

Veresegyházon hagyomány, hogy a városi kitüntetések átadására a december 31-i év végi fogadás és augusztus 20-ának ünnepe kínál kiváló alkalmat. Az elmúlt évben azonban, ahogy annyi más is az életünkben, a világméretű koronavírus-járváynak „köszönhetően” ez a rendszer is felborult, hiszen decemberben az országos korlátozások miatt nem lehetett méltó módon megrendezni az elismerések átadását. Ezt pótolta városunk önkormányzata március 15-én, amikor az ünnepi programba ágyazva vehették át a munkájuk elismerését rögzítő díjakat a kitüntetettek.

Szomorú aktualitásként továbbá polgármesteri elismerésben részesült **Osváth Norbert**, az ukrajnai menekültek segítéséért. A Veresi Krónika számára külön öröm, hogy a mostani díjazottak közül hárman (**Szabóné Vank Erzsébet**, **Győri Rita**, **Vigh Mercédesz**) is szerkesztőségünk tagjai. Gratulálunk az elismerésekhez! (FOTÓK: LETHENYEI LÁSZLÓ ÉS HOLLAI GÁBOR)



*Németh Györgyi tanító
(Pro Urbe Díj)*



*Szabó Ferencné Vank Erzsébet hagyományörző
(Pro Urbe Díj)*



*Tóth Ernő imakör vezető
(Vankó István Kisközösség
Létrehozásáért Díj)*



*Győri Rita edző
(Bellai János Testnevelés és Sport Díj)*



*Vigh Mercédesz edző
(Bellai János Testnevelés és Sport Díj)*

POLGÁRMESTERI ELISMERÉS



*Osváth Norbert
egyetemi hallgató*



A március 15-i ünnepi eseményen vehette át a Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttes a részére a Pest megyei közgyűlés által 2021-ben odaítélt, PEST MEGYE NÉPMŰVÉSZETÉÉRT DÍJÁT. Gratulálunk!

PÁLYÁZATOK ÉS ÚTÉPÍTÉSEK



Veresegyház aktuális beruházási híreit Cserhát Ferenc alpolgármester osztotta meg olvasóinkkal.

KERÉKPÁRÚT FEJLESZTÉS PÁLYÁZATI PÉNZBŐL

300 millió forintos, 100 %-ban támogatott pályázati támogatást nyert Veresegyház kerékpárút fejlesztésére. A konkrét fejlesztést megelőzi a város komplex kerékpárforgalmi tervének elkészítése, melyhez az önkormányzat a lakosságot is be kívánja vonni. A cél, hogy olyan összefüggő kerékpárút-hálózat jöjjön létre a városon belül, amely nemcsak a városi kerékpáros közlekedés lehetőségét teremti meg, hanem szervesen kapcsolódik az országos hálózathoz is. E terv elkészülte után épülhet meg egy fontos szakasz a most megnyert pályázati forrásból.

ÓVODAI ENERGETIKAI FELÚJÍTÁS

Szintén pályázati siker, hogy 93 millió forintos forrást sikerült elnyerni a Széchenyi téri óvoda energetikai megújítására. A pénzből megújulnak az óvoda külső nyílászárói, cserélődik a gázkazán és korszerűsödik a fűtési rendszer. Ide kapcsolódó hír, hogy további 48 millió forintos támogatásra pályázik az önkormányzat az óvoda tetőszerkezetének felújítására és szigetelésre.

ÚJ PÁLYÁZATOK

A terveknek megfelelő ütemben zajlik az új gyermekorvosi rendelő építése, ehhez pályázik önkormányzatunk 300 millió forintos támogatásra. Az épületnél rövidesen indul az eszközbeszerzési közbeszerzés, a tervek szerint az ősz folyamán kerül átadásra az új, korszerű rendelő.

Öt utca felújítására is pályázatot nyújtott be az önkormányzat, igyekezve tehermentesíteni a helyi költségvetést ezen pályázatok segítségével. A pályázott utak a következők: Patak utca (a Tölgy és Kistrét utcák között), Kemény Kálmán utca, Batthyány utca, Pacsirta utca és a Budapesti út szerviz útja.

ÚTÉPÍTÉSEK, TEMPLOMKERT ÉS ÁLOMHEGYI-TÓ

Mindeközben folyamatosan zajlanak az útfelújítások városunkban. Jelenleg a leglátványosabb a Dózsa György út megújulása, ahol a bal-esetveszélyes Kemény Kálmán-Baross utcai kereszteződés is átalakításra kerül, sőt az itt lévő kereszt is újjá cserélődik. Folytatódik a Patak utca Kistrét utcán túli szakaszának felújítása is.

Teljesen megújul a Szent Erzsébet-templom kertje. Gyalogjárdával, utakkal, teljes kertészeti megújulással és elbontott kerítéssel ez a kert is a közterület részévé fog válni.

Az Álomhegyi-tónál befejeződik a műtárgy építése, így indul a gátépítéshez a közbeszerzési eljárás. Várhatóan nyár közepére elkészülhet a gát, majd ezt követően kezdődhet a tó medrének vízzel való feltöltése.

KOVÁCS PÉTER



Fotók: Hollai Gábor



HIRDETMÉNY

A KÉZ A KÉZBEN ÓVODÁBA TÖRTÉNŐ BEIRATKOZÁS, ELŐJEGYZÉS RENDJÉRŐL

Az óvodai beiratkozás rendjét a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 49. §-a, valamint a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 20. §-a alapján Veresegyház Város Önkormányzata az alábbiak szerint határozza meg.

A 2022/2023. nevelési évre történő óvodai beiratkozásra az alábbi időszakban és helyen kerül sor.

személyesen:

**2022. május 2. (hétfő) 8.00–17.00 óra között és
2022. május 3. (kedd) 8.00–17.00 óra között**

**a Kéz a Kézben Óvoda 2112 Veresegyház, Hétvezér út 6.
szám alatt található épületében.**

elektronikus formában ugyanezen napokon és időben:

e-mail cím: ovodabeiratkozas.veresegyhaz@gmail.com.

Az Nkt. 8 § (2) bekezdése értelmében a gyermek **abban az évben, amelynek augusztus 31. napjáig a harmadik életévét betölti** a nevelési év kezdő napjától **napi négy órát köteles óvodai nevelésben részt venni**. Ez a kötelezettség azon gyermekekre vonatkozik, akik **2019. szeptember 1. előtt születtek, és még nem járnak óvodába**. A köznevelési törvény alapján lehetőség van a két és fél éves gyermek felvételére is abban az esetben, ha minden, a településen lakóhellyel, ennek hiányában tartózkodási hellyel rendelkező hároméves és annál idősebb gyermek óvodai felvételi kérelme teljesíthető.

Az a szülő vagy törvényes képviselő, aki a szülői felügyelete vagy gyámsága alatt álló gyermeket kellő időben az óvodába nem iratja be, **szabálysértést** követ el.

A köznevelési törvény szerint az óvodai felvétel **jelentkezés alapján** történik. Az óvodák felvételi körzete Veresegyház város közigazgatási területe.

Az óvodai jelentkezéshez Óvodai **felvétel iránti kérelem és mellékleteinek** kitöltése szükséges, melyek a beiratkozás napján a helyszínen beszerezhetők, vagy letölthetők a

<http://kezakezbenovoda.veresegyhaz.hu/> honlapról.

A kérelem kitöltése olvasható, NYOMTATOTT NAGYBETŰVEL történjék.

AZ ÓVODAI BEIRATKOZÁSKOR BE KELL MUTATNI:

- a gyermek nevére kiállított lakcímet igazoló hatósági igazolványt
- a személyazonosság igazolására szolgáló okmányt (személyi igazolvány vagy útlevél)
- a gyermek nevére kiállított TAJ kártyát
- a gyermek nevére kiállított anyakönyvi kivonatot
- külföldi állampolgárság esetén a jogszerű tartózkodást megalapozó okiratot
- a gyermek sajátos nevelési igényét, hátrányos helyzetét stb. igazoló dokumentumot.

FELMENTÉSI LEHETŐSÉGEK:

- Az Oktatási Hivatal a szülő kérelmére és az óvodavezető, vagy a védőnő véleményének kikérésével, a gyermek jogos érdekét szem előtt tartva, annak az évnek az aug. 31. napjáig, amelyben a gyermek a 4. életévét betölti, felmentést adhat a kötelező óvodai nevelésben való részvétel alól, ha a gyermek családi körülményei, képességeinek kibontakoztatása, sajátos helyzete indokolja. (Cím: Pest Megyei Kormányhivatal Gödöllői Járási Hivatal Hatósági Osztály Határidő: 2022.04.15.)
- A külföldön történő óvodáztatás bejelentését az alábbi címre kell beküldeni: Oktatási Hivatal Köznevelési Nyilvántartási Főosztály (cím: Bp., 1363, Pf.19.).

A felvételtől, átvételtől az óvoda vezetője dönt. Az óvoda vezetője a döntést írásban közli a szülővel, melyet elektronikus formában küld meg.

Az óvodavezető döntése ellen jogorvoslatnak van helye. A döntés ellen a szülő a közléstől, ennek hiányában a tudomására jutásától számított tizenöt napon belül – jogszabálysértésre vagy érdeksérelemre hivatkozással – Veresegyház Város Önkormányzat Jegyzőjének címezve, a Kéz a Kézben Óvoda vezetőjéhez nyújthat be kérelmet.

Veresegyház, 2022. március 21.

PÁSZTOR BÉLA POLGÁRMESTER

KÖZVILÁGÍTÁS HIBABEJELENTÉSE

Kérjük a Tisztelt Lakosságot, hogy Veresegyház közigazgatási területén lévő közvilágítási lámpák meghibásodásának észlelése esetén (NEM VILÁGÍT, VILLOG, BEGYŰJT MAJD KIÁLSZIK, HALVÁNYAN VILÁGÍT) bejelentésüket az alábbi módokon tegyék meg:

a <https://kozvilhiba.hu/> weboldalon a „Lakossági bejelentés” menüpont alatt, vagy a www.veresegyhaz.hu weboldalon az „Ügyintézés” menüpont alatt a „Lakossági bejelentőrendszer (E-Poldi)”-n keresztül (ügyfél regisztrációhoz kötött), valamint telefonon a Veresegyházi Polgármesteri Hivatal Műszaki Osztályán a **06 28 588 607 és **06 28 588 629-es** telefonszámon, illetve személyesen a **Polgármesteri Hivatal 131., 136. irodájában.****

MÁRCIUS 15.

1849 dicsőséges tavaszi hadjárata folyamán, a híres Damjanich János hadteste egy rövid időre Veresegyházon pihent meg. Az isaszegi csatában megsebesült honvédek közül néhányan itt hunytak el és kerültek eltemetésre. A hagyományoknak megfelelően városunkban az ő sírjuk megkoszorúzásával indult az 1848-49-es forradalom és szabadságharc kitörésére emlékező városi ünnepség idén is.

Ezt követően a Petőfi téri műsorban közreműködött a Fűvös Kamaragyűttes, a Veresegyház Katonai Hagyományőrző Egyesület és a Veresegyházi Hagyományőrző Népi Együttes. Ünnepi beszédében Módy Péter szobrászművész az egyéni és a közösségi szabadság eltérő, ám mégis egybefonódó, Petőfi és Madách eltérő habitusán keresztül bemutatható aktualitásáról beszélt a szép számú megemlékezőkhöz. A délelőtti programot az önkormányzat, a pártok és civil szervezetek koszorúzása zárta.

Délután családi futóverseny (1848 méteren), majd a Kucska Tamás Városi Sportszarnokban kitüntetés átadás tette teljessé a programot. Ez utóbbin fellépett Varga Miklós EMerTon, Artisjus és frissen Máté Péter díjas énekes.



Fotók: Hollai Gábor



PETŐFI 200

Az országgyűlés 2022-2023-at Petőfi Sándor emlékévének nyilvánította a költő születésének 200. évfordulója alkalmából. A programsorozatot Veresegyházon Tuzson Bence országgyűlési képviselő és Jászberényi József irodalomtörténész nyitotta meg a Tájházban március 20-án.

Fotó: Lethenyi László



A fiatal Forrás Szintársulat bemutatja
a Váci Mihály Művelődési Központban (2112 Veresegyház, Köves u. 14.)
Schwajda György – Fazekas Mihály

Lúdas Matyi

című 2 felfonósnos darabját

2022. április 30-án 18 órakor

Szereplők

Ludas Matyi.....	Tósa Kende
Galiba.....	Tóth Lili
Döbrögi.....	Ács András
Diszlet.....	Tóth Emese
Ispán.....	Vass Lajos
Anyóka.....	Hársvölgyi Zsuzsi
Javasasszony.....	Vass Dorina
Gyógykovács.....	Vass Vilmos
Hajdúk.....	Tósa Péter, Vass Vilmos

Árusok, ácsok, favágók: Csirkés Bence, Kopacz Dénes, Kulcsár Flóra, Molnár Bertold, Pozman Emma, Timár Jázmin
Közreműködnek a Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola diákjai,
Mihálydeák Barna vezetésével
Rendezte: MOLNÁR KLÁRA
Társrendező: Tóth Lili

Jegyár: 1000 Ft
Jegyek kaphatók elővételben a Szabados és Gazdasági Innovációs Centrum portáin és az előadás napján a helyszínen.

Támogatók: DEKORKLINIKA, DörteX Rofásbolt, EGGI-COLOR Kft., GAMÉSZ, Gombai Cukraszda, Gondola Gyógyonvény és Drogéria Szaküzlet-Déri Imréné, Kucska-Ker Kft., Paletta Papír-Játékbolt, Rezeda Varróda, Százmezer Bankésbolt, Szivárvány Papír és Kreatív Hobbibolt, Túrnyi Fotelep, Veresegyház Város Önkormányzata, Városi Krónika, VUTV.
A szerző családja ellenszolgáltatás nélkül járult hozzá a darab bemutatásához.

AZT A BETYÁRJÁT, NO ILYEN ITT MÉG NEM VOLT!

A Veresegyházi Betyárok Szövetsége 2022. március 13-án, ragyogó tavaszi napsütésben rendezte meg a Veres Western Ranchon az I. Veresegyházi Országos Betyártalálkozót. Látnivalója volt bőven a hagyománykedvelő közönségnek: cifraszűr bemutató, népi játékok, tánc, bogrács-gulyás, lovak, kézműves árusok. Volt itt ostor, birkabőr, bicskatartó, kerámia. Szólt a népzene, a Kelevézek húzták a talpalávalót. Az eseményre kilátogatott Pásztor Béla polgármester is, aki üdvözölte az új, a sokszínűség jegyében létrejött békés, politikamentes hagyományörző kezdeményezést a városban, amely városmarketing szempontjából is vonzerő lehet. Közben az autentikus viseletbe öltözött csendőrök és hajdú is gondoskodtak a rendfenntartásról. A város kisbírója, Vankó Pista kidobolta Biri néni vajákos asszony bűnét, aki betyárt rejtegetett, ezért deresre húzták és megbotozták elrettenésül. Tehát mindenki nyugodt lehet a városban, működik a rendfenntartás. Ehhez a polgármester a biztonság kedvéért egy díszes ostort is kapott ajándékba a szervezőktől. Biztos, amit biztos! Molnár Mátéval, a Veresegyházi Betyárszövetség alelnökével és feleségével, Varsányi Zsuzsanna alapító taggal, az esemény szervezőjével és Lupitával, a kislányukkal beszélgettem.

Hogy kezdődött a szerelem a betyárokkal?

Máté: A Bokréta lovastanyára járunk lovagolni, ahol megtetszett az íjászat és kaptam is a feleségtől egy reflex-íjat. Rendszeresen jártunk le íjászatra, mikor egyszer aztán megjelentek a betyárok és a huszárok, akik egy rendezvényre készültek. Megtetszett a viseletük. A huszárok szerettek volna látni soraikban, de én úgy gondoltam, hogy hozzám a betyárok szabad lelkülete közelebb áll. Innen aztán nem volt megállás.

Mióta járnak hasonló rendezvényekre?

Máté: Úgy 6-8 éve járunk hasonló rendezvényekre országsszerte. Ezek rendszeresek és más-más helyszínen kerülnek megrendezésre. Így érlelődött meg bennünk a gondolat, hogy létrehozzuk az önálló Veresegyházi Betyárok Szövetségét, amely most áll bejegyzés alatt.

Ki lehet tagja a szövetségüknek?

Máté: Az alapító okiratunk szerint egy évig kell megjelenni rendszeresen a rendezvényeken ahhoz, hogy valaki taggá válhasson. Tagdíj nincs, az eseményeken való részvételt mindenki maga finanszírozza. A viseletet mindenki maga varratja, vagy készíti. Ezek nem olcsók, de nagyon szépek. Aki ezeket a történelmi ruhákat magára ölti, annak még a tartása is más lesz.

Milyen viseleteket láthattunk itt?

Zsuzsa: A betyár ruha többféle lehet. A legjellegzetesebb a teljesen fekete öltözet: nadrág, ing, mellény, kalap és a szűr. A szűr az egyik fontos része a betyár viseletnek. A szűrűből is többféle van, tájegységeknek megfelelően. A férjemen számadó

kabát is van, amit többsoros pitykegombok díszítenek. Ez egykor a tehetőséget is szimbolizálta. Régen ezekkel az ezüst pitykegombokkal fizettek. A csikósok viselete kék színű volt. Jellegzetes viselet még a fehér nadrág és fehér ing, fekete mellénnyel. A betyárokhoz tartozó női viselet nincs, csak tájegységenként változó népviselet. Én kékfestő anyagból készült szoknyát viselek.

A gyerekek számára mi a vonzó a betyárkodásban?

Lupita: Vonzó a régi dolgok megismerése, itt mindenki önmaga lehet. Szeretem a lovakat is. Az én viseletem galgamenti, amely a néptáncos nagynénémé.

Milyen különleges népi hangszert láthattunk az eseményen?

Máté: Az autentikus népzene a Kelevézek szolgáltatták tekerőlanton, amin Petsching Rezső játszott, míg felesége Éva a kétfenekű dobot szólaltatta meg. Az együttes szívesen bővílné egy szép hangú fiatal énekesnővel.

Milyen segítséget adott a város a rendezvényhez?

Máté: Az önkormányzat a helyszínt, a városüzemeltető GAMESZ vizet, áramot biztosított a nyitó rendezvényünkhöz. Az egész rendezvényt három hét alatt szerveztük meg. Pásztor Béla polgármester úr lendületet adott, biztatott és minden téren számíthattunk a segítségére. Ez nagyon jól esett. A betyár a mítosz szerint ravasz, jó humorú és ami a legfontosabb: a szegények rendíthetetlen támasza. Sok esetben bátor hősként éltek a néphagyományban. Történeteiket, Sobri Jóska és Rózsa Sándor

*Édesanyám, csikós leszek, nem gulyás,
Ostort veszek a vállamra, karikást..."*

(Esik eső, szép csendesen...)



Molnár Máté, Lupita és Varsányi Zsuzsanna



Csendőrök

szellemét a Szüreti Felvonuláson is megidézték az Urban Verbunk táncosai.

Eric Hobsbawm angol történész az ötvenes és a hatvanas években úttörőnek számító, mára azonban klasszikusnak tekintett műveiben „A primitív lázadóknak és a Banditákban” a betyárok társadalmi és politikai szerepét, továbbá az irántuk megnyilvánuló általános szimpátia okait vizsgálta. Hobsbawm társadalmi banditáknak nevezte azokat a rablókból hősökké avanzsált betyárokat, akik nem pusztán a javak igazságosabb újraelosztásán fáradoztak, de ténykedésük politikai színezetet is kapott, amikor spontán parasztmozgalmak élére állva küzdöttek az elnyomás ellen. Megpróbálták helyreállítani az igazságosságot egy igazságtalan társadalomban. Ilyen értelemben tehát a betyárok reformerek voltak. Itt Veresegyházon a népi hagyományok őrzői és hűvivői, akik minden betyárjelöltet szívesen fogadnak soraikba.

RIMAI S. ÉVA



Fotók: Rimai

A VÁROSI MÚZEUM KÖZLEMÉNYE

A Városi Múzeum ezúton is értesíti kedves Segítőit és tisztelt Látogatóit, hogy az április 30-án bezáró „Érdekes műtárgyaink” kiállítást követően új, nagyszabású város-történeti tárlatot rendez, mely a városünnep (július 1.) alkalmával nyílik meg. A „Veres régen... és még régebben” címet viselő tárlat először fogja bemutatni a település múltjának legbecsesebb emlékeit, többek között az első, Veresegyházati emléktábla (1375) és a 14. századi templom rekonstrukciós makettjét. Az új kiállítás rendezése alatt a Múzeum nem zár be, sőt éppen arra invitálja az érdeklődőket, hogy kukkantsanak be és nézzék meg, hogyan is készül egy kiállítás, melynek tematikáját az intézmény munkatársai dolgozzák ki és szintén ők végzik el a rendezést is, minden dekorációs munkájával együtt.

VARGA KÁLMÁN



**Vegyesbolt a Mogyoródi út és a Csomádi út sarkán
az 1960-as években.
Később bővítették, ma a Veresegyházi Tánciskola épülete**

Karitás Nyugdíjas találkozó

**Szeretettel várunk minden nyugdíjast
egy közös örömteli együttlésre**

**május 14-én szombaton 15 órára
a Veresegyházi Szentlélek Templomba**

A találkozónk mottója:

„Az én békémet adom Nektek”
(Jn 14,27)

Néhány részlet a programból:

Tanítás (Csillag Péter), zenés-verses előadás, közös éneklés, zenehallgatás, beszélgetés, agapé

Szükség esetén a szállítást is megoldjuk.

A szállítási igényt kérjük legkésőbb május 12-ig jelezni a megadott telefonszámon, vagy személyesen a Karitás tagoknál!

Az alkalomra bárki elhozhatja kedvenc versét, dalát, ..., mellyel örömet szeretne okozni a jelenlévőknek. Kérjük jelezni a rendezvény előtt, ha valakij készül valamilyen verssel, énekkel, vagy produkcióval, hogy tudjuk programunkat a fellépőkhoz igazítani.

Elérhetőségünk: Pozsgai Henriett 0630 222 7127

A Veresegyházi Római Katolikus Egyház Karitás csoportja

60 éves a veresi Esti Gimi HELYSZÍNVÁLTOZÁS!

Meghívó

A veresegyházi Fabriczius József Esti Gimnázium és Kereskedelmi Szakközépiskola (jelenleg a Veresegyházi Katolikus Gimnázium Felnőttoktatási Intézményegysége) 2022-ben ünnepli ALAPÍTÁSÁNAK 60. ÉVFORDULÓJÁT.

Ebből az alkalomból

**2022. MÁJUS 21-ÉN SZOMBATON 14 ÓRAKOR
találkozunk
a FABRICZIUS JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA
FŐBEJÁRATÁNÁL,**

ahol felavatjuk az alapító, Gyenizse Ferenc emléktábláját, majd 14.30 órától a Veresegyházi Katolikus Gimnáziumban (Fő út 117-125.) ünnepeljünk, emlékezzünk együtt.

**Erre az eseményre hívjuk és várjuk az iskola valamennyi
volt és jelenlegi tanárát és diákját.**

**Kérjük, vegyenek részt a rendezvényen, hogy felidézhesük a régi
időket, eseményeket, találkozzanak volt osztálytársaikkal.**

Töltsünk együtt egy kellemes délutánt!

**Kérjük továbbá, hogy értesítsék azon társaikat is,
akikhez esetleg nem jut el ez a meghívó.**

Részvételi szándékukat szíveskedjenek jelezni e-mailen:

kovacspe@t-email.hu. Érdeklődni lehet:

a 06 20 221 6255 és a 06 30 930 4831-es telefonszámokon.

Megkeresésüket köszönjük.

Üdvözlettel: Nagyné Vogl Magdolna ny. igazgató

PINTÉR LAJOS, Szada polgármestere

Csendes, visszafogott, nyílt tekintetű, de magából keveset mutató fiatalemberként régóta ismerem őt. Amikor hírért vettem, hogy megméretteti magát a polgármesteri székért folytatott versenyben, kicsit meg is lepődtem. Aztán simán nyert, sőt, az őt támogató egyesület tagjai többségbe is kerültek a képviselőtestületben. Kíváncsian vártam az újabb személyes találkoztát a Civil Kör tagjaival egyetemben.

Szemmel láthatóan tartott az idegen terepen zajló előadástól, de hamar sikerült feloldódnia. Előbb a személyes indíttatásáról szólt, amit az édesapjától örökölt. Elsőre 2010-ben indult és már ekkor tagja is lett a képviselőtestületnek, de a polgármesteri címet csak második nekifutásra, 2019-ben sikerült megszereznie. Nyomban szembesült azzal, hogy mennyire más a képviselői, mint a település-vezetői munka. Ki kellett lépnie a komfortzónájából, mert a funkció feszes tempót kívánt, élnie kellett az addig tőle idegen vezetői attitűddel.

Hamarosan konfliktusokat is kezelnie kellett. Intézmények vezetőinek sorsáról döntött és új jegyzőt is keresnie kellett, mert az apparátus addigi irányítása sok kívánnivalót hagyott maga után. A hivatali állomány is megosztott volt vele szembe, néhányan kétkedésekkel fogadták.

Örökölt konfliktusos helyzeteket. Ezek egyike volt az egykori lőtér kérdése. A holland tulajdonos eredetileg golfpályát szeretett volna építeni, de erről a tervéről letett és pihentette a területet. Az önkormányzat erőltette volna a döntést, meg is adóztatta a tulajdonost, akinek hamarosan tekintélyes tartozása halmozódott így fel. A pereskedés még mindig tart.

Mivel Szada is a főváros agglomerációs övezetébe tartozik, igen jelentős kiáramlás történt az elmúlt időszakban, a lakosság száma bő húsz év alatt megháromszorozódott. A betelepülőket természetesen szívesen látják, különböző rendezvényekkel próbálják a településhez kötni őket (majális, szüreti mulatság), az újszülötteknek babacsomagot adnak, amit a családok rendkívül kedvezően fogadnak. Azonban a sorházas-ikerházas építkezéseknek az önkormányzat gátat kíván vetni. Erre született az egy telek – egy ház rendeletük.

Szada költségvetését jóformán az ipari parkból származó bevételek tartják működőképes állapotban, az alapfinanszírozás nem volna elegendő ehhez. Folyamatosan pályáznak, de évente legfeljebb egy nyertes pályázatról tudott beszámolni vendégünk. Ilyen pályázat volt a piac beruházása a községből kivezető út mentén. Vállalkozók segítségével próbálnak életet varázsolni a tetszetős épületbe, amiben 8 bolthelyiség van. Péntekenként 15-20 kereskedő, kézműves, őstermelő települ ki, hiszen a veresi és a gödöllői piacokkal nem tudnak versenyezni. Ugyancsak pályázat révén Térzene címen kulturális események is zajlanak a piac területén annak érdekében, hogy minél nagyobb közönséget vonzzanak a területre.

A pandémia idején leállt a település határába települt cirkusz országjárása, ezért a tulajdonosok szafari parkot alakítottak ki, hogy a bevételből az állatok ellátását finanszírozni tudják. Az ötlet sikeresnek bizonyult, de az üzemeltetés sok esetben hagyott kívánnivalót maga után. Az egyre nagyobb érdeklődés mellett, a környék lakosságát és a járműforgalmat fokozottan zavaró események miatt az önkormányzat hatósági eljárás keretében megvonta a park működési engedélyét.

A község kulturális életét előadónk kifejezetten jónak mondta. Komoly múltja van a hagyományörzésnek, a Cziberéné Szító Mária által alapított néptáncsoportnak, tájházat hoztak létre a Dózsa György úton és büszkén ápolják Székely Bertalan örökségét.

A megnövekedett lakosság szám miatt a település átmenő forgalma és a főváros felé áramló kocsisor sokaknak okoz naponta ismétlődő bosszúságot és idővesztést. Felmérték, hogy a forgalom igen jelentős része a Veres és Gödöllő közötti ingázás, amit mindenképpen csökkenteni szeret-

Fotó: Lethenyi László



nének. Többféle ötlet merült fel a községből kivezető és a Veres felől érkező autópálya számára surranó utak kialakítására, de a tervek során érintett övezet lakói minden esetben tiltakoztak. Így egyes vélemények szerint a 2A-t az M3-mal összekötő út sem fogja tudni megoldani ezt a helyzetet megnyugtató módon. Ehhez az utazási szokásokon kell előbb-utóbb változtatni, illetve az elővárosi gyorsvasút és a vele szinkronba hozott települési belső tömegközlekedés hatékony szervezésére lesz szükség.

Munkába lépésének első két állomása Veresegyházra és Gödöllőre vezette. Szükség is volt erre, mert elődje eléggé zord kapcsolatba került a két szomszédos település vezetőivel. A feszültségek feloldását követően az együttműködés lehetőségeiről is tárgyaltak, így merült fel egy Gödöllőről Vácra vezető kerékpárút terve is, bár a nyomvonal kialakításában még nincs közös nevező. Tervezték, hogy termálvíz nyeresére fúrásokat kezdenek, de egy sikertelen próbálkozást követően, annak ellenére, hogy a kutatások a község alatt termálkincset jeleznek, feladták ezt a kezdeményezést.

A jó hangulatban zajló beszélgetés lehetőséget adott arra, hogy a kör tagjai személyesen megismerhessék Szada vezetőjét és a szomszédban folyó település-fejlesztő tevékenységet. A sietős átutazások erre bizony nem adnak alkalmat.

MOHAI IMRE

VERESI FILMKLUB

TÖRTÉNELMET FESTETT, VAGY FESTETT TÖRTÉNELMET ÉLT?

Egy "festőpunk" a XX. század hajnalán

Házi - mozi - gazda:

Majnai László

pszichopedagógus és terapeuta



2022. ÁPRILIS 29. 18:30

Belépő: 600,- Ft

KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR
(VERESEGYHÁZ, FŐ ÚT 53.)

INTERNETES SZEMEZGETÉSEK

Cunamiként áradnak az interneten az egymást becsmérő, lejárató kommentek. Vannak emberek, akik a közösségi oldalakon szinte nap, mint nap rázúdítják lelkük szennyét embertársaik fejére, legyen az adott esetben ott bármiről is szó. Nem is beszélve a választások szellemi pezsgésében útra kelt alpáriasság határtalan megnyilvánulásairól, vagy éppen az orosz-ukrán háború embertelen réméről. Úgy tűnik, itt nincs sem jó ízlés, sem gátlás, a toleranciáról nem is beszélve. Pedig lehet másképpen is véleményt nyilvánítani, egy pillanatra sem elmerülve a „valóság megmásító delíriumában”. Miért szeretek itt élni? Mitsui Sen Izumi japán származású szobrászművész egy alkalommal a kérdésre a következőt válaszolta: „Mert kicsi ország, és békés.” Hát ezen érdemes lenne elgondolkodni. Valóban így van? Tényleg békés? Szerencsénkre élnek köztünk még reménykeltő emberek. Jó példa erre a Fabriczius József Általános Iskola alsó tagozatos gyerekeinek Hilda néje. Az ő internetes írásaiból szemezgettünk. (VERÉB JÓZSEF)



Fotó: Facebook

Imre Hilda

IMRE HILDA SZÖSSZENETEI

VADKACSA AZ ISKOLÁBAN

Szeretnék egy bizonyos kacsa fejébe látni. Vajon mi motiválta? Azt gondoljuk róluk, hogy talán buták és egyszerűek, de ez a kacsa kalandor. Bátrabb és merészebb, mint a társai. Egy olyan udvar közepén rak fészket, ahová 800-an futkosni és sikítózni járnak. Kigondolja, hogy megbirkózik a bábész tekintetekkel, túri a tolakodó fotózást. Az iskola ad otthont akaratlanul is a jövő utódainak, és ő el meri hinni, hogy van reménye kiskacsáinak a jobb világra. Néha magukra hagyja őket, de utána a leggondosabb anya igyekezetével melengeti tovább a tojásokat rejtő életeket. És nincs szerencséje. A hat tojásból pár nap alatt négy lesz, és tegnapra, mire megnézem és mosolygok kacsamama elszántságán, már csak üres fészkek marad. Ez kicsit szomorú, mert hitt bennünk... Abban, hogy az ember jó.

HÍVATLAN VENDÉG

Ez nem teljesen igaz. Bár nem hívtam, de készültem rá. Tettem ki ennivalót, látszólag a macskának, de tudtam, hogy jönni fog a róka. Mondhatom úgy lassan, hogy a rókám. Tíz körül már csend volt, a tv előtt kókadoztam, amikor eszembe jutott, hogy kinézek. Bár vadász nem vagyok, mégis meg akartam lesni. A tányér szinte üres volt, és bosszankodva vettem tudomásul, hogy elszalasztottam a találkozást. Ám amikor elnéztem a lámpák alá, ott bóklászott. Ugrott néha egyet, majd szét-nézve elindult felém. Én, a még mindig Simabőrű, gyökeret eresztve bámultam rá. Simán elhaladt mellettem. Mintha nem látott vagy érzett volna. Lehet, hogy szagtalan és átlátszó vagyok? Hangozson ivott a sárga tálból, majd valami történhetett, mert megfordult és egyenesen a szemembe nézett. Megriadt, hátrált, és elfutott.

Azt hiszem, ideje nevet adnom a rókámnak, merthogy este ismét jönni fog, abban biztos vagyok. Aztán ha ismerkedni akarok vele, készülnöm kell. Legjobb lenne, ha ugyanabban az időben érkezne. Akkor lehetnének a kis herceg fordítottjában. Bár az jelentősen csökkenti a hatást, hogy nem vagyok herceg...

AZON TÚL, HOGY VÁLTOZIK

A VILÁG, a gyerek és a tanítás is, sikerül meglepődnöm. Az elsősök, akikről azt gondolja a közvélemény, hogy meg vannak szep-penve, kiderül, hogy folyamatosan figyelnek engem és gondosan javítani akarnak vagy figyelmeztetnek bármire, ami nekik fontos. Ma egy óvatlan pillanatban felkaptam egy ceruzát és írtam vele. Aztán gond nélkül visszatettem a gyerek tolltartójába. Ő rám nézett és ezt mondta:

- Különben szívesen a ceruzát.

Le is esett az állam. Nem köszöntem meg, és meg is kaptam a magamét.

Eszembe jut régi tanító nénim, a szigorú, kemény és elgondolom, vajon mit szólna ő ezekhez.

Én szóhoz sem jutok, ez pedig nem kis dolog.

MAI CUKISÁG

Papírkarddal vagy valami olyasmivel játszanak a fiúk. Az egyik megérinti a másik jobb vállát, majd a balt és megint a jobbot:

- Megkereszteltek és lovag lesz belőled - mondja áhítatosan.

Azért csak szóltam nekik, hogy valami nem stimmel.

EGY KISLÁNY: Azt mondta anyukám, ha ő olyasmiket mert volna mondani valaha, mint én, akkor az apja kitette volna az utcára káltni, mint azt a macskát.

FOCIZNAK. Az egyik könyökkel a másik arcába üt, tényleg nem szándékosan. Odahívom, és szólok neki:

- Figyelj egy kicsit jobban, ez nagyon tud fájni.

Ő kedvesen, meglepődve:

- De hát ilyen a foci, Hilda néni.

Igaza volt.

AZ EGYIK ARANYOS, NAGY DUMÁS, VALÓBAN CSILLAGSZEMŰ KISLÁNY, aki tudja, hogyan kell egy felnőttet az ujjá köré csavarni, ezt mondja nekem:

- Én téged meg Éva nénit kértem a Mikulástól!

EGY KISFIÚ: - Most enni megyünk?

Én: Igen, most mondtam.

Ő: Na, végre, mert már nagyon kiabált a hasam.

EBÉDNÉL...

- Egyszer anyáék elmentek moziba és megnézték egy 28 karikás filmet.

Egy másik kislány: - Tegnap elfelejtettem mondani, hogy szép a körmöd.

Én: Köszönöm, a lányom csinálta.

- Hány éves?

- 24.

Arcán döbbenet: - Olyan sok?

(Na ugye, hogy relatív a kor?!)

AZ EGYIK MINDENT MEGFIGYELŐ, 7 éves kis hölgy ma:

- Már tegnap akartam mondani, hogy nagyon szép az a kék a szemedben. (Nem monokli, festék!)

Én: Köszönöm, aranyos vagy.

Erre ő nekibuzdulva:

- Úgy nézel ki, mint Elza a Jégvarázsban!

Vörös a hajam és hullámos. Ezek után merje valaki azt mondani, hogy nem olyan vagyok!



Dr. Csanádi Károly

A VÁLLALKOZÁSOK KAPCSOLATA A KÖNYVELÉSSEL

6. RÉSZ

A cikksorozat előző, 5. része azzal fejeződött be, hogy az összegyűjtött céges vélemények és hivatkozások szerint a könyvviteli szolgáltatásokra a vállalkozási vagy megbízási szerződések közül melyik lehet a helyesebb, életszerűbb, a célnak leginkább megfelelő jogviszony. A véleményt nyilvánítók közül a legtöbben jogilag is helytálló indokolásokkal támasztották alá saját véleményüket, álláspontjukat, amely megosztó volt. A gazdasági vállalkozások vezetői részben ugyanolyan vállalkozásnak tekintették a könyvviteli szolgáltatásokra szakosodott szerződő felet, mint bármelyik megrendelő ügyfelüket, mások csak egyszerűen adminisztratív feladatnak, irodai munkának nevezték a könyvelői szakmunkát, melyet kötelezően kell elvégeztetni valakivel.

A cikksorozatnak és az egyes cikkeknek sem feladata a különféle szakmai vélemények és álláspontok ütköztetése, a végső igazság kimondása, de eredetileg is célja volt a gazdasági vállalkozások törvényes működtetési feladataiba bevont külső szakértők munkájának elismertetése és a szakértői kör bővítése. Még mindig előfordul és nem is ritkán, hogy jogász számára úgy fogalmaznak meg feladatot, hogy például „papírozza le” a vállalkozás székhelyének változását. Az ügyvéd a cégeljárásban valamely jogi tény nem „lepapíroz”, hanem a vállalkozás törvényes kötelezettségének tesz eleget azzal, hogy a cég székhelyének változását bejelenti a cégbíróságnak a cégjegyzékben történő módosítás és a nyilvános megjelenése céljából. Működésbeli alapkérdés, hogy a gazdasági élet szereplői, a hatóságok és mindenki más tudomást szerezhesen arról, hogy az adott vállalkozást a valóságban hol lehet megtalálni. Az összegyűjtött tapasztalatok, jogesetek, a napi munka során felmerült problémák bizonyítják azt is, hogy a vállalkozásoknak a könyvelőn kívül szüksége lehet pénzügyi tanácsadóra, adószakértőre, jogi képviselőre, a gyakorolt tevékenységi köreiket jól ismerő munkavédelmi szakemberre, de megemlíthetném az adatvédelmi tisztviselőt is, akkor is, ott is, ahol a foglalkoztatása, megbízása nem kötelező. Sok vállalkozás az adatainak, üzleti titkainak védelme érdekében semmit sem tesz. Az egyes munkavállalóknak átadott számítógépeken játékprogramok futnak, a gépeket a munkavállaló hazaviheti, a szerződésekhez, személyi adatokhoz bárki hozzáférhet, az adatbázisokba beléphet. Mindezekről informatikai cégeknek bőséges tapasztalatai vannak, érdemes valamelyiket megkeresni és véleményt kérni. Az adatvédelmi intézkedések nélkül, egyes esetekben nagyobb gazdasági kár keletkezik, mint amennyi az informatikus munkadíja lenne.

Visszatérve a könyvviteli szolgáltatásokra, a bemutatott jelképes, de jellemző példák közül is kitűnik, hogy a két nevesített szerződéstípus közül, azaz a vállalkozási és a megbízási szerződés alkalmazását nem az eredmény oldaláról lehet jól összehasonlítani. Láthatóan inkább a díjazás kifizetésére lehetne az álláspontot alapítani. Ha a díj kifizetésének feltétele az elvégzett munka eredményének rendeltetésszerű használatra való alkalmassága, a megfelelés a jogszabályok előírásainak, akkor vállalkozásinak tekinthető a szerződés és a vállalkozót megilleti a vállalkozói díj a jogszabályban és a szerződésben foglaltak szerint. A munka befejezésekor azonnal használható, használatba vehető eredménynek kell létrejönnie. A vállalkozás eredményköteles, e cél elérése a vállalkozói díj kifizetésének feltétele. Az átadás-átvételi eljárás során készített hibajegyzékben meghatározott munkákra a vállalkozói díjból visszatartható a pénzügyi fedezet.

Ezzel szemben a megbízási szerződés teljesítésekor nem lehet minden tekintetben érzékelhető eredményt kimutatni, nem érhető tetten a „működőképesség”. A szerződésben meghatározott munka elkészült, ezt lehet megállapítani. A könyvvezetésen alapuló bevallások helyességét hitelt érdemlően az adóhatóság állapítja meg. A bevallások benyújtását illetően nyitott marad a kérdés, mert az elévülési időn belül vagy megvizsgálja, vagy nem. Ha a vizsgálat elmarad, ez nem jelenti automatikusan, hogy a bevallások helyesen készültek el, de elkészültek, csak azok helyessége kérdéses, melyről nincs megbízható visszajelzésünk.

Az elvégzett munka vállalkozási szerződéshez hasonló „működőképességét”, rendeltetésének megfelelő alkalmasságát a megbízó, illetve a megrendelő sem tudja helyre tenni. Az iparos megbízó a képzettségéből adódóan nem képes megállapítani a bevallás helyességét, vagy annak ellenkezőjét. Ezért a megbízás esetében a megbízó előlegezi azt a bizalmat, hogy a megbízott jól és helyesen végezte el a feladatát, tette a dolgát, teljesítette a szerződést. Az eset hasonlít a szórólap terjesztéshez, a terjesztő a szórólapok szétszórásáért felel, de nem róható a terhére, ha a munkája nem hoz új ügyfelet. Tipikusan megbízási jogviszonyról van szó.

A könyvviteli szolgáltatások tekintetében is a megbízás lehet a helyes szerződéstípus, a meghatározott munka elvégzésére vonatkozik. Ha ez megtörtént, a megbízottat teljes egészében megilleti a megbízási díj, abból levonni vagy azt visszatartani nem lehet.

Más kérdés, külön jogeset, ha az elkészült bevallásokat a könyvelő benyújtotta az illetékes hatóságokhoz, de a későbbiek folyamán, esetleg évek múlva kiderül, hogy nem fogadták el, hibásnak találták. Helyes, ha a felek rögzítik a szerződésben, hogy a hatóságok által megállapított hiányosságok miatt alkalmazott jogkövetkezményekért melyik szerződő félnek kell helytállnia. Természetesen az adót és a járulékokat a vállalkozónak kell megfizetni, de az ezt meghaladó költségek megfizetése jogvita tárgya lehet, ha a felek nem tudtak megegyezni. A cikksorozatban már szerepel, de megerősítendő, hogy a gazdasági vállalkozások tulajdonosai, vezetői ügyvéd segítségével írásban kössenek szerződést a komplett könyvviteli szolgáltatásokra. Térjenek ki arra is, mi történjen, ha a felek az adóhatósági vizsgálat időpontjában már nem állnak szerződéses kapcsolatban. Már a kezdetben vesztesre áll, aki elfogadja a szóbeli szerződésre vonatkozó ajánlatot.

Természetesen törekedni kell arra, hogy az okirati bizonyítékokat a nevén nevezzük, de tévedés miatt – a sok esetben parttalan vitákat leszámítva – nagyobb baj talán azért nem lesz, mert jogvita esetén a bíróság nem az elnevezés, hanem a szerződés tartalma alapján bírálja el a vitás ügyet. Egy-egy bíróság elé vitt ügyben érdekes szempontok kerülnek felszínre.

A hatrészes cikksorozat a KKV szektorba sorolt gazdasági vállalkozásoknak a külső, megbízási rendszerű könyvviteli szolgáltatások igénybevétele során felmerült kérdéseikre, kételyeikre, bizonytalanságokra véleménycikkben kísérelte meg a válaszadást és az információk közreadását a hasznosítás céljából, valamint az érintettek saját álláspontjának kialakításához.

Ha a Tisztelt Szakértő Olvasóink közül valaki a cikksorozat bármely részében szereplő véleménytől eltérő, bizonyítható tényekkel és tapasztalatokkal, valamint az álláspontját alátámasztó adóhatósági határozattal vagy bírósági ítélettel rendelkezik, véleményét nyilvánosan kifejtetheti a FIX Televízió „Vállalkozások és Vásárlók” című műsorában. A műsorvezető független szakértő részvételéről gondoskodik.

DR. CSANÁDI KÁROLY
KAMARAI JOGTANÁCSOS, OKL. FŐVÁLLALKOZÓ,
EURÓPAI UNIÓS KKV-TRÉNER
MŰSORVEZETŐ-SZERKESZTŐ A FIX TV-BEN

KERÁMIA TÁBOROK

Városi Múzeum, Veresegyház, Szentlélek tér 5.

I. Egész napos táborok:

Részvételi díj: 32.000,-Ft, étkezéssel

Június 27- július 01-ig

Augusztus 01-05-ig

naponta 8-16 óráig



Játékos, mesés foglalkozások az agyaggal. Tárgyak, mesebeli figurák elkészítése agyagból, marokedénytől a korongozásig, természetes földfestékek és üvegyöngyök felhasználásával.

Minden nap egy-egy mesészínház, melynek a szereplőit tetszés szerint megformálhatjuk. Az alkotói folyamat közben fejlődik a személyiség, tehetség és a kreativitás.



II. Félnapos intenzív agyagozás

Részvételi díj: 20.000 Ft, étkezés nélkül

Július 4-8-ig

Július 18-22-ig

naponta 8-12 óráig

Agyagozás és kerámiafestés különböző technikákkal.
Lehetőség van korongozni és tárgyakat készíthetnek fehérre égő agyaggal is.

Érdeklődés bővebben a programokról:

Nagy Csilla kerámikus, fazekas oktató
06 30 740 8982 és nagy05csilla@gmail.com

KÖNYVTÁRI ESTÉK

VERMEER ÉS A KELET KINCSEI

Dőzsölés, divat és az első globalizáció művészete

ANTALFFY PÉTER

történész

előadása



2022. ÁPRILIS 22. 19 ÓRA
KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR

BELÉPŐ: 500,- FT

A RENDEZVÉNY SAJTÓNYILVÁNOS, FÉNYKÉP ÉS VIDEÓFELVÉTEL KÉSZÜL

MESÉL AZ ERDŐ – ISMERD MEG JOBBAN TITKAIT!

6+1 részből álló, családi hangulatú, interaktív, baráti beszélgetésekkel és hasznos tippekkel tarkított előadássorozat

kezdő és gyakorló túrázóknak, természetjáróknak.

Előadó:

Bori Bianka

2022. ÁPRILIS 28. 18:00

Városokba beköltöző vadfajok -
Mit tehetünk? Mi az oka?

Belépő: 1000,- Ft

KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR
VERESEGYHÁZ, FŐ ÚT 53.



„AZ ÖNDEFINIÁLÁS BIZONYTALANNÁ VÁLHAT”

Március 4-én nyílt meg Dékán-Deák Csenge, veresegyházi kötődésű festőművész első önálló kiállítása az Udvarház Galériában, „*Neve: ... Lakcíme: ... Családi állapota: ...*” címmel. A fiatal alkotó 2019-ben végzett a Képző-és Iparművészeti Szakgimnázium festő szakán, jelenleg pedig a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész szakos hallgatója. Az április 24-ig látogatható tárlatot Klement Zoltán rendezte, köszöntőt mondott Miloszerni Kata, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem designkultúra szakos növendéke.

Hurkapálca, kapcsok, összesodort fonál, négyzet-rácsos műanyaghálo és gyöngyfejes gombostű azok az alkotóelemek, amiket első látásra felfedeztem Dékán-Deák Csenge *Önarckép* című, vegyes technikával készült festményén. „*Emberismeretem abban a pillanatban kezdődött, amikor megértettem, hogy üres vagyok én, üres vagy te, üres mindenki és az ember a nulladik elem, a neutron, a semleges keret, aki üres*” – áll a művész *Cím nélkül* című óriásfestményén, melyet teljes egészében beterít a naplószerű bejegyzés. Aztán találtam *Memóriakártyák ötvenes apukáknak* elnevezésű, 12 apró lapból álló akvarellalkotást, kicsorbult tükröt fehér színnel megfestett alakkal, és egy olyan művet, aminek az eleje férfi portré, a hátulján pedig a megfestett személy műről alkotott véleménye a felirat. Dékán-Deák Csenge mindent felhasznált alkotásaihoz, ami az adott pillanatban megihlette, legyen az moha, vörös pigment, zsákvázon, vagy éppen szizál.

Az egyáltalán nem szokványos című, eltérő méretű, különböző alkotási technikákkal készült impressziókhöz a kiállítót méltató Miloszerni Kata



Fotó: Márkus Judit

Dékán-Deák Csenge

adott megfajta kulcsot. Kifejtette, hogy pályatársa „*egy új, kihívásokkal teli életszakaszt mutathat be*”, amikor „*az öndefiniálás bizonytalanná válhat*”. A kiállítás annak az óriási űrnek a betöltésére keres alternatívákat, ahol gyermeki állapot és felnőttlét egyre élesebben kezd elkülönülni egymástól. A „*Neve: ... Lakcíme: ... Családi állapota: ...*” ennek a létállapotnak a külső megnyilvánulási formájára



utal, a lelki vonatkozása azonban sokkal megrázóbb ennek az élménynek. Identitáskeresés, pálya-és párválasztás, elválás a családtól – mindennek a képzőművészeti leképezését láthatják az „*experimentális játékoság*” jegyében azok, akik megnézik a fiatal művész alkotásait az Udvarház Galériában. Szintén ezt az élményvilágot húzta alá Mendel Péter színművész, aki Nádasdy Ádám: *Maradni, maradni* című versét adta elő a megnyitón. „*Maradni szeretnék, mindig maradni: ha ébren vagyok, élesen figyelni, ha alszom, mélyebb gödörbe leásni; magányos levesporokat felönteni*” – írja a kiváló kortárs költő, műfordító. A mind költészetben, mind képzőművészeti alkotásokban megjelenő liminális jelenség zenei leképezését Zán András cselóművész, a Lisznyai Szabó Gábor Zeneiskola művésztanára jelentette meg.

MÁRKUS JUDIT

VERESI FILMKLUB A KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁRBAN

„AZÉRT VAGYUNK ITT, HOGY SEGÍTSÜNK EGYMÁSON”

Bemocsokolhat-e a város szennye címmel, március 11-én 18.30-kor kezdődött a Veresi Filmklub márciusi összejövetele Majsai László pszichopedagógus és terapeuta moderálásával. A film, amely beindította a résztvevők együttgondolkodását, a *Mocsokváros utcáin* (Being Flynn) című, 2012-es amerikai filmdráma volt, Robert De Niro és Julianne Moore főszereplésével. Bár a Paul Weitz rendezte alkotás alapvetően egy nehezen felfejthető apa-fiú viszonyt mutat be, a jelen helyzetre reflektáló benyomásoktól sem lehetett elvonatkoztatni.

„*A mai filmválasztásom a nyersebb kategóriába tartozik*” – említette Majsai László a filmvetítés megkezdése előtt, utalva azokra a szélsőséges élethelyzetekre – alkoholizmus, drog, hajléktalanság – amik bemutatásra kerültek a műben. Már az alapszituáció is egy többszörösen összetett helyzet: a fiatal Nick Flynn-t egyedül neveli édesanyja, tizennyolc éve nem találkozott apjával, Jonathan Flynn-nel, noha a társadalom legalján élő, napról napra tengődő, önmagát íróseninek képzelő férfi rendszeresen ír leveleket fiának, táptalajt biztosítva ezzel szülői eszményképpé válásához. A taxisóforént dolgozó ember legellenszenvesebb jellemvonása a konfabulálás. A hitével kérkedik ugyan, mégis csupán az önmaga által gerjesztett fantazmagóriákban hisz, szemben a fiával, akinek teljes kiábrándultságba torkollott a hosszú évek várákozása. Amikor az apát kilakoltatják, fiától kér segítséget és ezzel elindul egy semmibe sodródó lavina, amely az egymással való szembesülés kegyetlen folyamatáról szól, természetesen hollywoodi alkotásoknál kötelező, idealizált végkifejlettel.

A vetítés utáni beszélgetés a DNS spirál köré szerveződött: mit öröklünk, illetve mit viszünk/vihetünk tovább felmenőinktől. A legtöbben természe-

tesen saját szülő-gyermek mintáik alapján próbálták elemezni a látottakat, nekem azonban a filmbeli apa által szajkózott „*Azért vagyunk itt, hogy segítsünk egymáson*” mondat járt a fejemben, és nem tudtam elvonatkoztatni a fennálló háborús helyzettől. Hogyan lehet felismerni, hogy valakinek valóban segítségre van szüksége? Mit tehetünk azokért, akikben nap mint nap harc dúl? Meg tudunk-e birkózni az anyatejjel magunkba szívott függőségekkel? Ez összecsengett a szakember szándékával, miszerint mindig olyan filmet próbál választani, ami kérdőjeleket hagy maga után. A kételyek mellett válaszok is születtek persze a beszélgetés kapcsán, mind a szülő-gyermek viszonyt illetően, mind pedig egyéni olvasatok vonatkozásában. Aznap este az a húsz ember együtt gondolkodásra ítéltett egy közösen megélt kulturális élmény kapcsán. Uramnak és hölgyemnek szólították egymást, udvariasan meghallgatták a másik véleményét és ami talán a legfontosabb, konszenzusra jutottak. Lehet, érdemes csatlakozni a Veresi Filmklub összejöveteleikhez, legközelebb április 29-én este, a *Frida* című, csodálatos zenei anyaggal fűszerezett amerikai-kanadai életrajzi film megtekintéséhez.

MÁRKUS JUDIT

RENDRHAGYÓ IMÁDSÁGOK

A Veresegyházon élő és alkotó Orosz Helga festőművésszel, a szadai Székely Bertalan Művelődési Ház és Könyvtárban 2022. március 25-én nyílt kiállításával alkalmával beszélgettünk.

Úgy tudom, Nyíregyházán végeztél, a Vizuális Kultúra Intézet vizuális ábrázolás szakos hallgatójaként. Milyen kapcsolatok fűznek a tanárokhoz? Tudtál mestert találni? Ez általában szerencse kérdése.

Igen, 2011-ben végeztem a Nyíregyházi Egyetem festő szakirányán. Nagyon jó tanárim voltak, de leginkább Tarnóczy Józsefet és Orosz Csabát emelném ki. Azt hiszem, az ő óráik voltak számomra a leginspirálóbbak. Mesterként talán Tarnóczy tanár urat említeném, de ekkor még valójában csak kóstoltattam a festészetet, nem voltam tudatos „mesterkereső” növendék. Azóta sok év eltelt, sok szakmai tapasztalatra tettem szert és úgy érzem, most találtam rá az igazi mesteremre Fenyvesi Gábor személyében. Bár a „mesterség” számomra nagyon árnyalt, összetett fogalom. Sok mindenki a mesterem valójában, mind másra tanít, mégis mindegyikőjük szervesen hozzájárul az alkotásaimhoz, az úton-járásomhoz. Például bizonyos szempontból Téged is az egyik mesteremnek tartalak.

Tanulmányaid kapcsán felemlítéd a Tan kapuja Buddhista Egyetemet. Én inkább ezt irigylem Tőled. Megváltoztatta a „világról való gondolkodásodat”, amit ott hallottál? Ez jelentkezik a tanítási módszereid boldogság, élményközpontúságában?

Az ottani tanulmányaimat nagyon fiatalon végeztem, ezért is tudtak az ott tanultakat sokat alakítani rajtam, bár végig úgy éreztem, ezt már mind tudtam előtte is valahol mélyen, most csak emlékeztetnek erre a tudásra. A tananyag nagyon széles spektrumot ölelt át, ezért rendkívül hálás vagyok az ottani tanárainknak is és szerencsésnek tartom

magam, hogy az első évfolyamban végezhettem. Mindig is filozofikus szemlélettel éltem az életem, a diploma után pedig pláne, de tanítási módszereimre közvetlenül nem az ott tanultak hatottak, inkább csak tovább csiszoltak szemléletemen, életfilozófiámon, mely viszont alapvetően meghatározza tanítási módszereimet. Valójában első igazi munkahelyemen, a budapesti Hallássérültek Intézetében volt módom gyógypedagógusoktól, pszichológusoktól sokat tanulni e téren. Kutattam is sokat és maximalista ember lévén, próbáltam hatékony, eredményes munkát végezni. Mivel rajzot, művészetet tanítottam ott hosszú ideig, így volt rá lehetőségem, hogy alaposan kidolgozzak olyan új oktatásmódszertant a kollégák segítségével, amely a művészeti nevelést helyezi új alapokra. Miközben a Nyíregyházi Egyetemen a szakdolgozatomat



Lányka galambbal (20×20 cm, vászon, olaj)



Szakrális helyek III. (90×110 cm, feszített vászon, olaj)



Fotó: Veréb József

Orosz Helga

is kreativitásfejlesztésből és alternatív művészeti nevelésről írtam. Majd később, a Kreatív Partnerség nevű nemzetközi alapítványnál dolgoztam, ahol mindezt tovább tudtam gondolni, csiszolni. De ez hosszú történet ...

Az útkeresés mindenkinek nehéz. Fokozatosan derült ki, hogy festő szeretnél lenni, vagy mindig is festészetten nevelődtél és sorsszerű volt? Voltak kedvenc mestereid, akiknek a rajztudása, technikája imponált Neked, vagy esetleg festészeti korszakok? Esetleg volt egy meghatározó album?

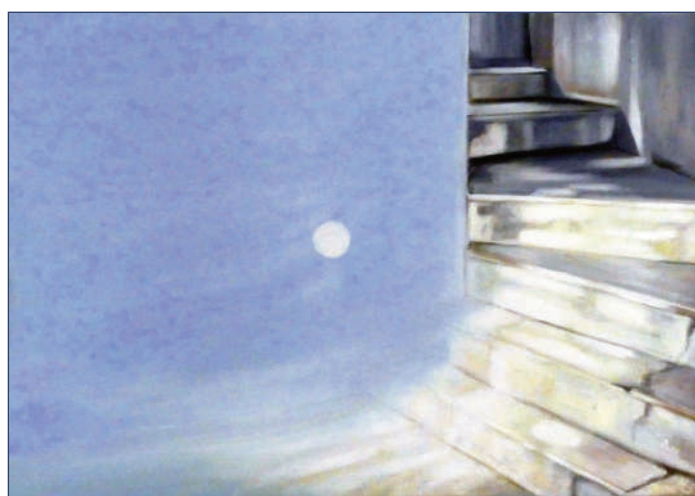
Jó kérdés, azt hiszem, sorsszerű volt. Én vagyok a festészetért, nem pedig az értem. Már óvodás koromban nyertem országos rajzversenyeket, folyamatosan rajzoltam, apukám amatőr képzőművész-polihisztor volt, a műtermében nőttem fel, magamba szívva mindent, ami művészet. Majd hosszú ideig nélkülöztem az alkotást, míg végül felkértek, tanuljak rajztanárnak, így újra megtalált a művészet. De még ekkor sem hittem el, hogy én művész lennék. Kiállítások jöttek, festeni kellett, nem volt mese, kijelölődött az út, azon kellett továbbmennem. De még most is nehezen határozom meg magamat festőművészként, inkább festő vagyok. Talán egyszer festőművész is leszek.

Mesteremet már említettem, de nagy hatással voltak rám Paul Klee, Modigliani, Larry Poons, David Grossmann vagy Federico Infante munkái. Magyarok közül Sándorfi István festészetét tartom mintaértékűnek, de Pincés József alkotásai is izgalmasak számomra. Ugyanakkor szövőoktatóként nagyon közel áll hozzám a gyapjú, a gobelin, a szövött technikák gazdagsága, színvilága, Hager Ritta szövött csendjei, vagy a te nemezálmaid.

Képeiden néha ábrázolsz, mint pl. a szőlős vagy almás csendéleten, vagy mint a hortenziákon, de mindig óriásra növelt léptékben, néha csak hangulatokra, felületekre koncentrálsz. Szerinted a festészetnek van üzenete, illetve feladata az üzenetre, vagy elég, ha „csak” dekoratív folt, amely egy pozitív hangulattal megszépíti az



Barátság (40×40 cm, vászon, olaj)



Felfelé (70×100 cm, feszített vászon, olaj)

ember lelkét? Vagy talán elég, ha mi magunk alkotás közben beleolvadunk az időbe? Épp ez a feloldódás a lényege. Azért kérdezem, mert a tanításban is ezek a módszertani különbségek jelentkeznek köztünk.

Amikor elkezdtem festeni komolyabban, azt gondoltam, számomra elég, ha képeim bárhogy is, de megérintik az embert, a nézőt. Ma már nem ezt tartom a legfontosabbnak. Ahogy változott a célom, úgy változtak a témáim is. A nagyléptékű képeket lassan felváltották más mondanivalójú képek. Ma már inkább úgy látom, hogy ez egy rendkívüli elköteleződés. Mintha egy papi hivatás lenne, a cél a magasabb, szakrális értékek vizuális közvetítése. Természetesen az egyetemes értékek átadása mellett ugyanúgy ott van a feloldódás, a flow-élmény, de nem önmagáért való. Ma már inkább eszköznek tartom magam, csatornának, szócsónek. Azt hiszem, nem lehet ennél lejjebb adni. De ez a legtöbb hivatásban megjelenik, nem én jelentek kivételt.

A világban az írásbeliséget felváltotta a képekkel való kommunikálás. Ez a képcunami hogyan hat Rád? Én inkább vizuális környezetszennyezésnek érzem. A meséket hallgatva az ember elképzeli a benne lévő eseményeket és azt szépen látja. Ahogy a természet is csupa szépség. Ezzel szemben a plakátok, amelyek az utakat ellepik, mind durván primitívek. Semmi szépség. Talán ezért fontos az ember számára, hogy a maga szépségét megfogalmazza, megállítsa az időt? Te, hogy érzed?

A képcunami nyilván negatívan hat rám, de keveset mozdulok ki otthonról, autóm nincs, így az utak mentén lévő plakátok nem hatnak rám annyira. Viszont valóban vizuális környezetszennyezés zajlik szerintem is. Én a szépséget a természetben, az apró részletekben, a fényekben keresem, találok meg. Számomra a természet a leginspirálóbb, de tökéletességét nem, viszont üzeneteit inkább lehetséges átadni, közvetíteni.

A festészetet megélhetéssül választottad, vagy a festészet választott Téged? Rendszeresen festesz, vagy kikapcsolódásból? Sikerül eladnod a munkáidat? Alapítottál egy céget a neveddel, vagy teszel-e lépéseket a marketing irányába? Mit kellene jobban tanítani az egyetemen, hogy tudatos művésszé váljunk, az önmenedzselés lendületével?

Hálás vagyok, hogy ezzel foglalkozhatok. Ennek látom esetemben értelmét és a tanításnak. Szörnyen szenvedtem, amikor olyan dolgokkal kellett foglalkoznom, ami csak a pénzről szólt. Értelmetlen dolgokra nem szeretem pazarolni az időmet, de persze kinek mi az értelmes. Minden relatív, számomra az alkotásnak és a tanításnak van értelme, de milyen szerencse, hogy ezzel nem mindenki van így. Szeretném hinni, hogy a festészet választott engem. Rendszeresen festek, ha épp nem tanítok. Igyekszem minden időmet alkotásra, tanulásra fordítani. Hiszen egy úton járásról van szó, egy végtelen tanulási folyamatról. Ez a folyamat számomra ugyanúgy kikapcsolódás, mint munka. Valamiért én fordítva vagyok „bekötve”, ami más számára kikapcsolódás, az nekem sokszor feszültséget okoz. Voltaképp, ha nem festek, akkor is festek, csak fejben.

A munkáim eladása elég nehéz feladat számomra. Szerencsére ma már sokan keresnek, figyelik az oldalamat. A Gondviselés mindig a tenyerén hordoz, egy megrendelő, egy vásárló személyében. De azt gondolom, hogy egy művész alkatilag képtelen a marketingre vagy az önmenedzselésre. Bár vannak kivételek, de szerintem én az általánost erősítem. Nehéz volt megtanulni a marketing részét, és még ma is sok tanulnivalóm maradt e téren. Hogy mit lehetne jobban tanítani az egyetemen? Nem is tudom, szerintem inkább a mecénási-rendszer volt ideális, bár annak is volt hátulütője. A kapcsolatrendszer az egyik kulcsa a képek értékesítésének, illetve az internet adta lehetőségek. Talán ez utóbbi hasznos lenne a művészhallgatóknak. TÓTH LÍVIA DLA

További információk: <https://www.oroszhelga.com/festmenyek/>

<https://www.muvesz kert.com/kep zomuveszet/>

OROSZ HELGA

festőművész kiállítása

Megnyitó: 2022. május 6. (péntek) 18 óra

A tárlat 2022. 06. 10-ig látogatható.



SZABADIDŐS ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓS CENTRUM

UDVARHÁZ GALÉRIA

2112 Veresegyház, Fő út 45-47. II/331.



A 2021-ben meghirdetett vers és novellaíró pályázaton a zsűri értékelése alapján Sóti János Józsefné pályamunkája különdíjban részesült.

A „Szépen sorban...” című vers néha olyan, mintha a reklámtáblákról is le merné szedni a szavakat és lírává hajlítgatni, üde, ropogós szöveg, felszólítás, a négy fal közé zárt embernek: „Ideje már Jókedvre derülni, Kedveseinkkel kimenekülni Ligetekbe, Mezőkre, Napra!” Kérem, fogadják szeretettel.

VERS KÜLÖNDÍJ

SÓTI JÁNOS JÓZSEFNÉ: Szépen sorban

*Ábel és Bábel – nem elfeledett
Cudar világ – és – Derűs emlékezet.*

*Eredendő bűnünk a Fecsegés
a Gorombaság és a Hülyeség,
Ideje már Jókedvre derülni,
Kedveseinkkel kimenekülni
Ligetekbe, Mezőkre, Napra!*

Otthagya mindent a csapra meg a Papra!

*Követni Ábelt a Rengetegbe
Saját Testünk örömét követve.
Az ugatást a kutyára hagyni,
a Világot helyreigazgatni.*

*Zavaros múltunkat végleg elfeledni,
XL-es lendülettel emberekké lenni!*

Ezt a pályázatot évekkel ezelőtt álmodtuk meg, elsősorban azért, hogy a Veresi Krónika lapjain újabb és újabb hangok jelenhessenek meg. Hogy keressünk. Hogy minél több történetet olvashassunk, mert mi magunk is olvasók vagyunk. Egy írónak, legyen az regény-, novella- vagy újságíró mindig, de mindig többet kell olvasnia, mint írnia. Ez egy nagyon egyszerű igazság, de nagyon fontos.

A pályaművek értékelésénél a zsűri számára anonimak voltak a szerzők, csak később tudtam meg én is, hogy a jeligék mellé milyen nevek társulnak. Olvasóként mindig elképzelek valakit a szöveg mögé, nem feltétlenül a szerzőt, inkább az elbeszélőt és most is voltak olyan esetek, amikor igazán meglepődtem, mivel kizárólag női nevek húzódnak az általam elképzelt, néha férfinek gondolt elbeszélők mögött.

A Veresi Krónikának a 2021-es irodalmi pályázata volt a második, melyre megítélésem szerint a beérkezett írások mindegyike figyelemreméltó, szívből jövő alkotás. Kívánom az elkövetkező pályázati kiírásokra is a hasonló érdeklődést. Kérem, adjanak be minél több pályaművet a 2022-es irodalmi pályázatra is, mert, ahogy Széchenyi István fogalmazta meg először a következő mondatot: „Nyelvében él a nemzet”. Mert a szép magyar nyelvet személyiségfejlesztő szerepe miatt ápolni és továbbadni kell, bárhol is éljünk a nagyvilágban e Földön.

VERÉB ÁRNIKA



Fotó: Veréb

Pásztor Béla, Sóti János Józsefné és Horváth Ferenc

SÓTI JÁNOS JÓZSEFNÉ: Magamról

Budapesten születtem hihetetlenül régen. Gyermekkorom felnőtté válásig a VII. kerületben tettem el. A versekkel már óvodás koromban barátságban voltam. Ha nem is igazán értettem, de szerettem a rímek összecsengését. Ahogy megtanultam írni és olvasni, a betűk szerelmese lettem. A mai napig is az olvasás a kedvenc időtöltésem. Szeretem a szójátékokat, a betűkirakós játékokat, sokszor csak úgy váratlanul képes vagyok rímeket faragni. Egyik sor vége adja a másikat. Születtek tőlem már újévi jókívánások, születésnapi köszöntők, de írtam már cikkeket is régebben a helyi újságba, nyugdíjas kirándulásról, a revetegi őszi tökfesztiválról. Veresegyházon a férjem örökölt telkén az 1970-es évek végén kezdtünk építkezni, úgy, hogy kb. 40 éve itt élünk. Életem során sokszor megfordult a fejemben, hogy komolyabban kellene vennem a képességeimet, de talán nem bíztam eléggé magamban. Az itt közölt versem is úgy született, hogy az emberek össze-vissza vitája hozta elő emlékeimből a bábeli zúr-zavart, Bábelre rímelt az Ábel, aztán jöttek a gondolatok és végül az ötlet, hogy felfűzzem mindezt az ABC-re. A pályázatot olvasva megkockáztattam a versem beküldését. Tudom, hogy ez az elismerés nem egy irodalmi Nobel-díj, de számomra felér azzal. Büszke vagyok rá és KÖSZÖNÖM!

„Az írás önkifejezés és szenvedély, egy belső láng,
amelyet nem lehet elfojtani.”
(Diana Soto Spanyolországban élő írónő)



Hagyomány és lendület

2022 IRODALMI PÁLYÁZAT

A Veresi Krónika Veresegyház Város Önkormányzatának támogatásával
Hagyomány és lendület 2022 címmel irodalmi pályázatot hirdet.

- A pályázat témája:** Szabadon választható.
- A pályázat célja:** Ösztönzés az új irodalmi művek alkotására, a magyar nyelv ápolására.
- A pályázók köre:** Amatőr, kezdő és már publikáló szerzők saját műveit várjuk. Pályázatunk kiterjed a hazai és határon túl élő alkotókra is.
- Alsó életkori határ:** Betöltött tizenhatodik életév.
- Formai követelmények:** Pályázni korábban még nem közölt versekkel és rövid novellával lehet szépirodalmi formában magyar nyelven. Az internetes saját blog és a Facebook-profil ebben az esetben nem számít publikációnak. A pályázatot kizárólag Word dokumentumban kérjük beküldeni e-mailben, illetve nyomtatott formában postai úton. A jelígével ellátott név nélküli pályaműhöz kérünk minden esetben e-mail címet és telefonszámot feltüntetni. A nyerteseket az elbírálást követően a pályázó által megadott elérhetőségen keresztül értesítjük.
- Tartalmi követelmények:** Olyan pályamunkákat nem tudunk elfogadni, melyeket a jelenleg hatályos magyar jogszabályok nyelvezetük és tartalmuk miatt jogsértőnek (rasszizmus, politikai nézetek, obszcén szavak stb.) ítélnének.
- Formázási előírások:** Times New Roman 12-es betűtípus, szimpla sorközzel, illetve nyomtatott formában A/4-es lapon. **Egy pályázó** vers kategóriában maximum 2 alkotással, próza kategóriában 1 alkotással pályázhat. **Egy mű hossza** versnél 24 sor, a prózai mű esetében maximum 800 szó lehet.
- Egyéb előírások:** Kizárólag a pályázó felelőssége, ha olyan alkotásokat nyújt be, melyek tartalma személyiségi vagy szerzői jogokat sért. Az ebből adódó jogviták esetén a pályázató felelősséget nem vállal. Nincs.
- Nevezési díj:** **A pályázaton nem vehetnek részt** a szervezők, a Veresi Krónika munkatársai és családtagjaik, továbbá a zsűri tagjai és családtagjaik.
- Kizárással jár a pályázatból mindazon alkotás, amely:** nem felel meg a terjedelmi korlátoknak, erőszakos, pornográf megfogalmazásokat tartalmaz, a pályamű korábban publikálásra került, illetve már részt vett más pályázaton, továbbá, ha a pályázat nem érkezett be a megadott határidőre.
- A pályaművek beküldhetőek elektronikus és postai úton:** E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu
- A tárgy rovatba kérjük beírni:** „Hagyomány és lendület 2022 irodalmi pályázat”.
- Levelezési cím:** Veresi Krónika 2112 Veresegyház, Fő út 35.
A beküldött pályaművek cseréjére nincs lehetőség, annak kizárólag csak a törlését kérheti a pályázó.
- Az elbírálás menete:** A pályázatok a megadott jelígével, anonim kerülnek a négy fős szakmai zsűri elé, melynek elnöke Farkas Zsolt középiskolai tanár. A zsűri nem köteles indokolni a döntését, az ellen fellebbezésnek nincs helye.
- Díjazás:** Az első három helyezettnek és a különdíjas szerzőknek elismerő oklevél és jutalom, továbbá a díjazott pályaművek megjelenésének biztosítása a Veresi Krónikában.
- A pályázat beküldésének határideje:** 2022. július 31.
Az ünnepélyes eredményhirdetés időpontjáról a nyerteseknek külön értesítést küldünk ki.
- További felvilágosítás:** **Veresi Krónika szerkesztőség**
veresikronika@veresegyhaz.hu vagy
a 06 30 9304 831 telefonszámon érhető el.



A TEÁTRALITÁS MINT NARRÁCIÓS ESZKÖZ

Nagyregényeket színpadra vinni igazi kihívás és nem kizárólag a terjedelmi sokaságból adódóan, értsük ezt akár szereplőkre, akár színhelyekre vagy cselekményszálakra. Elsősorban azért nehéz, mert a regény igazi tere nem a párbeszéd, hanem a narráció, legyen az szereplői vagy mindentudó. Ezzel ellentétben a színpadon minden a szereplők között történik és a néző maga csak annyit tud, amennyi elhangzik (és amennyire figyelmes). Így, amikor meghallottam, hogy a Veres 1 Színház és a Gózon Gyula Kamaraszínház Móricz Erdély trilógiájának második és harmadik kötetéből készít színdarabot, igen nagy kíváncsisággal vártam a Venyige Sándor által adaptált Nap, árnyék, boszorkány c. történelemhamisítást.

A cselekmény röviden a következő: Bethlen Gábor, Erdély fejedelme (*Kálid Artúr*) a béke érdekében át kívánja adni Lippát a töröknek. Hogy ezt az átadást odázza, felnyitatta a Báthory-ládákat és arannyon vesz türelmet a szultántól. Ezzel párhuzamosan egy személyes dráma is fut, amely allegorikus viszonyban áll a politikai cselekményszállal. Bethlen Gábor és felesége, Károlyi H. Zsuzsanna (*Nagyváradai Erzsébet*) között rég mérges a viszony, amelyet több sérelem is terhel a gyermekáldás hiányától, a megcsaláson keresztül Lippa átadásáig, amely Zsuzsanna szülővárosa. A sokévnnyi fájdalomtól szikár és kíméletlen Zsuzsanna ellentéte a laza és játékos Báthory Anna-Máriának (*Fekete Linda*), a boszorkánynak, aki a türelmi időt kiváltó arany és nem mellesleg Bethlen szívének jelenlegi tulajdonosa.

Móricz nehéz. A prózája sűrű, fojtogató, sokszor kíméletlen, minden helyszín szűkké válik az élesen kontúrozott, lassú párbeszédnek nyomán. A Nap, árnyék, boszorkány ezt a sűrítést egyszerre meg is jeleníti és fel is oldja Janik László remek arányú rendezésében. A számos lazítási eljárás közül néhányat dőrén „jaj de modern”-nek is nevezhetnénk, gondolok itt a rockoperás zenei betétekre vagy a kifutón billegő modell-pózokra, amellyel a jelenetek elején az új szereplők bevonulnak; ám mégsem érdemes azonnal rásütni a normabontó elemekre az elmarasztalás bélyegét. Ugyanis mérhetetlenül terhes ennyi szenvedést ilyen hosszan, mozdulatlanul végignézni. A szokatlan zenei betétek ezen segítenek: nem hagyják, hogy a nézőn az aktuális érzelmi sík eluralkodjon a jelenet határain túl is. A különböző gesztusok és hangszínek humortartalma a jelenetekben segít kikönnýíteni a tragédiát. Mindezt kiegészíti egy pontosan elhelyezett, sokféle szerepre támaszkodó nyelvi humor, amely gyümölcsözőn használja a nyelvrontás, a patetikusság, a kétértelműség, és a részegségben vagy dühben az érthetlenségig bomló nyelvet. Abban talán minden néző egyetért, hogy igen emlékeztető a két feketeruhás parasztember (*Szemán Béla és Stubnya Béla*) szófukar beszélgetése, ahol a halmazelmélet segítségével próbálják eldönteni: magyar-e az Isten avagy talán mégsem.

Ezek az eljárások azonban nem kizárólag könnyítésként szolgálnak. A rendezés azt bizonyítja, hogy a teátráltságban van erő, irányítja a fi-

gyelmet, finom kapcsolati hálókat dolgoz ki és sokszor átveheti a narrátor szerepét, ha jó pontokon helyezik el. Így Homonnay-Nagy György (*Krajnik-Balogh Gábor*) megváltó beszéde a rózsaszín tollas kalapban, amelyről túlzott teátráltsága miatt világos, hogy sületlen bábkirályi szónoklat csupán; vagy a fejedelem és felesége közti egyetlen nyugodalmas párbeszéd, amely alatt végig tekereg, csavarog, mutatog Báthory Anna: bábmester ő, akkor is jelen van, ha nincsen. Kálid Artúr hangban és fizikumában is kíméletlenül ábrázolja az emberi szenvedést, mintegy a teátráltság segítségével vetíti ki a lélek mozgásait a testre.



A két női főszereplő éles ellentétei egymásnak. Zsuzsanna minden szava jogos és elvárt, még ha jobb volna, ha csendben túrta, akár egy sosemvolt árnyék. Mindemellett Anna a kiszámíthatatlanságánál fogva veszélyes, ez határozza meg őt, mint boszorkányt és mint nőt. A díszlet és a színpadi mozgás (*Janik László*) is ennek az ellentétnek a szolgálatában áll. A színpad szokatlanul csupas, csupán egy kettéosztott emelvényből áll. A háttér fényes drapéria, amely előtt a Zsuzsannát alakító Nagyváradai Erzsébet egy reneszánsz festmény merev tartással, fehér arcúval, mindig távolba tekintve. Ugyanitt az Annát alakító Fekete Linda a vad manierizmusnak, a különös vonzalmának, a reneszánsz harmóniájából való kiábrándultság feszítő önfelszámolásának képe. A katarzist, ahol a nap árnyéka megégeti a boszorkányt nem láthatjuk a színen és talán jobb is így, félt, ha a két női karakter közös jelenetbe került volna, felszámolódnának az ellentétek, az válna boszorkánnyá, akit a fájdalom rongált azzá és megszelídülne, aki csak a forrongásban ismeri saját erejét.

A szövevényes cselekményben a vásári komédia nyelvét idéző jelenetcímek segítenek eligazodni, amelyet a klasszikus karakter, a lepcsés társalkodónő személyében Turóczi Éva ad elő, biztos jelenléttel kalauzolván a nézőt az események és szereplők közt. Nagy erénye a darabnak, hogy érthető bír maradni minden nehézség ellenére, nemcsak a cselekmény, de a motívumok és az allegorikus jelentések szintjén is. Ezt a dinamikus és pontos színészi munka, a színpad terének variatív használata, a drámahagyomány különböző, már ismert eljárásainak ötvözése okozza. Kiválóan sikerült előadás, amely éppúgy problematizálja a társas kapcsolatokat, mint a házához fűződő viszonyt vagy a társadalmi osztályok közti átjárhatóság kérdéseit.

VERÉB ÁRNIKA

MÉG MINDIG TE DÖNTESZ!

Három évvel ezelőtt, 2019. május 26-án mutatták be a *Te döntesz!* című előadást, a Köz-Pont Ifjúsági Ház/Támaszpont MOPKA, a Logo Szintársulat, valamint a Veresegyházi Kábítószerügyi Egyeztető Fórum összefogásával. Abban az évben erről három írás is napvilágot látott lapunkban. Interjú készült a megtörtént eseteket feldolgozó darab rendezőjével, Pozsonyi Fanni drámapedagógussal, Varga Péter drogprenvenációs szakértővel és olvashattunk egy élménybeszámolót is Imre Hilda tollából. 2022. február 27-én újra színpadra került az előadás, melynek témája sajnos mindig aktuális marad.

Minimális, jelzesszerű díszlet, három szék, két kis asztal és egy ajtó látható a színpadon, középen pedig egy fekete paraván rejtja a hátsó apparátust, amikor a színjáték kezdete előtt megérkezik a nézőtérrel Varga Péter drogprenvenációs szakember, hogy köszöntse a nézőket és meséljen egy kicsit a darabról. Öt fiatal, köztük három kábítószerfogyasztó sorsa kerül bemutatásra, a jelenetek között pedig Maczó József, a *Te döntesz!* egyik ötletgazdája narrátorként párbeszédet kezdeményez folyamatos visszacsatolást várva a publikumtól, akik között szép számmal vannak gyerekek és szülők egyaránt. És ez rendkívül fontos. A darab ugyanis rávilágít arra, hogy mindhárom félresiklott gyermeksors mögött ott áll egy-egy elítélendő szülői magatartásforma: az, aki szeretet helyett pénzzel tömi gyermekét, az, akinek nincs ideje foglalkozni vele és az, aki nap, mint nap értelmetlenül erőszakot alkalmaz a családjában. A drogfogyasztáson keresztül számos fontos tabutéma kerül tehát felszínre a bemutató folyamán.

Ehhez a lehető legideálisabb forma az angol Theatre in Education, vagyis a színház a nevelésben módszertant követő színházpedagógiai program,



Fotók: Márkus

ami együtt gondolkodással segít feldolgozni a látottakat: mákonyos bulikat, autóbalesetet, börtönt, fizikai és lelki terrort, halált. Bár ezek a narrációs epizódok kiközlentik a nézőt a pusztán esztétikai és érzelmi élménycunami-ból, dramaturgiai szempontból mégis szerves egységet alkotnak a színpadi jelenetekkel, hiszen a hagyományos nézői szerep mellett sokkal komplexebb részvételi lehetőséget kínálnak. A keretes szerkezetű előadás ugyanazon a temetésen kezdődik és ér véget. A három barát közül kettő megmenekül a kábítószer fogságából, a harmadiknak azonban, aki apja révén folyamatos fizikai bántalmazásnak van kitéve, csak a halál ad megváltást. A *Te döntesz!* nem csak a gyermekeinket, hanem bennünket szülőket is szembesít azzal, hogy mindig van választás és amíg életben vagyunk, addig minden nap kapunk erre esélyt. Az előadás összes alkotója és színésze (Bernhardt Livia, Gulyás-Csombor Renáta, Bene Dávid, Farkas Ádám, Horváth Barnabás) maximális áldozatot hoz az ügy érdekében.

MÁRKUS JUDIT

INTERJÚ NYÁRI ARNOLDDAL, A VERKA DRÁMACSOPORT VEZETŐJÉVEL

ÉNKÖZLÉSEKBŐL PÁRBESZÉD

Nyári Arnold színész, színházi nevelési szakember tíz éve működtet különböző életkorú gyerekekből álló drámacsoportokat a városban. Korábban a Múzeumi Művészertben tartott drámajáték foglalkozásokat és nyári táborokat, drámatanár a Jövő Iskolájában, január óta pedig a Veresegyházi Katolikus Gimnáziumban is vezet egy nyitott drámacsoportot, ami jelenleg tíz fiatalból áll, de bárki csatlakozhat, akinek van kedve színházi eszközök segítségével megismerni önmagát és kortársait.

Hogyan néz ki egy foglalkozás?

Olyan önismereti, társismereti, csapatismereti dolgokat csinálunk a gyerekekkel, amiket valamilyen problémán keresztül tudunk elérni. Olyan témákról van szó, amik foglalkoztatják őket, amikről tudunk beszélni, játszani, körbejárni, a színházi eszközök segítségével valahogy fel tudjuk dolgozni. Én a hétköznapiakon is ezt csinálom színházi nevelési szakemberként és azt a gyakorlatot, amit már sok éve csinállok, próbálom átültetni ebbe a csoportba is. Mindig leülünk egy körbe és egy-két kérdéssel meg lehet nyitni a beszélgetés sodrát. Több olyan játék van, amiben tudják magukat exponálni, amiből mélyebben megismerhetik egymást. Aztán kínálok néhány olyan helyzetet, jelenetet, képet, ami úgy érzem, izgalmas lehet és kapcsolódik hozzájuk. Keressük ezekben a hangsúlyokat, hogy egy-egy

helyzet mitől válik figyelemre méltóvá. Ez egy olyan tanulás, ami egyáltalán nem haszontalan. Ez nem színészképzés, nem az a legfontosabb cél, hogy előadás szülessen.

Életkor szempontjából milyen a csapat összetétele?

Az arány inkább a kisebbek felé tolódik, de van két tizedikes fiatal is. Remélem, lesz majd ennek egyfajta híd szerepe is a kisebbek és a nagyobbak között, ami eddig tök jól működik. Azt érzem, jó kis csapat jött össze, nagyon megkedveltem őket. Olyan csoport, akikhez jó bemenni és azt látom, felszabadultan tudunk bármilyen témáról gondolkodni, beszélni.

A fiatalok is jelölnek ki számodra irányvonalakat?

Nekem mindig van valami gondolatom arról, mi érdekelheti őket, de azt is tapasztalom, hogy



Fotó: Márkus Judit

mostanában nagyon hiányzik, hogy meghallgassák azokat az embereket, akik énközlésben vannak. Az óvodástól a nyugdíjasig, ha egy kicsit figyelmet szentel nekik az ember, akkor szívesen adják ki magukról azt, ami bennük van. A fiatalokon is azt látom, hogy ez működik bennük. Hogyha partnerként kezeljük őket, akkor még inkább nyitottakká válnak. Nagyon érdekel, nekik milyen témájuk van, mi az, ami feszíti őket, fel tudjuk-e egyáltalán azokat tárni. Egy ilyen csoport nagyon hálás tud lenni és különösen érdekes, hogy ezek az énközlések hogyan válnak párbeszédédd egymással is, meg velem is.

MÁRKUS JUDIT

CSODÁSAN CSILLOGÓ CSIPKERÓZSIKÁK

A Takács Andrea által vezetett Veresi Balett Táncscsoport márciusban négy alkalommal, 9-én, 10-én, 11-én és 12-én mutatta be a Csipkerózsika című meseballettet a Váci Mihály Művelődési Központ színháztermében. Igazi csodát hozott létre a negyven különböző életkorú, négy és tizennyolc év közötti balerina, kiegészülve a Veresegyházi Hagyományörző Népi Együttes és az erdőkertesi Kerecsen Táncegyüttes oszlopos tagjával, Hack Istvánnal, aki a Király szerepét öltötte magára. Szülők, háttér munkások és alkotók minden elismerést megérdemlő összefogása az egekbe röpítette a nagyszabású produkciót.

Készülnek a smink, a hajfonatok, száll rájuk a hajlakkpermet, hátha kibírja az a copf az előadás végéig. Ez most hosszú menet lesz: az utolsó főpróba, mielőtt közönség elé kerül a gyönyörű Grimm mese. A sokadik organzaróza is rákerül a fellépő ruhákra, gondos anyukák serényen dolgoznak túvel és cérnával. De édesanyák itt a fodrászok, a sminkesek, az öltöztetők, na meg a büfések is – mindenféle hideg elemőzsia kerül egy hosszú asztalra, hogy két felvonás között pár falattal töltődhessenek a tündérbalerinák. Március 6. van. A Váci Mihály Művelődési Központ színháztermében igazi főpróbahangulat uralkodik: izgatottság, meghiúsultság és koncentráció keverése ez. „Anyá, én félek” tükröződik a gyerekszemekben, „Nagyon büszke vagyok rád” mosolyog vissza az anyatekintetekben. Minden szülő arról álmodik, hogy királylánynak láthassa gyermekét, itt meg negyven is van belőlük. Akad olyan picit, aki alig látszik ki a pillékönnyű tündeszárny alól és olyan is van, aki már egy fejjel magasabb a szüleinél. A kivételes érzés, az ihletett



Fotó: Márkus Judit

alkotás öröme azonban közös. Sárhegyi Károly fényemester még kipróbál néhány lámpát, jeleket egyeztetnek a rendezőnővel, aki maximális fegyelemmel tartja kézben az irányítást. Takács Andrea hangja a főpróba közben is kihallatszik a takarásból, még nem engedi el a produkciót, az utolsó pillanattig szeretné csiszolni, tökéletesíteni. A kislányok boldogan suhannak a színpadon – mozgásuk könnyed, játéknak látszik csupán, de egy spicc cipőn megállni, forogni, vagy bármilyen egyszerű lépéskombinációt megtanulni, kőkemény akarat gyümölcse, verejtékes próbák eredménye. A közönség ezt már nem fogja látni. Ők csak a balerinák szárnyalását, szikrázó mosolyukat, a villogó konfettiesőt és az egész romantikus látványvilágot viszik el magukkal. Azt, hogy mennyi áldozatos munka, megfeszített tempójú próba és sokrétű szülői összefogás van mögötte, csak a beavatottak fogják tudni. A Csipkerózsika életre szóló, meghatározó élmény marad alkotóknak és befogadóknak egyaránt.

MÁRKUS JUDIT

MOZART C-MOLL NAGYMISÉJE A SZENTLÉLEK-TEPLOMBAN

KÖNYÖRGÉS HÁBORÚ IDEJÉN

Március 12-én 19 órától ismét Veresegyházon, a Szentlélek-templomban vendégeskedett a Budapesti Bach Kórus és a Bánfalvi Béla Liszt-díjas hegedűművész által vezetett Magyar Kamarazenekar. Ezúttal a megejtő szépségű Mozart-művet, az 1782-ben komponált c-moll misét adták elő Ella István karnagy dirigálásával. Szólistaként közreműködött Lökösházi Mária és Ortan Vivienne szoprán, Komáromi Márton tenor, valamint Kósa Lőrinc basszus énekművész.

Az esemény a Váci Mihály Művelődési Központ szervezésében valósult meg. A hangverseny előtti konferálaskor az intézmény vezetője, Csécsyné dr. Drótos Edina elmondta, hogy az est bevételét az ukrainai háborús menekültek javára fordítják, illetve felhívta a nézők figyelmét arra, hogy továbbra is tart az adománygyűjtés a kárpátaljai Nagyszőlős részére. Ennek fényében még elementárisabb erővel hatott a Lökösházi Mária operaénekesnő csodálatos hangján felcsendülő könyörgés, a Kyrie eleison, a nagymise első tétele. Mozart 1782. augusztus 4-én Bécsben, a Szent István-székesegyházban vette feleségül Constanze Webert. De nem feledkezett meg apjának tett fogadalmáról, miszerint misét komponál, ha szíve hölgye meggyógyul és nőül veheti. Mozart nagyszabású kantáta-mise megírását, pontosabban folytatását tervezte, hiszen már júliusban hozzáfogott annak megvalósításához. Bár a művön egészen a következő esztendő májusáig dolgozott, nem készült el vele, pedig édesapjánál tett látogatásakor Salzburgban, újdonsült felesége bemutatásakor készült elővezetni, a mű azonban töredezett maradt. Csupán a Kyrie eleison, a Gloria, a Sanctus és Benedictus született meg, valamint a Credo első két tétele (Credo in unum Deum; Et incarnatus est), hiányoztak az áriát követő



Fotó: Márkus Judit

Credo-tételek és valamennyi Agnus Dei. A darab premierjére végül 1783. október 26-án vasárnap, a Szent Péter-apátságban került sor, egy római katolikus mise keretében. Az előadók a salzburgi uralkodó, gróf Hieronymus von Colloredo herceg-érsek udvarában alkalmazott muzsikuskok, vagyis Mozart hajdani zenésztársai voltak. Constanze az Et incarnatus est című dalt énekelte. A c-moll mise Mozart első nagyobb lélegzetvételű műve, melyen érezni lehet Bach és Handl zeneművészeti hatását. A szakemberek ennek a ténynek tulajdonítják a mű archaizáló karakterét: a barokkos figurációt, az ellentét alkalmazását, a vonások túlpontozott ritmusait. Két áriával kiegészítve 1875-ben Mozart újra felhasználta a mise tételeit Davide penitente című kantatájához. A salzburgi Mozarteum Alapítványának tudományos vezetője, Ulrich Leisinger közel négyszáz órás munkával rekonstruálta és egészítette ki a Berlini Állami Könyvtár gyűjteményében található kéziratot, melyet 2019-ben, a Salzburgi Ünnepi Játékok közönsége hallhatott elsőként. „Mozart meszerien fejezi ki zenével a legbelső lényegét, megfoghatatlan képességgel ábrázolja az égi és a földi szerelmet ebben a műben” – írja Stanley Sadie, neves angol zenetörténész Mozart monográfiájában.

MÁRKUS JUDIT



FITTEN VERESEN

A JÓ ALVÁS FONTOSSÁGA 1.

Sok minden megváltozott az életünkben amióta az elektromosság megvilágította otthonainkat, beleértve a napfény napi ciklusától való leválasztást, majd jött a televízió és az okostelefonok, a számítógépek, az iPadek feltalálásával megjelentek a LED-lámpák, amik vibrálnak és kék fényt bocsátanak ki.



KÜLSŐ TÉNYEZŐK, AMELYEK MEGZAVARJÁK AZ ALVÁST

Az alvás fontos pszichológiai és fizikai funkció. Bár az alvás elsősorban nem a gyógyulásról szól, a jó alvási szokások előnyökkel járnak, míg az alváshiány egészségügyi problémákkal jár. Ezek egy része azonnal érezhető, mint például a fáradtság. Mások viszont csak idővel jelentkeznek krónikus alvászavarok jelenlétében. Azok az emberek, akik reggel kimerülten ébrednek fel, még kevésbé tudják kezelni a napi stresszt. A növekvő stressz pedig erősíti az alvászavarokat, meggátolják a koncentrációt és egyéb hosszú távú pszichológiai és fizikai következményei is lehetnek.

Az alvászavarok egyre gyakoribbak. Ennek egyik oka a jelenlegi életmódunk, a munkahelyi vagy a magánéleti stressz (esetleg mindkettő). A laptop, a táblagép vagy a mobiltelefon szintén olyan tényezők, amelyeket nem szabad alábecsülni. Az irodai dolgozók gyakorlatilag egész nap valamilyen monitort néznek és munka után is kijelzőről-kijelzőre vándorol a tekintetük. Az esti „plusz munkaidő” gyorsan megválaszoljuk az e-maileket vagy az SMS üzeneteket, aztán „kikapcsolásképpen” szőrfölünk a neten, mindeközben a tévét nézzük. Ezek az impulzusok, vibráló fények mind arra ösztönzik az agyunkat, hogy ébren maradjon. Éppen ezért, különösen álmatlanság esetén nem javasolt késő este vagy éjszaka ilyen eszközök használata.

A zaj, mint befolyásoló tényező: az agy még az alvás legmélyebb szakaszában is feldolgozza a környezetből érkező akusztikus jeleket. A hangos zajok általában zavarják az alvást. Még ha egy zaj nem is ébreszt fel, ronthatja az alvás minőségét, vagy egyéb maradandó hatásokkal járhat. A jó alvási környezetnek 30 decibelen (dBA) belül kell maradnia, amit az *American Speech and Hearing Association [ASHA]* egy könyvtár környezeti zajszintjéhez hasonlít. Az a tény, hogy egyesek hangos környezetben tudnak aludni, elsősor-

ban a környezetnek és az alkalmazkodásnak köszönhető. Bár a hangos, hirtelen zajok kiköszöndhetnek bennünket az álmódból, a legtöbb hangot, ami felébredt, a rutinunk határozza meg. Azok a zajok, amelyek veszélyt vagy bajt jelezhetnek (például ajtónyitás, valami betörése, egy baba sírása vagy egy családtag hangja), nagyobb valószínűséggel ébresztenek fel bennünket. Vannak olyan hangok is, amelyek segítenek elaludni. A rendszeres, mérsékelt hangok, beleértve a könnyű „fehér zajt” vagy a relax zene bizonyos formáit, a pulzusszám lassulásával segítenek a minőségi alvás eléréseben.

Az időjárás, mint befolyásoló tényező: Az időjárás bizonyos vonatkozásai megkönnyíthetik vagy megnehezíthetik az alvást. A hőmérséklet és a páratartalom együttvéve az alvást leginkább befolyásoló tényezők. A hűvös, viszonylag száraz körülmények kedveznek leginkább az alvásnak. Az alacsony hőmérséklet segít a test belső hőmérsékletének állandó szinten tartásában. Ennek ellenére a szélsőséges hideg és szárazság szintén káros a szervezetre. Mivel a testhőmérséklet alvás közben csökken, a túl hideg környezet fogékonyabbá tehet a betegségekre. Ezzel szemben a meleg, párás időjárás megterheli a szervezetet, csak „folyik rólunk a víz”, de nem párolog el, akkor elmarad a hűtés is, és környezetünket a ténylegesnél melegebbnek érezzük, ami komfortérzetünket önmagában is rontja.

Az alvás az élet természetes öröme, akárcsak az étel, az ital és a kikapcsolódás. Nehéz tagadni, hogy mennyivel jobb egy nap, amikor jól aludtál, és hogy a jó alvás valójában a Te ellenőrzéseden múlik.

GYÖRI RITA

Legyünk együtt fittekek Veresen!

Mobil: 30 509 5084 • Facebook: Fitten Veresen

MULTISPORT SE • NORDIC WALKING SPORT VERESEGYHÁZ

SZEMETET SZEDTÜNK

Március 26-án, a „munkás” szombaton közel 30 lelkes önkéntessel kezdtük meg a szemétszedést annak érdekében, hogy tisztábbá tegyük Fenyvesünket és a környékét.

Hagyományosan már több éve szedünk szemetet Veresegyház különböző részein kora tavasszal, de eddig ez volt talán a legsikeresebb a létszám tekintetében, hiszen a munkanap ellenére is nagyon sokan eljöttek segíteni. Háti hordozóban egy kisbaba is elkísérte édesanyját, és több gyermek is eljött. Ők, látván szüleik természet iránti szeretetét és a környezet megóvásának a fontosságát, reményeink szerint felnöve is részt fognak venni ilyen akcióban, vagy akár szervezni fognak valami hasonlót. Egyesületünk készült egy kis meglepetéssel: Sport szeletet és vizet adtunk a résztvevőknek.

Az önkéntesekkel a következő területeket jártuk végig: • Ivacs Fenyves teljes területe (átfésülve a hosszanti és keresztutakat és azok környékét is) • Pamut tó környéke • Ivacsi vasútállomás • Ivacsi játszótér

A fenti pontokról az összegyűlt hulladékot (ami között volt minden: rengeteg kis méretű üres laposüveg, papírzsebkendők, műanyag palackok, fém üdítő- és sörösdobozok, rossz kerítésdarab, félig telt hipós flakon és még sorolhatnánk) barna zsákokban az erdei utak mellett helyeztük el.



A kirakott zsákokat a GAMESZ munkatársai később elszállították.

Ezzel a közös, önkéntes, lakossági akcióval sikerült, ha csak kismértékben is, de tisztábbá varázsolni lakóhelyünket és környezetünket. Ennyivel is kevesebb szemét van a természetben, köszönet a szorgos kezdeknek. Ajándékként láttunk őzikét, szürke kócsagot és mandarin récét is!

Tiszta környezetünk fenntartásában mindenkire számítunk!

Szervezők:

Vigh Mercédesz és Mátyás Dezső -

MultiSport SE / Nordic Walking Sport Veresegyház csapata

Nagy József Attila - GAMESZ

Fülöpné Szerényi Hermina - Ivacsi Baráti Kör

RAGADOZÓ KUPA HARCMŰVÉSZETI SPORTNAP ÉS GÁLAEST

Március 27-én a Kucs Tamás Városi Sportcsarnok adott otthont a Ki Művészetek Egyesülete által szervezett Ragadozók Kupa Harcművészeti Sportnapnak és Gálaestnek. Harcművészeti napunkat a Magyar Kick-box Szövetség, a Nemzeti Aikido Szövetség Magyarország, Veresegyház Város Önkormányzata, a GAMESZ és a Medveotthon Veresegyház támogatásával rendezhettük meg.



Kakas Nóra

hozzánk feltöltődve, élményekben gazdagon távozhatott.

A nyílt edzések közben kick-bokszt formagyakorlat verseny zajlott, melynek során pusztakezes és fegyveres kata-kat adtak elő a versenyzők. A Veresi Formagyakorlat Csapat 11 indulóval 10 ragadozók kupát gyűjtött be (**Tar Petra 2, Tar Kriszta 2, Maróti Olivér 2, Dorner Edekon 2, Kakas Hunor, Hodosi Márton**) és tartott Veresegyházon, melyek mellé 5 ezüstöt (**Tar Kriszta, Hodosi Márton, Kakas Hunor, Herzfeld Noel, Schersing András**) és 1 bronzérmeket szereztek (**Kakas Nóra**), míg **Hunyadi Lotti** 6. helyezést ért el. A veresi ringes versenyzők közül (**Black & Gold Angels Kick-bokszt, K1 SE**) **Kozma Levente K1** és **Czégény Cintia** full contact szabályrendszerben emelhetett magasba Kupánkat.

Gálaestünkön 2021-es évi teljesítményükért **Tar Petra, Maróti Olivér és Schersing András** KIME edző külön díjban részesültek.

Harcművészeti napunk megvalósulását több egyesület aktív munkája segítette: **Black & Gold Angels Kick-box K1 SE, Bomba Boxing Club, Hurricane SE Dunakeszi, ÉVÖGY, Veresi Karate Sportegyesület, BB Magic Dance, Capovera**. A meghívott mesterek és edzők is mindent megtettek, hogy a sportolók fejlődhessenek: **Puravecz Péter** formagyakorlat szakágvezető, **Nagy Zsolt, Schersing András, Horváth Zsolt, Papp Attila, Mónus Viktor és Nagy István**.

Harcművészeti Sportnapunk nem jöhetett volna létre a helyi vállalkozók támogatása nélkül.

Fő támogatóink: **Tervezd a Jövőt Kft./Beszéljünk Rólad Regényi Gáborral, Veres Motel, Bachus International Transport Kft., SLTech Oktató BT., Zeneliget Óvoda és Bölcsőde, Partner Audit Kft., Gombai Cukrárszda, Marika Konyhája Étterem**. További támogatóink: **Gondtalan Évek Nyugdíjsház, Delta Dent Kft., Sok Szín Kft., Veresi Könyvesbolt, Hanka Média, Éden Lounge Étterem, Dédi Vendégháza Étterem, Rolling Cars 95 Kft, Dávid Ecset Szerszám Kft, Rófös Dóri**. Köszönjük támogatóink felajánlásait! Akik nélkül szintén nem jöhetett volna létre rendezvényünk a segítő, szorgos **szülői** kezek.

Gratulálunk versenyzőinknek és köszönet mindazoknak, akik Sportnapunk sikeres megvalósulásához hozzájárultak! Aki pedig nem jutott el Harcművészeti napunkra az jövőre bepótolhatja, hisz reményeink szerint 2023-ban ismét lesz Ragadozók Kupa. Képek: Cseri Fotográfia.

PINTÉRNÉ GAZDAG ANETT

KIME VERESEGYHÁZ ELNÖK 06 70 388 8716



Aikidosok

Az ország minden részéről érkeztek sportolók, így nagy csapattal jöttek a Makó Budo Klub és a békéscsabai Fényesi Dojo növendék aikidosai, de érkeztek sportolók Szegedről, Budapestről, Dunakeszről, Ráckevéről, Szigetszentmiklósról, Kabáról és még sorolhatnánk. Több mint száz fiatal sportoló (aikido, kick-box, karate, torna) vett részt harcművészeti napunkon és a nyílt edzések kapcsán több tucat gyermek tekinthetett be a kick-box formagyakorlat, aikido, eszközös edzések, akrobatika és ovis kick-box rejtelmibe. Este pedig izgalmas ringes mérkőzéseket (ökölvívás, kick-bokszt full contact, low kick, K1) és látványos bemutatókat láthattak a nézők.

Sportnapunkat **Pásztor Béla** polgármester úr, míg a Gálaestet **Cserhádi Ferenc** alpolgármester úr nyitotta meg. Ezt követően **Galambos Péter**, a Magyar Kick-bokszt Szövetség elnöke és **Bodnár Gyula**, a Nemzeti Aikido Szövetség Magyarország elnöke mondott beszédet. A gálamérkőzések szabályait **Juhász Gábor** MKBSZ full contact szakágvezető és **Szabó Gábor** a MKBSZ bírói karának elnöke ismertette.

Rendezvényünk díszvendége shihan **Gregor László** a Békés Megyei Harcművészeti Szövetség elnöke és **Mórádi Zsolt** 10x kick-box világbajnok volt. Zsolt a VVTV-nek beszámolt arról, hogy a magyar kick-bokszt válogatott az elmúlt 10-15 évben a világversenyeken mindig dobogós helyen végzett, így mondhatjuk, hogy Magyarország kick-bokszt nagyhatalom, amit a 20 éve fennálló széles utánpótlás bázis biztosít. Ez pedig lehetővé teszi, hogy Eb, vb-győztesek és remélhetőleg 2028-tól már akár olimpiai bajnokok kerülhessenek ki a magyar fiatalok közül, hisz a WAKO kick-bokszt már teljes jogú olimpiai tagsággal rendelkezik.

A sportnap 12 órája során folyamatosan jöttek az érdeklődők, így végig teltházzal mehetett rendezvényünk. A versenyzők és a szurkolók fantasztikus hangulatot varázsoltak a csarnokba, így aki betért



Kozma Levente (fehér)



Mórádi Zsolt Veresi Forma csapat

KICK-BOXSZ DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐ

AGÓCS BENJAMIN ÉS A „VERESI FORMAGYAKORLAT CSAPAT” KIEMELKEDŐ EREDMÉNYEI

Március 12-én Békéscsabán rendezték meg a Kick-bokszt Diákolimpia Országos döntőjét, melyre 49 településről 158 iskola 249 tanulója 411 nevezést adott le. A diákolimpiát négy szabályrendszerben – point-fighting és formagyakorlat – rendezték meg.

A Fabriczius József Általános Iskola a (KIME-Veresegyház, Black & Gold Angels Kick-bokszt K1 SE) csapata révén a formagyakorlat szakág zenés és kreatív formáiban, valamint **Agócs Benjamin** (Halker-Király Team Kick-box Akadémia) révén light-contact és kick-light szabályrendszerben volt érdekelt. Benjamin nagyszerű versenyzéssel mindkét szabályrendszerben aranyérmes lett a 37 kg-osok mezőnyében!

FELKÉSZÍTŐ EDZŐ: TEREBSI CSABA

A formagyakorlat csapatunknak – pontszerző versenyként – ez nagyon fontos volt, hisz nem más volt a tét, mint a szeptemberi Írországban megrendezésre kerülő WAKO Kick-box Utánpótlás Világbajnokság. Szerencsére ez jó irányba sarkallta a csapatot, így mindenki



A Diákolimpán dobogós helyezetteink

tudása legjavát mutatva járult hozzá ahhoz, hogy egy tartalmas és jó hangulatú nap után 8 kupát és megannyi érmet hozzanak Veresegyházra.

Eredmények: **Tar Petra** 3 bajnoki cím, **Maróti Olivér** 2 bajnoki cím, **Kakas Hunor** 2 bajnoki cím, **Dorner Edekon** 1 bajnoki cím, 1 ezüstérem, **Hodosi Márton** 1 ezüst és 1 bronzérem, **Kakas Nóra** 1 ezüst és 1 bronzérem, **Hunyadi Lotti** két 4. hely.

EDZŐK: PINTÉRNÉ GAZDAG ANETT, SCHERSING ANDRÁS



Agócs Benjamin

ÚSZÁS • DIÁKOLIMPIA

ÚSZÁS DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐ

DEBRECEN, MÁRCIUS 19-20.

Városunk iskolái hagyományosan jól szerepelnek az úszó diákolimpiákon. Ebben az évben a Fabriczius József Általános Iskola és a Katolikus Gimnázium tanulói képviselték városunkat a debreceni döntőn március 19-én és 20-án a Debreceni Sportuszodában. Folytatva a hagyományokat, az idén is szép eredményeket értek el oktatási intézményeinek versenyzői.

A Fabriczius József Általános Iskola eredményei:

I. korcsoport, lány 50 m mellúszás, **Elekes Alíz**, 13. hely

II. korcsoport, lány, 4×50 m gyorsváltó **Becsei Neste, Fűrjész Csenge, Kovács Ajsa, Galli Zsófia** 4. hely

III. korcsoport, lány 50 m mellúszás, **Kovács Réka** 2. hely

lány 50 m hátúszás, **Császár Dóra** 12. hely

lány 4×50 m gyorsváltó **Császár Dóra, Kovács Réka, Hajnal Kincső, Rikker Dóra** 11. hely

A Kálvintéri Református Általános Iskola eredménye:

III. korcsoport, fiú 100 m hátúszás **Barsi Máté**, 16. hely.

A Katolikus Gimnázium eredménye:

IV. korcsoport, lány 100 m gyorsúszás **Kovács Enikő**, 3. hely.

100 m hátúszás **Kovács Enikő** 4. hely.



Kovács Enikő III. hely



Kovács Réka II. hely



I. II. korcsoportos csapat és a kísérők Gulyás-Csombor Renáta, Hegedűs Gabriella

III. korcsoportos csapat

MEGVAN AZ ELSŐ LÖVÉSZETTEL KOMBINÁLT VERESI ÉREM!



Kovács Ajsa

Kovács Ajsa révén megszerezte a VVSK öt-tusa szakosztálya a veresi öttusa történetének első lövészettel kombinált futásos (Laser Run) öttusa érmét Székesfehérváron április 2-án. Ugyanő másnap még hozzátett egy ragyogó kéttusa (úszás, futás) ezüstöt is a kollekcióhoz. Csapatunk többi tagja is stabilan őrzi előkelő helyét a korosztályos országos élmezőnyben.

A legjobb eredmények:

Laser Run Magyar Kupa 1. forduló, Székesfehérvár, 2022. 04. 02.

U12 nők: Kovács Ajsa 3.

U14 nők: Kovács Réka 10.

Kéttusa (úszás, futás), Magyar Kupa 1. forduló, Székesfehérvár, 2022. 04. 03.

U12 nők: Kovács Ajsa 2.

EDZŐ: ALBERT GÁBOR

1. 2022. március 5-én 29. alkalommal tartották a *Katolikus Iskolák Diák Sportszövetségének éves országos asztalitenisz KIDS Kupa 2022* versenyét, ezúttal Gödöllőn, az új asztalitenisz teremben. A katolikus iskolák versenye több sportágban is lehetőséget ad a mozgásra és a versenyzésre az általános-, illetve középiskolás gyermekeknek.

Középiskolás lány kategória dobogós helyezettei asztaliteniszben: 1. **Letanóczki Dalma** (Veresegyházi Katolikus Gimnázium), 2. **Szabó Anna Zita** (Veresegyházi Katolikus Gimnázium), 3. **Horváth Laura** (Premontrei Gimnázium, Gödöllő)

2. Március 20-án a *budapesti Topspin teremben újra amatőr versenyt* rendeztek, melyen a Galaxis versenyzői is asztalhoz álltak.

Ozsváth-Sarok Ákos és Trudics Péter indult a versenyen, melyen korábban már álltak a dobogó különböző szintjein. Most sem jöttek haza üres kézzel, hiszen párosban bronzérmesek lettek. Egyéniben Ákos, friss diákolimpiai bajnokunk – továbbra is motiváltan,



Ozsváth-Sarok Ákos, Trudics Péter

jó formában játszva – a dobogó második fokára állhatott fel. Péter a legjobb nyolc közé jutott be, az elődöntőben szenvedett vereséget. Mindketten a későbbi győztestől kaptak ki.

LETANÓCZKI ISTVÁN

MAGYAR EGYETEMEK ÉS FŐISKOLÁK ORSZÁGOS BAJNOKSÁGA

Nyolc év kihagyás után szervezte meg a Magyar Egyetemek és Főiskolák Országos Sí- és Snowboard Bajnokságát (EFOB) a Budapesti Gazdasági Egyetem (BGE), 2022.01.28-02.05.között, Puy-Saint-Vincentben (Franciaország). Nem a legjobb hóviszonyok fogadták a versenyzőket. Nyolc egyetemről érkeztek sportolók, köztük veresegyházi egyetemisták is, akik nagyon szép eredményeket értek el a színes és hangulatos versenyen, ahol szurkolókból sem volt hiány.

A rendezvény nagyon jó hangulatban telt, rengeteg új és érdekes embert ismerhettek meg a résztvevők. **Osváth Norbert** a Testnevelési Egyetem színeiben indult, és mind a giant slalom, mind pedig a slalom versenyszámot megnyerte. Csak sajnálhatja ezek után, hogy a rossz időjárási körülmények miatt törölték a fő versenyszámát, a boardercrosst. **Bodnár Dominik** az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemet (EKKE) képviselte, az egyetemről egyedüli indulóként. A giant slalom versenyszámban a 3., slalom versenyszámban pedig a 2. helyet szerezte meg. **Vadas Áron Nándor** az Óbudai Egyetem hallgatójaként a giant slalomban a dobogó második fokára állhatott.



A képen balról jobbra: Osváth Norbert, Vadas Áron Nándor, Bodnár Dominik Martin



KÉZILABDA SZAKOSZTÁLY

Férfi Felnőtt (Pest megyei bajnokság I. osztály)

03. 12. Veresegyház VSK - Üllői VKSK 23 - 19

FFI Felnőtt (Pest megyei I. osztályú bajnokság, Rájátszás 1-8. helyért Negyedöntő 1. mérkőzés)

04. 02. Veresegyház VSK - Váci FKA 22 - 40

Ifjúsági (Országos Ifjúsági Bajnokság III. osztály C csoport)

04. 03. Tempo KSE - Veresegyház VSK 28 - 21

Fiú Serdülő (Országos Serdülő Bajnokság II. osztály Keleti csoport)

03. 12. VS Dunakeszi - Veresegyház VSK 13 - 31

03. 26. Veresegyház VSK - Egri VSI 27 - 20

04. 02. Tempo KSE - Veresegyház VSK 27 - 22

Fiú U16 (Országos U16 Bajnokság II. osztály Keleti csoport)

03. 08. Gézengúz UKC - Veresegyház VSK 27 - 24

03. 25. Veresegyház VSK - Békéscsaba DKSE 20 - 21

04. 01. Veresegyház VSK - DEAC 18 - 53

Fiú U15 (Országos Gyerekbajnokság FU15 Terület VI. csoport Alsóház)

03. 27. Veresegyház VSK - Rákosmenti KSK 26 - 27

Veresegyház VSK - Angyalföldi Sportiskola 2 25 - 14

Fiú U14 (Országos Gyerekbajnokság FU14 Terület VI. csoport Alsóház)

03. 20. Veresegyház VSK - Salgótarjáni Strandépítők KC 18 - 19

Csömör KSK - Veresegyház VSK 15 - 21

04. 02. Veresegyház VSK - Vác 21 - 22

Salgótarjáni Strandépítők KC - Veresegyház VSK 20 - 16

Fiú U13 (Országos Gyerekbajnokság FU13 VII. csoport)

03. 26. Veresegyház VSK - XVI. ker KMSE 14 - 10

BP. Elektromos SE - Veresegyház VSK 18 - 11

Női Felnőtt (Pest megyei bajnokság II. osztály)

03. 12. Veresegyház VSK - Szigetszentmiklósi NKSE II. 21 - 30

03. 20. Gyömrő VSK - Veresegyház VSK 27 - 18

Női Felnőtt (Pest megyei II. osztályú bajnokság, Rájátszás 1-8. helyért Negyedöntő 1. mérkőzés)

04. 02. Veresegyház VSK - Gödöllői KC 10 - 26

Lány Serdülő (Országos Serdülő Bajnokság III. osztály H csoport)

03. 12. Sülysápi SE - Veresegyház VSK 16 - 39

03. 19. Veresegyház VSK - Kóka KSK 23 - 16

03. 26. Üllői KSE - Veresegyház VSK 7 - 26

04. 02. Veresegyház VSK - Gyáli BKSE 22 - 20

Lány U15 (Országos Gyerekbajnokság LU15 Terület VI. csoport Felsőház)

03. 27. Veresegyház VSK - Kóka KSK 30 - 11

Lány U13 (Országos Gyerekbajnokság LU12 Terület XI. csoport)

03. 26. Veresegyház VSK - Gödöllői SE 16 - 10

DKA III. - Veresegyház VSK 6 - 20

Lány U12 (Országos Gyerekbajnokság LU12 Terület IX. csoport)

03. 20. Veresegyház VSK - Szentendrei NKE 25 - 0

VS Dunakeszi - Veresegyház VSK 11 - 18

04. 03. Rév TSC - Veresegyház VSK 3 - 19

Váci NKSE - Veresegyház VSK 14 - 10

LABDARÚGÓ SZAKOSZTÁLY

Férfi Felnőtt (Pest megyei bajnokság I. osztály)

03.12. Veresegyház VSK - Taksony SE 1 - 0

03. 19. UFC Gyömrő - Veresegyház VSK 2 - 3

03. 27. Veresegyház VSK - Budakalászi MSE 2 - 1

04. 02. Nagykáta SE-Ulviczky Kft - Veresegyház VSK 3 - 1

U19 (Pest megyei bajnokság II. osztály Északi csoport)

03. 20. Veresegyház VSK - Pilisvörösvári UFC 2 - 3

04. 02. Tura VSK - Veresegyház VSK 4 - 0

U16 (Pest megyei bajnokság III. osztály Alsóház Északi csoport)

03. 20. Vácrátót KSE - Veresegyház VSK 3 - 5

SAKK SZAKOSZTÁLY

Pest megyei bajnokság Szuper csoport (10 táblás)

04. 03. Veresegyház - Dunaharaszti 1,5 - 8,5

KÉZILABDA • DIÁKOLIMPIA

MEGYEI NEGYEDIK HELYEZÉS A KÉZILABDA DIÁKOLIMPIÁN

A Fabriczius József Általános Iskola IV. korcsoportos leány kézilabda csapata, az iskola történetében először, negyedik helyezést ért el a 2022. március 30-án Tápiószentmártonban megrendezett diákolimpia megyei döntőn. Ezt a kiváló eredményt 30 nevezett iskola közül érte el a megyében, mely önmagában is egy szép teljesítmény, de annak ismeretében, hogy a későbbi győztesekkel és második helyezett csapatokkal, végig kiélezett küzdelemben, csak egy-egy gólos vereséget szenvedtek, kimondottan szép eredmény.

Nagy gratuláció a lányoknak és köszönjük a tisztas helytállást, hogy megbízták városunk és a Fabriczius József Általános Iskola hírnevét a kézilabda sportágban is!



A képen balról jobbra: Guzsalyné Henrietta, Jakab Laura, Oroszlány Réka, Gergely Petra, Egervári Emma, Szűcs Panka Luca, Virkler Panna Julianna, Kazup Melissza, Takács Palma, Badak Réka, Fodor Zsófia, Lovas Zsanett, Kurucz Nóra, Baranyó Csaba.
A képről sérülés miatt hiányzik: Almási-Sebestyén Boróka

ROCKIN' BOARD TSE

Március 27-én rendezték a szezon első regionális pontszerző versenyét Budapesten, ahol a Rockin' Board TSE versenyzői nagyon szép eredményeket értek el.

Hajrázók LDP kategória 2. helyezés,
Bíró Sebestyén és Bihari Flóra (R&M) CDS kategória 3. helyezés,

Ujvári Bálint és Ihász Dóra CDS kategória 4. helyezés

Április 2-án a Pécssett rendezett országos pontszerző versenyen, a **HAJRÁZÓK** csapata (**Velőti Lili, Barabási Anna, Dunca Kori (Rók), Dobronyi Lilla, Fórián Kata, Urbán Viktória**) aranyérmet szereztek Ladies Dance Plus kategóriában és ezzel a dobogó legfelső fokára állhattak. Míg a **WONDERFUL** csapata (**Papathanasziu Kyra, Ruzsa Lili, Pataki Boglárka, Reindl Zsanett, Tóth Kira, Pintér Léna, Mezey Csenge**) fényesen csillogó ezüstérmet vehetett át junior kisformációs kategóriában.

FELKÉSZÍTŐK:

FARKAS KRISZTINA, FARKAS GERGELY



Hajrázók



Bíró Sebestyén, Bihari Flóra és Ujvári Bálint és Ihász Dóra



Wonderful

KAJAK-KENU

VERESEGYHÁZI KENUSOK ÉS KAJAKOSOK „IDEGENBEN”

Veresegyházon, az Öreg-tavon, tizenegyedik éve „mosódik ki” az aranyutánpótlás a városból, az ország legeredményesebb sportágában. Óvatosan „kezelt és felépített” kajakos- és kenus versenyzők kerültek innen más egyesületekhez „idegen kezekbe”. Nem mindenkinek tett jót a váltás, mert sokan ezek közül „elhalkultak, mint az ária”. Kardos Benedek, Prehoda Levente és Huba, Kollár Blanka és Horváth Barnabás válogatott, vagy válogatott szintű versenyzőink eltűntek a vizek partjáról, míg Sztolyka Rita kajakról váltott át KSI-s női kenura. Maratoni válogatottságig, Eb indulásig vitte, mostani vállsérüléséig.

A következő generációból Kadók Nikolett és Tokai Zsófia U18- és U16-os női kajakban, valamint Magyar Regina U16-os női kenu válogatottként, UTE színeken folytatja tovább pályafutását. Regina számára a sporttagozatos iskola és annak kollégiuma garanciát jelent további fejlődéséhez. Másik válogatottunk, Hegedűs Karolina Dóra, U18-as női kenus a Váci Kakarásban csatlakozott Zagyvai Borkához, aki ott folytatta további fejlődését Dunakanyar Régiós Válogatottként. Múlt idényben ifi válogatott és országos bajnok lett két számban is, valamint az Olimpiai Reménységek Versenyén is győzött 2021-ben, a váci edző unokájával, ráadásul, un. „svéd párosban” (kettő jobbos kenus azonos oldalon evezve).

Borka így azonos eredményeket ért el, mint Regénye Julika, aki szintén tőlünk igazolt három év után a KSI-be. Aki megnyúlva és „szálkásra” fogya, nagyon kemény munkával érte utol majd verte meg az országos bajnokságon az évek óta mumusának számító Tölgyesi Flórát (Bp. Honvéd). Ettől „ledől a fal” és párosban is győzni tudott, így kétszeres országos bajnok lett 2021-ben. Szövetségi bizalomnak köszönhetően U15-ös léteire indulhatott az ifi Maraton Eb-n (19 km-en), ahol ezüstérmet szerzett párosban. Ugyan még válogatott nem volt, de három év alatt 36 érmet



– ebből 12 aranyat nyert Veresegyháznak. Okos és profi, győztes alkat, nehezen viseli a vereséget.

Egyesben, párosban, négyesben, „minden húron játszanak” a veresiek és ez a kis Tokai Zsófia is igaz, aki követte a „nagy Nikit”. Nikolett most van a második melegvizes edzőtáborban, Sevilában, Zsófi most illeszkedett be az UTE-s közösségbe a méregdrága, önköltséges horvátországi vízi alapozás alatt, de sikerült neki! Hasonlóan, mint tavaly, K-2-ben a csepeli Kosár Rozival újra fel kell venni a kapcsolatot és tovább építeni.

Veresről vitték válogatottként Mile Sárát szintén az UTE-ba, majd az MTK-ba. Remélem nem kopik el, nagyon sok munkám volt benne, úgy, mint Reindl Erik és Szabó Attila kenusaimban is. Ők is a jobb körülményeket választották.

Remélem, nagyon jók lesznek ezek a versenyzők és nem hagyják abba és azt is, hogy nem tolják túl őket, hiszen itt a Veresen és a táborokban igen sok törődést, figyelmet kaptak, amit visznek magukkal, amire támaszkodhatnak. Mint edzőnek, komoly eredmény és jó érzés ez nekem! Nehéz elszakadni, de jó tudni, hogy a körülmények szintje meghatározza a fejlődés szintjét. Nosza, mostantól számukra MINDEN adott, tessék hát „repülni”!

FROHNER FERENC, KAJAK-KENU EDZŐ, ÉS EGYESÜLETI KÉPVISELŐ

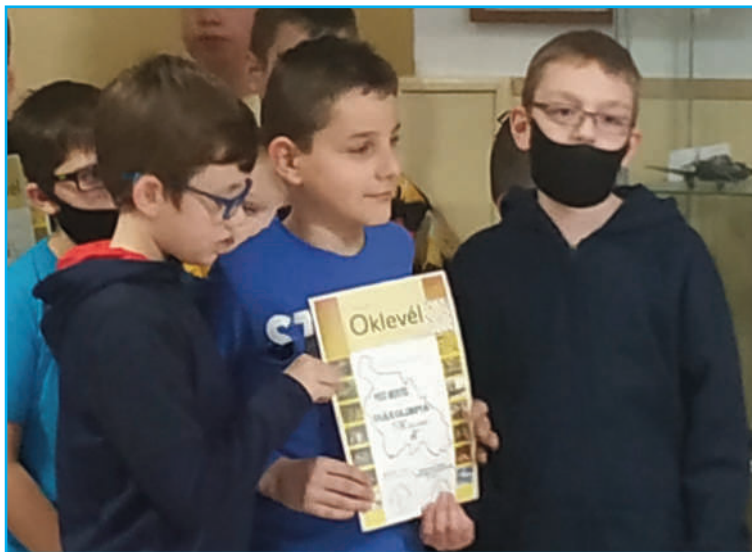
A FABRICZIUS JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA ALSÓS ÉS FELSŐS LEÁNY SAKKCSAPA IS ORSZÁGOS DÖNTŐS!

2022. március 5-én, kilenc csapat részvételével, a főtí Szent Ágoston Általános Iskola és Gimnázium falai között rendezték a Pest Megyei Sakk Csapat Diákolimpia I.-II. korcsoport csapatversenyeit, ahol a **Fabriczius B csapata** (**Gyócsi Livia Mia (3.e)**, **Kincse Dorka (4.e)**, **Birta Zsófia (4.h)**), bronzérmes lett, így kijutott a 2022. május 13-15-én megrendezésre kerülő országos döntőbe. A lány mezőny legjobbjá, százszázalékos teljesítménnyel az első táblán négy játszmából négy pontot szerző **Gyócsi Mia (3.e)** volt.

Iskolánk hat csapatot indított az alsós fiúk csapatversenyén. A **Fabriczius A (Pál Levente (4.h)**, **Bebesi Bálint (4.e)**, **Koncz Botond (4.e)** és **Tenyei Ádám (3.b)**) összeállítású csapatunk végig az éremért harcolt.

2022. március 19-én, a III.-IV. korcsoportos lány csapataink szintén Főton versenyeztek. Egyik csapatunk (**Nagy Darinka (7.b)**, **Gyócsi Tifani (6.g)**, **Karosi Lilla (5.e)**) a második helyen végzett és ezzel országos döntőbe jutott, míg a másik csapatunk (**Baltás Borbála (6.d)**, **Lénárt Kinga (4.b)**, **Szalkai Kinga (7.b)**) a hatodik helyen zárta a megyei döntőt.

FELKÉSZÍTŐ TANÁR: BREITENBACH ZOLTÁN






Szivacs kézilabda Tábor




Helyszín: Veresegyház Kucsá Tamás Városi Sportcsarnok
(Veresegyház, Újjiskola utca 7-11.)

Időpont: 2022. június 20–június 24. (H-P)

Részvételi díj: 25 000 Ft/fő
Testvér kedvezmény: 20 000 Ft/fő

Ellátás: reggeli, tízórai, ebéd, uzsonna, innivaló

Napi program: Érkezés 8.00-tól, távozás 16.00-16.30-ig. Naponta két edzés (délelőtt, délután), játékos foglalkozások, kirándulás

Várjuk a 2012-2016 között született lányok és fiúk jelentkezését!

Jelentkezési határidő: 2022. június 13. (Jelentkezési lap kitöltése az alábbi linken: <https://docs.google.com/forms/d/1mY2fQmx-70KQD6l-7HIVpwMaj7kDNSiXXOWjF1Pgn5g/>)

Jelentkezés, érdeklődés: Kiss Péter
tel.: 06 20 462 0178
e-mail: kisspeter.84.06.25@gmail.com




több mint

NYOMDA - GYORSNYOMDA - DEKORSTÚDIÓ

SAKÉRTELMÜNK A TE SZOLGÁLATODBAN!



ÜZLET, REKLÁM, IRODA, LAKÁS ÉS JÁRMŰDEKORÁCIÓ
NAGYFORMÁTUMÚ NYOMTATÁS, REKLÁMTÁBLÁK, HAB-
ÉS VILÁGÍTÓ DOBOZBETŰ, DEKORÁCIÓS CNC MARÁS
LÉZERVÁGÁS, ZÁSZLÓK, TAPÉTA, MOLINÓ
TEXTILNYOMTATÁS, DISPLAY TERMÉKEK, BEACHFLAG
ROLL-UP, POP-UP FALAK, TEXTIL VILÁGÍTÓ BOX
REKLÁMESZKÖZÖK, EGYEDI DESIGN MEGVALÓSÍTÁSOK

DESIGN

PRINTSHOP

ÖNKISZOLGÁLÓ NYOMTATÁS, SZAKDOLGOZAT KÖTÉS
SZÍNES NAGYFORMÁTUMÚ SZKENNELÉS - MÁSOLÁS
FOTÓKIDOLGOZÁS, BÉLYEGZŐ KÉSZÍTÉS
TERVRAJZ NYOMTATÁS/MÁSOLÁS, ESKÜVŐI MEGHÍVÓ
KÖNYVKÖTÉS, NÉVJEGYKÁRTYA, DTG PÓLÓ NYOMTATÁS
FOTÓS TERMÉKEK, VÁSZONKÉP, EGYEDI TAPÉTÁK
OFSZET - DIGITÁLIS NYOMTATÁS - GRAFIKAI TERVEZÉS

FOTÓS BÖGRE

hagyományos 3dl - 3.290 Ft
Szív bögre 3dl - 3.890 Ft
Páros szív bögre - 4.490 Ft



Boldog Valentin napot!

PÓLÓ NYOMTATÁS

4.290 Ft
A/4 méretig egy oldalon



VÁSZONKÉP

30 x 40 cm - 6.990 Ft
40 x 60 cm - 9.890 Ft
60 x 90 cm - 13.990 Ft



TÖRÖLKÖZŐ A TI KÉPETEKSEL

70 x 100 cm - 7.990 Ft
70 x 140 cm - 11.990 Ft
48 x 100 cm - 6.490 Ft



ÁRAINK BRUTTÓ ÁRAK, 2022.02.08-IG LEADOTT RENDELÉS ESETÉN a készlet erejéig ÉRVÉNYESEK és GRAFIKAI SZERKESZTÉST NEM TARTALMAZNAKI

NYITVA TARTÁS:

HÉTFŐ 8:00-16:00

KEDD, SZERDA,

CSÜTÖRTÖK 8:00-17:00

PÉNTEK: 8:00 -15:00



+36 70 391 5432

VERESEGYHÁZ, RÁDAY UTCA 59. info@aradesign.hu



ARADESIGN.HU



KIWISUN BIOSZOLÁRIUM VERESEGYHÁZ

Az egészségtudatos szoláriumozás!

Két álló, két fekvő géppel várunk minden barnulni vágyó kedves vendégünket, a hét minden napján!

H-P: - H-P: 7:30-tól 20:00-ig
Sz -V:- 9:00-től 19:00-ig



Tel: 06-70/ 622-4823

Címünk: Veresegyház Kálvin tér 9. (régibaba bolt helyén)

Facebook: Kiwisun Bioszolárium Veresegyház

Instagram: kiwisun_veresegyhaz

ÁTRIUM OPTIKA

Veresegyház, Fő út 53. • Telefon: 06 28 384 081

Nyitvatartás: Kedd: 8.30-15.00; Szerda: 8.30-17.00; Csütörtök: 8.30-17.00

Péntek: 8.30-15.00; Szombat: 8.00-12.00; Vasárnap-Hétfő: ZÁRVA

ÚJ ÉS NAGY VÁLASZTÉK ÉRKEZETT KRETEKBŐL!

Továbbra is várjuk vásárlóinkat akciókkal!

KERET + LENCSE = 14 900 Ft
FÉMKERET + LENCSE = 29 900 Ft

(kijelölt keretekből és egy pár egyfókuszú lencséből)



EGYEDI BÚTORGYÁRTÁS!

✓25 év tapasztalat ✓Tanácsadás



AKTUÁLIS AKCIÓ!

IKEA 4100 x 635 x 38 mm méretű (IKEA Méret)

munkalapok 28 féle színben

Ár: 69.000 Ft/ szál

Beépített bútorok, konyhák, gardróbok tervezése, méretre gyártása, - akár a lakásfelújítási állami támogatás keretein belül.



Korrekt árak, rövid határidő (3-4 hét)!



Tel.: (70)-943-0405

Tel.: (70)-385-9395

Honlapunk

www.gresamuvek.hu

Facebook oldalunk

Gresa-Muvek



Irodánk és műhelyünk megtalálható:
**VERESEGYHÁZ,
MESTER U. 11.**

Egyéb szolgáltatás: Bútorlapszabászat lakossági megrendelésre is! (3-4 nap)

ÉRTESÜLJÖN AZONNAL LAPUNK MEGJELENÉSÉRŐL! IRATKOZZON FEL

A VERESI KRÓNICA

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNERE, A



Hírmők HírM@il LISTÁRA

www.hirmail.hu

ÉS ÉRTESÍTÉST KAP A MEGJELENÉSÉRŐL!

HírM@il – HÍREK ÉS AJÁNDÉKOK!



Szent Erzsébet Gyógyszertár

Szt. Erzsébet 2000 Bt.

2112. Veresegyház Fő út 56.

Nyitva tartás:

E-mail: szterzsebetpatika@gmail.com

H-P: 8.⁰⁰-18.⁰⁰

www.szterzsebetpatika.hu

Szo: 8.⁰⁰-13.⁰⁰

Tel.: 06-28/385-020

V: 9.⁰⁰-11.⁰⁰

Gyógyszerek, gyógyászati segédeszközök, homeopátiás szerek.

Batz gyógypapucskok, Vichy kozmetikumok, egészségpénztári kártyaelfogadás



Hirdessen a Veresi Krónikában

VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN!

Velünk sikeres lesz!!

7500 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR



Bővebb információ:

veresikronika@veresegyhaz.hu

30 9304 831



DOLGOZZ VELÜNK!

BOLTI ELADÓ, PÉNZTÁROS

Kereskedelemben jártas, szakmaszerető, vevőközpontú munkatársakat keresünk élelmiszerüzleteinkbe.

Amit kínálunk:

- versenyképes juttatási csomag
- stabil háttér
- folyamatos fejlődési és beiskolázási lehetőség

Információ: www.godollocoop.hu (állások menüpont)

Jelentkezés: kARRIER@godollocoop.hu
Gödöllő, Körösfői K. Aladár utca 34.

TPG

BIZTONSÁGTECHNIKA

RIASZTÓ
RENDSZEREK



KAMERA
RENDSZEREK



TÁVFELÜGYELET





- RIASZTÓ RENDSZEREK
- BELÉPTETŐ RENDSZEREK
- TÁVFELÜGYELET

- KAMERA RENDSZEREK
- TŰZJELZŐ RENDSZEREK
- BIZTONSÁGI SZAKÉRTÉS

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK

- tervezése
- kivitelezése
- karbantartása
- javítása
- üzemeltetése







Irodánk: 2112 Veregyház, Budapesti út 5.
(a Gombai Cukrászdától 70 m-re)

 +36-30/31-19-777
 info@tpgbizt.hu

GÉPI FÖLDMUNKA

Termőföld

Több mint 20 éve jól működő családi vállalkozásunk, saját gépparkkal, hozzáértő kollegákkal vállaljuk:

- Épületek, gyárak, családi házak bontását
- Tereprendezést
- Pincetömbök, mélygarázsok kiemelését
- Alapok, sáv, medence, csatorna, közmű ásását
- Területek feltöltését, kitermelését
- Út és parkoló építést, aszfalttörést
- Betondarálék, kőzúzalék szállítást.
- Ömlesztett áruszállítást (termőföld, sóder, murva, töltőföld)




06303562086




BUDAPESTEN ÉS PEST MEGYÉBEN

Hívjon bizalommal!  06-30-356-2086

Bemutafkozik a gödöllői Vadászpont Kft.

A gödöllői székhelyű Vadászpont Kft 2019-óta egyik legmeghatározóbb szereplője a hazai vadászruházati piacnak. Dinamikusan fejlődő cég, folyamatosan bővülő termékpalettával.

A több mint 130 üzlethől álló továbbforgalmazói hálózat biztosítja a folyamatos fejlődésre való törekvést. A jelenlegi multinacionális cégekkel tüzdelten piacra is tudunk értéket teremteni, versenyképes termékekkel előállni. Több kiváló gyártónak is kizárólagos forgalmazói vagyunk, hogy csak a két legnagyobbat említsük: *AIGLE*, *TREESCO* (*Percussion*, *Ligne Verney-Carron*).

Részt veszünk cégközpontunk településének társadalmi-, illetve karitatív életében is. Szeretettel várjuk a vadászat és természetjárás szerelmeseit, térjen be hozzánk!



Címünk: 2100 Gödöllő, Pattantyús Ábrahám körút 10. • Telefon: +36 70 626 7505

Nyitvatartás: hétfő–péntek: 8–16 óráig

E-mail: info@vadaszpont.hu • Weboldal: www.vadaszpont.hu

TUSKÓMARÁS

Földben maradt fatöncök, gyökök eltávolítása (ledarálása) rövid határidővel, profi tuskómarógéppel.

- ✓ 20cm marási mélység
- ✓ Csak por marad utána
- ✓ Ültetni lehet a helyére

Szokolai Balázs
favágó - faeltávolító szakember
+36 30 868 2783

gyokerek.hu

GENERÁL ZÖLDTERÜLET GONDOZÁS

Minden egy helyen!

- fakivágás, telektisztítás
- gallyazás, ágdarálás
- alpin fabontás
- fűkaszálás, bozót irtás

gaal.gergely@zoldteruletgondozas.hu

Tel.: 06 20 261 7666

www.zoldteruletgondozas.hu

www.fukaszalas.hu

EMELŐKOSARAS AUTÓ BÉRELHETŐ!

az ország egész területén



✉ KAPCSOLAT@KOSARASAUTOBERLES.EU

🌐 WWW.KOSARASAUTOBERLES.EU

☎ **+36 20 284 4051**

FÜRDŐSZOBA STÚDIÓ

ERKEL Üzletház

H-2112 Veresegyház, Erkel Ferenc tér 1.



KISZÁLLÍTÁS
BESZERELÉS

**SZÁMÍTHAT
RÁNK!**

www.furdoszoba-veresegyhaz.hu

(28) 588 333



MINŐSÉGI TERMÉKEK. GARANCIA.



REDŐNYÖK, SZÚNYOGHÁLÓK ÁRNYÉKOLÓK



VÁZSONY I TEAM

(70) 638 3130

- ✓ redőny,
- ✓ szúnyogháló
- ✓ zsalúzia,
- ✓ napellenző
- ✓ pergola rendszerek
- ✓ egyéb árnyékolók készítése, javítása

vazsonyiteam.hu

E-mail: info@vredony.hu



VILLANYSZERELÉS

Mérőhely kiépítés, hibaelhárítás, bekötések...

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN *e.v.*
Villanyszerelő
Elektronikai technikus
Gépészmémők



SZOLGÁLTATÁSOK:

ELMŰ ajánlott szerelőként lakás, családi ház, üzlet, iroda teljeskörű villanyszerelése. Teljesítmény bővítés, mérőhely kiépítés, ELMŰ ügyintézés. Hibaelhárítás, elektromos gépek bekötése, érintésvédelem, EPH kialakítás, elektromos kapuk bekötése.

+36 70 410 2332

[horvathvillbau.hu](https://www.horvathvillbau.hu)

info@horvathvillbau.hu

Veresegyház és térsége



BIZZA MEG ÖN IS INGATLAN ÉRTÉKESÍTÉSSEL VERESEGYHÁZI IRODÁNKAT!

DE MIÉRT IS?



HELYISMERET

Mi orthon vagyunk a budapesti agglomerációban. Több, mint 25 éve nyitott irodánk Fővár, azóta Dunakeszi, Gödöllő és Veresegyházra a Budapesti és 3/c alatti várjuk Önöket!



APRÓBETŰ NÉLKÜL

Egyeztető, kiábrító, apróbetű mentes megítélési szerződés, szűkség esetén saját ügyvédünk képviseli Önt szerződés kötéskor



WEB

Új fejlesztésű külföldre is elérhető webes felület, napi 24 óra látogatottsággal



YOUTUBE

Youtube videócsatornánkon való ingyenes lakóelismertetés, ügyenél a social mediában



BROSSÚRA

Igényes, 2 nyelvi - Lakást bemutató - broszúrák (ingyenesen)



MÁRKETING

Országos internetes és reklám



FOTÓ

Prof. fotós, akit MI fizetünk!



DRÓN ÉS VR

Drónos és VR szemüveges bemutatást készítünk, ha az ingatlan igényli, szintén saját költségünkön

VÁRJUK MEGBÍZÁSAIKAT!



LAILA BABICZ MARIANNA
laila.babicz.marianne@hara.hu
+36 30 221 9376



BENIGNI KATALIN
benigni.katalin@hara.hu
+36 30 908 5505



GÁL HAJNALKA
gal.hajnalka@hara.hu
+36 70 280 0677

HARAI INGATLAN VERESEGYHÁZ

2112 Veresegyház Budapesti út 3/c

www.hara.hu

**MINDEN,
AMI A TETŐVEL KAPCSOLATOS
JAVÍTÁS, CSERÉP CSERE, ÚJ TETŐ
GÉPKOCSI BEÁLLÓK, KERTI KIÜLŐK
ÉPÍTÉSE, TETŐJAVÍTÁS 0-24
OTTHONFELÚJÍTÁSI TÁMOGATÁS**
Ingyenes helyszíni felmérés, árajánlat.
molnar.jozs1976@gmail.com
06 30 5588 180

Dédi VENDÉGHÁZA

étterem - kávézó

RENDELES@DEDIVENDEGHAZA.HU - WWW.DEDIVENDEGHAZA.HU

+36 (28) 385 003, +36 (30) 899 6616

Dédi májusi ajánlata

Fehér spárgakrémléves sajtos piritóssal
990 Ft (csésze)

Épres-juhtúrós saláta
2 190 Ft

Brokkolis sajtkrémmel töltött csirkemell petrezselymes burgonyával
3 890 Ft

BBQ sült oldalas spárgás tepsis zöldségekkel
4 290 Ft

Sertés szűzérme Budapest módra jázmin rizzzel
2 990 Ft

2 személyes tál:
Vasi pecsenye, sült kacsacomb, baconos spárga, kukoricás rizs, gratin burgonya
8 990 Ft

Sajttorta epervelővel
1 390 Ft

2 személyes családi tál
6 490 Ft

Cigánypecsenye, Baconbe göngyölt csirkemell
Cordon Bleu pulykamellből, Rántott gomba
Hasábburgonya
Rizibízi

4 személyes családi tál
11 390 Ft

Cigánypecsenye, Baconbe göngyölt csirkemell
Cordon Bleu pulykamellből, Füstölt - főtt csülök
Rántott gomba, Rántott sajt
Hasábburgonya
Jázmin rizs
Párolt zöldségek



2112 VERESEGYHÁZ, FŐ ÚT 82
NYITVA TARTÁS: HÉTFŐ - SZOMBAT 08.00 - 22.00, VASÁRNAP 10.00 - 22.00



Mézesvölgyi Nyár

SZÍNHÁZ | ZENE | TÁNC | VERESEGYHÁZ

2022

06. 25. **ZORÁN KONCERT**

07. 27. **PLETYKAFÉSZEK**

06. 29. **ANCONAI
SZERELMESEK**

07. 30. **AZ EGÉRFOGÓ**

07. 06. **A PÁL UTCAI FIÚK**

08. 06. **LEGÉNYBÚCSÚ**

07. 09. **NŐK AZ IDEGÖSSZE-
OMLÁS SZÉLÉN**

08. 09. **HOGYAN ÉRTSÜK
FÉLRE A NŐKET?**

07. 13. **1x3 NÉHA 4**

08. 13. **ROST ANDREA
ÉS A HOT JAZZ BAND**

07. 15. **FENYŐ MIKLÓS
KONCERT**

08. 15. **OZ, A CSODÁK
CSODÁJA**

07. 16. **ANYATIGRISEK**

08. 23. **LEGYEN A
FELESÉGEM!**

07. 20. **RUMINI**

08. 25. **NE MOST, DRÁGÁM!**

07. 23. **MEG SE KÍNÁLTAK**

08. 28. **AZ ŐRÜLT NŐK
KETRECE**

07. 25. **SÜSÜ, A SÁRKÁNY**

08. 30. **A PADLÁS**

JEGYEK KAPHATÓK a Fő úti jegyirodánkban (Veresegyház Fő út 45., Innovációs Központ B recepció, tel.: (70) 37-17-838; valamint a veres1szinhaz.JEGYx1.hu oldalon. Az online jegyek után sem számítunk fel kezelési költséget. A jegyvásárláskor a **Szép Kártya** bármelyik zsebe igénybe vehető akár online is!

MEZESVOLGYINYAR.HU