

Veresi

IX. évf. 2. szám • 2016. FEBRUÁR

KRÓNIKA



VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA



A magyar kultúra napja alkalmából Gerendás Péter adott nagy sikerű koncertet Veresegyházon. (Írásunk a 7. oldalon.)

Eseménynaptár

2016. február 24. 8–18 óra
VÉRADÁS – Váci Mihály Művelődési Ház

2016. február 25. 17.30 óra
Dr. Vekerdy Tamás előadása
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

2016. február 26. 18 óra
Ilés-Muszka Rudolf képzőművész
kiállításának megnyitója
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

2016. február 27. 17 óra
Veresegyházi Sportdíjak átadása
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

2016. február 27. 19 óra
Est a veresi sportért
Mézesvölgyi Általános Iskola

2016. március 5. 19 óra
Ezerkincs Nőnap Gála
Váci Mihály Művelődési Ház

2016. március 11. 10 óra
Mesélő Muzsika
a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral
Váci Mihály Művelődési Ház

2016. március 12. 16 óra
Moldvai Táncház
Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

2016. március 13. 16 óra
Városi Nőnap rendezvény
Mézesvölgyi Általános Iskola

2016. március 15. 10 óra
Március 15. megemlékezés
Petőfi tér

2016. március 15. 15 óra
Családi Futóverseny 1848 méteren
Váci Mihály Művelődési Ház

2016. március 17. 18 óra
Közmeghallgatás – városgyűlés
Váci Mihály Művelődési Ház

2016. március 19. 19 óra
Kárpátia koncert
Váci Mihály Művelődési Ház

2016. március 22. 11 óra
Filharmónia koncert
Váci Mihály Művelődési Ház

2016. március 26. 19 óra
Words of Blood metal zenekar koncertje
Váci Mihály Művelődési Ház

február 19. péntek 20.00
Zenés emlékezések – kiskoncert
JOAN KÁVÉHÁZ

február 26. péntek 19.00
Semmi pánik – bérletszünet

február 27. szombat 20.00
Zenés emlékezések – kiskoncert
JOAN KÁVÉHÁZ

március 4. péntek 19.00
Naftalin – Vankó-bérlet

március 6. vasárnap 19.00
Naftalin – Sejtés-bérlet

március 12. szombat 19.00
Műszaki hiba – közérzeti kabaré (bérletszünet)

március 16. szerda 19.00
Naftalin – Dániel-bérlet

március 18. péntek 10.00; 14.00
Lúdas Matyi – gyerekelőadás

március 18. péntek 19.00
Pastorale – erotikus vígjáték (bérletszünet)

JEGYIRODA:
Innovációs Centrum „B” recepció
(Veresegyház, Fő út 45-47.)

JEGYINFO: 70 371 7838 • veres1szinhaz.hu
facebook/veres1szinhaztarsulat



Meghívó

Szeretettel meghívjuk Önt és Kedves Családját
az Ezerkincs Egyesület szervezésében megrendezésre kerülő

Nőnap Gála Est-re

2016. március 5-én, szombaton 18.00 órától
Helyszín: Váci Mihály Művelődési Ház, Veresegyház, Köves u 14.

Az est programja:

Műsorvezető: Vankó István a helység örökös kisbírója és mesemondója

18:00 Kapunyitás, vendégek fogadása, üdvözlő ital

19:00 „Túl az Óperencián” operett műsor

19:20 Ünnepi köszöntő

19:30 Vacsora

20:30 Rítmusok varázsa:

Az Ezerkincs Táncsoport 10 éves Jubileumi Gálaműsora

21:15 Zene, tánc, tombola, Ezerkincs büfé, ... meglepetés ☺

és jó hangulat hajnalig...

Az élő zenét a Free Party Band szolgáltatja

Választható menü:

A: Kimélő vacsora: Roston sült csirkemell rizs-bizével, tizatzi öntettel

B: Könnyű vacsora: Mozarellával töltött, baconba göngyölt csirkemell jázmin rizzsel

C: Magyaros vacsora: Vaslapon sült mustáros tarja, pirított burgonyával, tavasi káposztasalátával

D: Vegetáriánus vacsora: Falafelgolyók (csicsiriborsó fasírt) joghurtos-majonézes salátával

Desszert: Eperkrém piskóta gyümölcsöntettel

Az Est belépődíja: 4 900 Ft

MEGJELENÉS ALKALOMHOZ ILLÓ ÖLTÖZETBEN:

Ötöny, nagvestélyi, koktétruha.

Fotósarok: örök emlék azonnal ☺

Belépők csak elővételben: Ezerkincs Életmód Centrum, Veresegyház, Fő út 59.
Tel: 06 70 370 14 60 E-mail: ezerkincs@gmail.com www.ezerkincs.hu

ILÉS-MUSZKA RUDOLF

szobrászművész kiállítása

2016. február 26-tól április 6-ig

Megnyitó:

2016. február 26. (péntek) 18 óra



Szabadidős és Gazdasági Innovációs Centrum

UDVARHÁZ GALÉRIA

2112 Veresegyház, Fő út 45-47.

Veresegyház Város Önkormányzata megbízásából kiadja KOVÁCS PÉTER. • ISSN 2060-0135

Szerkesztőség: 2112 Veresegyház, Fő út 35. • E-mail: veresikronika@veresegyhaz.hu • www.veresegyhaz.hu
www.facebook.com/veresegyhaz.varos.hivatalos.oldala • Telefon: 30 9304 831 • Nyomda: PRESS-UNION KFT.

Főszerkesztő: KOVÁCS PÉTER • Kultúra: VERÉB JÓZSEF rovatvezető • Sport: BARANYÓ CSABA rovatvezető

Fotó: LETHENYEI LÁSZLÓ • Munkatársak: DR. MOHAI IMRE, OZSVÁR ZSANETT, PÁSZTOR ILDIKÓ, VIGH MERCÉDESZ

„NEM DUGHATJUK A HOMOKBA A FEJÜNKET!”

Lapunk megjelenésének idején választja új elnökének a veresegyházi Kábítószerügyi Egyeztető Fórum (KEF) Varga Pétert, a probléma szakértőjét.

Még az elnökválasztó ülés előtt beszélgettünk vele a terveiről és a veresegyházi helyzetről.

A város lakói keveset tudnak a KEF működéséről, tevékenységéről. Tulajdonképpen mi is ez a szervezet?

Fontos leszögezni, hogy ez nem hatósági és nem alapítványi civil szervezet. Egy olyan, teljesen önkéntes alapon működő fórum, platform, ami annak ad teret, hogy bárki, aki ebben a témában érdekelt, vagy tevékenysége kapcsán belefolyik (gondolok itt a gyámügyi, ifjúsági, iskolai területekre), ezeken az egyeztetéseken ki tudja cserélni a tapasztalatait, közös álláspontot tud kialakítani a többiekkel és jó esetben megoldási javaslatokkal tud élni, amivel elsősorban az önkormányzat ez irányú munkáját tudja segíteni. A KEF határozatot nem tud hozni, még kevésbé intézkedni, ám nagyon fontos helyszíne a problémafeltárásnak és megoldásnak.

Mennyire súlyos valójában a helyzet városunkban? Időnként hall az ember egyedi esetekről, de ezek mennyire tekinthetők általános problémának?

Az igazság az, hogy jelenleg nincs teljes képünk róla. Én is jelzéseket szoktam kapni, főleg az a jellemző, hogy az iskola felső tagozatánál otthonról hoznak be dolgokat, nagy testvértől, vagy akár szülőtől. Hallani időnként árusításról is a városban, de nehéz ellenőrizni. Egy valami azonban tény, nem dughatjuk a homokba a fejünket: a város lakossága 20 év alatt a többszörösére nőtt, az ország egyik legfiatalabb átlagéletkorú települése vagyunk, örvendetesen sok gyerekkel. Ráadásul a 2000-es évek elején született nagyszámú gyereksereg most lép az egyik legveszélyeztetettebb korbba, a kamaszkorbba. Itt van Budapest, Vác, Gödöllő, ahol az otthoni közegből kikerülve közel kerülhetnek a kábítószerhez a fiatalok és hazahozhatják a problémát, továbbá anyagilag is átlag feletti a lakosság. Ezek olyan tényezők, amelyek Veresegyházt potenciális célponttá tehetik, a fenyegetettség jelen van. Most nincs kritikus helyzet, de a veszély valós. Ennek megelőzése közös szülői, iskolai, városi feladat.

Mennyire partnerek ebben a szülők?

Saját tapasztalat, hogy a tanároknak, diákoknak és szülőknek egyaránt hiányosak az ismereteik a témában. A szülők részéről ráadásul tapasztalható érdektelenség, hamis biztonságérzet. Az első, főleg tanári jelzésekre



Varga Péter, a KEF új elnöke

hárítanak és kikérik maguknak, hogy az ő gyerekük ilyen nem tesz. Pedig a drog „demokratikus”. Egyaránt érinti a gazdag és a szegény rétegeket, nem számít, ki eminens tanuló, ki gyengébb. Elsőrendű fontosságú a megelőzés és a minél előbbi segítségnyújtás. Szakemberek szerint manapság a 14-18 éves fiatalok 50-70%-a próbál ki valamilyen szert! A függőségnek gátat nem a vagyon, hanem a szerető közeg adhat, úgy nem megy, hogy naponta csak átlag 7 percet szánok a gyerekekkel történő beszélgetésre.

Milyen terve van a KEF élén?

Először is készítettünk egy átfogó felmérést a veresegyházi helyzetről, összegyűjtjük a jelenleg különböző helyeken (önkormányzat intézményeinél, ifjúságvédelmi szervezeteknél) lévő adatokat, majd a szükséges körben publikáljuk az eredményt. Én ezt nyár elejéig szeretném elvégezni. Ezt követően határozzuk meg a stratégiát.

Mindenképpen erőteljesebb felvilágosító eseményekre, tájékoztatókra van szükség, ha az kelti fel az emberek érdeklődését, akkor anyagilag is áldozni kell rá, hogy neves szakemberek jöjjenek előadást tartani.

Mindenkit szeretnénk bevonni a stratégiába, akik a városban valahogyan is kapcsolatba kerülnek fiatalokkal. Gondolok itt az Ifjúsági Házra, a kulturális és sport egyesületekre is, mert nekik nagy szerepük lehet abban, hogy

alternatív kortárs közösséget, elfoglaltságot kínáljanak a ma gyakran iskola után csak csellengő gyerekeknek. Ha partnerekre találunk, akkor akár már meglévő probléma esetén is ide irányíthatunk veszélyben lévőket. Az már sokszor késő, ha a családvédelem látókörébe kerül valaki. Nagyon korán jelentkezhet a probléma, az első kritikus szakasz a 12 éves kor, aztán a középiskolába kerülés. Az első jelekre szükséges reagálni.

De miből állapíthatja meg ezt egy laikus szülő, tanár?

A csoportszellemből, „menősegből” történt egyszeri kipróbálás esetén nagyon nehéz, de többszöri fogyasztásnál már vannak jelek. Főleg az lehet árulkodó, ha a gyerek viselkedése megváltozik, furcsa megnyilvánulásai vannak. Ilyenkor meg kell nézni a probléma okát (pl. haláleset a családban, válás), ha nincs ilyen és a gyerek hárít, akkor ott már lehet gyanakodni.

Tud a KEF közvetlenül is segíteni a hozzájuk fordulóknak?

Sokan tartanak attól, hogy egyből a hivatalos szerveknek jelezzék a gondokat. Ezért tervezzük indítani egy nyilvános e-mail címet a jövőben, amin megkereshetnek bennünket és igyekszünk megtalálni a legjobb megoldást a segítségnyújtásra. Persze van eset, amikor elkerülhetetlen a hivatalos szakemberek bevonása.

Ön az alapítástól tagja a KEF-nek, most vállal benne vezető szerepet, hogyan győzték meg?

Nem kellett győzködni, 2001-es Veresegyháza történetű költözésünk óta szívügyem a város, 2008-tól végzek ilyen jellegű társadalmi tevékenységet. Egyszerűen a munkahelyi viszonyaim most tették ezt lehetővé. Egyébiránt korábban több mint egy évtizedet dolgoztam rendőri vonalon ezen a területen és három gyermekes apaként természetes is, hogy segíteni szeretnék.

Munka, család, társadalmi munka, jut ideje valami hobbira is?

Aki gyakran szembesül ilyen súlyos helyzetekkel, azt a könyvek és a kerti „molyolás” tudja igazán kikapcsolni. És persze mindekelőtt a családom. Mindezt értük is vállaltam.

KOVÁCS PÉTER

VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK HATÁROZATAI

1/2016. (I.15.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház 034/1; 039; 041/7; 041/8; 041/9 hrsz-ú ingatlanok alábbiak szerinti megosztásához. A teljes terület 27,5773 ha-ból,

- 8,4078 ha marad erdő művelési ágban,
- az erdők valamint a kifizetők átminősítéseként és összevonásaként létrejövő 19,1695 ha -os terület, kivett közparkká minősül.

2/2016. (I.15.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház 035/10 hrsz-ú terület alábbiak szerinti megosztásához. A teljes terület 15,5038 ha-ból

- 9,3448 ha marad erdő művelési ágban.
- 6,1590 ha kivett közparkká minősül.

3/2016. (I.15.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület pályázatot kíván benyújtani a Magyar Kézilabda Szövetség Országos Tornaterem Felújítás programjának keretében a Mézesvölgyi Általános Iskola tornaterem felújításának támogatására az alábbiak szerint:

1. A projekt megnevezése: Mézesvölgyi Iskola tornaterem felújítás
2. A pályázat megvalósítási helyszínének pontos címe: 2112 Veresegyház, Mogyoródi út 5-7.
3. A pályázat megvalósítási helyszínének helyrajzi száma: Veresegyház belterület 3542/4.
4. A pályázati konstrukció: Magyar Kézilabda Szövetség – Országos Tornaterem Felújítás program
5. A tervezett beruházás teljes beruházási költsége: bruttó 19 969 706 Ft
6. A tervezett beruházásnak a támogatás szempontjából elismerhető bekerülési költsége: bruttó 19 969 706 Ft
7. Az önkormányzati saját erő számszerű összege és forrása: az önerő bruttó 5 990 912 Ft, amely összeget Veresegyház Város Önkormányzata 2016. évi költségvetés terhére biztosít.
8. Az MKSZ által finanszírozott felújítás értéke: bruttó 13 978 794 Ft

4/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadja a 2016. évre szóló munkatervét.

5/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület felülvizsgálta és elfogadja a Veresegyházi Kistérség Önkormányzatainak Több-célú Társulása társulási megállapodásának fentiekkel történő módosítását és az egységes szerkezetbe foglalt társulási megállapodást.

6/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadja Veresegyház Város Önkormányzatának módosított Közbeszerzési Szabályzatát.

7/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület akként határoz, hogy a Veresegyház belterület 8832/103/A/1, 8832/103/A/2, 8832/103/A/3, 8832/103/A/4 és 8832/103/A/5 helyrajzi számú, az ingatlan-nyilvántartásban orvosi rendelőként nyilvántartott társasházi nem lakás céljára szolgáló helyiségeket mint közfeladat ellátását szolgáló épületeknek a nemzeti vagyronról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 5. § (5) bekezdés b) pontja alapján az Önkormányzat forgalomképes üzleti vagyonából, korlátozottan forgalomképes törzsvagyonába felveszi.

8/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület az Önkormányzat tulajdonában álló beépítetlen ingatlanok árát 2016. évre az alábbiakban állapítja meg:

- a) lakóterületek és a lakosságot közvetlenül szolgáló kisebb üzleti, kereskedelmi célra értékesített területek Veresegyház belterületén egy

összegű illetve halasztott fizetés esetén: 9000 Ft/m² +27% áfa

A 2011. év folyamán a Magyar Külkereskedelmi Banktól visszavásárlásra került többlakásos ház építésére alkalmas ingatlan (Csonkás, Szent Erzsébet tér) értékesítése (figyelemmel a visszavásárlási árára) 9450 Ft/m² +27% áfa eladási áron történhet meg.

A Képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert, hogy:

- esetenként a fenti árnál magasabb eladási árat alkalmazzon;
- az adásvételi szerződéseket és az adásvétellel kapcsolatos okiratokat aláírja;
- a vételár megfizetésére éven belüli részletfizetést engedélyezzen;
- az Önkormányzat részéről szükséges telekmegosztásokat, határrendezéseket és összevonásokat, valamint művelési ágváltoztatásokat kezdeményezze, a korábban belterületbe vont, jelenleg telekkönyvileg rendezetlen területeket rendezze, az ezekkel kapcsolatos iratokat aláírja. A vételár az alábbi közműfejlesztési hozzájárulásokat tartalmazza:
 - elektromos hálózat,
 - vezetékes ivóvízhálózat,
 - gázhálózat,
 - szennyvíz-csatorna hálózat,
 - szilárd burkolatú út.

Ezen közművek utcai vezetéket jelentenek, az ingatlan rácsatlakoztatása Vevő feladata és költsége.

b) kereskedelmi, ipari és idegenforgalmi területek esetében: minimum 5000 Ft/m² + 27% áfa

Értékesítési területek:

- Kisrét utcai iparterület,
- Lévai utcai iparterület,
- Szadai út - Sport utca - Dózsa György utca - Hajó utca által bezárt iparterület,
- egyéb ipari és gazdasági tevékenység végzésére alkalmas terület (Gip, Gksz, stb.)

9/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület pályázatot kíván benyújtani a KEOP retrospektív eljárásban 16 db megvalósított fejlesztés visszamenőleges támogatására, az alábbiak szerint:

1. A pályázat megnevezése: KEOP retrospektív támogatás 2016.
2. A megvalósított beruházás teljes beruházási költsége: bruttó 615 958 448 Ft
3. A megvalósított beruházásnak a támogatás szempontjából elismerhető bekerülési költsége: bruttó 615 958 448 Ft
4. Választott pályázati tanácsadó: MM Nanotechnológia Innovációs Kft.
5. Pozitív támogatási döntés esetén a tanácsadót megillető összeg: bruttó 61 595 849 Ft (az elnyert támogatási összeg 10%-a)

10/2016. (I.28.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület felhatalmazza a Polgármestert a „Tájház felújítása” tárgyú közbeszerzési eljárás megindítására és lefolytatására, és kijelöli a Közbeszerzési Bírálóbizottság tagjait: Cserháti Ferenc alpolgármester, Garai Tamás jegyző, Jáger Ágnes pénzügyi osztályvezető, Gyöngyössi Kálmán beruházási csoportvezető. A Közbeszerzési Bírálóbizottság jegyzőkönyvvezetője: Dr. Andriska Szilvia közbeszerzési referens

2. A tájház felújítás költsége várhatóan bruttó 44 450 000 Ft, amely összeget Veresegyház Város Önkormányzata 2016. évi költségvetésének Beruházási előirányzata terhére eredeti előirányzatban tervezni szükséges.

11/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház belterület, 61 hrsz-ú, (természetben: Veresegyház, Fő

út 123.) kivett lakóház, udvar, gazdasági épület megnevezésű, 2556 m² alapterületű ingatlan megvásárlásához Tóth Attila és Kocsi-Tóth Marianna tulajdonosoktól, maximum összesen 23 000 000 Ft vételáron. A vételár kifizetése 2016. március 30-ig, a 2016. évi költségvetés terhére történik majd meg.

12/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház belterület, 242 hrsz-ú, (természetben: Veresegyház, Fő út 122.) kivett lakóház, udvar, gazdasági épület megnevezésű, 1918 m² alapterületű ingatlan megvásárlásához Lehoczki Lászlóné és Lehoczki László tulajdonosoktól, összesen 34 000 000 Ft vételáron. A vételár kifizetése a 2016. évi költségvetés terhére történik majd meg.

13/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház belterület, 1428 hrsz-ú, (természetben: Veresegyház, Fő út 3.) kivett lakóház, udvar megnevezésű, 1389 m² alapterületű ingatlan megvásárlásához Latorovszki Jánosné és Antal László tulajdonostól, összesen 24 000 000 Ft vételáron. A vételár kifizetése 2016. március 30-ig, a 2016. évi költségvetés terhére történik majd meg.

14/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház belterület, 628/1 hrsz-ú, (természetben: Veresegyház, Csokonai utca 16.) kivett lakóház, udvar, gazdasági épület megnevezésű, 445 m² alapterületű ingatlan megvásárlásához Takács Rudolf tulajdonostól, összesen 20 500 000 Ft vételáron. A vételár kifizetése 2016. március 30-ig, a 2016. évi költségvetés terhére történik majd meg.

15/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház belterület, 1482 hrsz-ú, (természetben: Veresegyház, Béke utca 35.) kivett lakóház, udvar, gazdasági épület megnevezésű, 817 m² alapterületű ingatlan megvásárlásához Wright Magdolna Mária és Simák Gabriella Ilona tulajdonosoktól, összesen 24 000 000 Ft vételáron. A vételár kifizetése 2016. március 30-ig, a 2016. évi költségvetés terhére történik majd meg.

16/2016. (I.28.) Kt. határozat:

1. A Képviselő-testület hozzájárul a Veresegyház belterület, 416/1 hrsz-ú, (természetben: Veresegyház, Andrassy utca 12.) kivett lakóház, udvar, gazdasági épület megnevezésű, 451 m² alapterületű ingatlan megvásárlásához az LMGL INVEST PÉNZÜGYI ZRT. tulajdonostól, összesen 9 000 000 Ft vételáron. A vételár kifizetése 2016. február 5-ig, a 2016. évi költségvetés terhére történik meg.
2. A Képviselő-testület a tulajdonába került ingatlant bérbe adja Gozdáné Lakatos Rita részére 60 000 Ft/hó bérleti díjért.

17/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadta az alpolgármesterek 2015. évben végzett munkájáról szóló beszámolót.

18/2016. (I.28.) Kt. határozat:

A Képviselő-testület elfogadta a bizottságok 2015. évben végzett munkájáról szóló beszámolót.

CSALÁDI OTTHONTEREMTÉSI KEDVEZMÉNY



A Családi Otthonteremtési Kedvezmény (CSOK) azok számára kíván segítséget nyújtani, akik gyereket szeretnének vállalni, illetőleg új vagy használt lakást vásárolnának. A program célja, hogy a lehető legtöbb család jusson olcsón saját otthonhoz – tájékoztatta olvasóinkat TUZSON BENCE, a Miniszterelnöki Kabinetiroda kormányzati kommunikációért felelős államtitkára, a Pest megyei ötös választókerület országgyűlési képviselője.

A CSOK kínálja legmagasabb összeget, tehát a 10 millió forint támogatást és az ehhez járuló 10 millió forint kedvezményes hitelt azok vehetik igénybe, akiknek három gyermekük van, illetőleg három gyermeket vállalnak. A támogatás csak új ingatlanra – tehát új lakásra vagy új lakóházra – vehető igénybe, a vásárolt ingatlan hasznos alapterületének pedig lakás esetén legalább 60 négyzetméternek, az újjépítésű családi ház esetében pedig legalább 90 négyzetméternek kell lennie. Ugyancsak új ingatlan vásárlására az egy- és kétgyermekes családok is igényelhetnek támogatást. Az egy gyermekes családok, illetve egy gyereket vállalók 600 ezer forint, míg a két gyermeket vállalók 2,6 millió forint támogatásra jogosultak, amennyiben maradéktalanul megfelelnek a lakásépítési támogatásról szóló rendeletben foglalt feltételeknek. Otthonteremtési támogatás azonban nem kizárólag új, hanem használt ingatlan vásárlására is igényelhető. Egy gyerek vállalása esetén az igénylők akár 600 ezer forintot, két gyermek esetén 1 millió 430 ezer forintot, három gyermek után 2,2 millió forintot, míg négy vagy több gyermek után 2 millió 750 ezer forintot kaphatnak.

Támogatási összegek 2016. január 1-jétől			
GYERMEKEK száma	ÚJ LAKÁS építése vagy vásárlása	HASZNÁLT LAKÁS vásárlása vagy bővítése	
1 	600 000 Ft	40-55 m ²	550 000 Ft
		55 m ² felett	600 000 Ft
2 	2 600 000 Ft	50-65 m ²	880 000 Ft
		65-80 m ²	1 100 000 Ft
		80 m ² felett	1 430 000 Ft
3 	10 000 000 Ft* + 10 000 000 Ft**	60-75 m ²	1 320 000 Ft
		75-90 m ²	1 650 000 Ft
		90 m ² felett	2 200 000 Ft
4+ 	10 000 000 Ft* + 10 000 000 Ft**	70-85 m ²	1 760 000 Ft
		85-100 m ²	2 200 000 Ft
		100 m ² felett	2 750 000 Ft

* Vissza nem térítendő állami támogatás ** Államilag támogatott lakáshitel

A rendelet módosításának köszönhetően a támogatást most már azok a családok is igénybe vehetik, ahol a házastársak egyike az igénylés időpontjában már betöltötte a negyvenedik életévét. Amennyiben valaki úgy igényli a támogatást, hogy már megvannak a gyermekek, nem feltétel az, hogy a szülők házasságban éljenek és a 40 éves korhatár sem előírás. Ezzel szemben, ha a támogatást még a

gyermek(ek) megszületése előtt szeretnék igénybe venni, az igénylés házassághoz kötött. A módosítás változást hozott abban is, hogy a támogatást most már a szülők a korábbi 16 év helyett az eltartható gyermek huszadik életévének betöltéséig vehetik igénybe, s ez a korhatár a felsőoktatásban tanulók esetében további öt évvel kitolható, tehát a gyermek 25 éves koráig.



KISGYERMEKES CSALÁDOK FIGYELMÉBE

A Meseliget Városi Önkormányzati Bölcsőde 2016. április 15-ig várja a jelentkezéseket a 2016/2017. gondozási évre.

Kérem a kedves szülőket, hogy felvételi igényüket folyamatosan jelezzék. Szerdai napokon délelőtt a fogadó órában, előzetes egyeztetés után várom Önöket személyes találkozóra, bölcsőde kóstolgotóra.

Tisztelettel: Vigh Eleonóra intézményvezető • Tel.: 28 588 800
Email: vigh.eleonora@veresegyhaz.hu, vagy strihovaneczne.iza@veresegyhaz.hu

EGYENLO=

BÁNÁSMÓD HATÓSÁG

Forduljon az
ügyfélszolgálatához, ha

neme,
faji hovatartozása,
bőrszíne,
nemzetisége,
nemzetiséghez
való tartozása,
fogyatékosága,
életkora,
egészségi állapota,
vagy egyéb tulajdonsága miatt

vallási-
vagy világnézeti meggyőződése,
politikai vagy más véleménye,
anyanyelve,
családi állapota,
anyasága vagy apasága,
szexuális irányultsága,
nemi identitása,
vagyonai helyzete

hátrányos megkülönböztetés éri!

Az Egyenlő Bánásmód Hatóság feladata a hátrányos megkülönböztetéssel okozott jogsértések kivizsgálása és megszüntetése.

Keresse fel Dr. Szatmári Éva

Pest megyei egyenlőbánásmód-referens ügyfélfogadását:

06 30 960 2657 eva.dr.szatmari@gmail.com

Pest Megyei Kormányhivatal
1052 Budapest, Városház u. 7. tel: +36 1 485 6957
2016. 02. 15. hétfő 11.30-15.30

Veresegyház Város Önkormányzata Polgármesteri Hivatal (Kis tárgyalóterem I. em.)
2112 Veresegyház, Fő út 35.
2016. 02. 29. hétfő 11.30-15.30

Egyenlő bánásmód – mindenkit megillet!

Egyenlő Bánásmód Hatóság – 1013 Budapest, Krisztina krt. 39/B – 06 80 203 939
www.egyenlobanasmod.hu – ebh@egyenlobanasmod.hu



VERESEGYHÁZ VÁROS ÖNKORMÁNYZAT
GAZDASÁGI MŰSZAKI ELLÁTÓ SZERVEZET
2112. Veresegyház, Sport utca 4.
Telefon: (28) 585-190; Fax: (28) 586-045
E-mail: gamesz@veresegyhaz.hu



Tájékoztatás

a GAMESZ hulladékudvarának működéséről

Tájékoztatjuk Veresegyház lakosságát, hogy a GAMESZ telephelyén, a Veresegyház, Sport u. 4. címen, hulladékudvar üzemel, ahol egész évben lerakhatóak az alábbiakban felsorolt hulladékok.

Az alábbi hulladéktípusok lerakására díjmentesen van lehetőség:

- szelektív hulladék:
 - Müanyag hulladék: ásványvizet, üdítőt Pet palack, tisztítószerek műanyag flakon, tiszta fólia, szatyor stb.
 - Fémhulladék: alumínium italdoboz, fém konzervdoboz és egyéb fém elemi-szercsomagoló anyag stb.
 - Papírhulladék: újságpapír, kisebb papírdoboz, tiszta csomagolópapír, reklámkiadvány stb.
 - Italoskarton-doboz: tejes, gyümölcsleves többretegű italoskarton-doboz stb
- formázott üveg
- hamu
- gumiabroncs
- számítástechnikai eszközök
- kisebb háztartási gépek (pl. televízió, rádió, stb.)

Egyéb veszélyes hulladék (pl. festék, olaj, fénycső, hűtőgáz, pelenka, tűz és robbanás-veszélyes hulladékok) lerakása TILOS!

A telepen hulladéklerakási díj ellenében lehetőség van építési törmelék, fém és zöldhulladék lerakására.

A hulladéklerakás díja:

- 2500 Ft/m³
- 250 Ft/zsák

Nyitva tartási idő:

Hétfő-vasárnap (ünnepeken is): 7.00-18.00 óráig

Nagy József Attila
GAMESZ igazgató

2016. MÁRCIUS 12-15.

V. SZOLNOKI ORSZÁGOS VASÚTTÖRTÉNETI ÉS VASÚTMODELL-KIÁLLÍTÁS

ABA-NOVÁK AGÓRA KULTURÁLIS KÖZPONT
5000 Szolnok, Hild J. tér 1.

NYITVA TARTÁS:
szombat-hétfő: 10-18 óráig
kedd: 9-17 óráig

INFORMÁCIÓ:
+36 50/513-549
www.ogoraszolnok.hu
A programfinanszírozást jogait fenntartja!

Megépül Magyarország legnagyobb H0 modulrendszer.

CSALÁDI PROGRAMOK:
Kiállítás, városnéző kisonat, játszótér, Lego terepasztal, indóház és utasellátó várja a látogatókat.

KIÁLLÍTÓK:
Baranyai János Vasútbarát és Modellész Klub, Veresegyház
Vasúttörténeti Alapítvány Vasútmodellész Baráti Kör, Szeged
VOKE Szolnoki Vasútmodellész Klub, Szolnok
LGB Klub, Budapest

Szervezők:
ABA-NOVÁK AGÓRA KULTURÁLIS KÖZPONT
Szolnok

Támogatók:
MÁV, MÁV START, INCORAZ, KIBRI, VISSMANN, VOLLMER, Vasútmodellész Baráti Kör, Szeged

SÉRELMEK A PSZICHIÁTRIÁN

Ha családtagja, barátja, ismerőse, hozzátartozója jogait megsértették a pszichiátrián, jelezze panaszát az alábbi elérhetőségeken. Alapítványunk 20 éve biztosít ingyenes jogsegélyszolgálatot azok számára, akiket sérelem ért a pszichiátriái kezelésük során.

Állampolgári Bizottság az Emberi Jogokért Alapítvány

Cím: 1461 Budapest, Pf.: 182.

Telefon: 06 (1) 342 6355, 06 70 330 5384

E-mail: panasz@cchr.hu • www.emberijogok.hu

Minden információt bizalmasan kezelünk!

PSZICHIÁTRIAI SZEREK VISELKEDÉSI PROBLÉMÁKRA?

Ha gyermeke „tanulási problémára” vagy „viselkedési rendellenesség” miatt pszichiátriái szereket szed, és úgy érzi, hogy a gyermek állapota semmit sem változott vagy rosszabbodott emiatt, keresse az

Állampolgári Bizottság az Emberi Jogokért Alapítványt.

Az alapítványtól ingyenes tájékoztató kiadvány is kérhető a hiperaktivitás témájában.

Cím: 1461 Budapest, Pf.: 182.

Telefon: 06 (1) 342 6355, 06 70 330 5384

E-mail: info@cchr.hu • www.emberijogok.hu

Minden információt bizalmasan kezelünk!

„Időmet önépítéssel élhetetlen töltöttem, amíg mások a falakat magasra rakták köröttem. Most a falak négyszögében fehér ingben csak hátrálok, pedig nem is volt ítélet és nem peregnek a dobok.”

A magyar kultúra napján – HORVÁTH LAJOS irodalmi estje

Horváth Lajos: Fehér ingben

A Városi Könyvtárban a szerző „Fehér ingben” című estjén, kóstolót kaptunk Horváth Lajos 60 évnyi irodalmi munkásságának gyöngyszemeiből. Művein keresztül bemutatván az író és a költőt, az alkotó embert, a kort, amelyben éltünk, élünk és halunk. Horváth Lajos verseiből, aforizmáiból Pásztor Ildikó, Rádi János és Farkas Zsolt adott elő, igen nagy átéléssel (Ildikó jóvoltából egy esetben megzenésített változatban is) részleteket. Továbbá elhangzott a szerző 2015-ben megjelent Irodalmi naplójából az 1968-ban Horváth Lajosról írt állambiztonsági ügynöki jelentésből merített idézet. A titkosszolgálati tanulmány érdekessége, olyan ember vethette papírra, aki képzettségénél és felkészültségénél fogva jól hozzáférhetett az általa megfigyelt „költő lelkéhez”.

Idézet a jelentésből: „Horváth Lajos értelmi intelligenciája: széles látókörű, realitásra törekvő, jó alkalmazkodó képességű. Aktív, célratörő, tiszta, józan, számító logikával szervezi cselekvéseit, rendszerező,

részletekben elmélyülő, de szintézisre törő ember. Munkájában: aprólékos, pedáns, körültekintő. Hivatásához erősen ragaszkodik. Verseiből erősen árad a kifinomult érzékenysége, a múlt és a jövő problémáiban, a jelen kilátástalanságában fokozott dinasztikus megélése. Lényeges vonás, hogy a hatást drámaisággal keresi és valószínűleg meg, tragédiát énekel, dicsőítve mártírként magát.”

Az ünnepi eseményen Veresegyház költője, Horváth Ferenc saját versével ked-

veskedett pályatársának, melyet az író legutóbbi kötetének – Hetedhét ország, hol vagy? – bemutatójára fogalmazott meg, Portrétörredék címmel: „Történész és címerszakértő, borok nagy ismerője, Veresegyház szíve, tudósa, álságok kerülője. Tévedései vállalója, igazságai szónoka, mindig csak a közjót tekintő, önnön érdekeit soha. Filozófus, örök poéta, és ember, mindenekfelett: aki botlik, és aki példa – amilyen az ember lehet.”

VERÉB JÓZSEF



Fotó: Almási Dániel



Fotó: Veréb

A magyar kultúra napja alkalmából – GERENDÁS PÉTER ELŐADÓESTJE

Gitárral a kézben



Fotó: Veréb

GERENDÁS PÉTERREL a magyar kultúra napja alkalmából, a Gazdasági és In-

novációs Centrumban találkozott a veresegyházi közönség. Aki ott volt sokáig nem fogja feledni a koncert és az azt követő spontán zenés est hangulatát. Mély értelmű, elgondolkodtató, a mai világról igazat szóló dalok hangzottak el, virtuóz gitárjátékkal előadva. A művész munkásságát számos elismerés, díj és kitüntetés fémjelzi, többek közt 2008-ban, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkereszt kitüntetését is megkapta. Péter kimagaslóan jó zenész, aki egyben zeneszerző, szövegíró és előadóművész, de elsősorban családapa. Kilenc gyermek édesapja! Manapság kevesen mondhatják el magukról: hagyományos értelemben vett nagycsaládos vagyok!

Mit jelentenek a gyerekek az életében?

Abban a bibliai tézisben hiszek, ahol jut kettőnek, ott jut háromnak is. Az élet legnagyobb kihívásának tartom a családot, mert az ember soha nem engedheti el a gyerekei kezét, az élete végéig elkíséri gyermekei mosolya és szeretete.

Interjú a Liszt-Díjas előadóművésszel

Sokan anyagi megfontolásból nem vállalnak gyereket, vagy csak egyet, kettőt. Vannak dolgok, amiről le kell mondani, de amit az ember cserébe kap, azt nem lehet leírni. Nekem elég, ha csak rájuk nézek, a szeretet érzése mindennél fontosabb.

Mint művész mit üzen a veresegyházi fiataloknak?

Az ember életében vannak nehéz pillanatok, de bárhogyan is van, ha az ember következetesen ragaszkodik a minőséghez, akkor felszínen tud maradni. Itt van a nagy írók, költők, festők példája, akiknek a munkássága túlélte őket, mert ők igazi művészek, nem hullócsillagok voltak. Egy művésznek a munkájáról az igazi értékítéletet csak az utókor tudja érdemben megalkotni. Ha valamit üzenhetek a fiataloknak, az csak egy lehet: nagyon következetesen tartsanak ki, legyen az bármilyen nehéz is az adott pillanatban. A mai este a legjobb példa arra, hogy a következetesség a minőséghez mindig meghozza a gyümölcsöt.

Veresegyházon, ezen az estén nagyon szépszájú közönség jött össze. Élmény volt számomra ez a fellépés, minden bizalommal magammal viszem sokáig ennek az emlékét.

VERÉB JÓZSEF

Ünnep a lelkekben

Januárban 26. alkalommal került megrendezésre a Váci Mihály Művelődési Házban a hagyományos Menyecskebál. Azt est házigazdájaként, mint mindig, a Hagyományörző Népi Együttes köszöntötte a vendégeket. Hibó Józsefné az együttes társadalmi vezetője kedves szavakkal, míg Hackné Marika saját sütésű szalagos fánkjával, a legények pedig jóféle borokkal kedveskedtek a népes mulatni vágyóknak. A hangulat hamar a tetőfokára hágott, volt itt tánc és muzsika, hangos szó az egy se, csak vidám kacagás és tombola. A talpalávalót a Szénási Együttes biztosította. Ünnep volt ez a javából.

A menyecskebál pezsgése az a régi volt, de mégis más, sokkal színesebb, kedvesebb. Valami történhetett itt az együttes háztáján! Az est folyamán hamar kiderült, az ifjúság lopta be magát a szívekbe. A történetet ott hallottam az egyik kedves idős bácsitól, ő mesélte. „Tudod Józsi, ez úgy volt, a Judit már évek óta kedves mi nekünk, törődik velünk. Bevallom, nem szégyellem kimondani, sokat tanultam én is tőle, fürgébb lett a lábam is. Járom a verbunkot, ha nem is úgy, mint régen, de hát mit mondhatnék még, a fiatalság erőt ad. Mi öregek is odatesszük magunkat, mint ezek a kedves gyerekek.” A gyerekek pedig nem mások, mint a Gödöllő Tánc-együttes tagjai, akik most is eljöttek a bálba, egy fergeteges színpadi tánc erejéig. Tóth Judit néptáncpedagógus, táncos, koreográfus neve nem ismeretlen a veres-egyházi néptáncosok körében.

Évek teltek el az első találkozásunktól, épp egy veresi táncot koreografált. A veres-egyházi együttest készítette fel egy közös fellépésre, a 2014. évi kapolcsi Művésze-

„Az ünnep a különbözős, a mély és varázsos rendhagyás. Az ünnep legyen ünnepies, legyen benne tánc, virág, válogatott étek.”

MÁRAI SÁNDOR

tek Völgye fesztivál programjába. Akkor megkérdeztem a fiatal koreográfust, a jövőben is folytatni akarja a hagyományörzőkkel a színpadi munkát? A válasz a következő volt: „Ha kapunk rá lehetőséget, igen szívesen dolgoznánk együtt. A generációs különbözőségek ellenére véleményem szerint eredményesen tudnánk együtt szerepelni.” Tóth Judit kapott rá lehetőséget, 2015-től a Hagyományörző Népi Együttes művészeti vezetőjeként készült az idei Menyecskebálra.

VERÉB JÓZSEF



Fotó: Veréb

Mitől jó egy bál?

Bált rendezni, különösen farsang idején, mondhatjuk, egyszerűnek tűnő dolog. Jó bált rendezni azonban igazán nem olyan egyszerű, ahhoz sok dolognak kell harmóniában egymásra találnia. Mindez a város egyik első farsangi bálja kapcsán jutott az eszembe. A hónap negyedik hétfőjén a művelődési ház fodros ruhás rendezők sokaságával várta a vendégeket. A Hagyományörzők bálját rendezték ekkor, amelyik éveken át megelőzte az összes többi. A következő hétfőjén nem kell sokáig kutatni zenés-táncos helyszínek után.

Ez a bál azonban kicsit más, mint a többi. A népviseletbe öltözött asszonyok nem csupán a vendégek érkezésénél segítkeznek, hanem a hímezett ajándékokat, a tombolát, a vendégváró pogácsát is kínálják és a műsorban is részt vesznek. Az egész ettől egy időutazás. A veresi hagyományos ünnepi ruha gazdagon díszített, a szoknya olyan különlegesen terebélyes, hogy viselője képtelen leülni, legfeljebb térdepelhet, a férfiak csizmája fényes, a mellénye feszes, amik az egyre melegebb teremben nem tűnnek a legkényelmesebb viseletnek.

A műsor évről évre tartogat meglepetéseket. Idén olyan, eddig nem látott, szellemes, adomázó, csipkelődő, kacérkodó vidámságot

láthattunk, ami nagy lendületet adott a felhőtlen szórakozásnak. Rendre megtörténik a csoda. Valamiért sohasem jön össze több vendég, mint ahányan kényelmesen szórakozni tudnak. A szervezők igencsak megküzdhetnek az ültetéssel, de nem volt sem komor tekintet, sem kelletlen sóhajtozás. A szomszéd asztaloknál inkább felálltak, ha odébb kellett tolni egy széket, mert táncba indult egy páros. És a tánc. Szénási Zoltán és felesége most is, mint az elmúlt években mindig, megtalálta a közönség szívéhez vezető utat. Nemcsak a stílussal, hanem azzal is, hogy megéreztek mikor nem szabad szünetet tartani, így játszottak órákon át a táncolók hangos tetszése és a termet betöltő éneklése kíséretében.

A szervezők nem rejtették véka alá az invitáló szövegben, hogy: „Ha jöttök, lesztek, ha hoztok, esztek!” – vagyis igazi békebeli balyus bálra szól a meghívó. Kosárszámra gyűlt a harapnivaló, meg a flaska. Egy ilyen bál a kínálástól lesz meghitt. És a táncból, mert ülni csak keveseket láthattunk az est folyamán.

Sehol egy duhaj, egy kellemetlenkedő, magáról elfelejtkező vendég, volt viszont sok mosoly, összekacsintás, kedves biccentés, ismerősöket köszöntő ölelés, meg összekapaszkodva táncoló barátok, vonatozás, ahogy kell.

Hiába esett kint a hó, a táncterem énekszótól volt hangos, a vidám hangzavar pedig megpróbálta elűzni a telet.

-i-e



Fotó: Piros Zoltán és Veréb József



Flitter és paróka

Figyeljete, a polgármester beszél! – Hol? – A színpadon! – De hol a polgármester? – A színpadon. – Az nem ő!

Bizony, hogy ő volt. Akkor trapéz nadrág volt rajta, hogy a rajzfilmek matrózának is dicséretére válna, csípőjéig ért az oranzs tunika, alóla kivillant a fehér póló a kétujjnyi nyakláncsal, a rótszínű paróka pedig a teljes hajkoronáját takarta. A hatalmas napszemüveg mögé bújva ember nem volt, aki felismerte volna. Legfeljebb a hangja volt ismerős. Később annyian fényképezkedtek vele, mint egy celebbről a Corvin sétányon.

Közel hétszáz vendég, akiket egyáltalán nem kellett táncra buzdítani. Már a műsor bevezető száma, a közismert Mamma mia a tanárnők előadásában beindította a

rakétákat, a műsor további része pedig egybefolyt a lemezlovas programjával. Ennyi bozontos Boney M-es paróka, ennyi lurex nadrág és mellény, barkó és tányérnyi napszemüveg, Freddie Mercury-s bajusz ritkán gyűlik össze. A retro diszkó feladta a leckét azoknak, akik komolyan vették a kedvezményes jegyet, mert ahhoz bizony illet beöltözni.

A Suli-buli idén is osztatlan sikert aratott. A mélynyomó adta az alapot, a parketton pedig egy emberként táncoltak a 70-es-80-as évek örökzöld slágereire. Aki megpróbált ragaszkodni egy kidobós figurához, annak előbb rendet kellett vágnia, de partnerét így is nehezen tudta ismét a maga közelébe irányítani. A dübörgő muzika kevés időt hagyott a trécselésre, de ez



Pásztor Béla polgármester úr jelmezben

az est nem is erről szólt, hanem a halláskárosodásig hangos zenéről, a diszkók csillogó világáról.

-i-e

A nagy kivonulás a tegnappba

Bevallom férfiasan, ugyan első könnyűzenei élményeim a 70-es évek közepén a Boney M-hez és az ABBA-hoz kötődtek, mégis mostoha lettem a disco-zene csillogó világához, korán elszippantott tőle a rock és a progresszív rock. Legalábbis ezt hittem hosszú éveken át, akkor is, amikor nagyként már beláttam, mily páratlan előnyei is vannak a disco-nak, mindenekelőtt ott lehet lányokkal ismerkedni, minimum azon egyszerű oknál fogva, hogy péntek és szombat esténként csakis ott voltak megtalálhatók. Aztán egy napon azon kaptam magam, hogy valamelyik ABBA nótát dudorászom reggeli készülődés közben, majd ezt a kórságot fokozva – halkán bevallom – még Szűcs Judit is előkerült a másnapi memória-slágereim közül.

Bevalljuk, vagy tagadjuk, a mai felnőttek túlnyomó többségének meghatározó élménye a disco-k hangulata és világa. A plafonon forgó disco-gömb villódzó fénye, a UV-fényben világító ingek, a pajeszos avagy barkós, magascipős, hosszú-galléros fiúk és a rövidnadrágos, daurerolt lányok szombat esti láza.

Így hát nem is volt nagy meglepetés, hogy nem kevesebben, mint 700-an váltottak jegyet a Fabriczius Iskola idei jótékony-

sági tematikus Retro-bulijára, ahol a szervezők az 1970-es, 80-as évekre állították időgépüket. És egy olyan városban, ahol az emberek évről évre vevők egy jelmezes örületre, özönlöttek is be a terembe a jobbnál jobb fazonok. Minimális jelmezek számított a tornacipő-farmer kombó, megdobva egy bodor parókával, vagy egy óriási divatszemüveg az 1976-os Ez a divat című újság hangulatához igazítva.

Nagy poén volt a Freddie Mercury-imitátor, aki tánc közben még az egykori Queen-ikon mozgását is utánozta a mindig magával hordott mikrofonnal, vagy a prémszegélyes kabátban lófráló kalapos figura, aki mintha egy korai Bud Spencer-film főrosszalkodójaként vett volna ki szabadságot a veresi buli kedvéért, de bejött az úttörő is, aki időnként belefütyült a slágerekbe, ahogy az illik egy jó mozgalmi embernek, ha véleménye van a dolgokról.

Sorolhatnám reggelig a poénokat, de visszaadni úgysem lehetne a hangulatot, aki ott volt tanúsíthatja, hogy még reggel háromkor is tömegek ropták a táncparketten. Úgyhogy csak gratulálni tudok az iskolaszék szervezőinek a szuper korszakválasztásért, a flott rendezésért, a vidám hangulatért.

Két dolgot azért mégis kiemelnék. Egyik: a tanári kar fergeteges Mamma mia nyitótáncánál időnként úgy belefeledkeztem az élménybe, mint amikor annak idején a Pulzus című műsorban végre valahára kis hazánkban is bemutatták a legújabb ABBA nótát. Simán oda tudtam volna képzelni tanárainkat egy korai videóklip háttértáncos szerepeibe.

A másik esetben essen most szó azokról is, akikről ritkán szokott ilyen buliknál: a konyha személyzetéről. Egész este mosolyogva, pörgősen adták ki a meleg ételket, miközben gyakorlatilag, aki nem táncolt, az evett-ivott, mégsem volt hosszú sor egy pillanatig sem a konyhánál. (Ahogy a bárpultok tempója előtt is emelem mikrofon-parókámat!) És végül azt is be kell vallanom, hogy ilyen isteni vörösboros marhapörköltet, túrós sztrapacskával én még életemben nem ettem a legfelkapottabb éttermekben sem.

Egy szó, mint száz: jó buli volt, és már most találgatom, vagy inkább tükön ülve várom, hogy vajon jövőre milyen korszakot találnak ki a szervezők. Vajon melyik tegnappba vonulunk ki, kicsit megőrizni farsang alkalmából?

KOVÁCS PÉTER





LELKÉBEN TERVEZTE

Hónapok óta közelről látom az új templom szünet nélkül folyó építését. Eddig el sem tudtam volna képzelni, hogy ilyen rend és szervezettség lehet egy építési területen. Minden anyag glédában áll, a szállítás kiválóan szervezett, látszik, hogy van gazdája az építkezésnek. És természetesen van tervezője is. Nagy Lászlóval nincs könnyű dolgom. Napközben sokszor hiába hívom, nem veszi fel a telefont, becsületére legyen mondva, órákkal később visszahív, ilyenkor hosszan próbálunk egyeztetni.

Gyakran előfordul, hogy egész nap az építkezésen vagyok. A munka most inkább belül folyik, jobb volna, ha akkor tudnánk találkozni, amikor a munkások már végeztek, mert sokan dolgoznak most is.

Szerény világítás mellett járjuk be a frissen glettel falú tereket. Nem a műszaki adatokat szeretném megismerni, hanem a külső szemlélő számára ritkán értelmezhető üzeneteket. Meglepő történettel kezdi a beszélgetést.

Nyolc vagy tíz évvel ezelőtt a Fő téren sétáltunk a családommal, amikor megállított Pásztor Béla és arról beszélt, hogy templomot kellene építeni Veresen. Elmondta, hogy a város két főépítésze mellett engem is arra kér, hogy gondolkodjam azon, hol épülhetne fel az új katolikus templom. A helyszín számomra mindig egyértelmű volt, de hogy majd én lehetek abban a kegyelmi helyzetben, hogy a templomot megtervezzem, azt akkor még álmodni sem mertem volna. 2013-ban a régi templom felújítása során olyan építéstörténeti leleteket találtunk, amik megóvásra és bemutatásra érdemesnek bizonyultak. Ahogy a padozat alatt fellelt kripta mellett vártuk, hogy leemeljék a zárókövet, az arcokon láttam a felfokozott izgalmat. A kriptában két koporsó

volt jó állapotban és ott, abban a pillanatban vált számomra is bizonyossá, hogy eljött az ideje a tíz évvel ezelőtt hallottak megvalósításának. „Laci! Keresse meg az új templom helyét!” – fordult hozzám a polgármester úr.

Nem kellett keresgélni, hiszen egy dombon álltunk, szakrális területen, itt volt Veres történelmi központja, a mag, újat pedig csak a magból eredeztethetünk. Ezért nem jöhetett szóba más hely, sem a Széchenyi domb vagy a Ligetek területe, de a város jelenlegi központja sem.

Az Árpád-házi Szent Erzsébet templom belső felújítása eredetileg a vallásgyakorlás komfortosabbá tételét szolgálta volna. A világítást akartuk korszerűsíteni, kicserélni a padlóburkolatot, átfesteni a falakat. Az ásatások révén azonban minden megváltozott, lehetőség nyílt a távolabbi múlt egy szeletének a bemutatására.

Sokan ismernek, hiszen itt születtem. Azt is tudják rólad, hogy vallásos, hívő ember vagy. Templomot tervezni kiváltság, hívő embernek ajándék, helybéli szakembernek vissza nem térő lehetőség arra, hogy hitének és szakmai elkötelezettségének emléket állítson.

Egy új tér, tércsoport tervezése, annak megvalósítása, ahol a betérő ember nyugalomra lelhet, ahol megtalálhatja belső



békéjét szép feladat, nagy kihívás. Mély meggyőződéssel érzem, tudom, hogy a Szentlélek sugalmazta ezt. Hálás szívvel köszönöm meg a Jóistennek, hogy megtervezhettem az új templomot. Hetekig álmodtam, gondolkodtam, őrlődtem miatta. Hiába ismerem jól az egyház rendjét, több szakember véleményét kértem a tervezés folyamán, de „véletlen” találkozó-sok is sokszor segítettek. Számomra fontos volt, hogy a munkában résztvevőkkel a kezdetektől egymásra hangolódjunk.

A helyi művészek közül Konkoly György nagy elhivatottsággal kezdte az apostol szobrok tervezését, mintázását. Rajta keresztül ismertem meg Gál Lehel festőművészt, akinek az ablakok színes díszítő festését köszönhetjük. Kun Éva Módy Péterrel közösen dolgozik Mária és Keresztelő Szent János szobrán, Krisztus alakját Böjte Horváth István faragja meg fából.

Nézem a kupolát tartó, ívben felfelé törtő faszervezetet, melynek közepén kiterjesztett szárnyú galambot mintázó festett üveg látható.



Megállunk alatta és meglepő, az egész teret betöltő, zengő, tiszta hang vesz körül minket.

Különleges, ugye? A tiszta hangzást a szobrok még tovább segítik majd. Nagy részük már elkészült és nagy izgalommal várjuk, hogy a helyükre kerüljenek. Reményeim szerint különleges üzenete lesz a szobrok rendhagyó elhelyezésének.

Az előcsarnok vakolására a templom külsejét is borító gördülőszemcsés nemes vakolatot használjuk. Átmenetet kívántam ezzel biztosítani a látogató számára a külső tér és a templombelső tere között. Az előtér nyújtott ablakait nem díszítik majd festések, mert innen látni lehet a régi templomot. Az esti fényben különösen szép a templom rajzolata. Az előcsar-

nok belülről szinte körbe öleli a régi templom sziluettjét, amit a környezet és a tervezett kert is megerősít majd.

A templom keleti részén van az oldalkápolna. Ez a kisebb tér az egyéni áhítat helye. A felkelő nap a festett üvegeken át köszön be a Szentlélek kiadását szimbolizálva.

A szentélytéren és a templomtéren kívül több tágas helyiség is található mindkét szinten. Az emeleti kulturális célt szolgál kiállítások, zenei előadások számára, a földszinten szokatlanak tűnő módon teázó-kávézó kialakítására is sor kerül.

Templomot építünk, de szeretnénk kinyitni a belső békéjét, nyugalmát kereső világi élet számára is. Ezt a célt szolgálhatja egy kávézó, ami a szervezett programokon túl

a betérő vendégeket is várja majd.

A tervek készítése során ért minket meglepetés. A területen egykor patak folyt, ami feltöltődött, ezért a talaj csak komoly alapozással bírta volna el az épületet.

Úgy döntöttünk, hogy a templomtér alatt is a teljes alapot kiemeljük és urnatemetőt alakítunk ki. A nyitott, vagy félig fedett részekkel együtt 3000 sírhely kialakítása történik meg. A temetési szertartás céljára épülő kerek, kupolával borított tér misztikusan visszhangzó akusztikája meghitté teszi majd a végső búcsú nehéz perceit.

Néhány szót váltottunk az építést vezető fiatalemberrel. Ő azt mondta nekünk: „Építés közben nehezen értettem meg a különböző síkokat, az egymásba forduló tetőket, de most látom, hogy milyen átgondolt terv alapján dolgozunk”.

Tudtam, hogy mit szeretnék, mit akarok megvalósítani. Olyan apróságokat is végig gondoltam, minthogy pl. a sekrestyéből is nyíljon kilátás a régi templomra, hiszen a két templom és a közöttük kialakuló tér egy lelki-szellemi egységet alkot. A mise kezdetén üzenjen, erősítse meg az ott tartózkodók érzését, hogy templomi szolgálton vesznek részt.

A fiatal tervező minden szaván érezni azt, hogy mennyire kötődik az alkotásához. Mesélne akár napokig is mély átéléssel, hozzáértéssel. Nincs már mesze az idő, amikor együtt örülhetünk a templom felszentelésének, a lelkéből tervezett álom megszületésének.

MOHAI IMRE



Medveébredtő

„A medvének mindig igaza van!” címmel rendezett hagyományteremtőnek szánt medveünnepet február 2-án a Veresegyházi Medveotthonon. Nem volt véletlen a dátum választása sem, ugyanis a népi hiedelem szerint Gyertyaszentelő Boldogasszony napján a medve mindig kijön a barlangjából, de ha meglátja az árnyékát (vagyis napos, szép idő van), akkor úgy megijed tőle, hogy menten visszamegy aludni, vagyis még hosszú lesz a tél. Azonban ha nincs árnyéka, akkor rövidesen enyhül az idő és vége lesz a télnek. A medvék kicsalogatása

érdekében közel ezer óvodás gyerek gyűlt össze e jeles napon Veresegyházról, Budapestről és még sok más településről. Nem érkeztek felkészületlenül: azon túl, hogy mindenkin volt legalább egy macis álarc, sokan hoztak almát is csalogatónak a veresi medvéknek. A vidám programokkal és Állatsimogató látogatással színesített rendezvényen azonban medvéink meglehetősen kétértelműen nyilatkoztak az időjárásról. A kimondottan tavaszi időben volt amelyik előbb komótosan kiballagott a barlangból, majd az almák jóízű elfogyasztása után visszacammogott, ám olyan is akadt, aki a barlang tetején napfürdőzve különösebb meteorológiai hajlandóság nélkül nézte a népes gyereksereg zsvaját. Így hát okosabbak nem lettünk, de a rendezvény kapcsán vidámabbak igen. Várjuk a jövő évi folytatást!

KOVÁCS PÉTER



Kastélytúrák Múzeumbarátoknak

Ha lassan is, de közeleg a tavasz, s a Múzeumbarátoknak ismét szervezünk két közös kirándulást. Közkívánatra harmadszor is meglátogatjuk az Esterházyak gyönyörű rezidenciáit, persze új útitársakkal. Először utazunk viszont kelet felé, ahol más főúri családok nem kevésbé szép kastélyait keressük fel. Elő tehát a naptárral, s aki jönne, mihamarabb jelentkezzen, mert a férőhelyek gyorsan betelnek!

AZ ESTERHÁZYAK VILÁGA

(Önköltséges 2 napos buszkirándulás, május 7-8. – Kismarton, Fertőd, Fraknó)

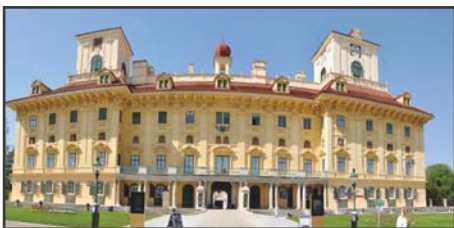
Az Esterházy hercegek három legjelentősebb rezidenciája a családi székhelynek számító kismartoni (Eisenstadt) palota, a kultúra „tündérkertjeként” ismert fertői kastély és a hadászati bázisként kialakított Fraknó (Forchtenstein) vára. A két-napos buszkirándulás során felkeressük és magyar nyelvű idegenvezetéssel megtekintjük az ausztriai (Kismarton, Fraknó) és a magyar (Fertőd) helyszíneket, megismerkedve az Esterházyak több százados múltjával és világával.

Időpont: május 7-8. (szombat, vasárnap)

Túravezető: Varga Kálmán

Részvételi díj: 30 000 Ft. Jelentkezéskor befizetendő 20 000 Ft, a további összeg az utazáskor. A részvételi díj tartalmazza az úti- és szállásköltséget (reggelivel), a múzeumi belépődíjakat és kétszeri étkezést (első nap: vacsora, második nap: ebéd).

Jelentkezés: Az Innovációs Centrum recepcióján. (Határidő: március 31., illetve a férőhelyek betöltésének függvényében.)



KELET-MAGYARORSZÁGI KASTÉLYOK

(Önköltséges 2 napos buszkirándulás, június 11-12. – Noszvaj, Edelény, Tiszadob)



A keleti országrész legszebb kastélyai közül keresünk fel három különlegeset: a kis mérete ellenére páratlanul érdekes noszvaji De la Motte-kastélyt, és az elmúlt években helyreállított, kapuikat nemrég megnyitott edelényi L'Huillier-Coburg-, illetve tiszadobi Andrassy-kastélyokat. Mivel a túra során útba esik a bélapátfalvai 13. századi apátsági templom, természetesen ott is megállunk egy kis gyönyörködésre.

Időpont: június 11–12. (szombat, vasárnap)

Túravezető: Varga Kálmán

Részvételi díj: 28 000 Ft. Jelentkezéskor befizetendő 15 000 Ft, a további összeg az utazáskor. A részvételi díj tartalmazza az úti- és szállásköltséget (reggelivel), a múzeumi belépődíjakat és kétszeri étkezést (mindkét napon: ebéd).

Jelentkezés: Az Innovációs Centrum recepcióján. (Határidő: április 30., illetve a férőhelyek betöltésének függvényében.)

A CSIRIBIRI MÚZEUM DIÁK-TERVEI FŐVÁROSI KIÁLLÍTÁSON

A hazai építésztársadalom legfontosabb centrumában, a FUGA Budapesti Építészeti Központban (V. kerület, Petőfi Sándor u. 5.) február 4-én nyílt meg a Párhuzamos vidékek VII. című kiállítás, amely a BME Építészmérnöki Kar tervezési szakiránya

felvett hallgatóinak munkájáról ad számot, idén immár hetedik alkalommal.

A Középülettervezési-, a Lakóépülettervezési-, az Ipari Épülettervezési- és az Urbanisztikai Tanszéken tanuló diákok a vidéki településen élők valóságos problémáival foglalkoztak, innen a címbeli „vidékek” szó. A vidékek azért „párhuzamosak”, mert bár tanszékenként különböznek a helyszínek, a tematika hasonló: a település, települési egység egészének a vizsgálatától elindulva a beépítési tervek keresztül jutni el a konkrét épületek megfogalmazásáig. A hangsúly a komplex gondolkodás folyamatán van, a cél a tervezés társadalmi dimenzióinak a megtagasztalása, ami az építésznek a konkrét közösség iránt érzett felelősségén alapul. A kiállításon a Középülettervezési Tanszék a veresegyházi CSIRIBIRI MÚZEUM látvány- és ötletterveivel reprezentálja munkáját, így a múlt év novemberében a Mézesvölgyi Iskolában bemutatott anyag még szélesebb publicitást kap. A megnyitót a tanszékek vezetői tartják, a kiállítás pedig február 22-ig, naponta – hétfőig is – 10-21 óra között látogatható.

VARGA KÁLMÁN

Útban volt?

A Lévai utca mindig rendben tartott játszóterére sétáltam ki az unokámmal. Az idő nem volt ideális, a maradék hervadt leveleket összeterelte a szél, az éppen kiengedett földből nyirkos fűcsomók dugták ki a fejüket.

A kis teret az ős folyamán frissen kiültetett hat facemete keríti be két oldalról. Sok-sok év múlva adnak annyi lombot, hogy a forró nyárban is élvezni lehessen a csúszdát, a hintákat.

Szomorú kép fogadott. Az egyik fiatal fa tőből eltörve feküdt a földön. Néhány szál még tartja ugyan a gyökérhez, de életet a tavaszi nap sem lehelhet belé.

Muszáj volt rombolni? A zsenge csemete volt a méltó ellenfél? Az erejét ilyen módon fitogtatónak van legalább egy csipetnyi büntudata? Büszke volt másnap, amikor azt látta, hogy ő nyert, ő volt a győztes? Remélem, hogy nem sokáig gyönyörködhet a dicsőségében, gondos kezek újra ültetni fognak egy csemetét. Az segítene, ha ráírnák: Ne bánts! m-i



Gecsey Enikő áldozatos munkával, fáradhatatlanul, immáron 10 éve vezeti az Ezerkincs Hastánc Csoportot és lehetetlent nem ismerve támogatja a csoport tagjait. A jubileum alkalmából beszélgettem vele emlékeiről, a kezdetekről és terveiről.

Hogyan csöppentél bele a hastánc világába?

Körülbelül 12 évvel ezelőtt kezdődött a szerelem. Még Budapesten laktunk a férjemmel és a három, akkor még pici gyermekemmel, mikor a hosszú otthonlét után úgy éreztem, hogy szeretnék újra sportolni. Mindig vonzottak a kifejezőbb és művészebb táncok, hiszen gyerekkoromban öt évig balettoztam. Azonban ez nem volt egyszerű, mivel a legtöbb foglalkozás az esti órákban van. Végül találtam egy helyet a közelünkben, ahol délelőtti oktatást tartottak, és ez pont a hastánc volt. Első alkalom után örök szerelembe estem. Természetesen köszönhető volt ez a mester-tanáromnak, akitől mai napig tanulok. Ezután nem volt megállás, a versenyeken való részvétel is az életem része lett és nagy öröömre 2005-ben egy hastánc versenyen első helyezést értem el.

Hogyan lett belőled hastáncoktató itt, Veresegyházon?

2006-ban költöztünk ki a családdal Budapestről. A gyerekek óvodába kerül-

Ézernyi emlék, mely kincset ér

tek, én beléptem a szülői munkaközösségbe. Az oktatói pályám az óvodabálhoz köthető. Megkértek a szülők, hogy a farsangi bálra készítsem fel őket egy hastánc műsorral. A lelkesedésük meggyőzött és vállaltam a kihívást. Végül várakozásaimat felülmúló fellépést hoztunk össze. Látni kellett volna a turbános apukákat, ahogy vízzipáznak és elégedetten csodálják a körülöttük táncoló anyukákat! Hát így kezdődött. A hölgyek folytatni akarták, megérintette őket ez a szép női tánc. 2006-ban az Önkormányzat Idősek Otthonának tornatermében heti egy alkalommal kezdtük, majd heti két órával folytattuk, amit a mai napig, az Ezerkincs Életmód Centrumban folytatok.

Elég sokan ismernek a hastánc által, viszont az Ezerkincs Életmód Centrum is egyre sikerebb. Hogyan jött létre a centrum?

Az életmód központ annak köszönhető, hogy fontos számomra a közösségépítés. Szerettem volna egy olyan helyet teremteni, ahová az emberek szívesen térnek be egy kis feltöltődésre meghitt környezetben. Ezért 2008-ban létrehoztam az Ezerkincs Életmód Centrumot, egyesületi formában, ami mára már számos alternatív

gyógymódot, mozgásterápiát és szépségügyi szolgáltatást is kínál.

Mit tartasz a legnagyobb sikerednek az elmúlt 10 évben?

Azt kell, hogy mondjam, hogy a legnagyobb sikerem az, mikor látom, hogy egy általam megálmodott és elkészített koreográfiát a lányok önállóan eltáncolnak, és közben boldogok. Ez egy olyan érzés még 10 év után is, mint mikor az embernek a saját gyermeke megszületik. Egy másik hatalmas elismerés a város részéről érkezett 2015 végén, amikor Vankó István Kisközösség Létrehozásáért Díjat vehettem át a Polgármester úrtól. Hatalmas megtiszteltetés számomra. Mióta itt, Veresegyházon oktatok, azóta számtalan nagy sikerű fellépésünk volt. Nagy hangsúlyt fektetek a fülbemászó zene, a szép ruhák kiválasztására, a változatos, látványos koreográfiákra. Összességében sok munka a lányok és a magam részéről is, de ez ad önbizalmat, örömet, elfogadást, tartást, büszkeséget és boldogságot mindannyiunknak. Egy szeretettel, barátságos környezetben, egy támogató csoportban lenni és táncolni varázslatos és sokszor mámoros állapot. Pszichológiát tanultam és önismereti trénerként tudom, hogy ez nagyon fontos mindenkinek.



Milyen terveitek vannak a jövőre nézve?

Nagyon sok! Új tánc, új stílus, új ruha, új csoport, táncverseny, ...de most a legaktuálisabb, a 10 éves jubileumi műsorunkra való felkészülés. Az Ezerkincs Egyesületünk által megrendezésre kerülő Nőnap Gála Est keretén belül március 5-én a veresegyházi Művelődési Házban sok szép és különleges táncval készülünk, közel 20 csodálatos hölgygel. Úgy gondolom méltó lesz ezen a kerek évfordulón egy vacsorás, műsoros, élőzenés, elegáns est keretében együtt ünnepelni.

SALAMON NÓRA



Nagyvárosban éltem

Számos tehetséges ember nap, mint nap, mit sem sejtve adottságairól teszi a „dolgát”, fut azon a pályán, amin gyerekfővel elindult vagy elindították. Hogyan alakulhat az ember sorsa, ha a pályaválasztás időszakában nem kerül felszínre az a képesség, ami eljuttathatja akár a művészet világába is? Sokan talán életük folyamán nem is sejtik, örökké rejtve marad önmaguk és a világ előtt az adottságuk. Veresegyház kertvárosi utcáit virágzó fák, csodás egy-nyári növények borítják, tavai csillogó vizein vadkacsák bukfenecznek. Ez a meghitt, nyugtató légkör most már évtizedek óta egyre több budapestit vonz a településre. Nagy György nyugdíjasként, feleségével 2008-ban költözött Veresegyházra. Születésétől kezdve Budapesten élt, ott volt a munkahelye, az otthona, családja, mégis elvágódott egy csendes kisvárosba.

Hogyan kerültek Veresegyházra?

Megfigyeltem, hogy a vidéki emberekben van egy bizonyos tartás, talán a ház körüli munka, az itteni életforma teszi, ők tovább is élnek, mint a nagyvárosi panelházas, televíziónézős sorstársaik. Már aktív korban elhatároztam, ha egyszer nyugdíjas leszek, elköltöznék. Olyan helyet kerestünk, ahol víz közelben lehetünk, és a környezet is csendes, békés.

Új építésű, ikerházas családi házuk szobáinak falait ízlésesen bekeretezett olajfestmények borítják. Nézem az alkotások szignóját, és elcsodálkozom.

Igen, én festettem a képeket. Volt egy próbálkozásom, ami két éven át tartott, akkor



Fotó: Veréb

már elmúltam 50 éves. Festőművész, zenész barátom, Kovács József hatására mentem el egy rajztanfolyamra és azt követően kezdtem el a képzőművészettel foglalkozni.

Az itt látható képeket bátran ki lehetne állítani, akár ezen a pályán is sikeres lehetett volna.

Az általános iskolát követően jelentkeztem az akkori Képző és Iparművészeti Szakiskolába. A vizsgafeladat egy modell utáni női portré lerajzolása volt. Mindig is szerettem rajzolni, de sajnos a portré nem sikerült, nem voltam elég felkészült. A sikertelen felvételt követően, a Bolyai János Fonó, Szövő és Hurkoló Ipari Technikumnak lettem a tanulója. 1963-ban érettségiztem, majd Újpesten a Magyar Pamutipari Vállalatnál helyezkedtem el.

Mindvégig a pamutiparban dolgozott?

„Tehetségen azt a velünk született adottságokra épülő, majd gyakorlás és céltudatos fejlesztés által kibontakoztatott képességet értjük, amely az emberi tevékenység egy bizonyos vagy több területén az átlagnál messze túlhaladó teljesítményeket tud létrehozni.”

HARSÁNYI ISTVÁN

Nem, mert 1987 előtt eljöttem, mielőtt tönkrement volna a magyar pamut. 25 éves munkaviszony után a Rico Kötszerművek budapesti gyáregységénél dolgoztam tovább, ott már osztályvezetői beosztásban. A vállalat 1989-es privatizációját követően átkerültem a kereskedelmi vonalra üzletkötőnek, amit nagyon szerettem csinálni. Ötvennégy éves koromban, minden indoklás nélkül felmondtam! A mai napig sem tudom az okát. Jótevőnek is nevezhetném ezt a döntést, mert nyugdíjazásomig további lehetőségeket nyitott meg előttem.

Pályafutása során a pamutiparban technikusként, művezetőként, majd üzemvezetőként is dolgozott, miért nem tanult tovább?

Szerettem volna nappali tagozaton üzemszervezési szakon diplomát szerezni. Fiatal voltam, tele ambícióval, tudásvágygal, de sajnos a munkahelyemen nem javasolták, mert korábban a gyárból már egy főt beiskoláztak, nekem nem adták meg a lehetőséget.

Mint nyugdíjas mivel foglalkozik?

Fiatalkoromtól kezdve érdekel a fotográfia. Az első fényképezőgépem egy MOM gyártmányú kisfilmes gép volt. Akkoriban berendeztem a fürdőszobát sötétkamarának és ott laboráltam a fekete-fehér felvételeimet. Ez a szenvedélyem egészen a gyerekek születéséig, 1977-ig tartott.

Nyugdíjasként ismét belevágtam, kaptam a fiamtól és a lányomtól egy Nikon D-90-es vázlat, a meglévő optikámhoz. Utazásaim során a fényképezőgépet mindig magammal viszem.

A fényképei tudatos fotográfusra vallanak, megkomponáltak, szín- és tartalmi világuk gazdag. Mi kell a sikeres felvételekhez?

Hobbi fotósnak tartom magam, de a képeimet mindig átgondoltan készítem, ez egy szenvedély nálam. Mi kell a jó felvételekhez? Először is jó szem és látásmód továbbá a kor követelményeinek megfelelő gép és kiváló objektív. Mikor megkaptam a gyerekektől a fényképezőgépet, elmentem egy tanfolyamra és ott ismerkedtem az eszköz tulajdonságaival. A fényképezés jelenleg mindennapos tevékenység nálam, járom a város utcáit, elmegyek Pestre is, és fotográfálok.

Hogy érzik itt magukat Veresegyházon?

Hatvanhárom évig nagyvárosban éltem, engem innen már el se lehetne zavarni!

VERÉB JÓZSEF



Az új év hajnalán (január 1-jei napfelkelte Veresegyházon). Fotó: Nagy György

A SZERVER

Mi is az a szerver?

Vegyünk alapul egy winchestert, képzeletben vegyük ki a gépből és kössük össze egy hálózati (adat) kábellel, amit a belső hálózathoz csatlakoztatunk (ezt nevezzük NAS-nak).

Rakjunk rá saját speciális szerver operációs rendszert és tegyük elérhetővé a külső elérést. Amikor ezzel készen vagyunk, akkor ezt már szerveres adattárolóként használhatjuk.

Hogyan rögzülnek a szerveren az adatok?

A szerver u.n. Raid rendszerben menti el az adatokat, ami tulajdonképpen az adatok nem egy, hanem több winchesteren történő tárolását jelenti úgy, hogy az összes adatot egy meghajtóként lehet látni és hiba esetén, ha bármelyik winchester tönkremegy, akkor az adatvesztés nélkül, működés közben cserélhető, ezzel elérhető a maximálisan biztonságos tárolás adatvesztés nélkül.

Milyen lehetőségeink vannak egy szerver kihasználására?

Elsősorban adattárolás, amit a gyakorlatban úgy kell elképzelni, mintha egy új meghajtónk lenne, de ez egy ún. virtuális meghajtó. Ami adatot ide helyezünk, az automatikusan a szerverre kerül mentésre és így megmarad akár a gép elvesztése, vagy újraterelítés esetén is.

Ezen kívül külön programok segítenek a speciális adatok tárolására és kezelésére, ilyenek például: a levelezés (e-mail), fotók, zenék, biztonsági kameramentések, elektronikus notesz, filmek, stb.

Még két rendkívül fontos dolog tartozik a szerverhez: az egyik, hogy bármikor bárhonnét elérhető, tehát nemcsak a lakáson belüli hálózaton, hanem akár egy külföldi út folyamán is, illetve a gép és az operációs rendszer (platform) független, tehát akár Windows, Android vagy Apple operációs rendszeren is mozgathatjuk adatainkat.

Néhány példa az alkalmazási területekre: saját e-mail címünk és cím adatbázisunk lehet (így függetlenek lehetünk mind az



internet szolgáltatóinktól, mind pedig más szolgáltatóktól).

Külföldön telefonunkkal készítünk felvételt, amely ezután automatikusan bekerül a szerver fotó mappájába, és ha bármi történne véletlenül a telefonunkkal, a kép már biztonságban van a családi fotóalbumban, ami természetesen szerkeszthető. Zenéket hallgathatunk a központi adatbázisokból, ahol az összes zenénk tárolva van, és így nem kell azon gondolkodnunk, hogy magunkkal vittük-e az éppen hallgatni kívánt zenéket.

Hogy milyen szervert érdemes magunknak vásárolni vagy bérelni, arról érdemes egy szakemberrel konzultálni.

ABONYI ZOLTÁN

SZÁMÍTÓGÉP MŰSZAKI SZAKEMBER

MUNKAÜGYI ALAPELVEK:

OZSVÁR ZSANETT tanácsai

Egy dolgozó munkanapja (5. rész)

Olyan cégnél dolgozom, amely még középkeresetűnek sem nevezhető, és ez igaz mindenféle szempontból. Ötven fővel működünk, de még az is sok, mert sokan nem csinálnak semmit, csak olyan jellegű horizontális kommunikációt folytatnak egész nap, amely egyáltalán nem tartozik a munkájukhoz. Röviden mondva: pletykálnak. Javaslatot tettem a felső vezetés felé, hogy vizsgáljuk meg működésünk hatékonyságát és gondolkozzunk el azon, hogy szükséges-e ennyi főt foglalkoztatni. Most különösen aktuális ez, hiszen megkezdődtek az év eleji bértárgyalások. Ha kevesebb embert foglalkoztatnánk, akkor több bér juthatna azoknak, akik tényleg kitesznek magukért a cég érdekében.

Több kollégámtól hallottam vissza, hogy már behívták a vezetők és megtörtént az erre az évre vonatkozó megállapodás. Engem még nem hívtak, kíváncsian várom. Ma reggel két kolléganő sírva jött ki az igazgató irodájából és pont előttem haladtak el, mikor kimentek a szemközti kávézóba. Arról panaszkodtak hangosan, hogy

mennyire inkorrekt a vezetőjük velük szemben. Ahogy visszafelé jöttem, észrevettem, hogy őket figyelem, így megálltam, hogy nekem is kisírassák a bánatukat. Elmesélték, hogy az igazgató csökkenteni akarja a bérüket, és a (csúnya szóval illetett) vezetőjük nem állt ki értük, hanem némán hallgatott végig a megbeszélés alatt, pedig egyébként is alig fizetik meg őket, és még abból is el akarnak venni, amikor ők halálra dolgozzák magukat 8-tól 4-ig, hétfőtől péntekig. Ez egy kicsit viccesen hangzott ugyan, mivel épp a kávézóból tértek vissza – ahol legalább két órát töltöttek –, de azért a tény a fizetés csökkentéséről elég megdöbbentően hangzott.

Délután, mikor indult hazafelé az igazgató, megállítottam egy percre, hogy elbeszélgessek vele az eseményekről.

Kihangsúlyoztam, hogy etikátlan dolog csökkenteni a munkabért, nem beszélve arról, hogy ha a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvényt (továbbiakban: Mt.) tanulmányozzuk egy kicsit, akkor

még az is kiderül, hogy jogszerűtlen magatartást tanúsít a munkáltató. Ugyanis ennek a törvénynek a 45. § (1) bekezdése alapján létrejött a munkaszerződés, amelyben meghatározták a munkavállaló alaphéretét, ami egy kétoldalú jognyilatkozat volt. Ugyanezen törvény 58. §-a alapján a munkaszerződést a felek csak közös megegyezéssel módosíthatják. Tehát a munkáltató egyoldalúan nem módosíthatja a munkaszerződést. Nem beszélve arról, hogy miért pont ennek a két kolléganőnek csökkenne a bére, miközben ugyanabban a munkakörben dolgoznak tovább, ugyanolyan feltételek mellett, és ugyanazt végzik, mint még néhány munkatársunk, akiknek nem csökkent a bérük. Ez ütközik az Mt. 12. §-ával, és nem teljesül az egyenlő bánásmód követelménye.

Az igazgató csak mosolygott rám, aztán elsétált. Sosem hallgatnak rám, hiába próbálok kitenni magamért. De mit is várhatnék, hiszen én csak egy portás vagyok!

INTERJÚ: Jakab Panna amatőr színjátszóval

A gyermek mostanában nyugtalan

A SZÍNSKÁLA STÚDIÓ ELŐADÁSA

A *gyermek mostanában nyugtalan* című „őrült összeállítás” igazi Karinthy csemege, színpadra vitelével nehéz feladatot vállaltak fel a „stúdiósok”. Még a hívatásos színészeknek is komoly teendőt jelentene, mert a cél: legyen az előadás gördülékeny, szórakoztató és tanulságos is egyben. Nem volt könnyű már maga a szöveg sem. Az előadás néhol vontatottnak tűnt, hosszúra nyúlt, de egyben sikeres is volt. A fiatalok megmutathatták, hogy mire képesek. Kiállni a közönség elé, megmutatkozni, és valljuk be ezt csak tanulással, kemény munkával érhetők el. Jakab Panna civilben középiskolás diáklány, a darabban, több epizódban is feltűnt, az anya szerepében különösen emlékezetes alakított.

Az esetemben több karakter is felmerült, végül az anyuka lettem. Állni a színpadon és mondani a szöveget, de a jelenetben Ódival megfogtam az Isten lábát. Ódor Ariel különös személyisége nagyon is illett a gyermek megformálásához. Tetszett a közönségnek a jelenet.



Fotó: Veréb

Miért pont Karinthy műveire esett a választás?

Úgy gondoltuk kipróbáljuk magunkat egy mélyebb tartalmú, drámaibb előadásban. Végül szinte beleéltük magunkat a karakterünkbe, mondhatnám azt is, mi magunk is kezdtünk kissé „őrülté válni”.

Mindenki őrült volt?

Az emberek természetüknél fogva abban a hitben élnek, hogy ők normálisak, pedig mindenki ott lakozik az őrültség szikrája. Az előadásban Huszai Csilla formálta meg az író, aki meglátta az emberekben a normálistól eltérő jegyeket.

A darab rendezője, Ácsné Csáki Ildikó a díszlettel is valami újat hozott. Miért pont egy játszótéri hintára esett a választás?

Többször is végiggondoltuk a helyzetet, így született meg a játszótér az őrültek háza közepén, ez már hozta magával a gyermekhintát, és a többi díszletet.

Hogyan értékeled, sikerült valamit átadni a közönségnek?

A színház az egy csodahely, a varázslaté. Meggyőződésem, hogy ha nem is mindenkinek, de a nézők többségének igen. Az előadást

Karinthy Frigyes:

„A gyermek ébren van, nem alszik el és felriad, és rugdal, és szökell. Nem érti. Felül, körülnéz a sötét szobában. Arcomra hajlik, nagy szemet mereszt, aztán legörbül a szája – hát mi ez? Őrült vagy?”



Fotó: Veréb

követően másnap az ismerőseim körében tapasztaltam ennek visszaigazolását, és ez számomra nagyon megnyugtató, biztató a továbbiakra, a jövőre nézve.

VERÉB JÓZSEF



Fotó: Veréb

MÚLTIDÉZŐ



Jelmezben Bilinger Julianna és Szendrői Erzsébet 1960-ban.

SZABÓNÉ VANK ERZSÉBET

Én ilyennek születtem

Szakcsi Lakatos Béla a magyar zenei élet egyik legkiemelkedőbb, világszerte ismert improvizációs művésze, a hazai fúziós jazz úttörője. Fiatalon, mindössze 43 évesen Liszt-díjas, később Erdemes művész, Kossuth-díj, továbbá számos díj, elismerés és kitüntetés birtokosa. Általános iskolásként klasszikus zenei tanulmányokba kezdett, zongorajátékára már akkor felfigyeltek, volt valami különleges, valami megfoghatatlanul egyedi a játékában. 2016 januárjában veresegyházi otthonában beszélgettünk a művésszel a kezdetekről, a buktatókról és sikerekről, az életről.

Úgy tudom, a szüleid készítésére indultál el a zenei pályán?

Nyolcéves lehettem, amikor édesapám arra biztatott, ne hegedülni tanuljak mint ő, inkább a zongorát válasszam. Később értettem meg a szándékát, mint zenész, apám már akkor előrelátó volt, jót akart nekem, biztos megélhetést a zenei pályán.

Volt otthon zongorátok?

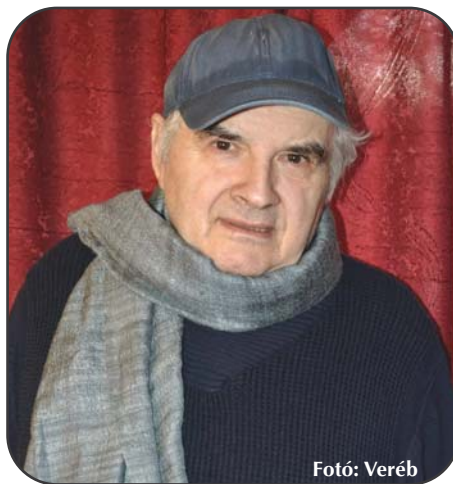
Eleinte nem volt, de a szüleim megfeszített munkával, éjszakába nyúlóan keresték meg a rávalót. Végül összegyűlt egy harisnyányi pénz és kaptam egy használt Bösendorfert.

Hol folytattál zenei tanulmányokat?

Budapesten a nyolcadik kerületben laktunk, a Jázmin utcai Általános Iskolába jártam, volt ott egy nagyon jó zongoratanárnő, nála tanultam négy éven át. Majd felvételt nyertem a Bartók Béla Zeneművészeti Konzervatóriumba, Kadosa Pálné osztályában klasszikusokat tanultam. Jól mentek a dolgok, biztos utam lett volna a Zeneakadémiára, ha nem jön közbe a jazz.

Miért, mi történt?

1958-at írtunk amikor megismerkedtem édesapám zenésztársának fiával, Lakatos Pecek Gézával és a barátjával Lakatos Ablakos Dezsővel, ők akkor 14 évesek voltak. Feljöttek hozzánk a lakásra és meghallottak engem zongorázni. Innentől kezdve együtt próbáltunk a zenekarukban. Édesapámat behívták a konzervatóriumba, mondták: „Kedves apuka, baj van a gyerekkel, nem gyakorol! Tehetséges a fia, jó lenne, ha kikerülne ebből a mostani társaságból, rossz hatással vannak rá.” A harmadik évfolyamot végeztem, amikor a szüleim ellenére döntést kellett hoznom.



Fotó: Veréb

Beleszerettem a jazz-be és miatta otthagytam a zeneiskolát.

Már egészen fiatalon ismert zenész voltál. Az 1960-as években nem volt könnyű kijutni nyugatra, mégis kint jártál.

20 éves voltam amikor először jártam Németországban, beültem egy lokálba zongorázni. Ketten voltunk, én és egy dobos. Játék közben megcsináltam, hogy a Rhapsody in Blue-t összekevertem egyéb Gershwin számokkal, a Kölni Rádió munkatársai itt figyeltek fel rám. Nem akartam én elhagyni Magyarországot, de majdnem rábeszéltek, el is mentem egy meghallgatásra. 1968-ban egy későbbi németországi utam alkalmával derült ki, hogy sokáig kerestek még, de valahogy nem jutottak el hozzám.

Nem bántad meg?

Ha az ember kibékült Istennel, akkor hisz abban, hogy a sorsát ő irányítja. Az én eszemben úgy irányította, hogy maradjak itthon és ezért nem bánom.

Otthagytad a konzervatóriumot és később mégis ott tanítottál, hogyan lehetséges ez?

Az 1970-es években a Rákfogó zenekar által már ismert jazz zenész voltam. Az iskolába behívtak helyettesíteni, mert lebegetett a zongoratanár. Először furcsán néztek rám, mert újszerű dolgokat hoztam magammal. Végül is tizenkét éven át tanítottam a jazz tanszakon.

Miért maradt abba a tanári pálya?

Egy amerikai lemeztársasággal volt szerződés, szinte a világ összes országában megjelentek a lemezeim.

Pályafutásod során több musicalt is komponáltál, az elsőt, a Piros karavánt 1975-ben mutatták be.

„A tehetségtelen embernek az a baja, hogy nem mer semmit csinálni, mert fél, hogy elveszti az állását, a pénzét. Közben nem tudnak odakerülni azok, akik mernének próbálkozni.”

SZAKCSI LAKATOS BÉLA zongoraművész, zeneszerző

1943-ban Budapesten született. 1952-ben kezdte el zongora tanulmányait, majd a jazz felé fordult. 1958–1961 között a Bartók Béla Zeneművészeti Konzervatórium növendéke. 1973–1985 között a jazz tanszak tanára.

MŰVEI:

Piros karaván című musical 1975.
Egyszer egy cigánylány 1976.
Cigánykerék 1980-as évek eleje.
A bestia 1988.
Cristoforo című balett 1992.
Ne félj! című jazz album 2004.
Szentivánéji álom című musical 2008.

EGYÜTTTESEK:

Rákfogó 1972., *East* 1975., *Saturnus* 1980., *Szakcsi Gipsy Jazz* 2004., *Climate Change együttes* 2010., *Új Rákfogó* 2016.

DÍJAK, ELISMERÉSEK:

Montreux Jazz Fesztivál II. díj 1970.
Liszt Ferenc-díj 1987.
Szabó Gábor-életműdíj 1994.
Budapestért-díj 2002.
Erdemes művész 2002.
Kossuth-díj 2005.
Prima-díj 2006.
Hazám-díj 2010.
Magyar Kultúra Követe cím 2010.
A Nemzet Művésze 2014.

Soha nem felejttem el, Lakatos Menyhért író elvitt Nyírbételekre, egy kis faluba. Ott szembesültem életemben először, hogy így is lehet élni, mint ott a faluszélén levő földbe ásott putritelepen. Megrázó volt! Jöttek a cigányok, énekeltek, táncoltak, jajveszéltek, felvettem magnóra és később elvállaltam a Piros karaván zenéjének a megrását.

Siker ember vagy, sok mindent elértél az életben, mint improvizációs művész, tanár, zeneszerző. Miben látod a magyar zenei élet további fejlődésének a lehetőségét?

A fiatalokban, bátran hozzá kell nyúlni az irányzatokhoz, és ez nemcsak a zenére igaz, hanem a művészetekre általában. Vissza kell menni egészen a kezdetekig és szabadon összerakni, újra és újra.

VERÉB JÓZSEF

KIÁLLÍTÁS: Veress Enéh Erzsébet szobrászművész

Lélek-formák

VERESS ENÉH ERZSÉBET műalkotásainak egyediségében mindig is ott rejtőzködik a megfoghatatlan – fában, kőben, fémben való – megtestesítése. Mit is jelenthet ez? Az emberi képzelőerő szárnyán valami különleges, elvonatkoztatott „valóságot”? Az alkotó, mint a természet gyermeke, figuráit is a szabadság öléből meríti, hisz a madarak olyannyira „érzékeny lények”. Munkáiban vissza-visszatérő elem a lófej, és természetesen az emberi test sem maradhat ki az absztrakció tárházából.

A MaMü Galériában (Budapest, Damjanich u. 39.) januárban láttuk a művésznő leg-

újabb három és kétdimenziós munkáiból összeállított, Lélek-formák című kiállítását. A fehérre festett falra, posztamensre, és padozatra helyezett alkotások, a környezet által különleges hangsúlyt kaptak, mintegy kiemelkedtek a „végletek határmezsgyéjéből”.

Az állatfigurák egybeépített motívumai, a madarak szimbolikus kalitkába zártsága, mind megannyi titok, az anyagban rejtőzködő lélek megfoghatatlanságáról „beszéltek”. Mi is a lélek? – tesszük fel nap, mint nap a kérdést. Aki látta Veress Enéh Erzsébet munkáit közelebb került a kérdés megválaszolásához. A „lélekformák”, kőben, fában és fémben rejtőzködő titkainak rejtélyes világához.

VERÉB JÓZSEF

„A lelkek nagyon is hasonlítanak a madarakra, érzékeny lények és csak kalitkába zárva maradnak meg ott, ahol kínozzák őket.”

STEFAN ANDRES



Foto: MaMü Társaság

UDVARHÁZ GALÉRIA: Darvasi László festőművész „Találkozások” című kiállítása

Mesebeli tájak hullámmain

DARVASI LÁSZLÓ festményeinek ragyogó szín- és formavilága a fantázia változatos tárházát mutatta be az Udvarház Galériába látogatóknak. Képei előtt állva szinte megelevenedik a kapuk, lépcsők és csigavonalak sokasága. Festményei történeteket, ellesett pillanatokot, az alkotó ösztönös megérzéseit rejtik, a mesék életre kelthető falvait, városait és tájait, a csigavonalak égbetörő útjait a „végtelenül lekerekült” világban. A kiállított 42 festmény és grafikai alkotás a művész eddigi életútját kíséri végig, egészen az 1970-es évektől napjainkig. Az alkalmazott technikák – akril, pasztell, tus, olaj, tempera, ceruza, kréta – mind azt mutatják: Darvasi László kísérletező, sokoldalú művész, aki bátran nyúl az anyaghoz. Festményei, grafikai munkái egy humanista gondolkodású ember álmainak és vágyainak vászonra, farostlemezre és papírra átvitt, „teljességre való törekvését” tárja elénk. Képei magával ragadó-



Foto: Veréb

Darvasi László és a fiatal muzikusok

ak, bennük rejlik mindaz a csoda, ami a mesék birodalmába repíti az álmodozót, az embert. Klement Zoltán kiállításrendező nagy szakmai érzéssel rendezte össze az alkotásokat, melynek eredményeként a Galéria fő falára olyan munkák kerültek, mint a „Piros angyal”, a „Vörös hajú lány” vagy éppen a „Rafael” című alkotások. Mindhárom mű középpontjában egy-egy alak áll, körülöttük a színek kavalkádja: a piros, narancs, vörös, zöld, kék, sárga, krém, barna, fekete, fehér és

„A mesék legbelsőbb vágyaink kivételései, a remény megfogalmazódásai, hogy minden rossz jóra fordulhat. A mesékben benne van a bódulat, a naivitás, a teljesség megragadásának akarata, a rejtőzködő titok, a számtalan misztikus hajlás.”

NOVÁK VALENTIN ÍRÓ

árnyalataik. Erőtjeljes, élénk pasztellszínnek, a terembe belépő tekintetét azonnal „fálnak szegeznek”. A „Menedék” című akril festmény egy igazi „lekerekített világba” kalauzolja a szemlélőt. Az út végén egy biztonságot adó hely, a ház áll, körülötte megannyi dombhát, lombkoronás fák e kerek világban.

Novák Valentin író, a kiállítás megnyitón a következőképpen méltatta a művész alkotásait: „Történeteket, alakokat rejtenek ezek a képek. Utakat felfelé a tökéletesbe, vagy utakat körbe-körbe egy másikkéféle tökéletesbe. Végző soron az alkotások a hitről is szólnak, a féltett, eltévedt, sokszor elcsépett hitről és a felette tündöklő szakralitásról, mely determinálja az életünket. Nincs más dolgunk, mint belefeledkezni az itt kiállított alkotások ragyogó színeibe, a változatos formákkal és technikákkal életre keltett történetekbe.”

A kiállítás megnyitót három tehetséges fiatalnak, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola növendékeinek, – Konkoly Enéh Kinga, Havasi Anna és Szilágyi Gyula – közös kamaraelőadása tette emlékeztetővé. Felemelvén a hallgatóságot a mese-tájak hullámhosszain a képek alkotóta kápráztató világba.

VERÉB JÓZSEF



Foto: Veréb



MOLNÁR FERENC:

Olympia

Hírért vettem, hogy városunkba érkezik Buda egyetlen folyamatosan játszó önálló kőszínházának, a Karinthy Színháznak társulata. Repertoáron pedig: Molnár Ferenc Olympiája. Gondoltam, az előadásig van még két nap, veszek színházjegyet és megnézzük az Olympiát, ha már ide jön. Hát kérem, színházjegy az nem volt! Korábban kellett volna felébredni, kedves uram! Szinte hallottam jó előre a Veres 1 Színház direktorának a hangját, de ő nem ezt mondta. Igaz pótszékét kaptam, de ott lehattunk a feleséggel az előadáson. Pedig az egyik ismerősöm megmondta: „mi már az asszonnyal megszoktuk, hogy a színház röpké másfél éve alatt mindig telt házas a nézőtér. A vastapsról meg nem is beszélve. Egyszóval sikeres ez a teátrum.” Úgy tűnik, Veresegyház ki van éhezve a színház adta kultúrára. Szinte habzsolja a nép, elfogyasztva minden jót, legyen az vígjáték vagy krimi. Persze így van ez jól! Egyet azért megfogadtam, én biz többet pótszékre nem ülök, nem én.



Felgördült a függöny, a színpad helyén egy társalgószalon, főrangú hölgyek és urak társasága. Bizsergős szerelmi történet, a gyönyörű, fiatalon megözvegyült Olympia hercegnő és az egyszerű, vélhetőleg paraszti származású huszárkapitány között. Persze, mint ahogy a Molnár daraboknál megszokott, most is előkerült a bugyorból az intrikák és a jól bevált női praktikák cselekménymozgató, szellemes párbeszédekkel fűszerezett tárháza. Mondanom se kell, nagy sikere volt az előadásnak, vélhetően nemcsak a műfajisága miatt, hanem a színészek bravúros játékának köszönhetően is. Özv. Orsolini hercegné, a csinos Olympia, *Balsai Mónika* Jászai-díjas művésznő alakításában nemcsak elbűvölően perzselő, hanem egyben jéghideg, szinte fáj is. Csupa ellentmondás, férfi legyen a talpán, aki ezt el tudja viselni, talán a *Marton Róbert* megformálta magyar huszárkapitány. Vagy mégsem? *Bezerédi Zoltán* Kossuth-díjas színművész, *Krehl osztrák* csendőr alezredes szerepében egy szabályos tanulmány, elgondolkodtató, vajon ennyire igaz a szolgálalkúség? A Karinthy Színház művészei elhozták hozzánk az úri világ valós arcát.

Most aztán töprenghetünk, vagy csak egyszerűen jól szórakozhatunk, esetleg derülhetünk. Döntse el, ki-ki maga!

VERÉB JÓZSEF

Akkor legyen operett! Miért ne?

Igen, ezt így lehet csinálni, ahogy a Veres 1 Színház (meg) álmodói és alapítói teszik. Operett? Igen! „Sokan már leírták?!“ A látogatás és az érdeklődés, az itthoni és a külföldi sikerek nem ezt mutatják. 2015. december 30-án végre eljött a nagy nap, este fél 7 van. Mi is sietünk feleséggel a színházba. Milyen más, milyen izgalommal teli várakozás lebeg a térben. Az autók ajtajának puffanása, az előcsarnokban a közönség vibráló, ünnepélyes várakozása, halk női nevetések, amelyre a férfikórus válaszol. Egy eltévedt parfüm illata... Telt ház van. Felgördül a függöny, és elkezdődik a varázslat. Térben is időben elszakadunk a mától. *Zorgel Enikő* és *Venyige Sándor*, mint konferansziék, a nagyszerű dal- és táncbetétek közötti finom és hiteles beszámolókkal fűszerezett szövege tette igazán korhűvé az előadást. Hol vagyok? Idő és térvesztés? Az Orfeum, a Moulin Rouge? Szép, táncos női lábak! Csodálatos énekesnők, a fantasztikus és humoros *Oszvald Marika*, *Sáfár Mónika*,

Teremi Trixi, *Steinkohl Erika*. A férfihangok, *Domoszlai Sándor*, *Bozsó József*. Jönnek a szebbnél szebb dalok, pereg a műsor. A művészek és a közönség között valami megfoghatatlan vibráló kohézió jön létre. A befejezés is meglepő, a szereplők, és a nézők - felállva -, együtt ünnepelnek. Tas, taps és nagyon sok szeretet. Egyszer csak fény villan a szemembe, még hallok a

tapsot. Megyünk a ruhatárhoz, kacér női legyezők, ruhák sokasága suhan el előttem, és a közönség is mintha énekelne. A színház előtt hallok a konflisok, lovaskocsik, patkók feszes ütemét, a gázlámpák fényében megcsillanó cilinderek melegét. „Legyen a *Horváth-kertben Budán, szombaton este fél nyolc után...*”

DARVASI LÁSZLÓ



Fotó: Lethenyei

ANTAL ÉDUA

rajz- és vizuáliskultúra tanár

A LISZNYAY SZABÓ GÁBOR ZENEISKOLA NÖVENDEKE VOLTAM

Veresegyház városi rendezvényein, a Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola népzene tanszakosai között, évekkal ezelőtt, szinte mindenhol ott volt egy magas fiatal lány. Kezében népi furulya, vagy éppen ütőgordon és az elmaradhatatlan énekszó, nem lehetett őt nem észrevenni. A zeneiskolában a mai napig is a népzenei oktatást Mihálydeák Barna tanár úr vezeti. A tanszak hallgatóit nagy türelemmel, biztató szóval és kitartással a muzsika szeretetére, egymás tiszteletére és megbecsülésére neveli. Tanítványai közül többen is a zenei pályát, vagy a művészet más területét tűzték maguk elé hivatásként. Egyik ilyen volt növendéke Antal Édua. Pályakezdő pedagógusként 2015 szeptemberétől a Vácszentlászlói Szent László Általános Iskola ének-zene és rajztanára. Egy tehetséges fiatal, aki gyermekkorában színjátszott, évekig tanult zongorázni, csellózni, majd magával ragadta a népzene szeretete. Kitartóan néptáncolt és táncol. Az évek során két diplomát is begyűjtött és hivatásul a tanári pályát választotta. 2015-ben részt vett a Miss Balaton szépségversenyen, a szépek versenyén. Erről beszélgettünk a 24 éves fiatal pedagógussal.



Fotó: Veréb

A Fóti Népművészeti Szakközépiskolában, érettségit követően OKJ képzés keretében néptáncos végzettséget szereztl, ezzel párhuzamosan a Nyíregyházi Főiskolán tanultál tovább.

Égészen kiskoromtól kezdve érdekelték a művészetek, énekeltem, zenéltem, táncoltam, igazából mindig is ez volt a kedvenc időtöltésem. 2009-ben felvételiztem a Magyar Táncművészeti Főiskolára, egy nagyon erős mezőnyben mérettettünk meg. Nem jutottam be. Ennek ellenére életem lett a tánc, amit a mai napig is képviselek, gyakorlatilag ebből jött a népzene és a pedagóguspálya. Tíz évig növendéke voltam a veresegyházi zeneiskolának, az első időben klasszikusokat tanultam, majd a népzene felé fordultam. Ha valaki megismerkedik a táncsal és a népzenevel, szinte elválaszthatatlanul megérinti a lelkét, később már nem lehet tőle szabadulni.

Hogyan lehetséges, hogy a végzettségedet tekintve ének, rajz- és vizuáliskultúra-tanár lettél?

Azért mentem a Nyíregyházi Főiskolára, mert hangszeres tanár szerettem volna lenni. Sajnos a bolognai rend-

szer alapján a népzene időközben kimaradt a lehetőségek közül. Az alapszak elvégzését követően a mesterszakon sem volt rá lehetőségem, hogy a népzene felvehessem.

Ha jól tudom, tehetséggondozó program keretében Erasmus ösztöndíjjal Nagyváradon is tanultál.

Két félévet voltam a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem Zeneművészeti Tanszék hallgatója. Az éneket vittem tovább, ezzel párhuzamosan az alapképzés harmadik évfolyamában több tantárgyat is Nyíregyházán kellett felvennem. Gyakorlatilag két helyen vizsgáztam.

Mik a további terveid?

A Nyíregyházi Főiskola ösztöl egyetemi rangot kapott, ismét felvehető az ének-zene és népzene-tanári szakpár. Jelenleg, a 2015/16-os tanévtől kezdve, éneket és rajzot tanítok harmadiktól egészen nyolcadik osztályos tanulóknak.

A napközibe is belekóstoltam, ez egy nehéz feladat, tanulom a gyerekeket. További terveim? Tanítani, tanulni.

Beszéljünk a Miss Balaton szépségversenyéről. Hogyan kerültél a Balaton szépei közzé?

Korábban is foglalkoztatott a gondolat, hogy a divat területén is kipróbálom magamat. A döntésemhez hozzájárult a környezetemnek a biztatása is, bár a szüleim hallani sem akartak minderről. Modellkedni, divatfotózni, még mit nem! Édesanyámnak teljesen igaza volt, előbb a tanulás, a szakma. Miután befejeztem a mesterszakot, friss diplomával a kezemben megszületett újra a gondolat és belevágtam. Több száz versenyző közül bekerültem az első tizenhatba, a döntőbe. Nyernem ugyan nem sikerült, de mindvégig nagyon jól éreztem magam. A versenyt követően a döntősökkel részt vettem egy portugál tengerparti fotózáson, majd két alkalommal hazai divatbemutatón, a kifutón. Számomra ez pozitív élményt adó, az önbizalmamat növelő nagy visszaigazolás volt.

Szépen, választékosan fejezed ki magad. Gondoltál már arra, hogy ezt is lehetne kamatoztatni?

Huszonnégy évesen az ember már másképp látja a szépséggel kapcsolatos tizenéves álmaidat.

Ennek ellenére a jövőben szívesen eleget tennék egy-egy felkérésnek, mint fotómódel. Ami pedig a kommunikációi, melyik fiatal lány ne vállalna adott esetben műsorvezetést?



Fotó: Veréb

Mozgásra születtünk: SPORT ÉS FITNESS 30 ÉVES KORBAN

A családi és munkahelyi elvárások ekkor érik el csúcspontjukat a legtöbb ember életében. Ebben az időszakban a karrier és a gyermekek óvodai, iskolai dolgai is elsőbbséget élveznek a testmozgással és a fitnessszel szemben. De hogyan legyünk hatékonyak a harmincas éveinkben az edzés terén?

Ahogy az ember öregszik, úgy csökken az alapanyagcseréje és az izomtömege. Az alapanyagcsere csökkenése azt jelenti, hogy sokkal nehezebb a kalóriákat égetni. Itt már komolyan el kell kezdeni odafigyelni a táplálkozásra is. Az idő előrehaladtával sokkal kevesebb kalóriabevitelre van szükségünk. Kerüljük az ilyen-olyan, gyors eredményeket ígérő jójót diétázást, ha igazán hosszú távon gondolkodunk, akkor egy egész életre szóló életmódváltást kell tennünk. Keressünk olyan mozgásformákat, amelyek egy picit a komfortzónánkon kívül esnek, mentálisan és fizikálisan is kihívást okoznak.

Nagyon fontos szerepe kezd lenni a súlyzós tréningnek: hatása van az izmokra, a csontokra, az idegi és hormonális rendszerre. Csontozatunk egész életünk során folyamatosan változásban van: új csontszövetek képződnek a csontépítő sejtek munkája által, de ezzel párhuzamosan zajlanak a csontbontó folyamatok is. A csont-

építő sejtek kb 35 éves korunkig aktívabban, erre a korra érjük el a csúcscsontszövetet. 35-45 éves kor között egálban épül és bomlik, 45 éves kortól pedig a bontó sejtek lesznek aktívabban, itt jön majd a képbe a csonttritkulás, esetleges törések. Nem mindegy azonban, hogy 35 éves korunkban honnan indulunk a csont-lebontás folyamatán: egy 10-es skálán lévő 10. egységről vagy csak 6.-ról. A súlyzós edzés előnye, hogy ezt akár otthon is végezhetjük, és nagyon gyors, látványos változást érhetünk el vele. Mi a nagy izomcsoportokra ható, összetett gyakorlatokat kedveljük, pl. guggolás kitöréssel súlyzókkal a kézben. Természetesen ugyanilyen jó, ha kardió és erőelemek váltogatják egymást az edzés során, pl. ugrások (terpesz-zár, négyütemű fekvőtámasz stb.) és valamilyen súlyzós gyakorlat. Ezek a rutinok könnyűszerrel becsémpészhetők a mindennapokba, hiszen otthon is végezhetőek, és igen kevés felszerelés szükséges hozzá.



GYŐRI RITA ÉS VIGH MERCÉDESZ ROVATA

Mottónk: táplálkozz tudatosan, légy mértéktartó mindenben és edd velünk az egészségedért!

Fontos még a hátizomzat fejlesztése, hiszen sokan irodai munkát végeznek és mostanra már hátfájás alakult ki, vagy ha még nem, akkor a megelőzésre kell fektetni a hangsúlyt. Kiemelkedően fontos a stabilizáló, törzs (ún. „core”) izmokat építeni. Erre kiváló pl. a felfüggesztett hevederrel végzett (Body-Rope) edzés.

Mindent összegezve: legyen kardió és súlyzós edzésünk legalább 2-3 alkalommal egy héten (ezt felváltva is végezhetjük egy edzésen belül), emellett érdemes fejleszteni még az egyensúlyunkat és hajlékonyságunkat is. Erre kiváló a jóga, pilates vagy táncos óra. Jó sportolást kívánunk!

Bővebb információ, tanácsadás:

rita@fittenveresen.hu

merci@fittenveresen.hu

70 311 0955

Facebook/Fitten Veresen

DIETETIKA: Asiana Evelyn rovata



Ne forrjon az epéje!

AZ EPEBETEGSÉGEK DIÉTÁJÁNAK ÖSSZEFOGLALÓJA

Az epebetegségek diétás kezeléseinek fő csoportját az epeutak gyulladásai és az epekövesség, ill. epehólyag-eltávolítás utáni étrendek jelentik. Lényeges szempont, hogy a betegségek kezelésekor meghatározzuk: akut vagy krónikus szakasról van-e szó. Engedjék meg, hogy idézzek egy budapesti kórház sürgősségi beteg osztályának ünnepi tanácsai közül: „...az epebaj karácsonykor sem megy szabadságra, ne egyetek káposztát és zsírosat!”

A viccesnek tűnő jó tanács azonban valós komolyságú tartalmat takar. Azok a betegek, akik érezték az ún. epe-kólikás fájdalmat, tudják nagyon jól, milyen kellemetlen érzést vált ki az epehólyag/epeutak túlzott inger-

lése. Erről azonban tünetmentes időszakban hajlamosak elfeledkezni - és ekkor következik a baj.

Vajon miért okoz nehézséget az étrendre egy életen át odafigyelni?

Az egyik kulcsszó, amelyet krónikus epebetegnek mindig javaslok első körben: az egyéni tűrőképesség kitapasztalása!

Vannak olyan ételek, amelyek általában görcsös hólyag-összehúzódást vagy irritációt okoznak (pl. a szárazhüvelyesek: bab-, borsófélék, lencse, szója; káposztafélék, valamint a magas zsiradéktartalmú ételek), és vannak olyan erős fűszerek, zöldségek (pl. paradicsom, zöldpaprika, hagymafélék), vagy akár gyümölcsfélék (ananász, narancs, mandarin) is, amelyek fogyasztása után szintén érezhető a kólikás fájdalom.

Ezek „tesztelésében” segíthet egy táplálkozási tüneti napló, melynek folyamatos vezetésével kiszűrhetők a problémás ételek.

Mi a teendő akut epekő roham vagy egyéb epeúti fájdalom esetén?

Fontos az emésztőrendszer minimális ingerlése, ezáltal az étrend korlátozása, majd a panaszok enyhülésekor a diéta fokozatos bővítése a feladat. Ezt bőséges energiamentes folyadékpótlással kezdjük, később zsírmentes, rostszegény szénhidrátforrásokkal folytatjuk, majd a magasabb fehérjetartalmú nyersanyagokat kevés zsiradék (kedvező hatású ekkor a kókuszszír) hozzáadásával építhetjük tovább.

ASIAMA EVELYN, DIETETIKUS

VERESEGHÁZ VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT
DIŐSEK OTTHONA • evelyn@evediet.hu

Szellemfalu

A díszes falóra fél kilencet ütött, ezzel egy időben megszólalt a harang, melynek hangja messze zengőn áradt szét a falu utcáin. János bácsi letette a kapát, még az utolsó pár gyomot az égetnivalók halmára dobta, majd visszament a házba.

Odabent kellemes hűvös fogadta. Ezek a parasztházak remekül fogják a hőt, s hiába próbál az alattomos nyári forróság bekúszni az ajtó alatt, a falak újra és újra kitessekkelik. János bácsi levette átizzadt ingét, megmosta az arcát, nyakát, hátát, majd bement a hálószobájába. Öltönye már szépen ki volt készítve, nyakkendő, patyolatfehér ing, lakkozott cipő. Régen a szomszéd Juliska néni segített neki, miután a felesége meghalt. De most Juliska is öreg, fáradt, alig sétálgat, csak a boltig tud elcsoszogni egy kis tojásért meg kenyérért. János bácsi már egy ideje maga mossa a ruháit.

Amolyan szertartásosan öltötte fel, mintha meg kellene adni a tiszteletet a ruhának. Komótos lassúsággal gombolkozott, s kötötte meg a nyakkendőt. Miután elkészült, kifésülte a haját. Valaha mogyoróbarna volt, amolyan igazi, amire ha rásüt a nap, ragyogni kezd. Mára minden szál kifehéredett, s elvesztette színét.

Háromnegyed kilenc is elmúlt, mikor kilépett a kapun. Kihúzta magát, s büszkén, ahogy az alkalom kívánja, elindult a templom felé.

A szomszédház ablakánál elhúzódott a függöny. A csipkés, rózsaszín vászontól élesen elütött a fakó, ráncokba gyűrődött arc, a kék szemekből kihunyta a fény. Juliska egész lényére valami méla szomorúság telepedett, s ez csak egyre inkább beleette magát a lelkébe, ahogy nézte elsétálni Jánost. Még egy éve vele tartott vasárnaponként. Már csak az ablakból lesi.

A bácsi is látta szétterülni a bánatot a megfáradt arcon. Barátságosan intett, mire a függöny visszahullt a helyére. János még emlékezett majd' hetven nyár távlatából, amikor Juliska az esküvőjére készült. Aznap ugyanígy leskelődött a rózsaszín függöny mellől, bár akkor az arca izgatott volt, s a szeme csak úgy ragyogott a boldogságtól. Nézte, ahogy odakinn a falu népe sürgölődik, volt, aki virágot, szalagot hozott, s a főszakácsnő, Marika néni is a szép, kékablakos ház előtt sétált el a fehér csoda tortájával. Aznap Juliska alig várta, hogy megszólaljanak a harangok, amikor végre az édesanyja esküvői ruhájában elindulhat a templomba. Akkoriban János bácsit még Jancsikának hívták és utálta a szép öltönyét a piros nyakkendővel. Az esküvőn amúgy is leette fánkkal.

Az öregember megcsóválta a fejét, mire széteszlott az emlékkép. Helyét átvették a szépen sorakozó házak, a Pistáé, a Gézáé, az özvegy Klárié. Mindegyik porta mellett elsétált és szomorúan nézte a bedeszkázott ablakokat. Senki nem él már.

Pistáék kertjében állt egy hinta. Ez Jancsinak annyira tetszett, hogy egy héting rágta az apja fülét, ők is csináljanak egyet. Ráment a szombat estéjük és a vasárnap reggel is, holott olyankor az apja mindig újságot olvasott.



Egy letűnt világ csendje – Veréb Csilla grafikája

A Pista hintája azóta leszakadt, a természet körbeölelte és magába süllyesztette. Jánosé még megvolt. Bár már nem használta senki. A Fő utca, ahol valaha annyi élet és ember volt, most kihalt. Csak a szél szaladgál az árokban, s egy-egy, a falun áthajtó autó rúgja arrébb a köveket. Pedig régen milyen jókat játszottak idekint.

S mennyire más volt templomba menni. A találkozások fő színtere a vasárnapi istentisztelet, ahová a lányok ringó szoknyában, karöltve vonultak. A fiúk csak úgy itták a formás bokák, szálló fonatok látványát.

János bácsi most egyedül volt. Akik még itt vannak, ezekben a megroggyant parasztházakban már nem tudnak templomba járni. Az ablakok elsötétülnek, s a temető bővül. Egy pillanatra eszébe jutottak a fiai. Hasonlítanak rá. Magasak, szikarak, eltökéltek és bírják a kemény munkát. Az egyik Amerikában él, a másik Franciaországban. Nem szeretik ezt a csendes falut, a zümmögő méhekkal, daloló csorgókkal, s a házakkal,

amelyek szépen lassan belesüllyednek az elhagyatottság tengerébe.

Régen minden más volt, de most minden ilyen. Ezt el kell fogadni. Egy ilyen vénember, mint ő, változtatni már úgyse tud. Még a családi földet se tudta megtartani. Az állam elkobozta valami régi papírt lobogtatva. Hát ezt érdemli a magyar ember?

A templom kicsiny alakja szinte világitott az utca végén. Apró tornyával kiemelkedett a búzamezők sokaságából, csúcsán a

reggeli napfényben csak úgy ragyogott a csillag.

János bácsi kinyitotta a vaskaput, s átvágott a kerten. Talpa alatt megcsikordultak a színes kavicsok, árnyékától rémülten egy pillangó reppent a felhők felé.

Odabent hűvös volt és csend. János szerette ezt a templomot, érezni a békét, elfeledni az egyszerű emberélet kicsinységeit, s átadni tudatát az isteni gondviselésnek.

Leereszkedett a padra, előhúzta kopott énekkönyvét – még a nagyanyjától kapta ajándékba. Szerette az énekkönyvet is, és azokat a megfakult dalokat, amelyek a vékony oldalakon sorakoztak.

Szerette a faluját. Itt született, itt élt és itt is fog majd meghalni. Megnyugtatónak találta ezt a gondolatot.

Rajta kívül még két öregember foglalt helyet, régi és örök barátok. János bácsi elmosolyodott, bár az arcára kiült valami megmagyarázhatatlan szomorúság.

Hát ennyien maradtunk.

I ❤️ SPORT



Ahol a város sportot szerető
társadalma összefog, és az
est teljes bevételét a
sportcsarnok megépítéséhez
ajánlja fel!

EST A VERESI SPORTÉRT

2016. FEBRUÁR 27. SZOMBAT 19:00



JEGYIGÉNYLÉS

www.vertri.hu

Pénzügyi lebonyolító szervezet: Veresegyház Triathlon Sport Utánpótlásért Alapítvány

Nyilvántartási száma: AM-3155

Kérünk mindenkit, aki a sportot szereti, hogy személyes részvételével, támogatói jegyek vásárlásával vagy tombola ajándékok felajánlásával, járuljon hozzá az est sikeréhez!

BŐVEBB INFORMÁCIÓ

Mobil: 06 20 974 9686

Email sportreferens@veresegyhaz.hu

Az egész est játékról, vetélkedőkről, szórakozásról szól, ahol a sportcsoportokban "rejtett" egyéb képességeket is szeretnénk a műsor keretében bemutatni. Az est folyamán a sportolás lehetőségéről sem feledkezünk meg! Sportereklyék licitálása, tombola, zene, tánc.

Étel- és italfogyasztás "saját forrásból"!

Gyerekképzések 23:00-ig

Felnőtt jegy: 2500 Ft | 18 év alatt 500 Ft | Támogatói jegy: 2000 Ft-tól

Helyszín: Mézesvölgyi Általános Iskola



VVSZK - LABDARÚGÁS

Megkezdte tavaszi felkészülését a Pest megye I. osztályában szereplő labdarúgó csapatunk. „Az Urbán Flórián edző vezette csapat jelenleg a tabella alsó felében szerepel, de a tavaszi idényben mindenképpen szeretnénk javítani jelenlegi helyezésünkön” – mondta **Ella Ferenc** a VVSZK elnöke. „Nagy volt a csapatban a mozgás, miután – bár kiharcoltuk a bennmaradást az NB/III-ban, mégis – a megyei első osztályban kezdtük a bajnoki idényt. Lehetőségeinkhez mérten minden feltételt megpróbálunk a felkészüléshez biztosítani. Jó, hogy rendelkezünk műfüves pályával, így a téli időszakban is tudunk kint edzeni. Elkezdjük a felkészülési mérkőzéseinket, ahol a csapat építése a legfontosabb feladat. Megpróbálunk néhány játékost igazolni. Játékunkkal minél több szurkolót szeretnénk kicsalogatni a lelátókra a tavaszi idényben.”



VVSZK - KÉZILABDA

Kézilabda Szakosztály eredményei

<i>Felnőtt, Pest megyei bajnokság</i>		
01.31. Veresegyház VSK - Mogyoródi KSK		21 - 23
<i>Junior, Pest megyei bajnokság</i>		
01.25. Körte HVSE - Veresegyház VSK		22 - 30
01.31. Veresegyház VSK - Mogyoródi KSK		42 - 30
<i>U14, Országos Gyerekbajnokság Pest megyei régió közepsőház</i>		
01.10. Solymári SC - Veresegyház VSK		19 - 25
	Veresegyház VSK - Vecsés SE	24 - 18
01.24. Ceglédi KKSE - Veresegyház VSK		13 - 22
	Veresegyház VSK - Szigetszentmiklósi KSK	23 - 17
<i>U12, Országos Gyerekbajnokság Pest megyei régió alsóház</i>		
01.16. CYEB-Budakalász FK II - Veresegyház VSK		16 - 29
	Veresegyház VSK - Budakalász SC	16 - 17
01.30. Solymári SC - Veresegyház VSK		12 - 22
	Veresegyház VSK - Nagykovácsi Sólímok SE	24 - 21

KISS PÉTER EDZŐ

JUDO

2016. január 16-án, Budapesten a BHSE csarnokában megrendezett felnőtt I. osztályú országos rangsorversenyen és egyben válogatón **Kerstner Róbert**ért szurkolhattunk. Robi szép ippon győzelmekkel jelezte, hogy számolni kell vele a végelszámolásnál is. A döntőbe jutás egy pillanatig sem volt veszélyben, ott azonban ellenfele jobbnak bizonyult nála, így Robi második helyen zárta a viadalt, ezüstérmes lett. Versenyzését január 24-én a felnőtt I. osztályú Magyar Kupán folytatta Budapesten az UTE sportcsarnokában, ami az év második válogató versenye is volt. Sajnos a verseny nem a terveknek megfelelően alakult, Robi itt az ötödik helyen végzett a nehézsúlyúak mezőnyében. Lesz ez sokkal jobb is!

EDZŐ: ILYÉS GYULA

Díjátadó ünnepség

2016. február 27-én (szombaton)

17.00 órai kezdettel,

a Szabadidős és Gazdasági Innovációs Központ
második emeleti konferencia termében
találnak gazdára a 2015-ben nyújtott eredményeik
alapján a

VÁROS ÉRDEMES SPORTOLÓJA DÍJAK!

A díjátadó ünnepségre szeretettel várjuk
a sportolókat és családtagjaikat,
valamint a város sportot szerető lakosságát.

HAND BEAR - KÉZILABDA

Handbear Kézisuli januári eredmények

RÁJÁTSZÁS 2. FORDULÓ • 2016. JANUÁR 10. ÉRD

U14 fiúk:

Handbear Kézisuli - Ráckeve 14:1

Handbear Kézisuli - Treff 07 SE 9:27

RÁJÁTSZÁS 2. FORDULÓ • 2016. JANUÁR 24. NAGYKÁTA

U13 lányok:

Handbear Kézisuli - Szentendre 10:6

Handbear Kézisuli - Budai Farkasok 7:10

RÁJÁTSZÁS 3. FORDULÓ • 2016. JANUÁR 24. GÖDÖLLŐ

U14 fiúk:

Handbear Kézisuli - Mogyoródi KSK 17:8

Handbear Kézisuli - Gödöllői KC 14:25



Hand Bear U14 fúcsapat

EDZŐ: SZŐKE ISTVÁN

SPORTTAL

KAPCSOLATOS HÍRE, KÉRÉSE,
KÉRDÉSE VAN?

Keresse **BARANYÓ CSABA** rovatvezetőt!E-mail: sportreferens@veresegyhaz.hu

Telefon: 20 9749 686

A VÍVÁS JÓTÉKONY HATÁSA

Kutatók szerint a sportág jótékony hatással van a szellemi képességek karbantartására, sőt, növelésére. Mivel olyan fizikai aktivitásról beszélünk, amely a kéz és a szem megfelelő koordinációját igényli, illetve váratlan, gyors mozdulatokat előhívó, azonnali döntésre épülő, segít edzeni az agyat is. (Penge)villanási idő alatt történik minden lényeges!

Alapvetően taktikai és fizikai kihívások elé állítja a versenyzőket, miközben teszteli a fegyelmet, a türelmet, a versenyképességet és az elszántságot. A megfelelő fizikai állóképesség rendkívül fontos, hiszen asszó közben a teljes test mozog, rendkívül gyorsan kell reagálni az adott szituációkra, ahhoz pedig laza izomzatra van szükség. De mindez nem elég, hiszen pillanatok alatt kell jó döntést hozni, amely eredményre vezet. Kiszámíthatatlan, mire mit lép az ellenfél, ezért improvizatívnak kell lenni, miközben nem lankadhat a figyelem. Vagyis az agy folyamatosan dolgozik.

A sportág jótékony hatását vizsgálatok is alátámasztották. Ezért a szakemberek nemcsak élsportként ajánlják, hanem szabadidősportként is, amelyet az ember bármilyen életkorban elkezdhet. Amellett, hogy tornáztatja az agyat, és fizikailag is jó kondíciót biztosít, nem utolsósorban a keringési rendszer kiváló edzésének is tekinthető.

Természetesen kezdetben úgy tűnhet, hogy a vívás inkább fizikai aktivitást igényel, de idővel rájön az ember, hogy mentálisan is erősnek kell lenni hozzá. Mivel javítja a koncentrációt, a tanulási nehézséggel küzdő gyerekeknek is segítséget adhat. A felnőtteknek, az idősebbeknek a szellemi frissesség megtartásában segít, így ha kezdetben nagy erőfeszítéseket igényel is, hosszú távon megéri kitartani mellette.

SAKMÁRY SÁNDOR

ATLÉTIKA

Gyermek korosztályú atlétáink januárban Dunakeszi város bajnokságán öregbítették Veresegyház hírnevét.

2005-ben születettek korcsoportjában, **Sulyán Alexa** távolugrásban mindössze egyetlen centivel elmaradva az első helyezettől ezüstérmét vehetett át, **Szabó Enikő** a 4., **Tábori Sára** a 6., míg **Vas Nóra** a 9. helyen végzett. **60 m-es síkfutásban Sulyán Alexa** bronzérmes, **Tábori Sára** 4., **Szabó Enikő** pedig 5. helyen ért célba.

A fiúknál **Horváth Máté** **60 m-es síkfutásban** bronzérmesként, **távolugrásban** pedig 9. helyeztként zárta a versenyt.

A 2004-ben születettek korcsoportjában **Gombos Boldizsár** **60 m-es gátfutásban** 5., míg **60 m-es síkfutásban és távolugrásban** egyaránt a 6. helyezést szerezte meg. **Varga Dóranak** a **60 m-es gát- és síkfutásban** egyaránt a 7., míg **távolugrásban** a 8. helyezést sikerült megszereznie.

Egy héttel később kölyökatlétáink Gödöllőn a Sport XXI regionális csapatversenyén jeleskedtek. Szakosztályunk öt csapattal, összesen 40 fővel vett részt a megméretetésen. Legjobb helyezést a „nagyok”, a 2004-2005-ös korosztály érte el, 23 csapat közül a **Gombos-Harangi-Vörös-Jakab-Varga-Sulyán-Szabó-Vas** összeállításban a 13. helyen, míg a kicsik, **Tajcs-Voit-Pál-Farkas-Harcos-Várad-Varga-Sztojcssev** csapat a 16. helyen zárta a versenyt.

Január 30-án, a Syma Csarnokban rendezett nyílt Budapest Atlétikai Bajnokságon **Ferencz Ábel**, a **3000 m-es síkfutásban**, ifjúságiként a felnőtt mezőnyben a 13. helyen végzett.

SZALMA RÓBERT



Kölyökatlétáink



Ferencz Ábel

SAKK

22. SZALKAI DEZSŐ

1. TÓTH GYÖRGY EMLÉKVERSENY, SZADA

A Pest megyei Sakkszövetség rendezésében Szadán, 2016. január 23-án a Székely Bertalan Általános Iskolában megrendezett sakk csapatversenyen iskolánk I.-II. korcsoportos leány csapata – **Székely Júlia, Tóth Anna és Oláh Boglár** összeállításban – első helyezést ért el.

A verseny névadói nagyon sokat tettek Pest megyében – főleg a gyerekek körében – a sakk népszerűsítéséért, méltán állítottak munkásságuknak emléket a róluk elnevezett versennyel a szervezők.

A Fabriczius József Általános Iskola hagyományosan jól szerepel csapataival a versenyen. Idén a – 2005-ben, vagy később született korosztályú – lány csapat kiváló teljesítménnyel végzett az első helyen.

A versenyt 2×15 perces (7 forduló) svájci rendszerben bonyolították. A korosztályban – bár az értékelés külön nemenként történt – együtt versenyeztek a leány és a fiú csapatok. Dicséretes, hogy a mezőnyben három fiú csapatot is legyőztek lányaink.

FELKÉSZÍTŐ TANÁR: BREITENBACH ZOLTÁN



ASZTALITENISZ

Január 9-én a Galaxis VSE 63 fő részvételével, évszázó vacsora keretében, sportos-szellemi vetélkedővel színesítve értékelte a 2015-ös évben elért eredményeket.

Már hagyomány, hogy külön megemlékeznek az év legjobbjaikról.

A 2015-ös év „ígérete” (10 év alattiak) **Unyi Eszter**, az év leány játékosa **Letanóczki Dalma**, az év fiú játékosa **Cserey Bálint**, az év Galaxis AK felnőtt játékosa **Papp László**, míg a Galaxis VSE felnőtt játékosa elismerést **Hiriczkó Ede** érdemelte ki. 2015 Fair-Play díjasának **Szántó Ernőt** választották.

Január 15-17-e között rendezték a Hungarian Mini Cadet Open Újonc Nemzetközi Asztalitenisz versenyt Budapesten, melyen a Galaxis Veresegyházi SE két - még mindig amatőr státuszú - „gyermeke” **Letanóczki Dalma és Cserey Bálint** is elindult svéd, angol, belga, portugál, norvég, török, német, holland, román, olasz, szlovák, bosnyák, bolgár, görög nemzetek sportolói mellett. Letanóczki Dalma az U11 leány kategóriában óriási eredménnyel, csoportgyőztesként végzett, meg-



Letanóczki Dalma és Cserey Bálint

előzve török, bosnyák és magyar ellenfelét, ezzel a hat legjobb magyar kislány társaságában továbbjutott. Utána igen kiélezett küzdelemben sajnos nem sikerült a negyedöntőbe jutás, miután neki játszania kellett - csoportgyőztesként - a továbbjutásért! Élete első „hivatalos” versenye volt, mely egyből nemzetközire sikeredett. Cserey Bálint a csoportküzdelmek során becsülettel helytállt német, norvég (kínai) és magyar ellenfelei ellen, majd a

vigaszágon a januárban a magyar ranglistán várhatóan a 13. helyen rangsorolt versenyző búcsúztatta. A nyolc közé jutásért vívott meccsen pedig belga ellenfelével szemben esett ki.

Január 29-31-én Budapesten, a Statisztika Marczibányi téri Ormai László csarnokában rendezték 2016. újonc, serdülő és ifjúsági Budapest bajnokságot.

Egyhetes friss versenyzői igazolással a táskájában élete első országos versenyén **Letanóczki Dalma** - aki jelenleg még 10 éves - a 11 évesek korosztályában megnyerte a csoportját és egészen a döntő kapujáig jutott, ahol csak a „hazai pályán” versenyző második kiemelt kisleány tudta megállítani egy igen szoros mérkőzésen. A versenyt harmadik helyen zárta.

Ez a Galaxis Veresegyházi Sportegyesület és a város első érme országos MOATSZ versenyen! A 13 évesek között szintén megnyerte a csoportját és a főtáblán is nyert, folytatásban az U13-as ranglista harmadik helyezette állta útját, végül a 9-16. helyen zárta a versenyt.

Gratulálunk neki és bízunk abban, hogy más kis csillagok is követői lesznek.

EDZŐ: LETANÓCZKI ISTVÁN

TÁJFUTÁS

Sportos, szabadidős adottságaink jobb kihasználására hívom fel a figyelmeteket. Minden településnek vannak sajátos természeti adottságai. Veresegyház bővelkedik ezekben. Dombok, a meglévő erdő és mező, és nem utolsósorban a tavak. Idén télen szerencsénk van, már kétszer is kaptunk ingyen óriási jégfelületet a természettől, magától értetődő volt, hogy kihasználjuk ezt a lehetőséget. A tájfutásban ez elsődleges számunkra, de minden más sportágban is fontos az alapozás az aerob edzés révén.

A tájfutók jellemzően alkalmazkodnak a helyi adottságokhoz, a futás mellett nyáron úszunk, télen korizunk, ha mód van rá. Több sportág képviselői felismerik ezt (a kajak-kenusok, nyáron az Octopus, a triatlonosok, az úszók), de jó volna, ha még többen lennének, természetesen úgy, hogy természeti értékeink, ösvényeink, patakpartjaink maradjanak érintetlenek, a vizeink tiszták.

Skandináviában a városok szívében is léteznek faforgáccsal felszórt, kivilágított futópályák. Ne ezt célozzuk meg elsősorban! Nekünk sportolóknak, kirándulóknak, lakóknak természetesen nem lehet más a cél, mint a meglévő természeti kincsek megőrzése és ápolása.

Hosszú távon felelősségünk, hogy gyermekeinknek olyan várost adjunk át, amelyben harmonizál az épített és a természeti környezet, és marad nekik tér a mozgáshoz.

DR. WEKERLE BALÁZS

KUBIK-WEKERLE ORIENTEERING TEAM

MÁRCIUS 15-I VÁROSI UTCAI FUTÓVERSENY EGYÉNI ÉS VÁLTÓ VERSENYSZÁMOKBAN

2016. március 15-én szeretettel várunk minden kedves érdeklődő családot, iskolai, munkahelyi és baráti társaságot a hagyományos utcai futóversenyre!

TÁVOK: 1848 m egyéniben (női, férfi) korcsoportos értékelés.
1848 m váltóban (három fő).
NEVEZÉS: 14.00-14.50-ig a helyszínen.
RAJT: Külön rajtolnak az egyéni versenyszámban és a váltóban indulók, az egyéni: 15.00 órakor, a váltó: 15.05 órakor!
HELYSZÍN: Veresegyház, Váci Mihály Múvelődési Ház (Köves u. 14.)

HELYEZÉSEK MEGÁLLAPÍTÁSA:

- Az egyéni futóversenyen indulókat nemenként és korcsoportonként értékeljük!
- A váltót alkotó futók összeadott életkora alapján a váltófutásban az eredményeket három kategóriában hirdetjük: 49 éves korig, 50 év és 99 év között, és 100 évtől.

Az egyéni verseny első ötven női és férfi befutója a célban kapott tombolajeggyel saját maga választhat ajándékot. A megmaradt ajándékokat tombolán kisorsoljuk!

II. VERESI FUTÓFESZT

2016. április 10. (vasárnap)

www.futofeszt.hu • <https://www.facebook.com/futofeszt>

A RENDEZVÉNY FŐVÉDNÖKE:

Pásztor Béla Veresegyház polgármestere

Áprilisban második alkalommal rendezzük a „Veresi Futófeszt” utcai futóversenyt, melyre sok szeretettel várunk minden mozgást szerető családot!

Az útvonal és a távok kiválasztásával arra törekedtünk, hogy a kezdőktől a rutinosabb futókig, mindenki megtalálja a számára megfelelő kihívást jelentő versenyszámot.

A rendezvény időtartama alatt kiemelt figyelmet fordítunk a családi- és a gyerekprogramokra. Játszóház, különböző sportbemutatók, kézműves foglalkozások és ügyességi játékok színesítik a napot. A legkisebbek a 800 méteres távon próbálhatják ki magukat. Erre a távra nem kell nevezési díjat fizetni és nevezni sem előzetesen!

TÁVOK:

Félmaraton (2×10,5 km), Negyedmaraton 10,5 km, 5 km (2×2,5 km), 2,5 km, 800 m (nem kell nevezni)

KORCSOPORTOK:

- 14 év alatt (2001-ben és utána születettek)
- 15 - 40 év között (1976 és 2000 között születettek)
- 41 - 50 év között (1966 és 1975 között születettek)
- 51 - 60 év között (1956 és 1965 között születettek)
- 60 év felett (1955 és előtte születettek)

DÍJAZÁS:

A 800 m-es táv kivételével minden célba érkező egyedi emlékérmét kap, míg korcsoportonként és nemenként az első három helyezett díjazásban részesül.

A 800 m-es távon indulók közül a célba érkezés sorrendjében az első három óvodás, alsó- és felső tagozatos iskolás érmet, oklevelet és ajándékot, a 4. és 5. helyezettek pedig oklevelet és ajándécsomagot vehetnek át.

A nevezést igénylő távokon (21 km, 10,5 km, 5 km, és 2,5 km,) **az abszolút első helyezett nő és férfi futó ingyen nevezést nyer a 2017-es Futófeszt egy általa tetszőlegesen választott távjára.**

A nevezési díj tartalmazza a komplett frissítést a pályán és a célban, **elektronikus időmérést, egyedi emlékérmét**, orvosi felügyeletet, biztosított útvonalat, ingyenesen letölthető fotókat, befutócsomagot és a versenyhez kapcsolódó egyéb kiegészítő programokat.

További információk a www.futofeszt.hu oldalon. Kérdéseiteket az info@futofeszt.hu címre várjuk!

SZERVEZŐK

Legyél Te is Futófeszt önkéntes!

Ha versenyzőként most nem szeretnél részt venni az eseményen, de szereted a futóversenyek hangulatát, akkor itt a helyed közöttünk!

Legyél Te is Önkéntes, varázsoljuk együtt ezt a napot felejthetlenné minden résztvevő számára!

Jelentkezni a www.futofeszt.hu oldalon, a verseny menüpont alatt a „Legyél Te is Futófeszt önkéntes” űrlap kitöltésével,

illetve e-mailben az onkentes@futofeszt.hu címen tudsz! Köszönjük!

VERESEGYHÁZ SPORTTÖRTÉNETE

FELHÍVÁS

Veresegyház jegyzett sporttelepe a sportkör megalapításától datálódik, mely esemény egy bő emberöltőre nyúlik vissza. Az emlékezet még utolérhető!

Szeretnénk feldolgozni és nyomtatott formában megjelentetni – és így az utókor számára is elérhetővé tenni – településünk közel egy évszázados sporttörténetét! Ehhez kérjük az Önök segítségét, közreműködését!

Mindazok jelentkezését várjuk, akik rendelkeznek bármilyen írott, nyomtatott, képi vagy tárgyi emlékekkel, vagy szóban szeretnének visszaidézni múltbeli történésekből, akik – személyesen vagy családtagjaik, barátaik révén – aktív résztvevői vagy csak szurkolói, támogatói és így alakítói voltak településünk sporttörténetének, hogy az alább megadott e-mail címen vagy telefonszámon jelezzék együttműködő szándékukat.

Az emlékeket korunk technikai, informatikai eszközeinek segítségével archiváljuk és mindent visszaadunk!

Köszönettel: **Baranyó Csaba** • telefon: 20 9749 686 • e-mail: sportreferens@veresegyhaz.hu vagy baranyocs@t-online.hu

Az Octopus BVSE utánpótlás csapatai mozgalmasan kezdték az évet, mind a négy korosztályos csapatuk vízbe szállt a vidék bajnokság hétvégi fordulójában. Lelkesek, szorgalmasak, kitartóak, ami előbb-utóbb az eredményeken is megmutatik. Sajnos a nem éppen ideális „vízilabdás” körülmények közötti felkészülést az előző nagyon pozitív jelzők sem pótolhatják.



Eredmények:

Gyermek I.

A Vidék Bajnokságban induló romániai csapatokkal egyelőre nem sikerül felvenni a versenyt, jóval nagyobbak, erősebbek nálunk.

Clubul Sportiv Crisu (Nagyvárad) - Octopus BVSE	33-2
Viitorul Cluj (Kolozsvár) - Octopus BVSE	25-2

Gyermek II.

A csapatösszhang még hiányzik, az egyéni teljesítmények jók, úgyhogy bízunk a jobb folytatásban.

Octopus BVSE - Viitorul Cluj	3-24
Octopus BVSE - Csabai Csirkefogók	1-21

Gyermek III.

A legutóbbi fordulóiban sikerült két győzelmet elcsípnünk, most azonban nem bírtuk az ellenfél szurkolóinak és a bírónak a nyomását, így vereséggel zártuk a januári fordulókat.

Octopus BVSE - V.U.K. (Kistarcsa)	6-12
Baja - Octopus BVSE	7-5
Octopus BVSE - Zemplén	3-14
Hódmezővásárhely - Octopus BVSE	12-6

Gyermek IV.

A legkisebbek két győzelmet arattak a fárasztó kétnapos szentesi fordulón.

Octopus BVSE - Gyula	5-12
Octopus BVSE - Hódmezővásárhely	13-2
Octopus BVSE - Kiskunfélegyháza	17-3
Csongrád - Octopus BVSE	11-1

VINCE GITTA

3 EGYÉNI ÉS 1 CSAPAT ARANYÉREM A MEGYEI DÖNTŐN!

2016. január 23-án, Százhalombattán, a megyei úszó diák-olimpia versenyein ismét kitétek magukért a Fabriczius József Általános Iskola diákjai. Az úszásban több országos bajnoki címmel is rendelkeznek és mivel a hagyomány kötelez, ebben az évadban sem szeretnék ezt a sorozatot megtörni. A megyei eredmények szép reményekkel kecsegtetnek, az első helyezettek bejutottak a Miskolcon megrendezésre kerülő országos döntőbe.

I. KORCSOPORT:

50 m gyorsúszás:

1. Elekes Tamara,

6. Kovács Enikő,

50 m hátúszás:

5. Kovács Enikő

50 m mellúszás:

3. Elekes Tamara

II. KORCSOPORT:

4×50 m lány gyors váltó:

1. Cseh Zsófia, Portik Boglárka,

Szász Anna, Kálmán Dorka

III. KORCSOPORT:

100 m gyorsúszás:

4. Nagy Ivett

50 m mellúszás:

5. Nagy Ivett

IV. KORCSOPORT:

100 m gyorsúszás:

2. Molnár Kinga

100 m mellúszás:

1. Szelényi Dóra

1. Kiss Dominik

100 m hátúszás:

2. Nagy Eszter,

4. Dalanics Fanni

4×50 m gyorsváltó:

2. Molnár Kinga, Nagy Eszter,
Dalanics Fanni, Szelényi Dóra



Elekes Tamara

A II. korcsoportos győztes 4×50 m gyors leányváltó

FELKÉSZÍTŐK: CSOMBOR ZOLTÁN, CSOMBOR RENÁTA,
CSOMBOR BARNABÁS, SZEGEDI ATTILA, HICSÁK ZSOLT

Kiscsillag koncert

Nagy sikerű koncertet adott február 6-án a Kiscsillag zenekar városunkban.

A koncertről márciusi számunkban részletesen beszélünk.



Fotók: Veréb József

GALGAGYÖRKÖN eladók
panorámás közműves építési telkek a
falut körülölelő dombokon
1250 Ft + ÁFA/m² áron!

A telkek mérete: 861 m²-1127 m²



Szintén eladók 2836-3117 m²-es domboldali telkek 500 Ft + ÁFA/m² áron (a közművek a telkek elhelyezkedésétől függően 20-100 m-re található), valamint külterületi panorámás, tanyának való telkek (ár megegyezés szerint)
Érdeklődni lehet:

Galgagyörk Polgármesteri Hivatal - 27 563 750

galgagyork@invitel.hu

www.galgagyorkweb.hu

<https://www.youtube.com/user/galgagyorkvideo/videos>

„A MÚLT SÖTÉT OLDALA” Európa botrányhőse és az Egyház megmentője

LUXEMBURGI ZSIGMOND, A KALANDOR POLITIKUS

ELŐADÓ: **Antalfy Péter** történész



Ki is volt Luxemburgi Zsigmond? Király? Császár? Nőcsábász vagy szent uralkodó? Politikai zseni vagy pocsék hadvezér? Gyilkos vagy a szétesett egyház újraegyesítője? Egy kicsit mindegyik.
Miért tartóztatták le saját nemesei? Hogyan csukott le ő pápákat? Miért ismerhette arcát mindenki? És mit keres egyes látomások szerint a pokolban? Ezekre a kérdésekre keresi a választ az előadás, hogy a történettudomány legújabb kutatásai segítségével rajzoljon új képet Európa egyik első nemzetközi hírességéről.

2016. február 19. 19 órától



Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár
kézikönyvtára
(az Átrium Üzletház emeletén)

Szakértő elemzést végzünk



Évek óta vásárolsz gyermekednek supinált cipőt vagy csak javasolta az orvos, védőnő de nem tudod, hogy tényleg szükséges-e?

Gyere el hozzánk, mi nyomon követjük a fejlődést (eltároljuk majd összehasonlítjuk a talp nyomástérképét) speciális talpvizsgáló berendezésünkkel. A vizsgálatra nem szükséges bejelentkezni, nyitvatartási időben mindenkinek elvégezzük!

Levendula
cipőbolt

Veresegyház, Budapesti út 1/B
Nyitva tartás:
hétfő-péntek: 10.00-18.00
szombat: 9.00-13.00

www.levendulagyerekcipo.hu

TÉLIKABÁT AKCIÓ január 30-ig



GYAPJÚ KASMÍR TÉLIKABÁT
~~45 000 Ft helyett~~
30 000 Ft

GYAPJÚ TÉLIKABÁT
~~35 000 Ft helyett~~
25 000 Ft

Gavallér öltönyüzlet
SPORTOS ÉS ELEGÁNS FÉRFIRUHÁZAT TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL
Veresegyház, Budapesti út 1/B
A CBA melletti üzletsor
Nyitva: H.-P.: 10-18, Szo.: 9-13
Telefon: +36 30 425 7880
gavallerdivat@gmail.com
www.gavallerdivat.hu



Abonyi Zoltán
számítástechnikai szervizelés
felsőfokú számítógépműszaki végzettséggel

Tel: 06 30 941 6636
www.abonyicenter.hu

Szervizelés (és értékesítés) helyszínen:

- Számítógépek: PC, notebook, laptop javítása
- Vírusvédelem, távsegítség
- Szerver bérlet és értékesítés, karbantartás
- Biztonsági kamera, szerveres rögzítés
- Átalánydíjas szerződés




KOBALT INGATLAN
1132 Budapest, Victor Hugo u. 32.
www.kobalt.hu

TISZTELT INGATLAN TULAJDONOSOK, INGATLANT KERESŐK!

ÁLMAI OTTHONA LUXUS KIVITELBEN! Gödöllőn kínálok megvételre egy LUXUS kategóriájú ingatlant 200 m²-es alapterületű 3 szintes + pince családi házat amelyhez 2180 m²-es kert tartozik. Irányára: 39,9 millió Ft. Érd.: +36 70 631 2544

FANTASZTIKUSAN OLCSÓ ÉPÍTÉSI TELEK ERDŐKERTESEN!!! Belterületi, tehermentes 1079 m² építési telek eladó! Ára: 3,9 millió Ft. Érd.: +36 70 631 2435

ŐRBOTYÁNBAN KÖZPONTHOZ KÖZELI BELTERÜLETEN ÉPÍTÉSI TELEK eladó! Kialakított kapuval ellátott nyeles ŐRÖK PANORÁMÁS, déli fekvésű építési telek eladó. A telek 1080 m²-es, melynek szélessége 21 méter. Irányára: 6,9 millió Ft. Érd.: +36 70 370 7465

VERESEGYHÁZ TÓPART városrészen 108 m²-es ikerházfél nappali +2 háló-szobás, duplakomfortos, 18,9 millió forintot irányon eladó. Érd.: +36 70 631 2368

Továbbra is várjuk megkereséseiket, akár eladni, akár vásárolni szeretnének.
Terebesi Andrea +36 70 631 2368

Hívja szakszervizünket!
06 30 522 1258

Mosógépek, mosogatógépek, mikrók, elektromos tűzhelyek, hűtőszekrények, fagyasztóládák javításával foglalkozunk!

A meghibásodás jellegétől függően helyszínen, vagy szakműhelyünkben végezzük el a javításokat. Teljes megoldást biztosítunk, a gépek szállítását is megoldjuk. Kedvező árakkal, kiszállási díj nélkül dolgozunk az elvégzett munkára garanciát adunk!



Hibafelvétel: 06 30 522 1258

Marika Konyhája

ÉTTEREM és RENDEZVÉNYHÁZ



**2016-ban is változatlan
szolgáltatásokkal, árakkal és akciókkal
várjuk Önöket!**

További információ:

Holhos Tamás • 06 20 468 0370

2112 Veresegyház, Budapesti út 3/C

marikakonyhaja@invitel.hu

www.marikakonyhaja.hu



A CSALÁDIAS MAGÁNRENDELŐ
2100 GÖDÖLLŐ, LÉGSZESZ U. 6.
www.erzsebetgondozohaz.hu
(a tüdőgondozóval szemben)

Cukorbeteg?

DIAGNÓZIS, KEZELÉS
EGYSZERI INGYENES ÁLLAPOTFELMÉRÉS

VÉRCUKOR, HBA1C MÉRÉSE AZONNAL

dr. Fodor Erika, belgyógyász

Bejelentkezés: 70 434 2392 • 28 785 526

Ha nem akar, vagy nem tud várni!

www.erzsebetgondozohaz.hu

VARGA GYÓGYGOMBA SZAKÜZLET

szakképzett tanácsadókkal várja az érdeklődőket

Veresegyház, Kálvin tér 6. szám alatt



Telefon: 30 437 7582

Nyitva: kedd–péntek: 9–17 • szo.: 9–12

<http://katona-sandor.varga-gomba.hu/>

MULTICASH

CSOK 2016 • 10+10 MILLIÓ!

Ne engedje elveszni, ami megilleti!

Mi segítünk!



- CSOK TANÁCSADÁS, ÜGYINTÉZÉS
- KÖNYVELÉS
- PÁLYÁZATÍRÁS

2151 Fót, Dózsa György út 19. • www.multicash.hu

Telefon: 06 30 954 3225 • 06 20 932 0655

E-mail: ildiko@multicash.hu • zoltan.kapitany@multicash.hu

VeresVet+

ÁLLATORVOSI RENDELŐINTÉZET



- Mindent egy helyen • Egésznapos nyitvatartás •

www.veresvet.hu • Tel.: 06 28/387-142

Lehetőség van előre egyeztetett időpontra érkezni.

Állatorvos-csapatunk összesen 8 szakvizsgával a sebészet, a belgyógyászat és a diagnosztika terén szerzett több mint 15 éves tapasztalatával segíti kedvence gyógyulását és ellátását.

Nyitva a hét minden napján:

H-P: 9.00 - 20.00

Szo: 9.00 - 12.00

Vas: 18.00 - 20.00

Cím: 2112 Veresegyház, Erkel Ferenc u. 3/G

Gondtalan Évek WELLNESS OTTHONA

szeretettel várja minden rászoruló nyugdíjas jelentkezését bentlakásos ellátással.

ELHELYEZÉS:

egyágyas fürdőszobás 25-45 m²-es szobákban, teljes ellátással (ápolás, gondozás, orvosi felügyelet, étkezés stb.)

BEKERÜLÉS:

egyszeri lakhatási díj: 1,5–4 millió Ft (nagyságtól függő)

ELLÁTÁSI DÍJ: 150 000 Ft/hó/fő

WEB: www.gondtalanevek.hu

EMAIL: gondtalanevek@hotmail.com

ÉRDEKLÖDNI LEHET: Siket Mihály • Mobil: 06 70 208 3048



DEDI VENDÉGHÁZA

Házhozszállítás:

Hétfőtől Szombatra:

MÁR 11⁰⁰-20⁰⁰ óráig

Étteremünkben a menükínálat
Hétfőtől Szombatra 11 - 15 óráig
onkiszolgáló rendszerben kapható

Menükínálatunk

Rendelésfelvétel: 06 (28) 385 003 - 06 (30) 899 6616

Február 8- Március 5.

Aktuális menükínálatunk és a rendelhető teljes választék weboldalunkon megtalálható

A menük árak érvényesek a kaphatók!

2112 Veregyház, Fő út 82 • rendelés@dedivendeghaza.hu

	Menü 790 Ft	Extra Menü 990 Ft	Ajándék Dedi szakácskönyvből 950 Ft-tól	850 Ft Ülőpár Vérségi	Tételekkel 590 Ft	Desszertek 300 Ft-tól
2016.02.08 Hétfő	Frankfurti krémleves Rakott krumpli	Húsos tarhonyaleves Roston pulyka lecsós burgonyával	Harcaszelet rántva burgonyával, salátával	Vasalt csirkecomb filé görög salátával	Karalábé főzelék csibefasírtal	Gyömbéres szilvas mákos sütemény mascarpone krémmel 400 Ft
2016.02.09 Kedd	Karfiol becsinált leves Zöldborsófőzelék sertés pörkölttel	Tyúkhús leves Mustáros csirkecomb filé párolt zöldségekkel	Pulyka cordon bleu burgonyapürével	Hawaii csirkemell petrezselymes rizzsel	Zöldborsófőzelék sertés pörkölttel	Kókusz kocka 300 Ft
2016.02.10 Szerda	Karalábé leves Penne tészta milánói raguval	Savanyú csülök leves Rántott nyeles csirkecombok rizzsel tar- tármártással	Bőrös sült csülök párolt káposztával, knédliel	Tojásos galuska fejes salátával	Paradicsomos zöldbabfőzelék pulyka szettel	Rumos diós házi tortaszelet 400 Ft
2016.02.11 Csütörtök	Almás zellerleves Csipős bundás csirkecsikók kukoricás rizzsel	Orjaleves Győri aprópecsenye	Hüsgombócok paradicsomszósszal, sós burgonyával	Grillezett halfilé párolt brokkolival, citrommártással	Sárgaborsó főzelék sült virslivel	Sűrű metélt 300 Ft
2016.02.12 Péntek	Jókai bableves Házi almás rétes vanília öntettel	Padlizsánkrem leves Baconbe göngyölt csirke- mell karottás burgonyapürével	Mustáros sertésflekken dinsztelt káposztával	Szecsuaeni pulyka sült tésztával	Burgonyafőzelék vasi pecsenyével	Házi almás rétes vanília öntettel 400 Ft
2016.02.13 Szombat	Brokkolikrémleves Csirkeaprólek pörkölt galuskával	Korhelyleves Pulykamell zöldséges ra- guval, burgonya krokettel	Lyoni sertéskaraj hasábburgonyával	Roston sült csirkemell párolt zöldségekkel	Kelbimbó főzelék rántott párizsival	Túrógombóc tejjel 350 Ft
2016.02.15 Hétfő	Francia hagymaleves, pirított Grillezett csirkemell rizizivel	Kolbásos vörös lencseleves Döbrögi sertés java burgonya pürével	Juhtúrós bundás csirkemell filé káposztás tésztával	Mustáros, snidlinges pulykaragu tönköly tésztával	Karalábé főzelék sült virslivel	Narancskrém babapiskótával 350 Ft
2016.02.16 Kedd	Betyáros zöldbableves Tejfőlös burgonya főzelék pulyka pörkölttel	Zöldségekremleves krutonnal Sült kolbász kapros juhtúrós csuszával	Füstölt csülök szeletek hagymás tört burgonyával	Dianás csirke szeletek barna rizs piláffal	Tejfőlös burgonyafőzelék pulyka pörkölttel	Szilvas gombóc 450 Ft
2016.02.17 Szerda	Daragaluska leves Gombapaprikás makarónival	Alföldi pulykaragu leves Barbecue csirkemell filé fűszeres steak burgonyával	Csipős hüsgombóc paprikás tésztával	Ananászos, indonéz csirke üvegtésztával	Magyaros zöldborsó főzelék csirke szármakkal	Kakaós palacsinta 300 Ft
2016.02.18 Csütörtök	Mediterrán gyümölcsleves Olaszos csirkecomb steak burgonyával	Erdélyi pacalleves Makói töltött borda galuskával	Cigánypecsenye hasábburgonyával	Fokhagymás sült kárázok citrommal	Sárgarépás kukoricafőzelék rántott párizsival	Mandulás almás pite 350 Ft
2016.02.19 Péntek	Csirkés zöldborsó leves Prézlis nudli	Paradicsomleves hüsgombóccal Csikós tokány kukoricás rizzsel	Pörkölt rostélyos sós burgonyával	Korianderes, mézes pulykamell steak zöld saláta ágyon	Tejfőlös zöldbab főzelék hal fasírttal	Prézlis nudli 400 Ft
2016.02.20 Szombat	Medvehagyma leves Olaszos tészataláta sertéskarajjal	Csülkös bableves Sertéskaraj Holstein módra, burgonya chipsszel	Pulykamell jóaszony raguval rizzsel	Csöben sült grillezett zöldségek	Csicseriborsó főzelék csibe fasírttal	Brownie pirított dióval 350 Ft
2016.02.22 Hétfő	Fokhagyma krémleves krutonnal Sertés pörkölt nokedlivel	Bojtár gulyás Sajtmártásos pulyka párolt rizzsel	Olivával töltött sertéskaraj tepsi burgonyával	Paradicsomos durumtészta pirított csirkemellel	Sóska főzelék sós burgonyával	Meggyes rétes 350 Ft
2016.02.23 Kedd	Csirkés zöldborsóleves Paradicsomos káposzta hüsgombóccal	Édeskömény leves Mustáros tarja hasábburgonyával	Pacal pörkölt sós burgonyával	Sült tengeri halfilé zöldség szalmával	Paradicsomos káposzta hüsgombóccal	Rántott tejbegriz fahéjas porcukorral 400 Ft
2016.02.24 Szerda	Mustáros krumplileves Káposztás cvekedli	Tavaszi zöldségleves pulykacombbal Gyömbéres chili csirkemell kukoricával	Egész pisztráng fokhagymás zöldbabbal 1290 Ft	Pulyka wokban, párolt jázmin rizzsel	Tökfőzelék vasi pecsenyével	Csokoládés, narancsos mandulás torta 400 Ft
2016.02.25 Csütörtök	Paradicsomleves betűtésztával Párizsi csirke zöldséges rizzsel	Húsos sárgaborsó leves Párolt sertéscomb barnamártással, kagylótésztával	Pirított kacsamáj diós polentával, kávés brülée-vel	Rikottás, padlizsános lasagne	Karfiol főzelék sült debrecenivel	Túrós pite 350 Ft
2016.02.26 Péntek	Szalonnás lencsetál Szent Györgyi palacsinta	Szilvaleves limeosan Hétfézer tokány galuskával	Marhaszelet meggyár- tással sós burgonyával	Cézársaláta tonhallal	Parajkrémfőzelék tükörtőjással	Szent Györgyi palacsinta 400 Ft
2016.02.27 Szombat	Almás zellerleves Zöldséges palacsinta csirkemájjal	Francia parasztleves Natúr csirkemell dijoni mustármártással, steak burgonyával	Féhérboros harcsa rozsmaringos burgonyával	Currys-mustáros csirkecomb sült hagymával, salátával	Savanyú káposztás babfőzelék sült kolozsvárral	Kókuszos smarni ananással 350 Ft
2016.02.29 Hétfő	Bajai halászlé gyufatésztával Rántott csirkecomb rizizivel	Barányragu leves Grillezett pulykamell szilvamártással, burgonyapürével	Spenótos-paradicsomos borjúmáj párolt rizzsel	Négysajtos, cukkinis farfalle	Zöldborsófőzelék fasírttal	Vanília Eckler fánk 350 Ft
2016.03.01 Kedd	Csirkegombóc leves Vajbáb főzelék sertés pörkölttel	Csókakói kolbászeves Zsályás töltött csirkemell spagettivel	Sörös-hagymás csülök tepsi burgonyával	Padlizsános kuzkusszal töltött csirkecomb, salátával	Vajbáb főzelék sertés pörkölttel	Mandulás rizspuding 350 Ft
2016.03.02 Szerda	Cukkini krémleves borsócskával Tojásos galuska fejes salátával	Tárkonyos bableves csülökkel Bécsi szelet hasábburgonyával	Busa patkó Orly módra petrezselymes burgonyával, salátával	Töltött sült paradicsom rizsfasírttal, salátával	Joghurtos brokkoli főzelék burgonya töcsnival	Erdői gyümölcsös Charlotte 350 Ft
2016.03.03 Csütörtök	Málnás almaleves Tarhonyás hús	Fokhagymás-csirkés paprikaleves Hargitai pulyka aprópecsenye	Bugaci sertésborda medvehagymás galuskával	Halpörkölt tönköly tésztával	Paradicsomos tökfőzelék sült virslivel	Mokka szelet 350 Ft
2016.03.04 Péntek	Frankfurti leves Túrógombóc tejjel	Tárkonyos tojásleves Sertés-húsos töcsni fűszeres tejjel	Lecsós szüzérmék karikaburgonyával	Pulyka Stroganoff párolt rizzsel	Kelbimbó főzelék pirított májjal	Túrógombóc tejjel 400 Ft
2016.03.05 Szombat	Húsleves gazdagon Zúza pörkölt tarhonyával	Erdélyi tejfőlös raguleves Brassói aprópecsenye	Miccs mustárral, házi kenyérral	Almás csirkeragu hajdinával	Burgonya főzelék sült kolbásszal	Krémkaramella 350 Ft

Januárban történt...



Tanári tánckar a Fabriczius Iskola farsangján

Dr. Kovács Árpádnak, a Költségvetési Tanács elnökének előadása a Civil Körben



Olvasópróba a Veres 1 Színház Naftalin előadására készülve

Készülnek Veresegyház új harangjai



Hóvirág
(Szabóné Vank Erzsébet fotója)

Múzeumpedagógiai foglalkozás az Udvarház Galériában



Harangöntés



Az új római katolikus templom (Ferenczi János fotója)