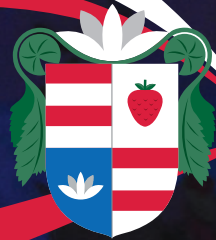


Veresi

XIII. évf. 3. szám • 2020. MÁRCIUS

KRÓNIKA



VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

Sokszínű és nagy multságokat hozó báli szezont hozott az idei farsang. Képünk az EGYMI iskola bálján készült. (Írásunk a 10. oldalon.)

Fotó: Fári Fanni

fiatalság · hagyomány · lendület



VERESEGYHÁZ

VERESI ESEMÉNYNAPTÁR

március 20. (péntek) 18.00 óra
Szecsődi Ferenc hegedűművész hangversenye
Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola

március 20. (péntek) 18.00 óra
Horváth Lajos és Horváth Ferenc
közös irodalmi estje
Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár

március 21. (szombat) 19.00 óra
KÁRPÁTIA koncert
Váci Mihály Művelődési Ház

március 26. (csütörtök) 19.00 óra
BOGGIE- Akusztik Duó koncert
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

március 27. (péntek) 18.00 óra
VÁROSI KÖZMEGHALLGATÁS
Váci Mihály Művelődési Ház

március 27. (péntek) 18.30 óra
Filmklub: A képzelt barától a képzett barátig
Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár

március 28. (szombat) 19.00 óra
BÖDŐCS TIBOR önálló estje
Váci Mihály Művelődési Ház

március 29. (vasárnap) 17.00 óra
A Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola tanárainak
jótékonyági koncertje
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

április 7. (kedd) 14.30 óra
Tavaszi Emlékhadjárat Veresegyházra érkezik
Petőfi tér

április 8. (szerda) 19.00 óra
ZACHER GÁBOR toxikológus főorvos előadása
Váci Mihály Művelődési Ház

április 17. (péntek) 18.00 óra
Kiállítás megnyitó: FUCHS LEHEL fotográfus
Udvarház Galéria

április 22. (szerda) 19.00 és 21.00 óra
DUMASZÍNHÁZ: Kovács András Péter estje
Váci Mihály Művelődési Ház

április 26. (vasárnap) 8.30 óra
FÖLD NAPJA Veresegyházon - várostakarítás
a település több pontján

május 1. (péntek) 10.00 óra
MAJÁLIS - Fenyveserdő

március 21.
Időutazó – 2 hangszer, 2 hangsál
(Veres 1 Classic - Szentlélek-templom)

március 27.
Tengertánc – Babaszínház 0-3 éveseknek
(2 előadás - Szabadidős és Gazdasági
Innovációs Centrum, Kamaraterem)

április 4.
Pergolesi: Stabat Mater
(Veres 1 Classic - Szentlélek-templom)

április 11.
Tasnádi István: Finito (bérletszünet)
Váci Mihály Művelődési Ház

FŐ ÚTI JEGYIRODA:
Innovációs Központ „B” recepció
Veresegyház, Fő út 45.
Telefon: +36 70 3717 838
www.veres1szinhaz.hu
[facebook/veres1szinhaztarsulat](https://facebook.com/veres1szinhaztarsulat)

KÖNYVTÁRI ESTÉK



Szemezgetés két veresegyházi poéta költészetéből

HORVÁTH LAJOS (1938–)
és HORVÁTH FERENC (1948 –)
közös irodalmi estje

Műsorvezető:
Farkas Zsolt

Versmondók:
Elekesné Bellai Klára, Farkas Zsolt
Horváth Ferenc, Oláh Ivett, Rádi János

2020. MÁRCIUS 20. 18 ÓRA
KÖLCSEY FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR
(VERESEGYHÁZ, FŐ ÚT 53.)

**A Szinkópa Alapítvány és a
Lisznyay Szabó Gábor AMI
tisztetéllal
meghív minden zenekedvelőt a**

**ZENEISKOLA TANÁRAINAK
JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENYÉRE**

2020. március 29- én 17 órára

**A Váci Mihály Művelődési Házba
(Veresegyház, Köves utca 14.)**

**Belépő és támogató jegyek a zeneiskola
titkárságán válthatók.**



Veresegyház Város Önkormányzata megbízásából kiadja KOVÁCS PÉTER. • ISSN 2060-0135 • Nyomda: BERBEA HUNGARY KFT.
Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu • www.veresegyhaz.hu
www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala • Telefon: 30 9304 831 • Főszerkesztő: KOVÁCS PÉTER
Kultúra: VERÉB JÓZSEF rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető • Munkatársak: DR. MOHAI IMRE, FÁRI FANNI,
RIMAI S. ÉVA, RUZSOVICS DORINA, VIGH MERCÉDESZ, VERÉB ÁRNIKA, GYŐRI RITA, HAJDU SZILVIA

VILÁGŪRBEN JÁRT PARADICSOMMAGOT VETETTEK EL VERESEGYHÁZON

Világűrben járt paradicsommagokat vetettek el a Veresi Paradicsom szakkertészei Dárdai Blanka énekesnő közreműködésével a veresegyházi kutató-demó üvegházban. Az űrmagok a NASA kutatási projektjéből kerültek Magyarországra Schuminszky Nándorhoz, a Magyar Asztronautikai Társaság elnökségi tagjához, aki felajánlotta a különleges magokat a Veresi Paradicsomnak, ahol a szakszerű vetés után folyamatos kontroll alatt fejlődnek palántává, és növekednek majd.

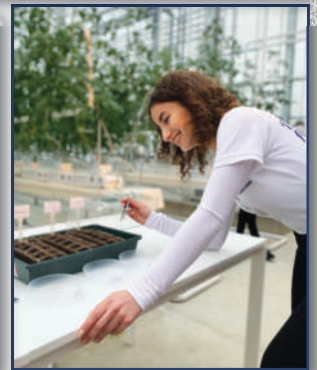
A NASA más amerikai kutatóközpontok közreműködésével indította el SEED II elnevezésű oktatási programját. A most elültetett szetthez három különálló vetőmagcsomag tartozik. Mindegyik mag azonos változathoz, a California Rutgers Supreme paradicsomhoz tartozik, mindegyik magot azonos módon készítették elő, majd 1997. szeptember 25. és 1997. október 6. között egy 9 napos időszakra különböző körülmények közé juttatták el. A magok egy részét az Atlantis űrrepülő rakterében a világűrbe juttatták, a másik részét száraz tartályban a floridai Key Largónál víz alá eresztették, míg a kontrollmagok a szárazföldön maradtak a Park Seed vállalatnál. A magokat két évvel később, 1999-ben oktatási-kísérleti céllal iskoláknak, tanintézményeknek, gyűjtőknek juttatták el.

És hogy miért kellett ennyit várni a magok elvetésére?

„A Veresi Paradicsom hidrokultúrás üvegházában tiszta termesztési módszerrel, biológiai növényvédelemmel, fenntartható, környezetbarát módon, magas beltartalmi értékű koktélpáradicsom-különlegességeket termesztünk. Vegyszerek helyett rovarok védik a növényeket a kártevőkkel szemben, a kókuszrostpárnába ültetett paradicsomok pontosan kiszámolt tápanyagokkal dúsított tisztított vizet kapnak, és minden egyes növény egészségügyi értékeit folyamatosan méri, ellenőrzik. Minden óraműpontossággal, percizen működik, emellett odafigyelnek a fenntarthatóságra és a környezetvédelemre is, valamint növénytan kutatásokban együttműködnek a Szent István Egyetemmel. Ezért gondoltam úgy, hogy ez az a hely, ahol igazán jó kezekbe kerülnek ezek a különleges, az STS-86 Atlantis űrrepülőgép fedélzetén a világűrbe eljutott magok.” – mondta Schuminszky Nándor űrgyűjtő, aki a magokat Dr. Hirn Attila, a Magyar Asztronautikai Társaság főtitkára jelen-



Fotók: Veresi Paradicsom



létében adta át a Veresi Paradicsom szakkertészeinek, ahol azokat Dárdai Blanka énekesnő segítségével elvetették.

Megfelelő körülmények között a magok 5-7 nap múlva kikelnek, a palántákat a szakkertészek elültetik kőzetgyapotkockákba, és tiszta, hidrokultúrás termesztési módszerrel növekednek majd. A termést jótékony célra, licitálásra bocsátja majd a veresegyházi üvegház.

VERESI PARADICSOM/KOVÁCS PÉTER

VERESEGYHÁZRA LÁTOGATOTT DR. NAGY ISTVÁN AGRÁRMINISZTER

Február 11-én Veresegyházra látogatott Dr. Nagy István agrárminiszter. A kötetlen, minden protokolláris külsőséget mellőző látogatáson Pásztor Béla, városunk polgármestere fogadta irodájában a minisztert, majd rövid beszélgetés után kalauzolta Veresegyházra. Az oldott hangulatú látogatáson a felek áttekintették a lehetséges együttműködési lehetőségeket, miközben az agrárminiszter elismeréssel szövelt a veresegyházi fejlesztésekről.



Fotók: Veréb



HIRDETMÉNY

Értesítem a Tisztelt Lakosságot, hogy Veresegyház Város Önkormányzatának Képviselő-testülete

**2020. március 27-én (pénteken) 18.00 órai kezdettel
KÖZMEGHALLGATÁST tart.**

Helye: Váci Mihály Művelődési Ház (Köves u. 14.)

A közmeghallgatás napirendje:

1. Beszámoló a város 2019. évi eredményeiről, fontosabb eseményeiről (Előadó: Pásztor Béla polgármester)
2. Lakossági kérdések, észrevételek, javaslatok

ÉPÜLŐ SPORTCSARNOK, ÚJ HELYSZÍNE A CSALÁDSEGÍTŐ

Veresegyház aktuális fejlesztési híreiről Cserháti Ferenc alpolgármester tájékoztatta a Veresi Krónika olvasóit.



Fotók: Fári Fanni

ÚJ ÉPÜLETBE KÖLTÖZÖTT A CSALÁDSEGÍTŐ SZOLGÁLAT

A Veresegyházon működő Család- és gyermekjóléti iroda átköltözött a Kálvin utca 9. szám alá. Az ügyfélfogadási idő nem változott, a Nappali melegedő továbbra is a Fő út 108. alatt üzemel.

MAGASODÓ SPORTCSARNOK

Az épülő sportcsarnok (kézilabda munkacsarnok) beruházása fontos lépcsőfokához érkezett. Az Újiskola utcában látványosan magasodó épület első földémszintjét öntötték, ami tulajdonképpen a leendő küzdőtér padozatának felel meg. A kész épülethez képest jelenleg mintegy 25%-os készültségi szinten áll a beruházás.



LÁMPÁK, ÚTÉPÍTÉS, JÁRDÁK ÉS RÁMPA, AVAGY APRÓBB, DE FONTOS FEJLESZTÉSEK VÁROSSZERTE

Elkészült a Krónikás utca közvilágítása, egyben tervezés alatt van a Huszka Jenő utca világítási fejlesztése is.

A Hársfa utcában megkezdődött a kis bekötőút építése, amely befogadja majd a bővített transzformátorállomást. Ennek ELMŰ általi kivitelezési hiánya akadályozta meg az idei télen a jégpálya megnyitását. Az elkészültével jövő télen jelentősen kibővíülhet a korcsolyaszezon.



A LIDL mögött elkészült a mozgáskorlátozottak, kerékpárosok és babakocsik számára is igénybe vehető rámpa kialakítása.

Megújult a Fabriczius Iskola előtti padozat, ezzel is növelve a buszvárakozók kényelmét.

Lakossági igényre megkezdődött a járdaépítés a Lévai utca és a buszforduló között.

A Vadvirág utcánál szennyvíz csatornahálózat került kiépítésre. A terület elsősorban kisipari szolgáltatók, kisvállalkozások igényeit fogja kiszolgálni. Folyamatban van a többi közüzemeltetés kiépítése is. Városszerte felmérte az önkormányzat a hibás, rongálódott csatornabeöntőket, amelyek közül mintegy 40 darab javítása fejeződött be.

BÖLCSŐDE ÉS ISKOLAÉPÍTÉS ELŐKÉSZÍTÉSE

Mint februári számunkban beszámoltunk róla, új, 24 tantermes iskola épül Veresegyházon. Jelenleg a kivitelezési terv készül, de addig is az önkormányzat elvégezte az egykori TSZ-tanya területének építkezési előtti rendezését. Ugyanígy tereprendezés zajlott a Meseliget Bölcsőde mellett is, ugyanis a bölcsőde épülete is tovább bővíül a közeljövőben.

KOVÁCS PÉTER

VERESEGYHÁZ ÚJ HELYI BUSZJÁRATAINAK MENETRENDJE

Nagy népszerűségnek örvendenek Veresegyház új, önkormányzati üzemeltetésű buszjáraitai.
„A lakossági igényeknek megfelelően változott a menetrend és a nyomvonal is március 30-tól” – tudta meg lapunk Cserháti Ferenc alpolgármestertől és Jovanović Dragutin műszaki osztályvezetőtől.

„Próbáltuk a többség igényeit figyelembe venni, de mindig vannak olyan egyedi kérések, amelyeknek sajnos nem tudunk eleget tenni, ha a többség mást szeretne, ráadásul figyelembe kell vennünk a menetidőt és a jogszabályi kötelezettségeket is, például a sőfőrök pihenőidejére vonatkozóan. Az látszik, hogy sikeres a szolgáltatás, szeretik az emberek, leginkább az iskolások és az idősebb korosztály tagjai. A legnagyobb igénybevétel reggel van, amikor a gyerekek az iskolába mennek, de úgy látjuk, hogy ebben az időszakban is el tudjuk látni a lakosságot. A legnépszerűbb vonal a Csonkás és a Ligetek térségében közlekedő busz. A Volánbusz helyi járatait nem érintik az új járatok, azok továbbra is változatlan menetrenddel igénybe vehetőek, ugyanakkor felhívjuk a figyelmet, hogy a Volán járatainak csak a 65 év fölöttieknek ingyenes a szolgáltatás, míg az önkormányzati buszokon díjmentesen utazhatunk. Most, hogy a nyomvonal és a menetrend a lakossági igényekhez igazodott, indul a szolgáltatás minőségi tesztelése és a közbeszerzési folyamat. Március 20-tól piros menetrendi tájékoztató táblákat helyezünk el a megállóknak és a buszok is fokozatosan jól felismerhető jelzéseket kapnak. Terveink szerint szeptembertől egységes arculattal, jól követhető és az utazóknak kedvező menetrenddel áll be véglegesen a szolgáltatás.”

Ligetek - Csonkás - Iskola - Csonkás - Ligetek					
	tanítási napokon				
Huszka Jenő utca	7:15				
Melódia tér	7:17				
Erkel F. u. (Lehár utcánál)	7:19				
Mosonyi Mihály utca	7:21				
Fészekrakó utca	7:22				
Sportföld utca	7:23				
Tinódi Lantos Sebestyén utca	7:25				
Kacsóh Pongrác utca	7:28				
Bartók Béla utca (Liszt Ferenc u.)	7:29				
Bartók Béla utca (Bárdos Lajos u.)	7:30				
Budapesti út (Könyves Kálmán u.)	7:31				
Anonymus utca (Hévezér u.)	7:32				
Mézesvölgyi Iskola	7:36				
Fabrizius J. Általános Iskola	7:39	13:15	14:15	15:15	16:15
Mézesvölgyi Iskola		13:18	14:18	15:18	16:18
Anonymus utca (Hévezér u.)		13:21	14:21	15:21	16:21
Bartók Béla utca (Bárdos Lajos u.)		13:24	14:24	15:24	16:24
Bartók Béla utca (Liszt Ferenc u.)		13:26	14:26	15:26	16:26
Kacsóh Pongrác utca		13:28	14:28	15:28	16:28
Huszka Jenő utca		13:31	14:31	15:31	16:31
Melódia tér		13:33	14:33	15:33	16:33
Erkel F. u. (Lehár utcánál)		13:35	14:35	15:35	16:35
Mosonyi Mihály utca		13:37	14:37	15:37	16:37
Fészekrakó utca		13:38	14:38	15:38	16:38
Sportföld utca		13:39	14:39	15:39	16:39
Tinódi Lantos Sebestyén utca		13:41	14:41	15:41	16:41

Ivacsok - Központ - Misszió - Ligetek - Csonkás - Iskola - Ivacsok									
	munkanapokon és szombaton					munkanapokon			
Szent Jakab utca	6:59								
Dukát utca	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Fillér utca	7:01	8:01	9:01	10:01	11:01	13:01	14:01	15:01	16:01
Nefelejcs utca	7:02	8:02	9:02	10:02	11:02	13:02	14:02	15:02	16:02
Árpád úti idősek otthona	7:03	8:03	9:03	10:03	11:03	13:03	14:03	15:03	16:03
Vasútállomás	7:04	8:04	9:04	10:04	11:04	13:04	14:04	15:04	16:04
Vasútállomás bejárati út	7:05	8:05	9:05	10:05	11:05	13:05	14:05	15:05	16:05
Benzinkút	7:06	8:06	9:06	10:06	11:06	13:06	14:06	15:06	16:06
Általános Iskola	7:07	8:07	9:07	10:07	11:07	13:07	14:07	15:07	16:07
Templom	7:09	8:09	9:09	10:09	11:09	13:09	14:09	15:09	16:09
Fogászati rendelő	7:10	8:10	9:10	10:10	11:10	13:10	14:10	15:10	16:10
Misszió egészségügyi központ	7:11	8:11	9:11	10:11	11:11	13:11	14:11	15:11	16:11
Mosonyi Mihály utca	7:12	8:12	9:12	10:12	11:12	13:12	14:12	15:12	16:12
Fészekrakó utca	7:13	8:13	9:13	10:13	11:13	13:13	14:13	15:13	16:13
Sportföld utca	7:14	8:14	9:14	10:14	11:14	13:14	14:14	15:14	16:14
Tinódi L. Sebestyén utca (Erkel Ferenc u.)	7:15	8:15	9:15	10:15	11:15	13:15	14:15	15:15	16:15
Kacsóh Pongrác utca	7:16	8:16	9:16	10:16	11:16	13:16	14:16	15:16	16:16
Bartók Béla utca (Liszt Ferenc u.)	7:17	8:17	9:17	10:17	11:17	13:17	14:17	15:17	16:17
Kodály Zoltán utca	7:18	8:18	9:18	10:18	11:18	13:18	14:18	15:18	16:18
Bihari J. utca (Melódia tér)	7:19	8:19	9:19	10:19	11:19	13:19	14:19	15:19	16:19
Üzletközpont	7:20	8:20	9:20	10:20	11:20	13:20	14:20	15:20	16:20
Szent Margit utca	7:22	8:22	9:22	10:22	11:22	13:22	14:22	15:22	16:22
Szent István tér	7:23	8:23	9:23	10:23	11:23	13:23	14:23	15:23	16:23
Tölgy utca	7:24	8:24	9:24	10:24	11:24	13:24	14:24	15:24	16:24
Dió utca	7:25	8:25	9:25	10:25	11:25	13:25	14:25	15:25	16:25
Fecske utca (játsszótér)	7:26	8:26	9:26	10:26	11:26	13:26	14:26	15:26	16:26
Patak utca 14.	7:27	8:27	9:27	10:27	11:27	13:27	14:27	15:27	16:27
Kisbolt	7:28	8:28	9:28	10:28	11:28	13:28	14:28	15:28	16:28
Mézesvölgyi Iskola	7:30	8:30	9:30	10:30	11:30	13:30	14:30	15:30	16:30
Újiskola utca	7:32	8:32	9:32	10:32	11:32	13:32	14:32	15:32	16:32
Templom	7:33	8:33	9:33	10:33	11:33	13:33	14:33	15:33	16:33
Fogászati rendelő	7:34	8:34	9:34	10:34	11:34	13:34	14:34	15:34	16:34
Misszió egészségügyi központ	7:35	8:35	9:35	10:35	11:35	13:35	14:35	15:35	16:35
Üzletközpont	7:36	8:36	9:36	10:36	11:36	13:36	14:36	15:36	16:36
Fogászati rendelő	7:37	8:37	9:37	10:37	11:37	13:37	14:37	15:37	16:37
Templom	7:38	8:38	9:38	10:38	11:38	13:38	14:38	15:38	16:38
Általános Iskola	7:39	8:39	9:39	10:39	11:39	13:39	14:39	15:39	16:39
Benzinkút	7:41	8:41	9:41	10:41	11:41	13:41	14:41	15:41	16:41
Vasútállomás bejárati út	7:42	8:42	9:42	10:42	11:42	13:42	14:42	15:42	16:42
Vasútállomás	7:43	8:43	9:43	10:43	11:43	13:43	14:43	15:43	16:43
Árpád úti idősek otthona	7:44	8:44	9:44	10:44	11:44	13:44	14:44	15:44	16:44
Nefelejcs utca	7:45	8:45	9:45	10:45	11:45	13:45	14:45	15:45	16:45
Fillér utca	7:46	8:46	9:46	10:46	11:46	13:46	14:46	15:46	16:46
Szent Jakab utca	7:47	8:47	9:47	10:47	11:47	13:47	14:47	15:47	16:47
Dukát utca	7:48	8:48	9:48	10:48	11:48	13:48	14:48	15:48	16:48

Revetek - Misszió - Központ - Hegyek - Központ - Misszió - Revetek									
	munkanapokon és szombaton					munkanapokon			
Kútfő utca	6:57								
Levendula utca	6:58								
Fodormenta utca	6:59								
Viczán utca	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Adótorony	7:01	8:01	9:01	10:01	11:01	13:01	14:01	15:01	16:01
Búzavirág utca	7:02	8:02	9:02	10:02	11:02	13:02	14:02	15:02	16:02
Lévai utca 40.	7:03	8:03	9:03	10:03	11:03	13:03	14:03	15:03	16:03
Lévai utca 12.	7:04	8:04	9:04	10:04	11:04	13:04	14:04	15:04	16:04
Bánóczy utca (Régi városháza)	7:05	8:05	9:05	10:05	11:05	13:05	14:05	15:05	16:05
Fogászati rendelő	7:06	8:06	9:06	10:06	11:06	13:06	14:06	15:06	16:06
Misszió egészségügyi központ	7:07	8:07	9:07	10:07	11:07	13:07	14:07	15:07	16:07
Üzletközpont	7:08	8:08	9:08	10:08	11:08	13:08	14:08	15:08	16:08
Fogászati rendelő	7:09	8:09	9:09	10:09	11:09	13:09	14:09	15:09	16:09
Templom	7:10	8:10	9:10	10:10	11:10	13:10	14:10	15:10	16:10
Általános Iskola	7:11	8:11	9:11	10:11	11:11	13:11	14:11	15:11	16:11
Benzinkút	7:12	8:12	9:12	10:12	11:12	13:12	14:12	15:12	16:12
Vasútállomás bejárati út	7:13	8:13	9:13	10:13	11:13	13:13	14:13	15:13	16:13
Mester utca	7:14	8:14	9:14	10:14	11:14	13:14	14:14	15:14	16:14
Eötvös utca	7:15	8:15	9:15	10:15	11:15	13:15	14:15	15:15	16:15
Csokonai utca	7:16	8:16	9:16	10:16	11:16	13:16	14:16	15:16	16:16
Szadai határ	7:17	8:17	9:17	10:17	11:17	13:17	14:17	15:17	16:17
Öreghegy sor	7:18	8:18	9:18	10:18	11:18	13:18	14:18	15:18	16:18
Ráday utca	7:19	8:19	9:19	10:19	11:19	13:19	14:19	15:19	16:19
Attila utca	7:20	8:20	9:20	10:20	11:20	13:20	14:20	15:20	16:20
Széchenyi tér óvoda	7:21	8:21	9:21	10:21	11:21	13:21	14:21	15:21	16:21
Karacs utca	7:22	8:22	9:22	10:22	11:22	13:22	14:22	15:22	16:22
Árnyas utca	7:23	8:23	9:23	10:23	11:23	13:23	14:23	15:23	16:23
Árnyas Óvoda	7:24	8:24	9:24	10:24	11:24	13:24	14:24	15:24	16:24
Szánkózó utca	7:25	8:25	9:25	10:25	11:25	13:25	14:25	15:25	16:25
Kilátó utca	7:26	8:26	9:26	10:26	11:26	13:26	14:26	15:26	16:26
Csibaj utca	7:27	8:27	9:27	10:27	11:27	13:27	14:27	15:27	16:27
Eresztvény utca	7:28	8:28	9:28	10:28	11:28	13:28	14:28	15:28	16:28
Szőlőfűrt utca	7:29	8:29	9:29	10:29	11:29	13:29	14:29	15:29	16:29
Hegyalja utca	7:30	8:30	9:30	10:30	11:30	13:30	14:30	15:30	16:30
Zsellértöldei utca	7:31	8:31	9:31	10:31	11:31	13:31	14:31	15:31	16:31
Széchenyi tér óvoda	7:32	8:32	9:32	10:32	11:32	13:32	14:32	15:32	16:32
Attila utca (Triangoló)	7:33	8:33	9:33	10:33	11:33	13:33	14:33	15:33	16:33
Vasútállomás bejárati út	7:34	8:34	9:34	10:34	11:34	13:34	14:34	15:34	16:34
Benzinkút	7:35	8:35	9:35	10:35	11:35	13:35	14:35	15:35	16:35
Általános Iskola	7:36	8:36	9:36	10:36	11:36	13:36	14:36	15:36	16:36
Templom	7:38	8:38	9:38	10:38	11:38	13:38	14:38	15:38	16:38
Fogászati rendelő	7:39	8:39	9:39	10:39	11:39	13:39	14:39	15:39	16:39
Misszió egészségügyi központ	7:40	8:40	9:40	10:40	11:40	13:40	14:40	15:40	16:40
Üzletközpont	7:41	8:41	9:41	10:41	11:41	13:41	14:41	15:41	16:41
Fogászati rendelő	7:42	8:42	9:42	10:42	11:42	13:42	14:42	15:42	16:42
Templom	7:43	8:43	9:43	10:43	11:43	13:43	14:43	15:43	16:43
Bokréta utca	7:44	8:44	9:44	10:44	11:44	13:44	14:44	15:44	16:44
Kútfő utca	7:45	8:45	9:45	10:45	11:45	13:45	14:45	15:45	16:45
Levendula utca	7:46	8:46	9:46	10:46	11:46	13:46	14:46	15:46	16:46
Fodormenta utca	7:47	8:47	9:47	10:47	11:47	13:47	14:47	15:47	16:47
Viczán utca	7:48	8:48	9:48	10:48	11:48	13:48	14:48	15:48	16:48



KISGYERMEKES CSALÁDOK FIGYELMÉBE

Tisztelettel tájékoztatom a vereseyházi kisgyermekes családokat, hogy

**a Meseliget Városi Önkormányzati Bölcsőde
a 2020/2021. gondozási év felvételi kérelmeit
2020. április 15-ig várja szeretettel.**

A nyomtatványt letölthetik a bölcsőde honlapjáról, a [www.meseligetbolcsi.hu/letöltések](http://www.meseligetbolcsi.hu/letoltések) menüpontjából.

A kérelmet személyesen kérem beadni szerdai fogadóóráimban, előre egyeztetett időpontban.

Időpont egyeztetés a vigh.eleonora@vereseyhaz.hu e-mail címen lehetséges.

Tisztelettel: Vigh Eleonóra bölcsődevezető



DUNAKESZI TANKERÜLETI KÖZPONT

A Dunakeszi Tankerületi Központ köznevelési feladatokat ellátó hatósági jogkörében eljárva a *nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 50.§ (8) bekezdésében*, valamint a *nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 24.§ (1.b) bekezdéseiben* foglalt felhatalmazás alapján

kijelöli és közzéteszi

az Aszódi, Dunakeszi és Gödöllői járás területén működő állami feladatot ellátó **kötelező felvételt biztosító általános iskolák körzethatárait a 2020/2021. tanévre vonatkozóan.**

Dunakeszi, 2020. február 28.



Szabóné Forgács Gabriella
tankerületi igazgató

Székhely: 2120 Dunakeszi, Állomás sétány 4.
Telefon: +36-27-795-206
E-mail: dunakeszi@kk.gov.hu

AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA FELVÉTELI KÖRZETE A 2020/2021. TANÉVBEN

VERESEGYHÁZ

Köznevelési intézmény: Fabriczius József Általános Iskola
2112 Veresegyház, Fő út 77-79.

Felvételi körzet: Veresegyház város közigazgatási területe

Köznevelési intézmény: Veresegyházi Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény
2112 Veresegyház, Újiskola utca 15.

Felvételi körzet: Veresegyház város, Csomád község, Erdőkertes község, Galgamácsa község, Vácegres község közigazgatási területe

Köznevelési intézmény: Kálvin Téri Református Általános Iskola
2112 Veresegyház, Kálvin tér 2.

Felvételi körzet: Veresegyház város közigazgatási területe

SÉRELMEK A PSZICHIÁTRIÁN

Ön vagy szerette sérelmet szenvedett pszichiátriai kezelése során? Ne hagyja annyiban! Tegyünk valamit, hogy másokkal ugyanez már ne történhessen meg!
Vegye fel velünk a kapcsolatot!
Állampolgári Bizottság az Emberi Jogokért Alapítvány
Minden információt bizalmasan kezelünk!

PSZICHIÁTRIAI SZEREK VISELKEDÉSI PROBLÉMÁKRA?

Ha gyermeke „tanulási problémára” vagy „viselkedési rendellenességre” miatt pszichiátriai szereket szed, és úgy érzi, hogy a gyermek állapota semmit sem változott vagy rosszabbodott emiatt, keresse az **Állampolgári Bizottság az Emberi Jogokért Alapítványt**. Az alapítványtól ingyenes tájékoztató kiadvány is kérhető a hiperaktivitás témájában.
Cím: 1461 Budapest, Pf.: 182.
Telefon: 06 (1) 342 6355, 06 70 330 5384
E-mail: panasz@cchr.hu • www.emberijogok.hu
Minden információt bizalmasan kezelünk!



ELBIR
Elektronikus Lakossági Bűnmegelőzési Információs Rendszer



ISKOLAI AGRESSZIÓ I. A PEDAGÓGUS ELLEN IRÁNYULÓ ERŐSZAKOS VISELKEDÉS



Nem titok, sajnos a híradásokban is egyre többet hallunk arról, hogy az erőszakos magatartások száma növekszik az iskolákban, különösen az általános iskolák felső tagozataiban és a középiskolákban. A tanárok az előző évekkel agresszívabb tanuló viselkedésről számolnak be, ami a többi diákra és magára a tanárra is irányulhat, mind verbálisan, mind nonverbálisan, azaz tettlegességig fajulva. A pedagógusok tehetetlennek érzik magukat, féltik a saját és a többi diák testi épségét.

A pedagógusok a büntetőjogi védelem szempontjából közfeladatot ellátó személynek minősülnek. Az ellenük elkövetett fizikai, vagy bármilyen más erőszak büntetési tétele megegyezik a hivatalos személy (pl.: rendőr) elleni bűnselekmények büntetési tételével.

Az iskolai agresszió problémakörét szoros összefogással lehet csak kezelni, melybe bele kell vonni a szülőt, a pedagógust, a gyermeket és szükség esetén szakembert is.

Javaslat az iskolának:

- Az iskolának világos szabályokat kell megfogalmaznia a Házirendben. Írásba kell foglalni, hogy az egyes szabályok megsértése milyen felelősségre vonással jár az iskola részéről.
- A diákokkal meg kell ismertetni a Házirendet, meg kell győződni arról, hogy megértette és elfogadja azt, és az év folyamán többször fel kell eleveníteni annak tartalmát!
- A leírt szabályokat és szankciókat következetesen be kell tartatni!
- Javasolt az illetékes rendőrkapitányság bűnmegelőzési szakembereivel történő kapcsolatfelvétel, aki a megelőzés lehetőségeit illetően felvilágosítással tud szolgálni.

Ingyenesen hívható segélyhívó számok:
104, 105, 107, 112

Pest Megyei Rendőr-főkapitányság
Bűnmegelőzési Osztály

PEST MEGYEI RENDŐR-FŐKAPITÁNYSÁG
BŰNMEGELŐZÉSI OSZTÁLY

1145 Budapest, Róna utca 124. ☎: 1557 Budapest, Pf. 20. 📠: 460-7101; BM: 28-811
E-mail: elbir@pest.police.hu



MÚZEUMI APRÓK

KIÁLLÍTÁSOK

A nagy érdeklődésre való tekintettel a „Veresegyház, a jövő tervei-ből” című kiállítást meghosszabbítottuk április végéig. Ezzel párhuzamosan tekinthető meg a decemberben megnyílt „Érdekes műtárgyaink” tárlat is, mely a Múzeum gyűjteményeiből mutat be válogatott darabokat.

A MÚZEUMI MŰVÉSZKERT NYÁRI TÁBORAI

Előzetes a gyermektáborokról:

Kerámia/Agyagozás: június 22–26. és július 29.–augusztus 3. között.
Művészeti tábor alsósoknak: július 6–10., felsősöknek: július 13–17.
Drámajáték tábor alsósoknak: július 20–24. között.
Részletes tájékoztató a muveszkert.com honlapon!

KÖSZÖNET A GAMESZNEK!

Városunk üzemeltetője, a GAMESZ munkatársai új facsemetét ültettek a Múzeum kapuja előtt álló elszáradt fa helyére és kijavították a járda valamilyen ok miatt megsüllyedt burkolatát is. Köszönet érte!

VARGA KÁLMÁN

A VÁROSI MÚZEUM FELHÍVÁSA

A „TILOS!” KIÁLLÍTÁS MEGRENDEZÉSÉHEZ

Életünket ezernyi szabály kötelékében éljük, s közöttük a legfeltűnőbbek a különféle tiltások, melyek gyakorta jelennek meg vizuális formákban: táblákon, feliratokban vagy piktogramokban. Nem ritkák a tiltások fotókkal elcsíphető pillanatait és helyzeteit sem. Gyakorta találkozunk olyasféle barátságatlan tilalmakkal, amelyek inkább ostobák és bosszantóak, mintsem indokoltak vagy racionálisak. A Múzeum az idei nyári városünnepén éppen ez utóbbiakat próbálja pellengérré állítani „TILOS!” című kiállításával.

Ehhez kérjük az Önök segítségét is! Ha találkoznak érdekes tiltótáblákkal, kiírásokkal és meg tudják szerezni azokat, kölcsönözzék a kiállításunkra. Ha egy-egy érdekes tábla csak képen örökíthető meg, nosza, fényképezék le és küldjék el nekünk! Nem különben, ha az élet produkál valami olyasmit, ami valamiféle tiltás következménye... arcok, mozdulatok vagy testtartások képeit is örömmel fogadjuk. Bosszadjunk és derüljünk egyszerre!

Azért már előre jelezzük ám, hogy a kiállításra belépni tilos lesz!

Akit keressenek: Varga Kálmán múzeumvezető

(dr.varga.kalman@gmail.com)

Tilos



2020.
MÁRCIUS-
ÁPRILIS
programajánló

Váci Mihály
Művelődési Ház
Veresegyház



2020. március 21. (szombat) 19 óra
KÁRPÁTIA koncert
Váci Mihály Művelődési Ház, Köves u. 14.

2020. március 26. (csütörtök) 19 óra
BOGGIE- Akusztik Duó koncert (Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum)

2020. március 28. (szombat) 19 óra
BÖDŐCS TIBOR önálló estje
Váci Mihály Művelődési Ház (Minden jegy elkelt!)

2020. március 27. (péntek) 18 óra
Városi Közmeghallgatás
Váci Mihály Művelődési Ház

2020. április 07. (kedd) 14.30 óra
Tavaszi Emlékhadjarat Veresegyházra érkezik - Petőfi tér

2020. április 08. (szerda) 19 óra
ZACHER GÁBOR toxikológus főorvos előadása
Váci Mihály Művelődési Ház

2020. április 17. (péntek) 18 óra
Kiállítás megnyitó: FUCHS LEHEL fotográfus
Udvarház Galéria

2020. április 22. (szerda) 19 és 21 órakor:
DUMASZÍNHÁZ: Kovács András Péter estje
Váci Mihály Művelődési Ház

2020. április 26. (vasárnap) 08 órától
FÖLD NAPJA Veresegyházon
várostakarítás a település több pontján

A rendezvényeken kép- és hangfelvétel készül.



MÚLTIDÉZŐ

SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET GYŰJTEMÉNYÉBŐL



Szedlacsek László és Szócs Julianna családja az 1950-es években. Gyerekek: Mária, László és Julianna. Szedlacsk Lászlóné, Juci néni 1995-2002-ig az Aranyosó Nyugdíjas Klub vezetője volt.



A LISZNYAY SZABÓ GÁBOR ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
(2112 Veresegyház, Hős u. 109)
szeretettel meghívja Önt és kedves családját

2020. március 20-án, pénteken este 18. órára:
SZECSDÓI FERENC
hegedűművész, Liszt-díjas, Erdemes művész

"A VILÁGHÍRŰ HUBAY HEGEDŰISKOLA TITKA"
címmű hangverseny-előadására.

Közreműködik:
BENEDEKFI ISTVÁN
zongoraművész

Támogatók:
MMA MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEÉMIA
DIERER OSKAROKA TANÁRSZAKKÖZÖSÉG
MST

Hubay Jenő (1858-1937)
Hegedűművész, zeneszerző, pedagógus, 1919-től 1934-ig a Zeneakadémia főigazgatója, a világhírű magyar hegedűiskola megalapítója.

EGYMI jótékonysági bál

Ebben az évben is megrendezésre került a Veres-egyházi Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény jótékonysági bálja. Ez alkalommal az iskola épülete adott otthont a fantasztikus hangulatú rendezvénynek. Volt sok zene, tánc, fergeteges műsor és persze tombola is.

A rendezvényt Pásztor Béla polgármester köszöntője nyitotta meg, majd színesebbnél-színesebb műsorok következtek. A pedagógusok meglepetés táncai között Zán András, a Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola cselló tanára repített el bennünket a zene világába. Végezetül a hangulat a tetőfokára hágott, amikor Horus X Marcus együttese lépett a „színpadra”. Innen már egészen könnyű volt megrohmozni a táncparkettet, ahol egész éjjel csak koptak a cipőtálpak. Egy kis pihenésként éjjelkor sor került a tombolanyeremények kiosztására is. Megszámolni is nehéz volt, mennyi ajándék talált gazdára a számos felajánlásnak köszönhetően.

A képek azonban többet mondhatnak ezer szónál, így meséljenek az est hangulatáról inkább a fotók. A Veresi Krónika gratulál a bál szervezőinek, de még inkább az iskola pedagógusainak fejezi ki köszönetét egész éves lelkiismeretes munkájukért, amivel segítik tanítványaik fejlődését.



Fotók: Fári Fanni



EZERKINCS bál

Hagyományosan Veresegyház báli szezonjának egyik legexkluzívabb rendezvénye az Ezerkincs Életmód Centrum bálja. Idén sem volt ez másképp, kétfogásos, pezsgős vacsora várta a vendégeket, akiket elkápráztató az Ezerkincs Táncsoport színes álmvilágot megjelenítő, Varázslat című fergeteges műsora is. De nem hiányoztak egy jó bál hagyományos hozzávalói (tánc és tombola) sem a kínálatból.



Fotók: Facebook/Ezerkincs Életmód Centrum/Veresegyház Képes Krónikája



Sziasztok!

A nevem **Jette**, és örömmel tudatom veletek, hogy én vagyok a Támaszpont MOPKA (Köz-Pont Ifjúsági Ház) új önkéntese. 18 éves vagyok, Németország északi partjainál nőttem fel egy kisvárosban az anyukámmal és két nővéremmel. Ott érettségiztem tavaly, és ott található a fociklub, ahol hosszú évek óta focizok. Nagyon örülök, mert Veresegyház hasonlít a szülővárosomhoz, mégis könnyen megközelíthető innen Budapest, és annak nagyvárosi hangulata. Szerencsére tudok járni a veresi lánycsapat fociedzésére is, ez nagyon fontos nekem. Önkéntes munkám végeztével jogot szeretnék hallgatni és egy nap ügyvédként dolgozni, de mindig is ki akartam menni külföldre azért, hogy tapasztalatot gyűjtssek, ezzel is értékesebb emberré váljak, mielőtt a napjaim ismét tanulással és vizsgákra való készüléssel telnek. Sokan kérdezik tőlem, miért Magyarországot választottam? Jártam már itt ezelőtt, és mindig



NYITVA

HÉTFŐ: ZÁRVA
 KEDD: 10:00-17:00
 SZERDA: 10:00-17:00
 CSÜTÖRTÖK: 10:00-17:00
 PÉNTEK: 14:00-20:00
 SZOMBAT: ZÁRVA
 VASÁRNAP: ZÁRVA

EGYÉB IDŐPONTBAN NYITVATARTÁS EGYEZTETÉS
 ALAPJÁN
 0628384657
 mopka@tamaspont.net

imádtam! Nincs is jobb a Bala-tonnál töltött nyaraknál! Talán emlékeztek rá, a nővérem, Jane, szintén itt Veresegyházon töltött egy évet önkéntes munkával, akkoriban kezdtem fontolgatni, hogy én is ide jö-
 vök. Hatalmas élmény volt meglátogatni, sokat mesélt az élményeiről, arról, hogy milyen jó itt, hogy milyen szuper embereket ismert meg. A látogatásaimkor megismertem a Támaszpont csapatát is, úgyhogy tudtam előre, milyen csodás csapattal fogok dolgozni. Szerencsés vagyok, mert Jane tapasztalatai sokat segítettek abban, hogy ne féljek a külföldi életől, így már csak az izgatottságomat hoztam magammal. Természetesen sok tervem van az elkövetkező időre itt Veresen. Már nagyon készülök a

Német Klubra, ahol játékosan fogunk németezni a 10 és 30 év közötti fiatalokkal, lehetőségük lesz tanulni és beszélgetni, még jobban megismerni a német nyelvet és kultúrát. Hozhatnak saját ötleteket is, és persze félelemre azoknak sincs oka, akik még nem beszélnek jól a nyelvet!

Egy fociklubot is tervezek lányoknak és fiúknak egyaránt, 10-16 éves korig. Tíz éve focizom aktívan, saját edzéseimen kívül egy ideig a hamburgi leánycsapatot edzettem, amit nagyon élveztem. Ezért gondoltam, hogy teret biztosítok azoknak, akik szeretnék kiadni a felgyűlt energiákat, kiüríteni a fejüket, az iskola nehézségeit, és remélem, hogy sokan eljöttek és jól érezzük magunkat!

Együttműködöm a helyi iskolákkal, angol és német nyelvrákon fogok segítőként részt venni. Ezek az órák főleg játékokból fognak állni, amiken a kötetlen beszédet fogjuk gyakorolni, mert tapasztalataim szerint az idegen nyelv aktív használata sokkal hatékonyabb nyelvtanulási módszer.

Végül, de nem utolsó sorban részt veszek majd minden városi projektben és rendezvényen, és remélem, hogy sok veresivel fogok megismerkedni ezeken és a klubjaimon! Ott találkozunk!

Médiabál

Második alkalommal rendezte meg február 15-én a Veresegyházi Városi Televízió a Médiabálját, amelynek bevétele ez alkalommal is a televízió technikai fejlesztésére fordítódik. Nyugodt szívvel mondhatjuk, hogy az idei rendezvény is igen emlékeztetőre sikeredett. Az exkluzív bálon volt svédasztalos vacsora, kisfilm Veresegyház életéről ahogy a VVTV látta, fellépett az Ezerkincs Tánc-csoport, a SWAY tánciskola, zenélt Dörge és Osz. Mindezek után pedig hajnalig tartó retro buli vette kezdetét.

Mint februári lapszámunkban írtunk róla, a VVTV műsorstruktúrájának teljes megújítását tervezi 2020-ban, ami jelentős eszközfejlesztést is igényel. Ebben a korszerűsítési folyamatban volt egy fontos segítő állomás az idei Médiabál.



Fotók: Ruzsovics Dorina



Zeneismereti sorozat fiataloknak 1.

#ZENENEKTEK

A Veres 1 Classic projekt 2020. február 11-én és 13-án délelőtt, napi két-két alkalommal új állomásához érkezett. A fiataloknak szóló zeneismereti sorozat első előadásán a Szentlélek-templomban a Fabriczus József Általános Iskola ezer diákja ismerkedett a barokk zenével. Ezen alkalommal a fúgával, mint zenei műfajjal, a hangszerek közül azok királynőjével, az orgonával, valamint a fagott-tal ismerkedett a fiatal hallgatóság. Közreműködtek: Ella István orgonaművész, Olajos György fagottművész és tanár, valamint ÉNOK-NAGY LEVENTE, az iskola énekzene tanára. Vele beszélgettem.

Hogy fogadták a gyerekek a programot?

Nagyon várták ezt a hangversenyt. Már az iskolában tanultak a barokk zenéről. Izgalmas számukra, amikor élő zenei előadásban hallhatják a műveket. Itt, ebben a méltó környezetben érvényesül jól az orgona hangzása. Sokat hallgattuk Bach muzsikáját az iskolában, de itt, a templomban ez különleges zenei élmény.

Mi az ének-zenei tagozat küldetése?

Kodály úgy fogalmazta meg, hogy az embernevelés. Akik már gyermekkorban zenével foglalkoznak, azoknak az egész személyiségfejlődésükre hat. A zenélés tehát elsősorban nem cél, hanem eszköz, de vannak, akik a zenei pályát választják később hivatásul. Megtanulják megkülönböztetni az értéket az értéktelentől. Ezáltal teljesen más dimenzióban látják a világot. Kodály szerint a zenének transzferhatása van a nyelvek és a matematika tanulására is. A zene nem más, mint hangzó matematika.



Fotó: Rimai S. Éva

Olajos György fagottművész és tanár

„A zene, az hangzó matematika.”

KODÁLY ZOLTÁN

Mit hallottak a gyerekek a mai programban?

A gyerekek információt kaptak a Nagy László építész mérnök tervei alapján egy év alatt épült, és 2016. május 14-én felszentelt Szentlélek-templomról és annak orgonájáról. Az új orgona Békés Balázs orgonakészítő mester műhelyében, Dunakeszin épült. A két manuális, pedálos, 32 regiszteres, 2152 sípot megszólaltató hangszer a mester eddigi második legnagyobb hangszere. A fagott részeit Olajos György művész mutatta be. A hangszer a nádnyelves fafúvós hangszerek családjába tartozik. A francia és a német rendszerű közül ez utóbbi a legelterjedtebb. Érdeklőség, hogy a Magyar Televízió Esti mese című, évtizedeken át vetített gyermekműsorának szignáljában a TV Maci „brummogás” fagott hangjával imitálta a műsorszám zeneszerzője. A darab eredeti címe

Dörmögő Dömötör Istók gazda udvarán, Pécsi József (1874–1958) katonakarrier szerzeménye. A fúga név a latin fugere (kergetni) szóból keletkezett, mert lényege abból áll, hogy több szólam egy rövid zenei frázist vagy hosszabb-rövidebb tételt több száz ütemen keresztül, minden – főleg – rokonghangnomban ismételi; úgy mond egyik a másikat pihenés nélkül kergeti, hajszolja, mialatt a többi szólam hozzájuk a kíséreti szólamokat szolgáltatja. Zenei illusztrációként a hangszerek bemutatására J. S. Bach d moll fúgája és Vivaldi C dúr fagott versenyéből hangzott el két tétel. Bízom benne, hogy a fiatalok a folytatást is örömmel várják, hiszen a közvetlen élmények fokozzák az oktatás hatékonyságát.

RIMAI S. ÉVA

ATLÉTIKA SIKER IPOLYSÁGON

Ismét meghívást kaptunk arra az atlétikai bajnokságra, amelyet immár negyedik alkalommal szervezett meg Ipolyság Önkormányzata a Szlovák Atlétikai Szövetség égisze alatt. Az izgalmas versenyen tizenkét iskola huszonkét csapata mérte össze tehetségét. A veresegyházi gyerekek kiváló felkészültsége és fantasztikus helyállása meghozta gyümölcsét. A Fabriczus József Általános Iskola A csapata megnyerte a bajnokságot.

Gratulálunk a szép eredményhez és köszönjük a testnevelő tanárok felkészítő munkáját.

Fotók: Pásztor Péter
(Felvidék ma)



VÁCI MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI HÁZ
Veresegyház, Köves u. 14.

Az AMIT TUDNI AKARTÁL C. előadássorozatunk előadója:

DR. ZACHER GÁBOR
toxikológus főorvos

Téma: Mindennapi függőségeink

2020. április 08. (szerda) 19 óra

Jegyek elővételben: 2500,-Ft az Innovációs Centrumban (Fő út 45-47.), vagy a helyszínen (Köves u. 14.), az előadás napján 3000,-Ft

MÁDI BEÁTA: MÉLYSÉG

A szerző verseskötetének hátsó borítóján találjuk Baranyi Ferenc Kossuth-díjas költő gondolatait: „Mádi Beáta rímtelen tercínái, alliterációs bravúrai, különböző formációban papírra vetett sorai kendőzetlenül vallanak arról, amiről „hallgat a mély”. Egy olyan korban, amelyben fokozódó pökhendiséggel „fecseg a felszín”, túlélni segítenek ezek a versek. Vagy ami még több: embernek megmaradni.” Ennél találóbban nem is lehetne a költeményfüzér négy fejezetében tükröződő Mélység lényegét megragadni, mindenekelőtt azt, ami a legfontosabb: „embernek megmaradni”.

A veresegyházi Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár meghívására február 21-én találkoztunk a szerzővel, és a mű kiadójának képviselésében Kemény András kiadói szerkesztővel. Mádi Beáta Budapesten született, családjával jelenleg is a fővárosban él. Ének-zene-karvezető, szolfézstanárként az ELTE Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskolában tanít. Versei a Papirusz Book Kiadó gondozásában 2019-ben irodalmi tanulmányai hatására láttak napvilágot. A könyvbemutatót követően Mádi Beátával beszélgettünk.

Egyszemélyben pedagógus és költő. Kérem, meséljen a kezdetekről.

Általános iskolásként zongorázni tanultam a Szabolcsi Bence Zeneiskolában, középiskolásként pedig zenei osztályba jártam. Érettségit követően felvételt nyertem az ELTE Általános Iskolai Főis-



Fotók: Veréb

kolai Karára, ahol ének-zene-karvezetés szakon 1991-ben diplomáztam, később elvégeztem a szolfézstanári szakot is. Szeretem a hivatásomat, a gyerekekkel való foglalkozást. Csodálatos ahogy a tanítványaim az éneklés által ki tudnak nyílni, szinte szárnyalnak a dallal.



„Valami olyat szeretnék tenni: / felhők hátán hófehér lusta fodorral / kergetőzni, / valami olyat szeretnék tenni: / apró sárga virágok között mélán / hemperedni, / valami olyat szeretnék tenni: / fáradt avar közelében zöld levelekkel / takarózni, / valami olyat szeretnék tenni: / szemed tükrében végtelen éhes vággyal / elmerülni.”

MÁDI BEÁTA

Több évtizede tanít, miközben verseket ír.

A közoktatási vezetői pedagógus szakvizsgámat a Kodolányi Egyetemen végeztem. 2018-ban beiratkoztam az egyetem Szépíró Líra kurzusára, ahol Petőcz András író, költő vezetése alatt jelenleg is tanulmányokat folytatok.

Rendkívül érdekel a költészet, a zene és a kimondott szó összhangja, mert a szavaknak is megvan a maguk dallama és csengése. Számomra éppen a zene a fő inspiráció, hogy valami mást, újat hozzak létre. A versekben abszolút ott van a dallam, gondoljunk csak Nemes Nagy Ágnes, vagy éppen Weöres Sándor verseire. Beleszerettem a tömör, lényegre törő megfogalmazásba, szinte mindennap írok.

Saját megzenésített verse is van?

Igen, Dóka Attila gitáros-énekes előadásában a *Valami olyat* című írásom.

VERÉB JÓZSEF

SZVING MINDHALÁLIG, AVAGY HASZNÁLATI UTASÍTÁS KAMASZKOKHOZ



Fotó: Rimai S. Éva

2020. február 28-tól újra várja a filmkedvelőket a megújult Veresi Filmklub. Havonta egyszer Majszai László pszichopedagógus és terapeuta kalauzol bennünket a filmek segítségével az emberi lélek rejtelmeibe. Ezzel előtérbe kerülnek a filmek tematikus és tartalmi elemei. Első ízben Thomas Carter 1993-ban készült amerikai *Swing Kids* című filmjét láthattuk. Az est témája a kamaszok és a viselkedésük megértése volt a történelmi időkben és a hétköznapokban.

A film II. világháború felé sodródó Németországban mutatja be a hétköznapi fasizmust. A szving a fiatalok föld alatti mozgalmává vált, amikor a fasiszta hatalom rendeleti úton lehetetlenné tette el a dzsesszzenekarokat, fellépett az ún. „négerkultúra” ellen és a hamburgi szving-rajongók tucatjait zárta légerekbe. A történet szerint két fiatal, kettős életet élve, nappal a Hitler Jugend tagjai, míg éjszaka „swing boy”-ként szórakoznak. Döntésük kihatással volt családjukra, barátaikra egyaránt. Egy zenész fiú azonban nem tudott azonosulni a fasiszta ideológiával és életét adta az elveiért. A film tisztelgés a kamaszkor előtt. Ők azok, akik a történelmi idők formálói és áldozatai is egyben. A film fontos gondolata, hogy a test erejénél erősebb lehet a lélek. A kamaszkor ma egyre kevésbé határozható meg, egyesek pesszimista tapasztalatai szerint a klimaxig tart. Ebben az intenzív életszakaszban formálódik a személyiségünk érzelmi hullámvázak közepette. Meghatározóak a kortársközösségek, félnek a dön-

„Minden tizenéves hacker.

Muszáj annak lenniük, mert az életkörülményeik tarthatatlanok. Felnőtteknek gondolják magukat, a felnőttek azonban úgy gondolják, hogy gyerekek.”

EDWARD SNOWDEN

tésektől, a kudarcoktól a kamaszok, de meg kell tanítani őket arra is, hogy a hibáikból tanuljanak. Követelményeket kell támasztani velük szemben, de kapjanak folyamatos visszajelzéseket, megerősítéseket és kellő figyelmet. A kamaszkori viselkedés örök, csak a körülmények változnak. Ne feledjük el, hogy mindannyian voltunk kamaszok és olykor mi is csak akkor cselekedtünk logikusan, amikor már minden más lehetőséget kimerítettünk. A tinédzserek általában a felnőttektől kapott minták alapján viselkednek. Nincs más teendő szülőként, mint túlélni ezt az életszakaszt. Mérő László így fogalmazott: „*Kegyes dolog a természetből, hogy ad 12-13 évet arra, hogy az ember megszeresse a gyermekét, mielőtt eléri a kamaszkort - és nagy találmány a logika, amelynek segítségével néha még ez alatt az időszak alatt is szót tud érteni vele.*”

RIMAI S. ÉVA

„SUTTOGUNK CSAK A SZÉLBEN”

„Csordultig telt ház, ez jellemezte a veregyeházi koncertet. Ismerős arkok az arénában és a rajongók körében. Ismerős Arcok, de kik ők valójában?”

Az Ismerős Arcok zenekarról méltán elmondható, hogy a magyar zenei élet napjaink egyik sikert, sikerre halmozó „nemzeti rock” együttese. Zenei világuk a fülbemászó dallamok, az érthető magyar nyelvű szöveg, gitár, billentyűre, fúvós és ütőshangszerekre. Dalaik a magyarságról, a hazaszeretetről szólnak.

2020. február 23-án két jeles zenei esemény is kényeztette a veregyeháziakat, amíg a Cantemus Kórus, Vadász Ágnes karvezető vezényletével az Innovációs Centrumban adott hangversenyt Hubertus Weimer, Michael Praetorius, Antonio Lotti, Bárdos Lajos és további neves zeneszerzők műveiből, eközben lázas munka folyt a Váci Mihály Művelődési Házban, az ott dolgozók készültek az esti koncertre.

„Kerítést bontok, szabadságot hozok. / A fejem tiszta, a céljaim pontosak, / Nem lehet semmi, mi ennél most fontosabb: / Szégyenkezni a múltért már nem fogok” – énekelte a *Kerítést bontok* című dal *Nyerges Attila* az Ismerős Arcok zenekar frontembere. Ezt követően sorra hangzottak el az együttes közkedvelt szerzeményei, többek közt: a *Fellegajtó nyitogató*, a *Lélekvesztő* és a *Fenyők* című dal is. A közönség lelkesen énekelte a



Fotó: Veréb

zenekarral a *Lélekvesztő* refrénjét: „Hegyeket nézek és erdőket látok / Emberek jönnek felém, és mind jó barátok / Határon túlról és szívemből innen”, de ezzel nem ért véget a program. Szünni nem akaró tapsvihar fogadta az est befejező dallamait: „S bár ugyanaz ismétlődik / Száz meg száz éve régen, / Mi ébresztő kiáltás helyett / Suttogunk csak a szélben.” Az „újra gondolt” *Nélküled* című szerzeménnyel, a zenekar leghíresebb dalával ért véget a koncert, melyet a közönség állva énekel el. „Hogy történjen bármi, amíg élünk s meghalunk / Mi egy vérből való vagyunk.”

VERÉB JÓZSEF

Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár • ANTALFFY PÉTER TÖRTÉNÉS ELŐADÁSA

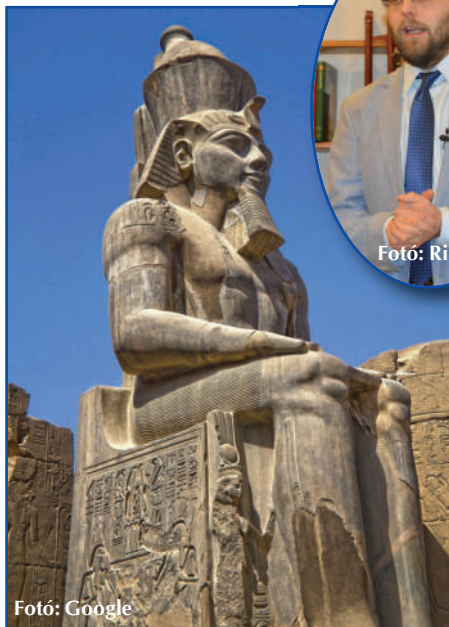


RAMSZESZEK, AZ ELLENLÁBAS MÓZES ÉS AZ IDENTITÁSKERESÉS

2020. február 7-én a Kölcsey Ferenc Városi Könyvtárban Antalffy Péter történész az ókori Egyiptom és a Ramszesz fáraó(k) világába kalauzolta el hallgatóit. Az előadás görbe tükröt tartott egy önmagát dicsőítő kor mindmáig ható emlékének.

Az ókori Egyiptom történetének leghatalmasabb fáraója, II. Ramszesz, a Biblia Ószövetségi részének egyik gonosz alakja, egyedülálló személyiség volt. Vörösszőke hajával, daliás 173 cm-es termetével elütrött korának átlagemberétől. Olyan volt, akitől az ellenségei rettegtek, a nők extázisba estek. 158 gyereket nemzett, többet, mint bármelyik fáraó előtte és utána, több templomot építtetett, mint az összes fáraó együtt, olyan hosszan uralkodott, hogy már halhatatlannak kiáltották ki. Mózeset a sivatagba űzte, és végül ő volt az, aki istennek kiáltotta ki magát. Izrael fiai előtt megjelent Mózes, az a férfi, aki képes volt arra, hogy a fáraóval szembeszálljon. Régészek hada kutatott a reá utaló nyomok után. Mindent, amit róla tudunk az Ótestamentumban áll. A bibliatudósokban is felmerült, hogy Mózes talán monda született, egy szimbolikus alak, hiszen személyével függ össze minden, amit Izrael létével kapcsolatosan alapvetőnek tekintünk. Híres ókori írók benne látták a trónörökösöt.

Mózes valószínűleg II. Ramszesz uralkodása alatt született. A fáraó megparancsolta az



Fotó: Google

Fotó: Rimai

izraelita fiúk folyóvízbe vetését. Az emberirtásra azonban nincs történelmi bizonyíték, feltehetőleg csak azért találták ki, hogy Mózes fiúcska Nílusba dobását megindokolják. A gyermeket a fáraó lánya fogadta fiává és elnevezte Mózesnek mondván: „Mert vízből vettem ki.” A héber nyelvben „masa” annyit jelent, mint „kihúzni”. Mózes azt jelenti „a vízből kihúzott”. A mózeskosár az elnevezés is erre a bibliai történetre utal, amelyben a csecsemő Mózeset anyja vessző-

„Akkor jól lesz dolgod, ha a rendeléseket és a végzéseket megtartod és teljesíted azokat, a melyeket az Úr Mózes által parancsolt volt Izraelnek. Légy bátor, légy erős, ne félj, és ne rettegj!”

KRÓNIKÁK I. KÖNYVE 22,13

kosárban tette vízre, hogy megmentse életét. Siegmund Freud azt gyanítja, hogy „a Mózeshez kötődő kirakásmítosz értelmezése alapján Mózes egyiptomi volt, akit egy nép szüksége akart zsidóvá tenni.” A nádkosárkába kitett fiúcska története azonban már Mózes előtt több mint ezer évvel ismert volt. A bibliatudósok valószínűsítik, hogy a Bibliában leírt tíz csapás csak egy fikció volt, ezzel indokolták meg a népnek, hogy az izraeliták miért szöktek el Egyiptomból. A régészek egyetértenek abban, hogy az exodus során az izraeliták sohasem keltek át a Vörös-tengeren. Ez a monda fordítói hibából ered. A Judit, Bölcsesség és 1. Makkabeusok könyvének szövegei egy „Jam-Szufról” szólnak, amelyet nem Vörös-tengernek, hanem sástengernek kell fordítani.

Az ókori Egyiptomban II. Ramszesz alakja hosszú időn át követendő példaként szolgált utódai számára, akik több szempontból is valódi példaképüknek tekintették őt, majd minden fáraó felvette a Ramszesz nevet. Az újabb korokban is rendszeresen megemlékeztek róla, legyen szó akár filmről, irodalomról, akár képzőművészetről.

RIMAI S. ÉVA



Interaktív előadás gyerekeknek a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral

MESÉLŐ MUZSIKA – FEHÉRLÓFIA

Az Európai Unió Kreatív Európa Kultúra Alprogram társfinanszírozásával, a Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány rendezésében februárban került bemutatásra a Váci Mihály Művelődési Ház színháztermében *Dobszay-Meskó Ilona – Tarr Ferenc: Fehérlófia* című kortárs zenei mesejátéka, a Gödöllői Szimfonikus Zenekar előadásában.

„Egyszer volt, hol nem volt, még az Operenciás-tengeren is túl volt, volt a világ egy fehér ló” – így kezdődik Arany László meséje a Fehérlófia. Ebből a történetből kerekedett ki egy csodálatos élőzenei előadás *Dobszay-Meskó Ilona* karmester vezényletével. Közel 250 kisiskolás, a vereseyházi Kálvin Téri Református Általános Iskola tanulói, tágra nyílt szemmel figyelték *Lukácsházi Győző* tubaművész, műsorvezető minden szavát. Mindeközben a zenekar, vonósok és fúvósok ontották a szebbnél szebb dallamokat. Az előadást követően a két vendégművésszel, a mesejáték zeneszerzőjével *Dobszay-Meskó Ilonával* és a mesélő *Lukácsházi Győzővel* beszélgettünk.

Dobszay-Meskó Ilona: A kisfiam rettenetesen szórakozik például azon a kifejezésen, mint az íróasztal, szokta mondani: Anya, de hiszen nem is ír! Ebben a mesében a Fehérlófia, egy fehér lónak a fia. Fontos az ékes magyar nyelvvel való találkozás, mint a Fanyúvó. Itt nagyon szerencsésen találkozunk a kisfiúk által favorizált superhős történet a magyaros fogalmazással, a szép magyar nyelvünkkel. A kislányok kedvéért bent van a történetben a három gyönyörű



Fotó: Veréb

hercegisasszony. Persze jelen van a főgonosz, és itt van a Hétszínű Kapanyáni Monyók, aki meg tud változni. Az egész mese tele van csupa fordulat, izgalmal. Hogyan született a zene? A történet olvasása közben kialakult érzéseimet igyekeztem átadni a hallgatónak. Kitalálom az eszközöket, mint hogy például a királykisasszonyok stílusgyakorlatok legyenek, az első francia barokk stílusban hangzik el, a második bécsi klasszikus, így a harmadik királylány, az igazi, az természetesen egy magyar népdal lett.

Lukácsházi Győző: Az eltelt évek során már több mesét is feldolgoztunk, például a Jancsi és Juliskát, a Rigócőr királyfit. A Fehérlófiára azért esett a választásunk, mert a mese sok színen játszódik. Minél több figura van a történetben, annál érdekesebb a hangszerezése az előadásnak. A műsor gyerekeknek készült, fő célunk a hangszerek megszerettetése. A szimfonikus zenekar eszközeinek a megismertetése, tudjanak majd választani hangszert a zeneiskolai tanulmányaik során. Ez a mesés út nagyon jó arra, hogy a gyerekek közel kerüljenek egyes hangszerekhez, mert csodálatos világot nyit meg számukra a zenélés. A mese pedig örök. Meg kell őriznünk a magyar nyelv szépségeit, a népmesékben szereplő kifejezéseket. Meséljünk a gyerekeknek, és ha kérdésük van, legjobb tudásunk szerint válaszoljunk rá. Az ember megérzi a közönség reakciójából, kik azok, akiknek kevesebb magyarát kell. A Fehérlófia előadásán most részt vett gyerekeknek valószínűleg otthon, és az iskolában is mesélnek. Ők lesznek azok, akik majd továbbtanulnak, egyetemre mennek, és olyan felnőtté válnak, amelyekről mi is álmodunk. VERÉB JÓZSEF



Fotó: Veréb

A CANTEMUS KÓRUS farsangi koncertje a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrumban

A FARSANGI MUZSIKA ZÁRÓAKKORDJAI



Fotó: Veréb

„Felkötjük a farsang farkát” – mondták nem is olyan régen, ha farsang idején vendégeskedtek, vagy mulatni mentek. Erre számos lehetősége volt városunk mulatni vágyó polgárainak, hiszen egymást érték a városban a különböző bálók. A farsangi időszak vízkersztől hamvazószerdáig, a nagyböjt kezdetéig tart. Az ünnepkör záró szakasza külön nevet is kapott: ezt a pár napot hívják farsang farkának, avagy „háromnapok”-nak, amikor a legzajosabbak és legkicsapongóbbak a mulatságok. A farsang farkának első napja farsangvasárnap. Ez a nap a magyar néphagyományban nemcsak a böjt előtti bulizásról szól, de a párválasztásban is kitüntetett szerepet játszott.

Az ünnep utolsó, szép záró kóruskoncertjét a Cantemus Kórus szolgáltatta *Vadász Ágnes* vezényletével. Az est háziasszonya *Pásztor Ildikó* volt.

Az amatőr kórus a tőle megszokott magas színvonalon, változatos repertoárt tárt a hallgatóság elé. A színes, vidám ünnepi időszakhoz illően változatos kórusműveket hallhattunk hazai és külföldi szerzőktől egyaránt. A koncert *Hubertus Weimer: Musica Mundi – Éljen a muzsika* c. művének előadásával kezdődött, majd felcsendültek *Michael Praetorius: Szép vagy muzsika – Csengőhangú ének szól, Hans Leo Hassler: Én drága lánykám, Antonio Lotti: Szíviünkre száll ma új örömmek árja, Felice Giardini:*

„Egy-egy ördög minden férfit,
Így szokták a nők mesélni.
De azért az jó lenne,
Ha egy ördög elvinne!
Női szívet és szerelmet,
Azt sohasem érdemled meg,
Ördög kell hogy elvigyen.”

FELICE GIARDINI: ÉLJENEK A VÍG NŐK!

Éljenek a víg nők, *Pierre Certon: Piaci pletyka, J.S. Bach: Hajnal kél, ó ébredj ember, Bourre, Bárdos Lajos: Tábortűznél, Dana-dana, Luigi Pigarelli – Toni Orтели: La Montana és Sikorski: Lengyel mazurkája.* A műfaji változatosság jegyében hallhattunk madrigált, egyházi motettát, korált, jazz feldolgozást, magyar táncnótát, lengyel népdalt, amelyeket prózai betétek is színesítettek. *Pásztor Ildikó Romhányi József: Interjú a farkassal, aki állítólag megette Piroskát* c. írását olvasta fel, míg a kórus egyik tagja, *Ferge Mrika* vicceket mesélt. A koncert a közönség és a kórus közös népdaléneklésével és vendégfogadással ért véget. A Cantemus Kórus újra azt üzenté, hogy a közös éneklés egyszerre nyújt örömet az egyénnek és a közösségnek is. Az ilyen élmények a hétköznapiakat is ünnepnapokká teszik.

RIMAI S. ÉVA

KINEK MENNYIT ÉR MEG A HALÁLA?

Ahol felüti fejét a munkanélküliség, ahol nincs szeretet, megértés, ott bármi megtörténhet. Tasnádi István: Finito című darabja jó példája az ember erkölcsi hanyatlásának.

A komédia főhőse Blondin Gáspár munkáját és életkedvét is elvesztve bezárkózik a ház mögötti pottyantóba, köznyelvek szerint a budiba. Vali, a hitvese ezt nem hagyja szó nélkül, mert az ember lánya egy darabig tűri párja kilengéseit, de nem a végtelenségig, mindennek van határa. Hírét veszik a falubéliek Gáspár keservének, jönnek sorra is mind hősünket rábeszélni a „megváltásra”, hisz önön kezével elkövetett halálából hasznukat remélik. A 44 éves gyermektelen, munkanélküli Gazsi, az egykori húsüzemi dolgozó élete immár fabatkát sem ér. Húzzunk belőle mi hasznat, – vélekedik a tülekedő tömeg, a falu apraja-nagyja és a kapzsi hívatlan vendégek. Hiába rimánkodik az asszony: „Gáspár! Gyere ki a budiból!” Ő hajthatatlan, lélekben öngyilkolásra készen kitart az árnyékszéken.

Februárban került bemutatásra Veresegyházon a Veres 1 Színház 2019/2020-as évadjának második saját gyártású darabja, a Finito című édesen kesernyős komédia Tasnádi Csaba rendezésében. Bármennyire is komikus a darab cselekménye, mint tudjuk, a való világban is elérheti az embert a munkanélküliség, az életét körülölelő irigység és a harácsolás lélekölő szorítása. Alapjában szórakoztató szatirikus játékot láttunk, de ha kicsit mélyebbre ásunk, egyből kitűnik, hogy valahol ez a történet valakiknek a valós élete is lehetne. Már az első jelenet is sikamlós, a falusi udvar végében áll a budi, és a bent trónoló férjének rimánkodik Vali (Molnár Gyöngyi), a feleség: „Gáspár! Beszélni kell a problémáinkról! Minden házasságban jön perc, mikor nem bírja már, és bekattan valaki, és nincs tovább, és színt kell vallani! Mogorva lettél és önzőbb bárki másnál. Egész álló nap benn a házban ülsz, a tévé előtt kérődzve elterülsz, és nem figyelsz rám, bármit mondhatok, mert fontosabbak már a sportadók. Én untatlak, de bármi érdekel, amit mutat a Discovery Channel.” Rímbe szedett gondolatok, egyedi, barokkos verselésben előadva.

A szöveg íze és zamata végigkíséri az előadást, a meggyőző színészi játékról nem is beszélve. Itt mindenki a helyén van, kiváló karakterek, hiteles alakítások és értő, hálás közönség. Az életunt férj, Bondin Gáspár (Pusztaszeri Kornél) csak egyet akar: „Hagyjál már békén, szép csöndben ülni itt a deszka szélén!” Per-

sze a történet nem lenne teljes, ha hősünket bárki is békén hagyná. Itt van mindjárt özv. Vecserák Károlyné (Zorgel Enikő), az anyós: „Gáspár, halló! Itt anyu beszélek. Meghaltál már? Vagy van még benned élet?” Hát igen, ő már csak ilyen, legszívesebben koporsóban látná már a vejét. A Szomszéd Misiről (Pásztor

„Beszélni kell a problémáinkról! Kötés kerüljön minden régi sebre, különben még elmérgesedne! Boldogság kell, formáljunk rá jogot, kezelni kell a gennyes tályogot!”

Tigris Niki: „Gáspár! Hét hónapja nem voltam címlapon. Az új lemez eladni nem tudom, ha nincs promóció meg hírverés.” Természetesen jelen van a helyszínen Bak Tamás HSC operatőr (Krajnik-Balogh Gábor) és a bájós Reszlik Hajnalka Myrtil riporter (Csáki Edina).



Fotó: Veréb

Jelenet az előadásból

Tibor) nem is beszélve, a halál hozadékát lesi, a kerti sövényvágót, majd később a leendő özvegyet kerülgeti. „S a kis motoros fűrészt még talán magát is klasszul karbantartanám.” Amikor megjelenik Pacsik Ferenc (Janik László) a polgármester, a történet kezd kiteljesedni. Megjött a falu tekintélye, ő csak tudja, mit is kell ilyenkor tenni! Hát persze, hogy tudja, a közösség, az előljárárság hasznára lenni. „Én mindig ott vagyok, hol orvoslásra várnak rútbajok” – jelenti ki az egybegyűlteknek. Majd később mikor nem hallja senki, a köz érdekében ajánlatot tesz a budiban merengőnek: „A községgassza kong, jelentsek csődöt, még kér a nép, a pénz meg elköltődött. Mattot kaptam, és könnyes szemekkel nézem, miként szenved kis makroközösségem. De te, Gáspár, segíthetnél nekünk.” Hát persze, Gáspár a halálával segíthetne, de ezt elkívánni a kesergőtől, nem tisztességes dolog a polgármestertől. Hamarosan sorra jönnek a látogatók, Bicke B. László a lánglelkű költő (Fellinger Domonkos), a határozott kiállású rendőrnagy Dr. Juhos Buda tárgyaló-pszichológus (Pál Tamás), az extravagánsan öltözött popdívá Tigris Niki (Fésűs Nelly) és persze megjelenik Pál, a médiaszemélyiség, a Pál Show lelke és motorja (Buch Tibor), és ekkor végleg úrrá lesz a káosz. Mert minden haszonleső csak egyet akar: hírnevet.

S nem feledhetjük a Hivatalos Úr (Venyige Sándor) monológját, ki rizsporos parokában, csodás barokk öltözékében mint korabeli jelenség szól az előadás utolsó percében a közönséghez.

A Veres 1 Színház vezetése jó érzékkel választott darabot, amikor a Finito színrevitele mellett döntött. Kiváló rendezéssel, hiteles alakításokkal remek játékot láttunk. Krajnik-Balogh Gábor technikusokat megszegyenítő szakszerűséggel kezelte a szerepének megfelelő vállkamerát, így az előadás alatt a Pál Show adásának minden perce élőben a színpadi monitoron is követhető volt. Tasnádi Csaba rendező nem először dolgozik a veresi társulattal, korábban a Csoportterápia rendezése alkalmával a következőket mondta: „Szeretek foglalkozni az emberekkel és problémáikkal, szeretek csoportkohéziót létrehozni, szeretek a színházat, mert fontos és jó ventilációs lehetőség. A színház belső és külső kommunikációra kész, stimulatív tényező az emberi sorskérdésekkel való foglalkozás szempontjából. Mindemellett szórakoztat, megnevet és megríkat.”

A FINITO-t látni és hallani kell, mert szórakoztatóan tanulságos történet!

VERÉB JÓZSEF

VERÉB ÁRNIKA

író, mesterszakos egyetemi hallgató

Népszerű rovataink olvasóink körében az Arcok a városból, a Fiatal tehetségek és a Művészportré sorozatok, amelyekben Veresegyházon élő, vagy a városhoz ezer szálon kötődő egyéniségeket mutatunk be. Bár az újságírásban alaptétel, hogy magunkról nem nagyon illik írni, mi most mégis kivételt teszünk. Úgy véljük ugyanis, hogy szerkesztőségünk tagjai is sokoldalú személyiségek a városnak. Ezért, igyekezve, hogy ez sosem menjen más anyagok rovására, időnként teret szentelünk a Krónika munkatársainak bemutatására is. Elsőként színikritikusunkkal, Veréb Árnika-val ismertetjük össze olvasóinkat.

Veréb Árnika a Veresi Krónika munkatársaként rendszeresen ír a lap kultúra rovatába színházkritikát, továbbá Babérlevelek az irodalom koszorújából cím alatt a világ-, és a magyar irodalom klasszikus gyöngyszemeivel



Fotó: Szép Gergely

kapcsolatos fejtegetéseket.

Az elmúlt évek során számos nyomtatott és online folyóirat tette közzé verseit, elbeszéléseit, irodalomkritikáit, irodalomtudományi tanulmányait. Írásai jelentek meg a KORTÁRS irodalmi és művészeti folyóirat, az Új Forrás irodalmi, művészeti és társadalmi folyóirat, az Ambroozia irodalmi folyóirat, az Apokrif iro-

dalmi folyóirat, a Műút irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat, az ART7 művészeti portál, a Szépirodalmi Figyelő és a kulter.hu hasábjain. Jelenleg végzős bölcsészhallgató az ELTE irodalom- és kultúratudomány mesterszakán. Szentkuthy Miklós magyar író breviáriumával foglalkozik.

Készülő verseskötete Veréb Csilla grafikus illusztrációival várhatóan 2020 nyarán jelenik meg a Szépirodalmi Figyelő gondozásában.

Árnika 2019-ben két irodalmi pályázaton is díjazottként végzett. A zenei szerkesztés lehetőségei az irodalomban - Motívumvariációk Mándy Iván Fél hat felé című novelláskötetében című tanulmányával II. helyezést ért el az Országos Tudományos Diákköri Konferencián. A KORTÁRS folyóirat által meghirdetett „Az ünnep igazi értéke” pályázaton A babiloni című elbeszéléssel III. helyezést ért el.

Jelenleg Holdvándor című regényén dolgozik, mely vándormese Éliásról, a különös fiúról, aki annyira hisz a mesékben, hogy útnak ered az egyik nyomában.

KOVÁCS PÉTER

Veréb Árnika:

A babiloni

(részlet)

A babiloni című írás teljes terjedelemben olvasható a Kortárs irodalmi és művészeti folyóirat 2020 januári számában, továbbá a <https://www.kortarsfolyoirat.hu> oldalon.

Jácint pusztá tréfából választotta ezt a nevet magának. Próbáltam elvetni, mert nem illik rá, a név hagyománya gyenge allegóriaként sem él meg rajta, de nem megy. Ebben a történetben hát így fogják hívni.

Volt egyszer egy király, aki erősen félt a Istent. Vörös poros, fehér falú városban élt, ahol a szikár palota köré velencei vizeket költöztettek. Szerette a nőket, megfért az ő fehér húsup és a szent emberek csuklyaszaga az asztala mellett. Egy szép napon idegen asszony érkezett, karcsú, akár egy torony, és kék, mint a hajnali köd. A király bolondul akarta az asszonyt, aki körbete-kerte selyemfényű hajával, és gyönyörű álmokat hordott a lábai közt. Az idegen három nap és három éjen át maradt a szikár palotában, lubickolt a velencei vizekben, kék selyemben táncolt a hold alatt, és kacagott, egyre csak kacagott. Az idegen asszonyt másutt másként nevezték, és erő-

sen rettegtek tőle, mert lába nyomán elhaltak a füvek. De a vörös poros városban nem hallottak róla, és arcképét a szerelmes király parancsára belefartagták a fehér falakba.

Estéknént, mielőtt elalszunk, meséket szoktam mondani Jácintnak. Ilyenkor nyakig takarja magát, a derekamra fekteti a fejét, és még álmában is mosolyog. Olyan boldog, hogy rögvést elalszik, amint elkezdem a mesét, így több éjszakába telik eljutni a végére.

Jácint meg én egy erdőben ismerkedtünk meg. Kicsi erdőben, az igaz, de mégiscsak erdőben. Akkoriban költöztem oda, és a kutyámmal naponta kétszer jártunk fel sétálni. Érdekes, hogyan teszi magáévá az ember a teret. Azt az erdőt akkoriban hatalmasnak láttam, nem tudtam, hol kezdődik, és mikor van vége. Egy évvel később őrijtően kicsinek tűnt, három lépés az egész, néha futottam is ott, félóra alatt olyannyira elszédültem, mintha a saját tengelyem körül keringtem volna. De akkor, amikor először láttam Jácintot, az erdő hatalmas, sötétzöld, köddel és távolsággal átszótt rengetegnek tűnt. A katlan (méretes gödör, mélyén tűzrakó hellyel) egyik oldalán sétált Jácint és a kutyája, Harag, a másik oldalon én és a kutyám. Harag csinos, gömbölyű, óriási bull fejű. Odavágtatott hozzánk, és viháncolva körbeszaglászott minket. A kutyám, az agár, propeller farokkal szeretett volna az ismeretlen Jácint karjai közé omolni és cseles

módon megnyalintani a szemgolyóját. (Ez az álma csak pár héttel később valósult meg.) Jácint kemény arccal elfordult (engem meg se látott), és közölte a kutyájával, hogy erre nem érnek rá. És lefutottak az erdőből kivezető lépcsőn. Jácint nem beszél. Másokkal legalábbis. Velem igen, mármint önmagához képest, de sokat hallgat még így is. Hosszú az ilyesmit megszokni és igazán megszeretni valakinek, aki mindent el akar mondani.

A vörös poros városból három nap és három éj után csendben és láthatatlanul szökött meg a kék asszony. Csak néhány titok és némi édes illat maradt utána. A királyon a búskomorság jelei mutatkoztak, úgy tűnt, elveszítette a napot az égről. Számtalan gyermeke, akik a palota déli szárnyában éltek, félelemmel követték, hogyan tűnik el apjuk arcáról az öröm. Messzi földről varázslóembereket hívtak segítségül, hogy mondják meg, miként lehetne gyógyírt találni apjuk betegségére. Hárman érkeztek a gyermekek hívására. Az első varázslót Alexandriából küldték, a másodikat Rodoszból, és érkezett egy súlyos köpenyes, fekete ember, aki azt állította, Babilonból jött. Az első kettő főzeteket készített, fontoskodó diétát rendelt el, és más istenekről beszélt. A gyermekek riadtan küldték haza őket, mert az apjuk bőre szürkültni látszott, és hang sem jött ki többé a torkán.

DUÁLIS VILÁGOK

Móricz Katalin és Miske Emő festőművészek *Duális világok/Reál, szürreál* című közös kiállítása az Udvarház Galéria kiemelkedő tárlataként fog az emlékeztünkben hosszú időn keresztül fennmaradni. Mindez köszönhető a művészek látásmódjának, tehetségének, a kurátori munkának, *Novák Valentin* bevezető szavainak és a zenei közreműködők magával ragadó fuvolaszólamainak. Elmondhatjuk, itt és most minden összejött! Pedig a cím sugallta duális világ, reál-szürreál valami botrányos szembe helyezkedésre is utalhatna, jelen esetben a két művész harcára az ecsettel. Alkotva vagyunk és alkotunk, a kiállított munkák is ezt bizonyították, az ember igényét a kreativitásra. Móricz Katalin művésztanár rendszeres kiállítója a városnak, tanára az esti gimnáziumnak és mindemellett művészeti vezetője a Cinóber Festőtanodának. Miske Emő festő, művésztanár Budapesten él és alkot. Munkái számos csoportos és egyéni kiállításon voltak már láthatóak. A kiállítás megnyitót követően a két alkotóval beszélgettünk.

Móricz Katalin: Az ELTE Pedagógiai és Pszichológia Karán folytattam tanulmányokat, itt ismerkedtünk össze Emővel, múzeumpedagógiát hallgat-



Fotó: Veréb

tunk. Festészeti gyakorlatokra Keszthelyre jártunk, az alkotótáborokban eltöltött idő alatt még szorosabbra fűződött a barátságunk. 2009-ben szakvizsgáztunk és ezt követően sem szakadt meg a kapcsolatunk.

Miske Emő: A csoportban nem voltunk sokan, viszont mind a nyolc ember képzőművész vénával rendelkezett, egészen összebarátkoztunk. Kata korábbról ismerte az egyik tanárunkat Sipos Endre művészetfilozófust, aki csodálatos ember. Neki köszönhetem azt, hogy újra festek, mert volt olyan időszak az életemben amikor letettem az ecsetet. Katával a barátságunk a mai napig is tart. Ennek lett az eredménye a mostani kiállítás.

„Klement Zoltán rendezői kvalitásának is rengeteget köszönhet a tárlatlátogató, hiszen jó szemmel párosította az eltérő világlátások szülte képeket, hogy apró motívumegyezésekkel inkább erősítsék egymást, sem mint hogy egymás ellenében hassanak!”

NOVÁK VALENTIN

Mindkettőnket érdeklí a természeti táj, de másképpen, ezért kerestük a kapcsolódási pontokat, hogyan tudnak majd harmonizálni a festmények egymás mellett.

Móricz Katalin: A festmények kiválasztásában, a kapcsolódási pontokban nemcsak a téma, hanem a színek, a formavilág is benne volt. Gyakorlatilag elhoztuk a munkáinkat, ahogy mi kigondoltuk és Klement Zoltán volt az, aki végeredményben a beválogatást elvégezte. Szerintem kiválóan! Most hozott anyagból dolgoztunk, de terveziünk olyan közös kiállítást, ahol tematikusan megfogalmazva kerülnek majd bemutatásra az alkotások.

A kiállítást megnyitotta: Novák Valentin művészeti író. Fuvolán közreműködött: Kutas Dominika és Závoczki Anna. A kiállítást rendezte: Klement Zoltán.

VERÉB JÓZSEF

A karácsony íze – Interjú Viktor-Varga Laura meseíróval

AZ ÉN MESÉIM

Viktor-Varga Laura meseíróval 2019 decemberében találkoztunk a helyi általános iskola Mézesvölgyi épületének dísztermében. Karácsony közelgett, az asztalon egy kedves könyv, az *Emma karácsonya*. Az íróval beszélgettünk.

Kislány korában is szerette a meséket?

Kisgyerekként a kötelező olvasmányokkal nehezen boldogultam. Amit el kellett olvasni, azt elolvastam. Nem mondhatnám, hogy fáltam a könyveket. Gyerekkoromban nem sorakoztak mesekönyvek a polcokon, mint manapság. Népmesén, Andersen és Grimm meséin nőtem fel. Szerettem a Kisvakond meséit, s magnókazettán is szívesen hallgattam Süsü, a sárkány kalandjait. Esténként a sötét szobában a diavetítő is elő-előkerült.

Mikor jelent meg az első önálló kötete?

Nagy örömmre és büszkeségemre, 2019 nyarán megjelent első mesém, *Gombóc és Artúr - Kezdetek* címmel. Óvodás korú gyermekeknek íródott, folytatásos kis történet egy szeretnivaló cicáról, és egy szerethető vízilóról. A hétköznapi, apró pillanatokról szól, melyek egy kisember életében a legfontosabbak. Az illusztrációit kedves szomszédom, Fecskovics-Domonkos Anita készítette hozzá, és tette színesebbé a gyermekeknek.

Verseket is ír?

Nem vagyok költő, Csak rímkedvő.

Barátkozom a szavakkal,
Eljátszom a gondolatokkal.
Néha történet születik,
Vagy a sor végén rím keletkezik.

A sorok között olvasni,

Kincs: megannyi értékre bukkanni.

Aki valamennyire is ismer, tudja, hogy jobban szeretek körülírni, mint egyszerűen fogalmazni.

Három gyermek édesanyja, hogyan telnek a mindennapok?

Egy gyermek mellett sem lehet unatkozni, három mellett semmiképp. Mindig adnak feladatot, amivel meg kell birkózni. Anya vagyok! – ezt vallottam mindig is. Már 10 éve gyakorlom, mégis igazi próba és kihívás.

Végzettségét tekintve közgazdász, nem hiányzik a korábbi munkája?

Banki ügyintézőként emberekkel foglalkoztam, néha még az életükbe is beeláttam. Friss diplomásként nagy lelkesedéssel kezdtem dolgozni. A munka azonban teljes embert kíván, ahogy a nagycsalád is. Egyelőre, az itthoni létet élem meg, viszont egy régi tevékenység kerített újra hatalmába: az írás. Igyekszem hasznosan eltölteni az időmet, egy percig nem unatkozni. Az itthonlét, a család megadta azt a lehetőséget, hogy azt tegyem, amit szeretek: adni. Ajándékozni sokféleképpen lehet, mégis leg-egyszerűbb, ha önmagát adja az ember. Egy leírt szó, egy kedves mosoly, egy őszinte érintés, mind-mind ajándék.



Fotó: Facebook

Íróként mik a további tervei?

A Bodnár Ágnes akvarellfestővel közösen elkészített *Emma karácsonya* című mesekönyv sikeres elindítása után a folytatáson gondolkodtunk. Az elmúlt két hónapot aktívan töltöttük. Márciusban már kezünkbe is vehetjük új, kisiskolásoknak szóló könyvünket: *Emma húsvétja - Mese az örökkévalóságról* címmel. A történet az élő, palócok lakta faluban, Hollókőn játszódik. Hol máshol érdekesebb a húsvét, mint a locsolkodás neves otthonában. Hollókőt egyszer mindenkinek látnia kell, vagy éppen olvasnia róla: érezni a macskaköves utca lüktetését, látni a fehér házak színességét, hallani a lakói ízes beszédét. Emellett párhuzamosan fut még a *Gombóc és Artúr* folytatása, illetve egy 5-8 éves korosztály számára íródott mese egy légy családról.

*Voltak álmok, melyek megvalósultak,
Vannak álmok, melyek megvalósulnak,
S lesznek álmok, melyekért teszek, hogy megvalósuljanak!*

VERÉB JÓZSEF

A ZENE AZ KELL...

TÓTH FIONA

Tóth Fióna tehetséges fiatal zenész, aki jelenleg a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban végzi tanulmányait szolfézs szakon. A jövőjét énekesként képzei el, ezért a célért alázatosan, szorgalmasan dolgozik nap, mint nap.

Mesélj egy kicsit, hogy kerültél kapcsolatba a zenével?

A családban minden testvérem zenél, így nekem is már egészen kiskoromban választanom kellett egy hangszeret. Vicces volt, mert anyukámmal sétáltunk a zeneiskola felé, amikor már majdnem odaértünk, akkor kérdezte, hogy milyen hangszeren szeretnék játszani. Nem tudom miért, de először a hegedű jutott eszembe, így esett a választás erre a vonós hangszerre. Az ezt követő hét évben játszottam ezen a hangszeren. Közben az általános iskolában ének-zene tagozatos voltam. Ott-hon van egy zongoránk és már kicsi koromban sokszor ültem előtte és tanítottam magamat játszani rajta. Tavaly kiderült, ez a tudás jól is jött a felvételihez.

Egyenes volt az út a zenei középiskolába ezek után?

A bátyám harsonán játszik és ő is ott tanult a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban. Amikor kicsi voltam sokat jártunk a fellépéseire, amelyek évközben voltak, nagyon megtetszett a hely és a hangulat, ami ott van. Tetszik a zenészek élete, ahogyan a mindennapjaik meghatározó része a zene.

Miért pont a szolfézs szakot választottad?

Bár jól játszom hegedűn, mégsem tudtam rendesen felkészülni a felvételre, így jött szóba a szolfézs. Abból is mindig jó voltam, szerettem is, így ez könnyű döntés volt. A hegedű megmaradt, zeneiskolás szinten folytatom ezt is. Ebben az évben viszont úgy döntöttem, hogy átjelentkezem ének tagozatra. Szóval ismét felvételiztem, de az eredményt még nem tudom.

Miért döntöttél az ének mellett?

Az énektanárnóm inspirált arra, hogy ebben a műfajban is jobban elmélyedjek. Láttam őt színpadon állni és énekelni a fellépéseken, teljesen magával ragadt ez az élmény.

Hogyan néz ki egy napod?

A hétköznapjaim mindig hosszúak. Már egészen korán reggel kelünk a kollégiumban. Bár csak kilenc órakor kezdődnek a tanórák, előtte gyakorolni szoktunk. Napközben vegyesen vannak a rendes tanterv szerinti közismereti, délután pedig a zenei órák, mint például a szolfézs, a hangképzés vagy a karvezetés, így általában hét óra körül szoktam végezni. Ezután persze még leckét kell írni, tanulni kell a másnapi dolgozatokra is. Azt mondjuk nagyon szeretem, hogy a testnevelés óráink rendhagyóak, mert nem a szokásos teszt feladatokat kell teljesíteni, hanem például néptáncolunk vagy gyógytornázunk.

Milyen az osztályközösség?

Bár nagyon mások vagyunk, más és más hangszeren játszunk, mégis egy valami összeköt bennünket, az pedig a zene szeretete. Ez viszont nagyon sokat segít, hiszen bármikor beszélgetni szeretnél valakivel, legyen az osztálytárs vagy csak egy tanuló a suliból, a zene mindig egy jó téma lesz, amihez mindenki hozzá tud szólni, van véleménye és máris elindulhat egyfajta beszélgetés.

Mi a hobbid? Mit csinálsz ha van szabadidőd?

Nem akarom túlzásba vinni azt, hogy nincs túl sok szabadidőm, de tényleg nincs. Ha éppen van, akkor zenét hallgatok, verseket és dalokat írok az ukulelémmel (négyhúros kis gitár). Meg persze, minden olyat, amit egy tinédzser csinál, például sorozatokat nézek. Nagyon szeretnék olvasni, de ahhoz tényleg több időre lenne szükség.



Fotó: Tóth Dániel

Melyik sikerre vagy a legbüszkébb?

Emlékszem, hogy általános iskolában sokat jártam népdaléneklési versenyekre és azok közül az egyik nagyon kellemes emlék. Talán harmadik osztályos lehettem, amikor különdíjat szereztem. De nagy élmény volt az is, hogy a múlt héten felléphettem az iskolai féléves koncerten a Művészetek Palotájában. Ezt nem mindenki mondhatja el magáról. Nagyon izgatottak voltunk, mert egy rendhagyó koncertet adtunk, aminek a témája a Gyűrűk Urából a tündék nyelve volt. Az is különös érzés volt, hogy azért az emberek fizetnek, hogy bennünket hallhassanak és még ki is öltöznék, szóval az egész élmény nagyon magával ragadó volt és biztos vagyok benne, hogy ezt még sokszor át szeretném élni a jövőben.

Ha már így említetted a jövőt, mik a terveid, a vágyaid a jövőre nézve?

Magamat egyelőre még sok helyen el tudom képzelni, de mindenképpen színpadon. Azon belül szívesen kipróbálnám az operettet, a musicaleket, szóval ez még egyelőre nagyon képlékeny. Szeretnék kimenni külföldre, világot látni, tapasztalatokat szerezni és később visszajönni Magyarországra. Igazán nagy álmom, hogy egyszer legyen egy turném, szerintem az nagyon izgalmas lehet, remélem a jövőben lesz rá lehetőségem.

FÁRI FANNI



BOGGIE
AKUSZTIK DUÓ KONCERT
 SZABADIDŐS ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓS CENTRUM

2020.03.26 19.00

JEGYÁR 2000 FT
 JEGYEK ONLINE A TIXA.HU-N ÉS A JEGYPÉNZTÁRBAN KAPHATÓAK.
 SZABADIDŐS ÉS GAZDASÁGI INNOVÁCIÓS CENTRUM,
 KONFERENCIA TEREM (II. EMELET)
 2112 VERESEGYHÁZ, FŐ ÚT 45-47.

VERESI VITYILLÓK 5.

Az újjáélelt kúria

„Olyan házat szerettünk volna, amelynek múltja, története van.” – meséli a háziasszony, amikor az után érdeklődöm, miért ezt választották. Korábban Gödöllőn laktak és tudatosan a környéken kerestek régi épületet. Sokszor az idős, nagy fák adtak nekik támpontot, hogy ott egy régi ház rejtőzhet. Erre a kúriára is a fák alapján bukkantak, az útról alig látszott. Nagyon romos állapotban volt.

A századelőn özv. dr. Száz Gézáné, dunai sváb hölgyé volt az épület, mely eredetileg présházként szolgált. Szitnya(i)-tanya néven élt a köztudatban. Öreghegyen nem is nagyon állt akkoriban még más épület, csak ez és a Blahi villa. A másik közeli szomszéd a Harmat tanya volt. A tulajdonos hölgy a húszas években télikerttel bővítette a házat és akkoriban építette a malmot is (ma Katlan Tóni Vendéglője). Birtoka, szőlői lenyúltak a főútig (21 hold). A fáma szerint Aszódra hordta öröletni a búzáját, ahol egyszer annyira megvárakoztatták, hogy úgy döntött, jobb, ha saját malma lesz.

Az elkobzás után, az ötvenes években, az épületet négy lakásra osztották, majd mintegy húsz évig gazdátlanul állt. Hajléktalanok is tanyáztak benne. 2002-ben, amikor megvették, fél méter magasan állt benne a szemét. 12 nagy teherautóval tudták elhordatni az itt felhalmozott hulladékot. Akkoriban ez egy szomszédos telek árába került.

Az építész férj szakterülete a régi épületek felújítása. Újragyártatták az eredeti ablakokat és ajtókat. Az ablakoknál megtartották az eredeti beosztást és a zöld színt. Egy faanyag szakértővel egyenként megvizsgáltatták a gerendákat, melyiket érdemes megtartani. Ezekből az eredeti gerendákból állították helyre az egyik hálószoba tetejét, ami ún. tiplifa mennyezet (félbefűrészelt rönk, melynek az egyenes fele van lefelé fordítva. A háziasszony szerint azért nevezték így, mert a tetején csak „tipegve” lehetett járni.) Ennek mintájára készült el a konyha és az étkező új fa födéme is. A ház eredeti vegyes falazata megmaradt, mely részben terméskő, téglá és vályog. A magas fekvésből adódóan nagyon szárazak voltak a falak, a csupán 40 cm-es alap dacára (amit egy méteresre mélyítették). A kézzel felhordott új vályogvakolat parasztház hangulatot ad és a jómódú polgári berendezéssel együtt szép harmóniát alkot. A ház falát kívülről is ezzel a régi technikával vakoltatták be.

A téglák alapján a ház eredeti része az 1850-es években épült. A boltíves pince más stílusban készült, feltehetően még régebbi. A tulajdonosok megfigyelték, hogy december 24-én a környéken ideér leghamarabb a napfény, valószínűleg eredetileg gondosan választották ki az építkezés helyét. A ház karakterét emeli a huszártorony, melynek praktikus szerepe is van: a karzatos nappali megvilágítását segíti. Egyedi ötlet, hogy a fa és vályogfelületek találkozását kenderkötéllal szegték le.

Mi sikerült jól?

A ház kiválasztása. Egyszintes és kertkapcsolatos házat kerestünk, ezeknek a szempontoknak teljesen megfelelt.

Mit tetszik legjobban az otthonukban?

A háznak jó az atmoszférája, a háromgenerációs család minden tagja otthon érzi itt magát. A klímája is nagyon jó a 70 cm vastag, lélegző falainak köszönhetően.

Mit volt a legnehezebb megoldani?

A fafelületek kezelését. Nem akartunk vegyszert használni, ezért Erdélyből hívtunk mestert, aki értett a lánggal perzselt fakezeléshez. A másik nehézséget az okozta, hogy hamar készen akartunk lenni, és egyszerre 30-40 ember dolgozott a házon. Szinte egymás lábát taposta a sok különféle mester, de három hónap alatt elkészült. Minden fel lett újítva, az összes közművezeték, leszedték az egész tetőt, padlófűtést építettek ki stb.

Mit talál legérdekesebb megoldásnak?

A tornácot a ház déli oldalán és a télikertet az északi oldalon, az egyik a paraszti oldalt, a másik a polgári oldalt képviseli.

A mostani tulajdonosok gondoskodásának köszönhetően szép állapotnak örvend ez a patinás épület.

Hagyomány is kötődik hozzá: évente egyszer vendégül látják a Waldorf óvoda és iskola diákjait a házhoz tartozó fazekasműhelyben és ebéddel is kedveskednek nekik.

SZÓKE SAROLTA

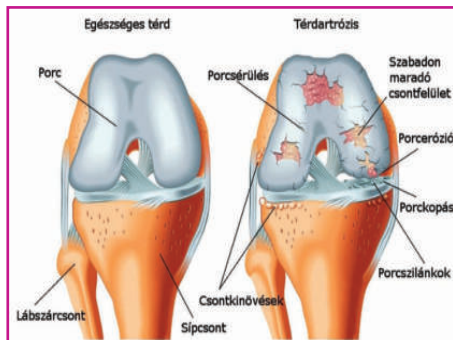


A TÉRDÍZÜLET PROBLÉMÁI 2.

A múlt évben több vendégem is panaszkodott, hogy térdfájással küzd, ezért úgy döntöttem, hogy a következő pár cikket a térdnek szentelem, remélve sokaknak hasznos lehet. De ne feledjük, hogy a térdízület problémái véglegesen és következmény nélkül csak szakértő orvosi, gyógytornász, mozgás-terapeuta, felügyelet mellett gyógyulnak! Ahhoz, hogy a térd visszanyerje mozgékonyágát, teherbírását, hogy megszabaduljon a fájdalomtól, duzzanattól, akadó érzéstől, szakember hozzáértésére van szükség!

A PORCKOPÁS (ARTRÓZIS)

A térd fájdalma akár évek alatt is kialakulhat, de lehet egy rossz mozdulat következménye is. Kezelés szempontjából fontos, hogy ismerjük fájdalmunkat. A térd egyik lehetséges kóros elváltozás, a porckopás, artrózis. Ez nem meglepő, hiszen ez egy nagy mozgástartománnyal bíró, jelentős terheléseket bíró ízület. A porckopást felgyorsíthatja még bármilyen, az ízületre nagy terhelést jelentő tevékenység, mint a túl intenzív sport (különösen a futás, tenisz, fallabda, step aerobik, kerékpározás, küzdősportok), a térdeléssel járó munka, az állómunka. Az ízületekben a csontfejeket borító porc lebomlása hosszú folyamat. A porc kopása hónapokon-éveken át tartó lassú folyamat. Az ízületi porc egészséges állapotában fehér, fényes, kemény és csúszós felszínt ad. A kopás során az ízületi felszíneket borító porc elvékonyodik, töredezetté válik, majd lassan felszívódik. Az ízületi porcot olyan cukor tartalmú fehérjék alkotják, melyek nagy mennyiségű vizet képesek megkötni. Ha a porc kopásnak indul, akkor a vízmegkötő fehérjéknek a száma csökken, a porc felpuhul. Ha ezt nem sikerül megállítani, a porc a csontos alapig elkopik. Az ízület idővel eldeformálódik, csontos kinövések, ún. osteophyták



nőnek az ízület peremén. Mindeközben a törmelék, ill. egyéb salakanyagok gyulladáshoz hozzák az ízületi belhártyát. Ez ízületi folyadékot termel, az ízület beduzzad.

A térdízület fájdalma sokszor a belső oldalon kezdődik. A térd belső részén lévő porc kopik először és a lábszár befelé billen. A mozgás idővel beszűkül. A fájdalom jellemzően reggel a legerősebb, és bár kimozgatásra csökken, terhelésre, a nap végére újra erősödik. A csontfelrakódások miatt a térd eldeformálódik, tengelye elhajlik, akadozó-egyenetlen mozgás kíséri. Kezdetben pihentetéssel és gyógytornával javítható a helyzet. Gyulladás esetén (duzzanat, feszülés) hűtés-

sel és gyulladáscsökkentéssel kell kiegészíteni a terápiát. Ha a szájon át szedett gyógyszer nem használ, akkor indokolt lehet az injekciós kezelés. Ha a fájdalom nyugalomban is jelentkezik és a konzervatív kezelés nem hoz eredményt, protézis beültetésére kényszerülhetünk. A könnyelven porcleválásként ismert térdízületi sérülés valójában az ízületben található porcgyűrűk (meniscusok) sérülését jelenti. Ez bekövetkezhet egy hirtelen, rossz mozdulat következtében, mint amikor hirtelen irányváltásnál a comb és a törzs elfordul, de a talp, a lábszár a földhöz tapadva marad. Sokszor a túlterhelés eredményezi a problémát, ilyenkor kialakult ártalomról beszélünk. Bizonyos tünetek alapján gyanakodhatunk a porcleválásra, leginkább térd instabilitása, a mozgással együtt járó fájdalom és a térdízület mozgáskorlátozottsága esetén. Ez utóbbi odáig fajulhat, hogy a sérült porc beakadása esetén a térdet ki sem lehet nyújtani. Fontos tudni, hogy ha felmerül a porcleválás gyanúja, különösen, ha sérülés történt, azonnal orvoshoz kell fordulni, mivel az ilyen jellegű sérülések gyakran műtéti beavatkozást igényelnek. Ezt a lépést nem szabad halogatni, orvosi segítség nélkül ugyanis tartós fájdalom alakulhat ki és véglegesen csökkenhet a mozgástartomány és terhelhetőség. A fájdalom és gyulladás megszűnése után funkcionális gyógytornával kell tovább haladni a rehabilitációs folyamatban. A cikket lektorálta: Földes Anikó gyógytornász

GYÖRI RITA

Legyünk együtt fittek Veresen!

Mobil: 30 509 5084

Facebook: Fitten Veresen

NORDIC WALKING botokkal márciusban is

„TÚRÁZZUNK AZ EGÉSZSÉGÉRT”

Miért jó, ha természetes talajon járunk?

A Nordic Walking botokkal mi igyekszünk mindig egyenetlen, természetes talajon járni: a veresi Fenyves ösvényein, a tavak mentén, a város körüli mezőkön és dombokon, patakparton, homokon vagy épp sárban, süppedős fűvön vagy kavicsos talajon. Ahol aszfaltút keresztezi utunkat, ott felkapjuk a botokat és gyorsan átgyalogunk, vagy letérünk az út mellé és ott megyünk tovább a fűvön, földön.

Miért? Mert a természetes talaj egyenetlen, rugalmas és változó. Ez a mindig változó természetes felület folyamatos adaptációt igényel az ízületekben, így aktivizálva a stabilizáló izmokat az ízületek körül, a lokális gerincstabilizátor izmokat is, amelyek a gerinc egészségesen tartásában játszanak szerepet. A mély stabilizáció kiemelten fontos a szervezet megfelelő működéséhez, a jó testtartáshoz. Az egyenetlen felület mobilizál (láb és boka) és az idegrendszerünket is stimulálja. Menjünk minél többet ki a városból, keressük meg az aszfaltmentes részeket és járjunk a természetben, használjuk ki azt, hogy ilyen szép

környezetben lakunk. Nem csak testünk, de lelkünk is felderül a természetben! Csatlakozzanak hozzánk havi Szívbarát ösvény-bejárásainkra: **Március 21-én szombaton** „Út az Egészséghez” pulzusréssel egybekötött túraösvény bejárást tartunk. Ezúttal a 4,4 km-es közepes szakaszt fogjuk bejárni. Találkozunk reggel 10 órakor az Ivacsi vasútállomásnál lévő kiinduló táblánál!

A fotó a február 29-i ösvénytúrán készült.



Bejelentkezés:

turaosveny@veresegyhaz.hu

További információ a programról:

www.szentferencorhoz.hu,

www.veresegyhaz.hu/turaosveny

Veresegyházi NW túravezetők:

Facebook/Nordic Walking Sport Veresegyház

Mobil: +36 70 39126 03/Vigh Mercédesz

MultiSport Mozgás és Szabadidő S.E.

SULYÁN ALEXA KÉTSZERES FEDETTPÁLYÁS ORSZÁGOS SERDÜLŐ BAJNOK

Nem csak a helyezéseket, hanem az eredményeket tekintve is kiváló eredmények születtek a magyar fedett pályás országos bajnokságon, Budapesten. Sulyán Alexa, a Verese gyház Városi Sportkör atlétika szakosztályának versenyzője fantasztikus versenyzéssel utasította maga mögé a mezőnyt a 100 m-es síkfutásban 7,92 másodperces idővel, távolugrásban pedig 524 cm-es eredménnyel. Ez két bajnoki aranyérmert jelentett számára és a városunknak is! Csodálatos eredmény, nagyszerű tehetség! Alexa ezzel az eredményével elindulhatott a felnőtt országos bajnokságon is, ahol 60 m-en bekerült a „B” döntőbe, míg 200 m-en a 10. helyen végzett, serdülőként!

Tóth Máté az ifjúságiak országos bajnokságán magasugrásban 183 cm-es egyéni csúccsal a hatodik helyen végzett!

FELKÉSZÍTŐ EDZŐK: BORI-HORVÁTH ANNAMÁRIA, SZALMA RÓBERT



SZERTORNA • DIÁKOLIMPIA

SZERTORNA DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS ELŐSELEJTEZŐ

2020. 02. 21. • Verese gyház

Idén először a verese gyházi Kálvin Téri Református Általános Iskola adhatott helyszínt az egyik országos előselejtezőnek szertorna sportágban. Az előselejtezőket megyei versenyek előzték meg, ahonnan korcsoportonként az első három helyezett csapat juthatott tovább az országos előselejtező valamelyikére. Idén Verese gyház Pest-, Borsod-Abaúj-Zemplén- és Nógrád megye, valamint Budapest döntőseit várta erre a versenyre. Három korcsoportban, összesen 31 csapat és 27 egyéni induló mérte össze tudását, ami közel 200 lánykát jelentett. Az előkészületekben nagy összefogást élhettünk át. A vezetőség, a szülők, a kollégák, volt tanítványok egy cél érdekében, hogy Isten szeretetét érezhessék az idelátogató versenyzők, összefogtak. Meleg légkör, fegyelmzett, rendezett verseny volt. Vendégeink Pásztor Béla polgármester úr és *Guczoghy György*, egykori tornász olimpiai bronzérmes, világbajnoki ezüst- és bronzérmes, háromszoros Európa-bajnok, magyar válogatott voltak, akik nagy elismeréssel értékelték a verseny lebonyolítását.

Eredmények:

I. korcsoport:

1. Budapest – Kossuth Lajos Általános Iskola
2. Budapest – Gloriett Sportiskolai Általános Iskola
3. Miskolc – Gyarmati Dezső Sport Általános Iskola

II. korcsoport:

1. Budapest – Kossuth Lajos Általános Iskola
2. Miskolc – Gyarmati Dezső Sport Általános Iskola
3. Budapest – Gloriett Sportiskolai Általános Iskola

III.-IV. korcsoport:

1. Ózd – Újváros Téri Általános Iskola
2. Miskolc – Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium
3. Budapest – Kossuth Lajos Általános Iskola

Iskolánk tornászai mindhárom korcsoportban képviselték városunkat. Az I. korcsoportos lányok a 7., a II. korcsoportos lányok az 5., míg a III.-IV. korcsoportos lányok a 9. helyen végeztek. Nagyon büszke vagyok rájuk. Ezen a szinten a továbbjutáshoz (első három hely) éveken keresztül, heti 3-4 edzésre van szükség, ami kemény munkát igényel.

SZABÓ-AMBRUS VERA
TESTNEVELŐ, EDZŐ



DARTS

Az előző idény sikeres zárásaként a Veresi Farkasok ISE darts csapata feljutott az I. osztályba, ahol lejátszotta első bajnoki fordulóját. Jól sikerült a bemutatkozás, hiszen 9:3 arányban nyertek a Dömsöd csapata ellen! **GYÓCSI TAMÁS**



KOSÁRLABDA • DIÁKSPORT

A Fabriczius József Általános Iskola IV. korcsoportos fiú kosárlabda csapatának mozgalmas volt a februári hónap, egyik verseny követte a másikat. Február 11-én a 4 fős B33 kosárlabda csapat a Tüskecsarnokba utazott a régiós diákolimpiai döntőre! A korábbi megyei 2. hellyel harcolták ki a fiúk a továbbjutást és nagy izgalommal várták ezt a megmérettetést! Fantasztikus hangulatban, remek csapatok ellen játszottunk. Bár a csoportból nem jutottak tovább, egy életre szóló élményt és motivációt jelentett a további gyakorlásra! Gratulálunk. A csapat tagjai: **Freytag Bence, Horváth Máté, Jardek Benedek és Kéki Domonkos.**

Február 13-án már Gödöllőre utaztak, hogy a kisebbek után ők is megmérkőzzenek a körzeti fordulóban. A sorsolás úgy hozta, hogy rögtön a legerősebb csapat ellen kellett bizonyítanunk. Végig szoros volt a küzdelem, de a végjátékot mi bírtuk jobban és 35-32-re nyerni tudtunk a házigazda Petőfi Iskola ellen! Ezután a másik mérkőzés győztesével kellett megküzdenünk a továbbjutást jelentő 1. helyért. A III. korcsoportos csapatunkat épp Kerepes ügyes csapata győzte le, így még nagyobb volt az örömünk, hogy ezúttal mi tudtunk nyerni, ráadásul nagy különbséggel, 51-23-ra! Az első helyen végeztünk és jutottunk a megyei elődöntőbe. Ott sajnos nem sikerült az első két hely egyikét megszerezni, de így is a legjobbak közt bizonyíthatunk és bekerültünk Pest megye legjobb 8 csapata közé, a megyében nevezett 28 csapat közül.

A csapat tagjai: **Áldozó Csongor, Balogh Patrik, Barta Balázs, Freytag Bence, Fritz Ferenc, Horváth Máté, Jardek Benedek, Kéki Domonkos, Máthé-Barabássy Ábel, Ondi Balázs Levente, Orbán Botond és Váradi Kristóf Attila.**

ERDICZKY KRISZTINA



KAJAK-KENU

HERAKLÉSZ ERŐFELMÉRŐ GYÖRBE ÉS A HONVÉD SPORTPÁLYÁJÁN

A Veresegyházi Kajak-Kenu Club versenyzői úsznak, futnak, kondi- és gimnasztika edzéseket tartanak egész télen. A tél végén a szövetség által szervezett erőfelmérőn hivatottak bemutatni felkészültségüket. Idén Győrben az ifik között női kajak szakágban **Kadók Nikolett**, kenuban **Tóth András** harcolt az igen kemény ellenfelekkel, derekasan. Nikoletta fekvényomásban harmincegy ellenfelét maga mögé utasítva második lett.

A következő héten a Honvéd Tüzér utcai pályáján a kölyök és gyerek korcsoportúak mérték össze tudásukat, ahol az U14-es válogatott női kenus, **Magyari Regina** az összetettben hatodik lett, annak ellenére, hogy a gyűrűs uja sínben volt.

Kis újoncaink is - **Besnyik András, Csirkés Bence és Tokai Zsófia** - is gyönyörűen szerepeltek a rutinosnak számító Horváth Hannával együtt.

A „nagy dobás” a két 2019-es Veresegyház Érdemes Sportolója cím kitüntetettjeinek sikerült **Kadók Niki és Magyari Regi** révén. Talán nem véletlenül. A telet általában edzőtáborral zárjuk. Idén Orfúre esett a választás, amit nagyon nem bántunk meg! Barátsággal, önzetlenséggel és kifogástalan szállással, étkezéssel tiszteltek meg minket, amit nem győztem megköszönni Csaba András edzőkollégának.

Igaz a „Veresegyház ide bármikor jöhet!” mondat, nem csak a szállásadóink szájából, hanem amerre jártunk, mindenütt elhangzott, Magyarhertelenden a termálfürdőben, vagy a helyi ABC-ben. Csodás volt együtt lenni a csapattal!

De csodás csapatunk volt az első időkben is, Pekárovicsné Lőrincz Ildikó segítségével történt indulásunkkor. A fia, Pekárovics Levente és Gál Dáriusz, édesanyjával, Popovics Ilonával, Kasza Erikával és lányával, valamint Bereczki Lajossal és fiával, Barnabással indította el a tizedik évébe lépett regnálásunkat. A Pamut-tavon mentünk a „BÉKA” nevű zöld indiánban egy próbakört. Nagy volt a feltűnés az ott lakók körében, akik azóta, látva a komoly edzéseinket a kiserdőben, mára szurkolóinkká váltak. Drukkolnak nekünk! Továbbra is bízom az „álmainkban” és várom a változást Veresegyházhoz méltó módon!

FROHNER FERENC

VERESEGYHÁZI KAJAK-KENU CLUB EDZŐJE

KÉZILABDA • DIÁKOLIMPIA

MOST A LÁNYOKNAK SIKERÜLT!

Befejeződtek a kézilabda diákolimpia körzeti versenyei. Három csapatunk is érdekelt volt ebben a fordulóban. A III. korcsoportos lányok és fiúk, valamint a IV. korcsoportos fiúk. A fiúknak most nem sikerült a továbbjutás, szoros küzdelemben búcsúztak az Üröm és a Dabas csapatai ellen. A lányok „hazai pályán”, a városi kosárlabdacsarnokban mérköztek meg a szentendrei II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium csapatával. A mérkőzés fantasztikus hangulatban zajlott a csapatot alkotó gyerekek osztálytársai, és az éppen testnevelés órán lévő csoportok, valamint az őket elkísérő pedagógusok jóvoltából. Zúgott a „Hajrá Veres!”. Nagy-nagy köszönet érte mindenkinek, akik ezt bevállalták! Hatalmas élmény volt a pályán lévő gyerekeknek is, akik 12:8 arányú győzelmükkel hálálták meg a szurkolást!

Ezzel a győzelmükkel pedig - a megye 12 legjobb csapata egyikeként - bejutottak a Pest megyei területi döntőbe. Akármi lesz is az eredmény, már így is büszkéek lehetünk a csapatra!

BARANYÓ CSABA



VVSK-sikerek Budapesten és Zágrábban

Amint arról a Veresi Krónika januári számában hírt adtunk, párbajtőrözőink számára ígéretesen indult a 2019/20-as versenyszezon. Nagy örömminkre a folytatás is szép sikereket hozott.

Január 24-26. között került megrendezésre számottevő nemzetközi részvétellel a Vasas Fáy utcai csarnokában az Olimpici Grand Prix 3. fordulója. Pontszerző helyezéseink közül kiemelkedett **Balázs Bence** teljesítménye, aki a 136 fős korosztályos mezőnyben az 1. helyet szerezte meg. A csoportkörben elszentelt egyetlen vereséggel és rossz tusaránnal a 24. helyen kezdte meg az egyenes kieséses szakaszt és már a 64-be kerülésért is komolyan meg kellett küzdenie, de ezen a napon nem volt, aki megállítsa. Mutatja ezt az is, hogy a nyolcas döntőben 10 tus alatt tudta tartani jónevű ellenfeleit, köztük az addig még a korosztályos ranglistát vezető honvédos vetélytársát is, akit a legjobb 4 közé jutásnál búcsúztatott el a további küzdelmekről. A sikeres elődöntőt (15:8) látva nem csodálkozott a népes közönség a döntőben a BVSC-s ellenfele felett aratott magabiztos, 15:7-es győzelmén. Bence ezzel visszavette a vezetést a korosztályos ranglistán, előnye jelenleg 120 pont a már említett honvédos versenyző előtt. A diákolimpia szervezői az utóbbi évek kiemelkedően magas számú nevezései miatt úgy döntöttek, hogy területi selejtezőkről lehet bejutni az országos döntőre (BOK-csarnok, 2020. május 1-2-3.) A VVSK „A” kategóriás vívói az összevont budapesti és Pest megyei területi indulóknak kiírt versenyen kvalifikálhatták magukat a korcsoportonként 20-20 döntős helyre, ami – ismerte a nagy fővárosi klubok erős utánpótlás bázisát – komoly feladatot jelentett. Indulóink közül a III. korcsoport/lány (2007-2008.) kategóriában a 2008-as születésű **Nagy Darinka** bravúros 8. helye és ugyanezen korosztály fiú versenyzőinél **Neuspiller Dávid** 10. helye országos döntőt ér csakúgy, mint Varga-Labóczki Vazul 15. helyezése a IV. korcsoportban (2005-2006). Ez utóbbiban két veresi vívó is a dobogóra állhatott; Darinka bátyja, **Nagy Nándor** 2. lett, a 2006-os születésű **Balázs Bence** meglepetésre a 3. helyen végzett. **Rabóczki Tekla** az 5. helyet szerezte meg a II. korcsoportban. „B” kategóriás vívóink (akik még nem igazolt versenyzők) is remekeltek: **Samu Laura** és **Szalkai Kinga** egyaránt bronzérmes lett a IV. illetve a II. korcsoportban, utóbbiban az öttusázó **Kovács Réka** aranyérmet, míg a szintén öttusázó **Becsei Bulcsú** bronzérmet szerzett.

Február 15-én Zágráb volt a házigazdája az U14-es európai körverseny soron következő állomásának, ahová 6 fős magyar különítmény érkezett, egyikük **Balázs Bence** volt. A csoportkörben ugyan kikapott egy katarai ellenfelétől, de az egyenes kieséses szakaszban már megállíthatatlannak bizonyult a veresi vívó; sorban vette az akadályokat, bár az elődöntőben akadt izgalom bőven, mivel 13:14-es állásból kellett fordítania bolgár vetélytársa ellen. Miután ez sikerült, a döntőben végig vezetve, magabiztosan (15:12) győzött és a közönség tapsától kísérve állhatott fel a dobogó legfelső fokára. Nála nagyobb ünneplésben talán csak mestere, **Beszédes Zoltán** részesült, aki 7 évet töltött el a horvát fővárosban edzőként. Óriási ováció tört ki, mikor a pódiumra szólították, mint a győztes vívó edzőjét.

SZAKMÁRY SÁNDOR



JÓTÉKONYSÁGI TEKERÉS a Fészek Gyermekvédő Egyesület javára

Örömmel értesíték Mindenkit, hogy a március 28-án (szombaton) 09:00 és 16:00 óra között tízedik alkalommal megrendezésre kerülő hétórás szülinapi, jótekonysági (Spinning, SpinRacing, Procyling, Indoor cycling alapokon) Indoor Cycling maraton helyszíne a Veresegyházi kosárlabdacsarnok lesz. A nevezési díj :Solo 5000 Ft, Duo 3500 Ft/fő.

A teljes bevételt a Fészek Gyermekvédő egyesület javára ajánlom fel! Bejelentkezés a diopeti@gmail.com email címen. Info:+36704219845. „A Fészek Gyermekvédő Egyesület 25 éve dolgozik Magyarországon a rászoruló, krízishelyzetbe került gyermekekért. Átmeneti gyermekotthon Erdén, valamint nevelőszülői hálózatot működtet Magyarország 9 megyéjében. Több mint 400 gyermekről gondoskodik nevelőszülői családjában és krízisotthonában. Hatékony segítséget igyekszik nyújtani élmények, programok, táborok, szakemberek segítségével, minél inkább elfeledtetni a gyerekekkel a hétköznapi nehézségeket, tragédiákat.”

Ha esetleg a rendezvényen nem tudsz részt venni, de akár 1000 Ft-tal is tudod támogatni jótekonyságunkat, akkor kérlek a következő bankszámlára utald a támogatásod. Segítsünk a sport szeretetével.

Bankszámla tulajdonos: Fészek Gyermekvédő Egyesület

Bankszámlaszám: OTP Bank 11742111-20027928

DIÓSI PÉTER

Veres Spinracing

10. születésnap

7 órás SpinRacing & Indoor Cycling

JÓTÉKONYSÁGI MARATON

a Fészek Gyermekvédő Egyesület javára.

Időpont: **2020. március 28. (szombat) 9:00-16:00**

Helyszín: **Veresegyház Városi Kosárlabda Csarnok**
2112 Veresegyház, Erkel Ferenc u. 5.

Támogatói jegyek (melyet teljes egészében a Fészek Gyermekvédő Egyesület javára fordítunk):
Solo jegy 5000 Ft/fő
Duo jegy 3500 Ft/fő

Bejelentkezés szükséges a diopeti@gmail.com email címen. Egyéb info a 06704219845 telefonszámon.

A rendezvény támogatói:

ÚJABB ÉRMEK AZ ASZTALITENISZ DIÁKOLIMPIÁN

2020.02.10-13. között 4 napon át pattogott a ping-pong labda a karcagi sportcsarnokban az asztalitenisz diákolimpia országos döntőjén. Csapatban a megyei legjobbak és a budapesti győztes, egyéniben a megyei legjobbak kiegészülve Budapest 3 legjobbjával lehetett ott az idei záró megméretésen. A megyei döntők után az idei évben 2 egyéni versenyző- és 3 csapat volt érdekelt a veresegyházi általános iskolások közül. Eredmények:

EGYÉNI: III-IV. összevont korcsoport (2005-2008 között születettek) Lány kategória: Második helyezett: **Dudás Réka**, Fabriczius József Általános Iskola 5.c. Réka 2008-ban születettként az összevont kategóriában az egyik legfiatalabb volt, ahol a tavalyi első 8-ból idén is ott volt 6 gyermek. Réka egészen a döntőig menetelt és a címvédőtől szenvedett csak vereséget a fináléban.

Fiú kategória: Harmadik helyezett, **Varga Vince**, Kálvin Téri Református Általános Iskola 8.b. A nagyon erős mezőnyben bravúros 3. helyezés. A 3:2 arányban elvesztett elődöntő után, megnyerte a dobogóért folyó mérkőzést. Vince történelmet írt azzal, hogy a csapatéremmel együtt először vihetett két érmet haza az országos döntőről veresegyházi iskolás.

CSAPAT: Fiú kategória: Harmadik helyezett, **Kálvin Téri Református Általános Iskola csapata: Varga Vince, Ozsváth-Sarok Ákos, Varga Gergő, Benkő Mátyás** összeállításban. Az eddigi legjobb veresegyházi eredmény, hisz csapatban ilyen helyezést még nem értek el városunkból.

Lány kategória: Nyolcadik helyezés: **Fabriczius József Általános Iskola csapata, Dudás Réka, Dudás Emese, Horváth Laura, Kovács Lorina** összeállításban. A lányok a csoportjukat megnyerve jutottak be a legjobb nyolc csapatba, ott 2:1-re veszítették el a továbbjutásért folyó mérkőzést. Nagy gratuláció jár nekik.

II. KORCSOPORT (2009-2010) Fiú kategória: Nyolcadik helyezés: **Kálvin Téri Református Általános Iskola csapata, Törőcsik Ferenc, Szaszák Áron, Csomay Szabolcs** összeállításban. Az igazi meglepetéscsapatunk, a csoportban 3 mérkőzést megnyerve jutottak fel a nyolcas „főtáblára”.

FELKÉSZÍTŐ: LETANÓCZKI ISTVÁN



ISMÉT EGY ESEMÉNYDÚS HÓNAP

KECSKEMÉT, I. OSZTÁLYÚ FELNŐTT JUDO ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

Két indulónk volt az év hazai legnagyobb versenyén. **Gaál Bendegúz** tanulmányai miatt nem tudott elég időt fordítani a felkészülésre, derekasan küzdött, de most nem sikerült a pontszerzés.

Kerstner Róbert a nehézsúlyban volt érdekelt. Robi közel egy évtizede a hazai nehézsúlyú mezőny egyik meghatározó alakja, korábban már nyolcszor volt bronzérmes a hazai nemzeti bajnokságon. Gyönyörű versenyzéssel idén is sikerült, sorrendben kilencedik bronzérmét szerezte meg!

CEGLÉD, FELNŐTT I. OSZTÁLYÚ ORSZÁGOS RANGSORVERSENYEN.

Gaál Bendegúz sajnos nem került a legjobbak közé, **Kerstner Róbert** viszont végig teljes értékű ippon győzelmeket aratva nyerte meg a nehézsúlyú küzdelmeit!

NAGYKÖRÖS, SERDÜLŐ „B” ORSZÁGOS BAJNOKSÁG.

Homoki Marci volt az indulónk, aki az előkelő hetedik helyet szerezte meg.

DUNAHARASZTI, ORSZÁGOS SUMO VÁLOGATÓ

A verseny válogató volt az áprilisi Sumo Európa-bajnokságra. **Kerstner Robi** jelenleg a legeredményesebb magyar sumo versenyző. Gőzerővel készül a 2021-es Világjátékokra. Egy nehéz kvalifikációs sorozatban kell kiharcolnia az indulás jogát, amire minden esélye megvan. Csak az év hátralevő részében még hat Európa Kupa, egy világbajnokság és egy Európa-bajnokság vár rá. Dunaharasztiiban ismét lépett egyet előre az úton, nehézsúlyban ezüstérmet szerzett, míg az abszolút kategóriában diadalmaskodott, így bebiztosította a helyét a bakui Eb-csapatban!

ÖVSZERZŐ VIZSGA

Hét ifjú judokánk vette sikerrel az akadályt, sikeresen adtak számot technikai tudásukról, felkészültségükről. A vizsgázók névsora: **Bánhidi Mór, Földi-Mihályi Áron, Horváth Soma, Molnár Zalán, Szabó Tamás, Szász Vince és Vizi Dávid.**

EGYÉB HÍREINK:

A Veresi Küzdősport Egyesület a Honvédelmi Sportszövetség után felvételt nyert a Sportegyesületek Országos Szövetségébe is.

A Magyar Versenysport Szövetség díjtadó gáláján **Kerstner Róbert** a tavalyi eredményei elismeréséül rangos kitüntetést vehetett át. Ő lett 2019-ben AZ ÉV SPORTOLÓJA SUMO SPORTÁGBAN!

Február 27-én vendégünk volt **Kiss Blanka**, aki dinamikus jóga órát tartott judokáinknak, illetve a Cross-Training szakosztályunk tagjainak. Nagy öröm, hogy a hozzánk járók így időről időre új mozgásformákkal ismerkedhetnek meg kiváló minőségben.

ILYÉS GYULA SPORT-COACH





Labdarúgó Szakosztály

<i>Felnőtt (Pest megyei bajnokság II. osztály Északi csoport)</i>	
05.05. Bagi TC '96 - Veresegyház VSK	2 - 2
<i>Felnőtt (Pest megyei bajnokság I. osztály)</i>	
02.22. Veresegyház VSK - Gödöllői SK	0 - 1
02.29. Fémalk-Dunavarsány - Veresegyház VSK	2 - 1
<i>U19 (Pest megyei bajnokság I. osztály Északi csoport)</i>	
03.01. Veresegyház VSK - Kistarcsai VSC	5 - 1

Labdarúgás Utánpótlás



Veresegyház labdarúgó utánpótlás U11 csapata az MLSZ szervezésében, hosszú, heteken át tartó küzdelemben elnyerte az első helyezettnek járó kupát. Elhozták a torna legjobb játékosának járó díjat, amit **Kapuvári Márton** érdemelt ki, és **Kosztolni Bálint** révén a gólkirályi címet is! További résztvevők: **Gayer Dávid, Hohol Patrik, Juhasz Áron, Soós Milán, László Olivér, Morvay Milán, Sabau Marcel és Üveges Gergő**. Képről hiányzó: **Bakos Milán, Galla Dániel, Gévay Tamás kapus edző, Körtvélyesi Ádám és Vitos Zalán**.

FELKÉSZÍTŐ EDZŐK: ANDI ZSOLT, TÓTH PATRIK ÉS GÉVAY TAMÁS
SZAKOSZTÁLYVEZETŐ: OROSZI SÁNDOR

Sakk Szakosztály

<i>Pest megyei csapatbajnokság I. osztály Északi csoport (10 táblás)</i>	
01.26. Vác - Veresegyház	2,5 - 7,5
02.09. Veresegyház - Dunaharaszti I.	3 - 7
03.01. Szob - Veresegyház	3 - 7
<i>Pest megyei csapatbajnokság 1/A csoport (5 táblás)</i>	
02.02. Dunaharaszti - Veresegyház	4 - 1
02.16. Szigetszentmiklós - Veresegyház	1,5 - 3,5



Kézilabda Szakosztály

<i>Felnőtt (Pest megyei bajnokság A csoport)</i>	
02.01. Veresegyház VSK - Gyömrő VSK	28 - 36
02.09. Mogyoródi KSK II. - Veresegyház VSK	18 - 42
02.15. Veresegyház VSK - Treff 07 SE	40 - 18
02.22. Veresegyház VSK - Erdőkertesi SE	42 - 32
02.29. Százhalombattai KE III. - Veresegyház VSK	32 - 43
<i>Ifjúsági (Országos Ifjúsági Bajnokság III. osztály F csoport)</i>	
02.13. Moyra-Budaörs Handball - Veresegyház VSK	39 - 26
02.23. Veresegyház VSK - FTC KN Kft. II.	28 - 37
02.26. Kistext Utánpótlás Akadémia - Veresegyház VSK	34 - 31
<i>Serdülő (Országos Serdülő Bajnokság III. osztály F csoport)</i>	
02.14. Hort SE - Veresegyház VSK	30 - 26
02.21. Veresegyház VSK - Bugyi SE	48 - 17
02.29. Ercsi SE - Veresegyház VSK	20 - 47
<i>U15 (Országos Gyerekbajnokság Terület II. J-K csoport Alsóház)</i>	
02.16. Veresegyház VSK - Duna-Pent NKSE	33 - 17
Körte HVSE - Veresegyház VSK	16 - 36
<i>U14 (Országos Gyerekbajnokság Terület II. I csoport)</i>	
02.08. Veresegyház VSK - VS Dunakeszi	13 - 23
Váci KSE - Veresegyház VSK	22 - 21
02.22. Balassagyarmati Kábel SE - Veresegyház VSK	29 - 17
Veresegyház VSK - KASE	17 - 36
<i>U13 (Országos Gyerekbajnokság G csoport)</i>	
03.01. Veresegyház VSK - Duna-Pent NKSE	17 - 20
Veresegyház VSK - Csömöri SSZN Kft	26 - 14
<i>Női Felnőtt (Pest megyei bajnokság B csoport)</i>	
02.02. Veresegyház VSK - Aranyszarvas SE	22 - 41
02.16. Veresegyház VSK - Alsónémedi SE	26 - 33
03.01. Veresegyház VSK - Jászberényi NKE	32 - 24

AKROBATIKUS ROCK AND ROLL

Február első hétvégéjén került sor a Magyar TáncSport Szakszövetség válogatott kerettedzésére, melyen nagyon szép létszámmal vettek részt a Rockin' Board versenyzők: **Polyánki Benedek (Rók and Roll SE)–Főrián Kata, Szoljár Zsombor–Vass Nikolett, Ujvári Bálint–Ihász Dóri, Tardosi Zétény–Nagy-Végyvári Lili (Island Rock), Homán Gergő (Pink Panthers)–Pataki Bogi, Simon Bálint-Mezey Csenge**.

A szakmai vezetők legjobb tudásuk szerint alapozták meg a tavaszi versenyszezonra való felkészülésünket, támogatva sportágunk új irányelveit. Nagyszerű lehetőség egy ilyen országos szintű képzés, melyen a legjobbak és a tudásvágytól vezérelt feltörekvő sportolók együtt tudnak készülni az előttük álló megmérettetésekre. Együtt, segítve egymást, még ha más helyzetben ellenfélként is kerülnek egymással szembe. Csodálatos látni az ország legkiválóbb edző és versenyző gárdáját, amint kölcsönös tisztelettel, barátsággal, hihetetlen munkamorállal megalapozzák a 2020-as versenyévd célkitűzéseit.

Ugyanezen a hétvégén ismerte el városunk sportkiválóságainak elmúlt évi eredményeit. A Rockin' Board TSE táncosai közül ezt az elismerést **Szoljár Zsombor–Vass Nikolett** páros kapta. Felkészítő edzőjük **Farkas Gergely**, aki egyben egyesületünk alapítója és vezető edzője is. Európa-bajnok versenyzőből lett akrobatikus rock and roll szakedző, majd országos és nemzetközi pontozóbíró, hazai versenyfelügyelő, a Magyar TáncSport Szakszövetség akrobatikus rock 'n' roll szakág elnökségi tagja, valamint a fent említett válogatott kerettedzések egyik szakmai vezetője.

DUNAKESZITEATRUM.hu

Helybe hozzuk a szórakozást!

Tegyek a honlapunkon

PROGRAMOK 2020

MÁRCIUS

7. LOVE.HU

ÁPRILIS

2. AZ ÉLET ÉRTELME

MÁJUS

16. HALÁSZ JUDIT –
JÁTSZUNK EGYÜTT

LENGYEL
FERENC

KERN
ANDRÁS

POKORNY
LIA

MÁCSAI
PÁL

HERNÁDI
JUDIT

SCHMIED
ZOLTÁN

 válótársak



Hallássérültek figyelmébe!

**SZERVIZ-
NAPOK:**

március 4.

április 1.

8.00–12.00 óráig



HALLÓKÉSZÜLÉK SZERVIZ

- **Ingyenes állapot felmérés**
- **Szakszerű karbantartás**
- **Tanácsadás**



OPERA Hallascentrum

2112 Veresegyház, Fő út 35.

Városháza üzletsorán

Telefon:

+36 20 662 4821

+36 28 631 812

VARGA GYÓGYGOMBA SZAKÜZLET

szakképzett tanácsadókkal várja az érdeklődőket

Veresegyház, Kálvin tér 6. szám alatt



Telefon: 30 437 7582

Nyitva: kedd–péntek: 9–16 • szo.: 9–12

<http://katona-sandor.varga-gomba.hu/>

AVIVA TORNA TANFOLYAM

Az egészséges hormonháztartásért



Időpontok:

2020. március 14.

2020. április 25.

2020. május 15.

Az Aviva egyszerű módszer 18 gyakorlatát egy 4 órás alaptanfolyamon tanuljuk meg.

A tanfolyamon megismerkedünk a módszer történetével, hatásmechanizmusával. Beszélünk arról, hogy mivel tudjuk a tornán kívül megtámogatni a szervezetünk működését, és jól begyakoroljuk a speciális mozdulatokat.

Tartja: Zelei Éva

Bejelentkezés és információ: 06 30 202 08 36

eva@avivaveres.hu



Helyszín: Ezerkincs Életmód Centrum, Fő út 59.

FOGSOROK, KIVEHETŐ FOGPÓTLÁSOK

Készítése minőségi anyagokból.

Javítás megvárható.



HORVÁTH JÓZSEF
fogtechnikus mester

Cím: 2112 Veresegyház, Táborhely u. 35.

Tel.: 06 28 636 798 • Mobil: 06 20 964 9738

ÁTRIUM OPTIKA
 Veresegyház, Fő út 53. Telefon: 06 28 384 081
 Nyitva: kedd-péntek: 8.00-17.00, Szombat: 8.00-12.00

SZEMVIZSGÁLAT-ra várjuk továbbra is!

SZEMÜVEGKERET AKCIÓ 30%
 Bejelentkezés személyesen vagy telefonon!

KOMPLETT SZEMÜVEG Részletek az üzletben!
már 9900 Ft-tól

ÁTRIUM OPTIKA

Hirdessen
 a Veresi Krónikában
 VERESEGYHÁZ VEZETŐ LAPJÁBAN!
Velünk sikeres lesz!!

7500 PÉLDÁNY, KEDVEZŐ ÁR
 *

Bővebb információ:
veresikronika@veresegyhaz.hu
30 9304 831

TURUL Turul Állatorvosi Rendelő
 Veresegyház

Online időpontfoglalási lehetőség!
www.veresiallatorvos.hu
 Keressen minket a Facebookon!
 facebook

Foglalás


egészség ♥ oltás ♥ mikrochip
 gyorsan, sorbanállás nélkül!

Nyitvatartás:

Patika:	Rendelő:	Ügyelet:
H - P: 9-19	H Sz P: 11 - 12; 16 - 19	Gödöllő: Sz - V: 9 - 13
Szo: 8- 13	K Cs: 9 - 12 ; 15-17	Aszód Sz: 9-13 V: 15-19

Veresegyház, Kálvin u 22/b. Tel.:+36 30 241 2567



A Praxis Gyógyszertárba új kolléga érkezett...

Az évek során megnövekedett betegforgalom miatt szükségessé vált a patikánk modernizálása.

Az átalakítást, ami 4 hónapot vett igénybe, lassú ütemben, szakaszosan végeztük, a folyamatos betegellátás biztosítása érdekében. A munkálatokat igyekeztünk úgy szervezni, hogy a gyógyszerek kiadását ne zavarja.

Az átépítés során a patikai eladótér (officina) területe kb. 30%-kal növekedett, a raktáraink száma harmadára csökkent.

A Rowa V max nevű robot gyakorlatilag egy automatizált raktár, amely húszezer doboz gyógyszer tárolására alkalmas.

A gyógyszerek átvétele, raktározása, keresése és kiadása automatizált folyamat, amely gyorsabb, hatékonyabb és biztonságosabb működést eredményez. A recept leolvasása után a rendszer kb.10 másodperc alatt kiadja a gyógyszert szakasszisztenseinknek.

Mindennek következtében több idő jut a valódi szakmai munkára, a beteggondozásra. Az automata beüzemelésével a gyógyszerár működése egyszerűbbé vált, a beteg kiszolgálás gyorsabb lett, a várakozási idő lerövidült.

A napokban került beszerzésre 6 darab Novaerus plazma légfertőtlenítő készülék, melyeket a betegváróban, patikában és rendelőkben helyezünk el, ezzel is nagymértékben csökkentve a légúti fertőzések (influenza, corona vírus, stb) kockázatát.

Vérné Dr. Sipeki Krisztina
 vezető szakgyógyszerész

Dr. Marik György
 háziorvos



Fotók: Lethenyi

HIP-HOP TÁNCOKTATÁS

☎ 06-30-824-0610 ✉ bsixdance@gmail.com 📱 bsixdance

📍 Veresegyház, Budapesti út 3/C Mária konyhája rendezvényterem

MÉTFŐ / SZERDA - KIS TEREM NAGY TEREM

16:00-17:00 OVIS CSOPORT 16:00-17:00 KEZDŐ II. CSOP. - FELSŐSŐK

17:00-18:00 KEZDŐ I. - ALSÓSŐK 17:00-18:00 KÖZÉP-HALADÓ CSOPORT

18:00-19:00 HALADÓ CSOPORT

SUZUKI Szeleczy (HYBRID)

Hybrid nyílt napok a Szeleczy-ben a MEGOLDÁS

Jöjjön el, és próbálja ki az új Suzuki Vitara Hybrid 48V és S-Cross Hybrid 48V modelleket!

Március 20. péntek 9.00-17.00

Március 21. szombat 9.00-16.00

Lépj szintet, vezess HYBRIDET

2151 Fót, Fehérkő u. 3 A főtí AUCHAN mellett

+36 27 537 380 www.suzuki-szeleczy.hu

JOGI SEGÍTSÉGRE VAN SZÜKSÉGE?

Elsősorban **polgári jog, ingatlanjog, családjog, büntetőjog, munkajog és céges ügyek** területén szerzett tapasztalattal várom leendő Ügyfeim jelentkezését az alábbi elérhetőségeken:

Dr. Csapi Szilvia, ügyvéd

☎ +36 70 / 774 94 87

✉ drcpsapiszilvia@gmail.com

VILLANYSZERELÉS

Hibaelhárítás, bekötések, érintésvédelem...

HORVÁTH ISTVÁN ZOLTÁN e.v.
Villanyszerelő
Elektronikai technikus
Gépészmémők

SZOLGÁLTATÁSOK:

Lakás, családi ház, üzlet, iroda villanyszerelése.
Hibaelhárítás, elektromos gépek bekötése, érintésvédelem, EPH kialakítás, mérőhely kiépítés, lakásriasztók, elektromos kapuk bekötése.

☎ +36 70 410 2332

✉ horvathvillbau.hu

✉ info@horvathvillbau.hu

📍 Veresegyház és térsége

COOP VERESEGYHÁZ

GÖDÖLLŐ COOP ZRT. Fő út 49.

Akciós ajánlatunk: március 11-17.

Csirkeszárny előhűtött 489 Ft

Familia csülök sonka A kép illusztráció. 1999 Ft/kg

Soós Premio 8 tojasos száraztészta szuper aperlevél, húzható, 200 g, 1145 Ft/kg 229 Ft

Hohes C gyümölcslé Narancs, Mild Multivitamin szuper Plusz-Vas alma-gránátalma-málna 100%, 1l 449 Ft

Ariel Color & Style mosókapcsoló, 14db, 86 Ft/db Color, Mountain Spring mosópor 20 mosás, 1,5kg, 799 Ft/kg 1199 Ft

Szeretettel várjuk Önöket!
www.godollocoop.hu
facebook.com/godollocoop

FÜRDŐSZOBA STÚDIÓ

ERKEL Üzletház
H-2112 Veresegyház, Erkel Ferenc tér 1.

RAVAK márkabolt és szerződött szerviz-partner

www.furdoszoba-veresegyhaz.hu

☎ (28) 588 333

BELLO MINŐSÉGI TERMÉKEK. GARANCIA. ✓

Dédi márciusi ajánlata

Mentás zöláborsóleves mozzarella golyókkal (csésze)	690 Ft
Tavaszi retek-saláta medvehagymával	1 290 Ft
Tejszínes-medvehagymás csirkés penne	2 490 Ft
Szezámagos rántott ponty belseg petrezselymes burgonyával, kaporos tartárral	3 290 Ft
Brassói aprópecsenye sertésszűzből	3 290 Ft
Baconbe göngyölt hátszín nyárs steak burgonyával és coleslaw salátával	3 490 Ft
Joghurtos-mascarpone, gyümölcsös pohárkrém	890 Ft

ÍZELÍTŐ ÉTLAPUNKRÓL

Erdélyi padlizsánkrém lilahagymával, házi kenyérral	1 490 Ft	Vasalt csirkecomb zöld salátával és joghurtos öntettel	2 490 Ft
Cézár saláta csirkemell csíkokkal	1 990 Ft	Aszalt paradicsomos fetával töltött csirkemell rántva, grill zöldségekkel	2 690 Ft
Újházy tyúkhús leves (csésze)	750 Ft	Rosé kacsamell erdei gombás gnocchival	3 590 Ft
Tárkonyos szarvasragu leves (csésze)	790 Ft	Egészen sült libacomb hagymás tört burgonyával és párolt lilakáposztával	3 990 Ft
Wokban pirított zöldségek pikáns szószban, jázmin rizzsel	1 790 Ft	Grillezett libamáj almával, sült kaláccsal, lilahagyma lekvárral	4 490 Ft
Kapros juhtúróval töltött gombafejek sült zöldségekkel	2 190 Ft	Barbecues oldalas hasáburgonyával és kevert salátával	2 990 Ft
Tojásos galuska	1 390 Ft	Juhtúrós galuska sült - füstölt csülökkel	3 290 Ft
Túrós csusza szalonna pórcel	1 690 Ft	Hagymás rostélyos hasáburgonyával	3 990 Ft
Bolognai spagetti	1 890 Ft	Bélszín steak erdei gomba raguval, burgonyával, grillezett zöldségekkel	5 490 Ft
Rozmaringos fokhagymás makrélá bébispenótos burgonyával	3 290 Ft	Áfonyás szarvaspecsenye burgonyakrokettel	4 290 Ft
Harcsapaprikás túrós csuszával	3 290 Ft	Túrógombóc pirított morzsával és cukrozott tejföllel	1 150 Ft
Grillezett lazac steak sült zöldségekkel	4 490 Ft		



I. KÉK JELZÉSŰ JÁRAT:

Ivacsok – Központ – Misszió – Ligetek – Csonkás – Ivacsok,

II. ZÖLD JELZÉSŰ JÁRAT:

Revetek – Misszió – Központ – Hegyek – Központ – Revetek

III. NARANCSSÁRGA JELZÉSŰ JÁRAT: Ligetek – Csonkás – Tópart – Fabriczius Általános Iskola

Az önkormányzat által üzemeltetett helyi autóbuszjáratok használata ingyenes, azon jegyet nem kell váltani.

